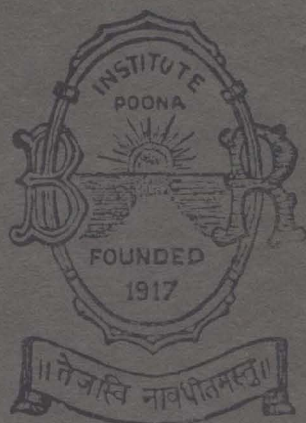


**GOVERNMENT
COLLECTIONS OF MANUSCRIPTS**

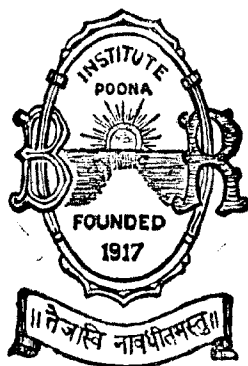
**BHANDARKAR ORIENTAL
RESEARCH INSTITUTE**



Published by
Bhandarkar Oriental Research Institute

1967

**DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT MANUSCRIPTS LIBRARY
PREPARED UNDER THE SUPERVISION OF
THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT OF
THE BHANDARKAR ORIENTAL
RESEARCH INSTITUTE,
POONA**



Bhandarkar Oriental Research Institute

1967

Copies can be had direct from the
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4 (India)
Price : Rs. 20 per copy exclusive of postage

**Printed and published by Dr. R. N. Dandekar, M.A., Ph.D.,
at the Bhandarkar Institute Press, Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona 4,**

Descriptive Catalogue of the Government Collections of Manuscripts

**deposited at the
Bhandarkar Oriental Research Institute**

COMPILED BY

HIRALAL RASIKDAS KAPADIA, M. A.,
Formerly Lecturer in Mathematics and Subsequently
Professor of Ardhamāgadhī and University Teacher for Ph.D.
in Ardhamāgadhī (Bombay University)

JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY

Volume XIX

Section II : Narratives

Part I : Śvetāmbara Works

Bhandarkar Oriental Research Institute

P O O N A

1967

CONTENTS

PREFACE	PAGE I-XII
LIST OF PRINTED CATALOGUES AND REPORTS ABOUT MANUSCRIPTS	XIII-XV
DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE GOVERNMENT MSS. LIBRARY	XVI-XVII
REGULATIONS OF THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT	XVIII-XIX
SYSTEM OF TRANSLITERATION	XX

(D) Narratives

(1) The Śvetāmbara Works (Nos. 1-319)

No.		PAGE
1	Agadadattacatuṣpadī (Agadadattacopāi)	1- 2
2	Agadadattacaritra	2- 3
3	Do (dif.)	4- 5
4	Agadadattarāsa	5- 6
5	Aghaṭakumārakathā	6- 7
6	Ajāputrakathā	7- 8
7	Do (dif.)	8- 9
8	Do (dif.) with vīvarāṇa	9-10
9-10	Añjanāsundarīcatuṣpadī (Añjanāsundarīcopāi)	11-13
11	Añjanārāsa	13-14
12	Anāthisādhusandhi	14-15
13	Do (dif.)	15-16
14	Anukampācatuṣpadī (Anukampācopāi)	16-17
15	Anyoktimuktāvalī	17-19
16	Abhayakumārārāsa	20-21
17-18	Amaradatta-Mitrānanada-caritra [Amaradatta- Mitrānanda-rāsa]	22-24
19	Amaradvāsaptatikā	24-26

No.	PAGE
20 Amarasena-Vajrasena-nṛpakathānaka	26
21 Amarasena-Vajrasena-rāsa (Amarasena-Vayarasena-rāsa)	26-27
22 Do (dif.)	27-28
23-24 Do (dif.)	29-31
25 Ambadākathānaka	31-32
26 Do (dif.)	33-34
27 Do (Ambaḍa-devāṅganā-caritra)	34
28 Ambaḍacatuṣpadi (Ambaḍacopāi)	35-37
29 Ambaḍacaritra	37-38
30 Arjunamālākāracaritra	38-39
31 Avantisukumālacatuṣpadi (Avantisukumālacopāi)	39-40
32 Aśokacandra-Rohiṇī-rāsa	41-44
33-34 Aṣṭaprakāripūjākathānaka [Aṭṭhappayāripūyā- kathānaya]	44-46
35 Aṣṭaprakāripūjāprakaraṇa [Aṭṭhappayāripūyāpagaṇa]	46-47
36 Aṣṭaprakāripujārāsa	48-51
37 Aṣṭamadanivāraṇasvādhyāya (Aṭṭhamadanivāraṇasajjhāya)	51-52
38 Aṣṭavidhapūjākathānaka (Aṭṭhavihapūyākathānaya) [Anantanāthacaritragata-pūjāṣṭaka-kathānaka]	52-53
39-40 Aṣṭāhikāvicāra (Aṭṭhāhāvīyāra)	53-56
41 Anandaprathamopāsakasandhi (Ānandapaḍhamovāsaga- sandhi)	57
42 Ānandaśrāvākacaritra	57-59
43-45 Ānandasandhi	59-62
46-47 Ānandasundarakāvya	62-66
48 Ānandāśrāvākacarita (Ānandāśvāgacarīā)	66-67
49 Āmaprabandha	67-69
50-51 Ārāmaśobhākathā	69-71
52-54 Ārāmaśobhākathānaka	71-73
55 Ārdrakumārārāsa	74-75
56-57 Aṣāḍhabhūtirāsa	75-78
58-59 Āsanādānakathā	78-79
60 Ilātiputrakathānaka	79

No.	PAGE
61-62 Ilāputraṣṣirāsa (Ilāputraṣṣirāsa)	80-82
63-64 Uttamakumāracarita	82-85
65 Uttamacaritrakumāarakathā	85-86
66 Do (dif. ?)	86
67-68 Do (dif.)	87-88
69 Udāinṛpacaritra	88-89
70 ¹ Upadhānasandhi	89
71-74 Upamitibhavaprapaṇcākathā	90-99
75 Upamitibhavaprapaṇcākathāsāroddhāra	100-102
76 Upamitibhavaprapaṇcākathoddhāra	102-103
77 Rṣabhajinacaritra	103-104
78 Rṣabhadevadhavalabandha (Rṣabhavivāhalaū)	104-105
79 Rṣikathānaka (Isikahāṇaya)	105-106
80 Rṣidattakathā (Isidattakahā)	106-107
81-84 Rṣidattākhyāna	107-111
85 Kathākośa (?)	112
86 Do (dif.)	113
87 Do (Kahākośa)	113-115
88 Do (dif)	116
89 Do (dif.)	117
90 Do (dif.)	118
91 Kathāmahodadhi (Karpūraprakarakathā)	119-120
92-95 Kathāratnākara	120-127
96 Kathāsaṅgraha	127-128
97-99 Do (Antarakathāsaṅgraha) [Vinodakathā- saṅgraha]	128-132
100 Do (dif.)	132-133
101 Do (dif.)	133-134
102 Do (dif.)	134-135
103 Kathoddhāra	136
104 Kanakarathakathā	137
105 Kanakarathakathānaka	137

1 Is this a narrative or purely a ritualistic work ?

No.	PAGE
106-108 Kayavannācatuṣpadi (Kayavannācopaī) [Kṣtapuṇyārāsa]	138-141
109 Karakaṇḍucaritra	141-142
110 Kalāvatikathā	142
111 Kālakācāryakathā [Kālayāyariyakahā]	142-143
112 Do (dif.)	143-144
113 Do (dif.)	145-146
114-115 Do (dif.)	146-148
116 Do (dif.)	148-149
117 Do (dif.) (illustrated)	149-151
118-119 Do (Kālagāyariyakahā) (dif.) (illustrated)	151-153
120 Kālakācāryakathāvacūri	153
121 (110 a) Kārtikasaubhāgyapañcamīmāhātmya [Jñāna- pañcamīmāhātmya] [Saubhāgyapañcamikathā] [Varadatta-Guṇamañjarī-kathānaka]	154-155
122 Kīrtikallolini	155-156
123 Kumārapālacarita [Saṁskṛta-dvyāśraya-mahākāvya] (Cantos I-XX) with vivṛti	157-161
124 (122 a) Kumārapālacarita (Cantos I-XX)	161-163
125 (122 b) Do [Cantos III-X]	163-164
126-127 Do with vivṛti	164-166
128 Do (Cantos I-XIV) with vivṛti	166-167
129 Do („ I-X) do Do	167-168
130-131 Do („ I-III) do Do	168-171
132 Do („ I-III) do tippanaka	171-172
133 Do [Kumāravālacariya] (Prākṛta-dvyā- śraya-mahākāvya (Cantos I-VIII)	172-173
134 Do with ṭika	173-175
135-136 Kumārapālacarita	176-179
137 Do (dif.)	179-180
138 Do (dif.)	180-181
139-143 Kumārapālāprabandha	181-187
144-146 Do (dif.)	187-190
147-148 Kumārapālārāsa	191-195
149 Kumārapālavarṇasāvali	195-196

No.	PAGE
150-153 Kumāravihāraśataka	196-200
154 Karucandramantrikathā	201-202
155 Do (dif.)	202
156 Kuladhvajakumāraprabandha	202-204
157 Kuvalayamālā	204-208
158-162 Kūrmāputracaritra (Kummāputtacaritta)	208-211
163 Kūlavālakakathā	211-212
164 Kṛtapuṇyakathā	212-213
165 Kṛṣṇacaritra (Kaṇhacaritta)	213-214
166 Kṛṣṇa-Yudhiṣṭhira-dharmagoṣṭhī with artha	214-215
167 Keśikumāraccatuṣpadi (Kesikumaracaupāi)	216-218
168-169 Keśi Pradeśi-rāsa [Kesivacana-Paradesi-prabodha]	218-220
170 Kṣmarṣiprabandha	220-221
171 Kṣullakakumāraprabandha	221-222
172 Gaṅgadattakathānaka [Gaṅgadattakahānaya]	223
173-175 Gajasimhabhūpacaritra	224-227
176 Do (dif.)	227-229
177 Gajasukumālakathā	229-230
178 Gajasukumālarāsa	233-231
179 Girinārakalpa	232
180 Girināroddhāra	232-234
181 Gita	234-235
182-183 Guṇakaraṇḍaka-Guṇāvali-rāsa [Guṇāvalicatuṣpadi]	
(Guṇāvalicopāi)	236-238
184 Do (dif.)	238-239
185 Guṇaratnasāra-kumārārāsa [Ratnasāra-kumārārāsa]	239-240
186-188 Guṇavarmakathā	241-246
189-190 Guruguṇaratnākarakāvya	246-250
191 Godhanakathā	250
192 Gopakathā (Govakahā)	251
193 Gautamasvāmīrāsa [Goyamagururāsa]	251-252
194 Gautamīyamahākāvya with Gautamīyaprakāśa (vyākhyā)	252-256
195 Catuḥpratyekabuddhacaritra [Cāra pratyekabuddhani dhāla]	256-257

No.	PAGE
196	Caturgatibhavasvarūpaviññapti 257
197	Caturdaśasvapnavicāra 258-260
198	Caturviṃśaticatuṣpadi (copai) 260-261
199	Caturviṃśatijīnacaturvidhasaṅghasaṅkhyāgita 261
200	Caturviṃśati-jinendra-saṅkṣiptacarita 262-263
201	Candanabālacarita [Candanabālacatuṣpadi] (Candana-bālacopai) 263-264
202	Candana-Malayāgiri-catuṣpadi [Candana-Malayāgiri-copai] 265-266
203	Candradūtakāvya 266-267
204	Candradhavalā-Dharmadatta-kathā [Dharmadattakathā-naka] 267-268
205	Candranarendracaritra with ṭabbā 269-270
206-208	Do [Canda rājano rāsa] (dif.) 270-275
209-214	Candraprabhacaritra 276-285
215	Candra-Bhānu-Bhīmā-Kṛṣṇa-Sundara-kathā 285
216-217	Candralekbhārāsa 286-288
218	Campakamālākathā 288-290
219-221	Campakaśreṣṭhikathā 290-292
222-223	Campakaśreṣṭhicatoruṣpadi (Campaka Śeṭhni caupaī) 292-294
224	¹ Campakebhyakathānaka 294-295
225	Jagaḍucarita 295-298
226-227	Jambūkumāracaritra [Jambūkumāratoruṣpadi] 298-300
228-229	Jambūkumārārāsa 301-305
230	Jambūsvāmīkathānaka 305-306
231	Jambūsvāmīrāsa 306-308
232-233	Jayantavijayakāvya 308-314
234	Jayavijayakathā 314-315
235	Jayavijayarāsa 315-316
236	Jayānandacaritra 317-319
237	Jāmbūvatīcaritra 319-320
238	Jāvaḍīkathā 320
239	² Jiṇaguṇasampattīkathā 321

1 Is this a Digambara work ?

2 Is this a Digambara work ?

No.	PAGE
240	Jinadattasūricaritra 321-322
241-243	Jainakumārasambhava 323-326
244	Jainakumārasambhava with vivṛti 326-328
245	Jainakumārasambhavadvivṛti 328-329
246-247	Dhālasāgara-harivaṁśa prabandha 329-332
248-249	Dholā-Māru-catuṣpadī [Dholā-Māru-copaī] 332-334
250	Tārākathā 335
251	Tilakamañjarī 335-337
252	Tilakamañjarīprabandha 338-339
253-254	Tribhuvanadīpakaprabandha 339-341
255	Triṣaṣṭīśālākāpuruṣacaritra (Parvans I-X) 341-344
256	Do (Parvan II) [Ajitanāthacaritra] 345-346
257	Do (Parvans VII-VIII) 346-349
258	Do (Parvan VII, 1-13) 349-352
259	Do („ VII, 1-10) 352-353
260	Do („ VII, 1- 8) 353-354
261	Do („ VII, 1- 4) 355-356
262-268	Do („ VIII, 1-12) 356-367
269	Do („ VIII, 4-12) 367-368
270-271	Do („ X, 1-13) 368-375
272	Do („ X, 6- 7) 375-376
273	Daśārṇabhadrā-rājarṣi-rāsa 376-378
274-275	Dānakalpadruma [Dhanyacaritra] 378-381
276	Do with artha 381-383
277	Dānaphalakathā (Dāṇaphalakathā) 383-384
278	Digvijayamahākāvya 384-386
279	Dīpālikākalpa 386-387
280	Do (dif. ?) with ṭabbā 387-389
281-282	Do (dif.) 389-391
283	Do (Dīvaliyakappa) (dif.) 391-392
284	Dipotsavakalpa (Divucchavakappa) [Apāpābrhatkalpa] [Pāvāpurīkalpa] 392-393
285	Durgatakāvya [Kriyādiguṇtakāvya] 393-394
286	Dr̥ḍhaprahārikathā 394-395
287	Devapālakathā 395

No.	PAGE
288 Devarāja-Vatsarāja-kathā (Devarāya-Vaccharāya-kahā)	396
289 „ -Vatsarāja-rāsa (Devarāja-Vaccharāja-rāsa)	397-398
290-291 Draupadīrāsa	398-399
292-294 Dvādaśavratākathā	400-403
295 Dhanapatikathā	403
296 Dhanamitrakathā	404
297 Dhanyakathā	405
298 Dhanyarājārṣirāsa [Dhannārāsa]	405-407
299 Dhanya-Śālibhadra-caritra [Dhannā-Śālibhadra-copāī]	407-408
300 Dhammilacaritra	408-410
301 Dhammilarāsa	410-411
302 Dharmakathā	411-412
303 Dharmadattakathā	412-413
304 Do (dif.)	413-414
305 Dharmadattakathānaka	414-415
306 Dhūrtākhyāna (Dhuttakkhāṇa)	415-416
307 Do (dif.)	416-418
308-309 Dhūrtākhyānabālāvabodharūpakathā	418-419
310-311 Dhvajabhujāṅgakathā	420

SUPPLEMENT

421-434

312-313 (41a-41b) Ānandamandīrārāsa [Śrīcandrakevalī-rāsa]	421-427
314 Do with ṭabbā	427-429
315 (171a) Khimarṣicatuṣpadī [Khimarīsicopāī]	429
316 (195a) Caṇḍapīṅgalakathā with ṭabbā	430
317 (204a) Candradhavalā-Dharmadatta-kathā	430-431
318 (240a) Jinadāsakathā with ṭabbā	431-432
319 (295a) Dhanapatikathā	432
320-321 (305a-305b) ¹ Dharmaparīkṣākathā	433-434
Addenda	435-440
Errata	441-444

1 This is a Digambara work.

PREFACE

❖ In October 1930 I was invited by the Bhandarkar Oriental Research Institute to prepare a Descriptive Catalogue of the Jaina Manuscripts about 4500 deposited therein by the Government of Bombay. I willingly accepted this invitation and left Bombay for Poona and commenced my work on 23-11-'30. Since no definite plan for grouping up of Mss. was chalked out till 1933, I went on describing Mss. alphabetically irrespective of their subjects. Consequently at least some Mss. dealt with in this Part I were described by me as far back as 1930 and none after June 1936.

In the beginning the Institute had allotted two Volumes XVII and XVIII to "Jaina Literature and Philosophy" but after a couple of years the Jaina Mss. were spread over the third Vol. numbered as XIX so that Vol. XVII was to deal with the canonical literature, Vol. XVIII with philosophical works and Vol. XIX with the remaining works—works treating hymnology, narratives, *pattāvalis* and *gurvāvalis*, ritualism and miscellanea. This arrangement was modified in April 1956 when the section on hymnology was assigned an independent place and was named as Vol. XIX. This led to the remaining portion of Vol. XIX being thenceforth looked upon as forming Vol. XX. In April 1961 it was however decided that the original Govt. plan of having 20 Vols. of the Descriptive Catalogue should not be changed. This resulted in dividing Vol. XIX into three sections as under :—

- (i) Hymnology.
- (ii) Narratives (sheets 1786 + 492 = 2278).
- (iii) (a) *Pattāvalis* & *Gurvāvalis* (sheets 1-22).
 - (b) Ritualistic works („ 23-468).
 - (c) Miscellanea („ 469-562).
 - (d) Supplement („ 563-570).

Hymnology is already published in two parts. Narratives are to be issued in three parts. They are as under :—

- As regards Vol. XVIII (sheets 3065 + 1422 = 4487) it is to be published in five parts. Of them Part I (works 1-305 ; sheets 1-681) was issued in 1952. The printing of the remaining parts will be commenced as soon as the textual matter of Parts II & III of Sec. II of Vol. XIX gets printed, in case Sec. III of Vol. XIX is to be printed last. These parts of Vol. XVIII will include the following :-

- There is practically nothing new to add so far as the plan followed by me for the presentation of this Part I of Section II of Vol. XIX is concerned. It is based upon the general lines laid down in 1930 by Rao Bahadur Dr. S. K. Belvalkar, the then Hon. Secretary of the Institute and adopted by me for Vol. XVII (Parts I-IV), Vol. XVIII (Part I) and Vol. XIX (Section I, Parts I-II). These lines have determined the inter-arrangement of the descriptive sheets dealing with the same text and the system of transliteration.

Works composed in languages other than Sanskrit, are assigned Sanskrit titles, in addition to those in the very languages (Sanskrit excluded) in which the works are composed. The latter titles are placed in brackets just below the former ones. At times an alternative title or even a popular one is indicated, and it is placed in rectangular brackets for the sake of distinction.

All independent works have been arranged alphabetically according to their Sanskrit titles whereas the commentaries pertaining to them are arranged chronologically as far as possible.

Especially in the beginning I had to copy extracts from the *Jaina Mss*. Later on I was assisted in this work at a time by one or two of the following persons employed by the Institute:—

Messrs. D. V. Shintre, M. M. Patkar, G. V. Gulavani, G. S. Deshmukh, B. M. Deo and S. N. Savadi.

Their assistance proved fruitful after my acquainting them with the *Jaina* Nāgarī characters in special.

In this connection I may note that the work of Mr. S. N. Savadi was particularly commendable.

Addenda given here does not belong only to this Part I of Sec. II of Vol. XIX but it pertains to even 'portions of the *Jaina* Catalogue of Mss. so far published. This is due to the fact that (1) the printing of the *Jaina* Catalogue has been going on very slowly, (2) some works have been published during the years 1957 to 1965 and (3) some discrepancies have been casually noticed.

This Part I of Section II of Vol. XIX opens a new vista, for it presents narratives, altogether a new branch of the non-canonical literature, the canonical one having been treated by me in Vol. XVII. Other branches of the non-canonical literature are:—

(i) Philosophy, (ii) hymnology and (iii) ritualism etc.

A portion of philosophical works is published as Part I of Vol. XVIII and hymnology as Parts I and II of Section I of Vol. XIX.

Section II of Vol. XIX consists of works of both the sects of the Jainas viz. Śvetāmbara and Digambara. As already stated its first two parts will include only Śvetāmbara narratives and their corresponding Appendices whereas the third, Digambara ones and ten appendices pertaining to them.

1 These portions are as under:—

Vol. XVII, Pts. I-V; Vol. XVIII, Pt. 1 and Vol. XIX, Sec. I, Pts. 1—2.

As regards 'errata' only this Part I is concerned.

I shall now give a bare outline of the Jaina narrative literature. It is very vast, varied and vivid. It forms an important factor of the Jaina literature (canonical and non-canonical as well) in general, and the Jaina applied ethics in particular as its composition has mostly a didactic motive in view.

The canonical treatises are primarily religious and philosophical in outlook. Nevertheless some of them and some sections of other treatises furnish us with narratives. Even the exegetical literature pertaining to the Jaina canon and commentaries of the Jaina philosophical works, too, are not lacking in narratives which illustrate and elucidate one or the other cardinal principle of Jainism. They are already treated in Vols. XVII and XVIII. Consequently I shall here deal with works included in this Part I of Section II of Vol. XIX. Some of the narratives furnish us singly or jointly with biographies of the 24 *Tīrthāṅkaras* beginning with Lord Rṣabha and ending with Lord Mahāvīra and some along with their lives and those of 12 *Cakravartins* (sovereigns-emperors), 9 *Vāsudevas* or *Ardha-cakravartins*, 9 *Prativāsudevas* or the rivals of *Vāsudevas* and 9 *Balarāmās*, step-brothers of *Vāsudevas*. These are the 263 (24 + 12 + 9 + 9 + 9) towering personalities. All of them flourished in India during the present *avasarpīṇī* (the descending cycle of the time-wheel). Their narratives give us an idea of the Jaina mythology. The great personages of the Jaina clergy and laity legendary and historical, too, form a subject-matter of this section. Some of the stories point out the benefit of practising virtues and disadvantages resulting from resorting to vices.

Narration is of various kinds such as allegory, anecdote, autobiography, ballad, biography, dialogue, fable, fairy-tale, fiction, folk-tale, legend, novel, parable, pattern-story, romance, story, story-in-story, tale etc. Some of the corresponding Indian names

1 For its detailed survey the reader may refer to the English introduction (pp. 17-39) of *Brhathkathākos'a* and my Gujarātī introduction (pp. 6-12) of *Taraṅgalolā*.

2 This number refers to the status (designation). Otherwise it is 60 or even 59, for three of the *Tīrthāṅkaras* were *Cakravartins* prior to their renunciation (see p. 343, fn. 2) and Lord Mahāvīra was the first *Vāsudeva* in one of his previous births.

Preface

are indicated by me on pp. vii-viii. It is neither possible nor essential that I should here point out one and all the narratives which illustrate the various forms of narration. So I shall mention only a few forms and the works (or their sections) illustrating them:—

Allegory —Upamitibhavaprapaṇcākathā.

Ballad —'Uttarajjhayaṇa.

Biography —²Āyāra, ³Pajjosavaṇākappa and ⁴Viyāhapaṇṇatti.

Dialogue —Uttarajjhayaṇa (IX, XII-XIV, XXII, XXIII & XXV).

Parable —⁵Sūyagada, ⁶Nāyādhammakahā⁷ and ⁸Uttarajjhayaṇa.

Pattern-story—Uvāsagadasā.

Romance —Taraṅgavaī.

The Jaina Classifications of Narratives

Some of the Jaina authors have classified narratives. For instance, Sudharmasvāmin has said in Tṛhṇa (III, 3, ; s. 189) that a narrative is of three kinds: अथकहा (अर्थकथा), धम्मकहा (धर्मकथा) and कामकहा (कामकथा). Further, in this Tṛhṇa (IV, 2; s. 282) four varieties of *dhammakahā* along with four sub-varieties of each of them is noted as under:—

“चउत्विहा धम्मकहा गणत्ता, तं जहा—अक्खेवणी, विक्खेवणी, संवेयणी, निवेयणी। अक्खेवणी कहा चउत्विहा पं० तं० आयार-अक्खेवणी, ववहार-अक्खेवणी, पत्तात्ति-अक्खेवणी, दिट्ठिवात-अक्खेवणी। विक्खेवणी कहा चउत्विहा पं० तं० ससमयं कहेइ, ससमयं कहित्ता परसमयं कहेइ १, परसमयं कहेत्ता ससमयं ठावत्तिता भवति २, सम्मावातं कहेइ, सम्मावातं कहेत्ता मिच्छावातं कहेइ ३, मिच्छावातं कहेत्ता सम्मावातं ठावत्तिता भवति ४। संवेयणी कथा चउत्विहा' पं० तं० इहलोगे दुच्चिन्ना कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति १, इहलोगे दुच्चिन्ना कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति २, परलोगे दुच्चिन्ना कम्मा इहलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ३ परलोगे दुच्चिन्ना कम्मा परलोगे दुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति ४ इहलोगे सुच्चिन्ना कम्मा इहलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति १, इहलोगे सुच्चिन्ना कम्मा परलोगे सुहफलविवागसंजुत्ता भवन्ति २, एवं चउमंगो ४।” — सुत्त २८२

1 Some section (or sections) is meant here and not the entire work.

2-6 & 8 See foot note 1.

7 The story of Māyandi given here is a developed form of a mariner's tale.

All these varieties and sub-varieties are elucidated by Abhaya-deva Sūri in his commentary (pp. 211a-212a) on this *Thāṇa*.

Haribhadra Sūri in his *Samarāṭṭacariya* (bhava I, p. 11) divides narratives into the following four groups:—

अर्थकथा, कामकथा, धम्मकथा & सङ्कीर्णकथा (संकीर्णकथा)

Uddyotana Sūri alias Dākṣiṇyaciḥṇa Sūri mentions in his ¹Kuvalayamālā (§ 9) three varieties of narratives viz. धम्मकथा, अर्थकथा and कामकथा and ²four sub-varieties of dhammakathā as noted in *Thāṇa* (s. 282). In § 7 he however mentions five varieties of narratives as below:—

सयलकथा (सकलकथा), खण्डकथा (खण्डकथा), उद्धावकथा (उद्धापकथा), परिहासकथा (परिहासकथा) & वराकथा (वराकथा).

This Sūri has here (§ 7) mentioned 'saṅkiṇṇakathā', too.

Siddharṣi points out the following classification of narratives in his *Upamitibhavaprapaṇcākathā* (prastāva I; p. 2):—

अर्थकथा, कामकथा, धर्मकथा & सङ्कीर्णकथा.

Hemacandra Sūri in his *Kāvyaṇuśāsana* (VIII, 8) has defined "kathā". *Khaṇḍakathā* and *sakalakathā* are mentioned by him in his *Alaṅkāracūḍāmaṇi* while commenting upon this *Kāvyaṇuśāsana* (VIII, 8)⁴. Here he has referred to *Indumatī* as *khaṇḍakathā* and to *Samarādityakathā* (*Samarāṭṭacariya*) as 'sakalakathā'.

It is desirable that narratives dealt with in all the three parts of Section II of Vol. XIX should be classified by taking into account their forms of presentation. Consequently I group these

1 This refers to the edition of Pt. Bhagavandas issued with a Sanskrit rendering of the text in A. D. 1938.

2 On p. 20 there is mention of Vaṅgā ṛṣi and his astrological work.

3 These are named as under :

अश्वमेधणी, विक्रमेधणी, संवेगजणणी & निर्व्वेयजणणी.

4 The following are the additional varieties noted here :—

आख्यान, निदर्शन, प्रवहिका, मन्थल्लिका, मणिकुल्या, परिकथा, उपकथा & बृहत्कथा.

narratives according to their languages. I reserve their full treatment for Part III. In the meanwhile I mention numbers of works included in this Part I :—

(a) Sanskrit

आख्यान—307

उद्धार—75-76, 103, 180

कथा—5, 6, 8, 29, 50-51, 57-58, 65-68, 71-74, 88, 89, 90, 91, 92-95, 96, 97-99, 101, 102, 104, 105, 109, 110, 114, 115, 116, 117, 121, 154, 155, 163, 164, 165, 177, 186-188, 191, 204, 215, 218, 219-221, 234, 238, 239, 250, 251, 286, 287, 292, 293-294, 295, 296, 297, 302, 303, 304, 308-309, 310-311, 316, 317, 318, 319, 320-321

कथानक—20, 25, 26-27, 52-54, 59, 85, 86, 100, 224, 230, 305

कान्य—15, 46-47, 122, 189-190, 203, 232-233, 272, 285

गोप्नी—166

चरित—135-136, 138, 200, 225

चरित्र—29, 109, 137, 205, 209-214, 227, 240, 255-269 (महाकाव्य)
274-276, 300

प्रबन्ध—49, 139-143, 144-146, 170, 254

महाकाव्य—123-132 (द्वयाश्रय), 194, 241-244, 255-269, 270
271, 278

स्तोत्र—150-153

(b) Prakrit

अवसाध—306

कहा—80, 111, 118-119, 192, 277, 288

कहाण्य—33-34, 38, 79, 87, 172

चम्पू—157

चरित्र—48

चरित—158-161, 165

चरिय—112

उपई—315

पगरण—35

महाकव्य—133-134 (दोआसय)

विशार (?)—39-40

सन्धि—41

(c) Gujarātī

आख्यान—23-24, 81-84

कथा—7, 23-24, 101, 113

गीत—181, 199

चरित—63-64, 81-84, 201, 299

चरित्त—69

चरित्र—2, 3, 17-18, 30, 41, 77, 173-175, 176, 195 (डाल),
236 (रासप्रबन्ध), 237,

चो(चौ)पा(प)इ—1, 9-10, 14, 28, 31, 55, 106-108, 167,
174-175, 198, 202, 222-223, 226, 248, 249

घवल—78

प्रबन्ध—156, 167, 171, 246-247, 253-254

रास—1, 4, 11, 16, 17-18, 21, 22, 23-24, 32, 36, 55, 56-57,
61-62, 147-148, 156, 168-169, 178, 182-184, 185, 193,
206-208, 216-217, 228-229, 231, 235, 273, 289, 290-291, 298,
301, 312-314

वंशावली—149

विचार—197

विवाहलउ—78

वीनति—196

सञ्ज्ञाय—37

सन्धि—12, 13, 43-45, 70 (?) ,

सप्ततिका (?)—19

One of the noteworthy feature of this Part I is that it deals with
Mss. which furnish us with compendiums of narratives named as

1 For their survey the reader may refer to the introduction (pp. 39-47)
of Bṛhatkathākośa,

kathākośa (Pr. kahākosa), Kathānakasaṅgraha, Kathāmahodadhī, Kathāratnākara, Kathāsaṅgraha and Kathoddhāra. They are as under :—

कथाकोश—Nos. 85, 86, 88, 89, 90

कथानकसङ्ग्रह—No. 100

कथामहोद्धि—No. 91 ; 157 stories

कथारत्नाकर—No. 92 ; 129 narratives out of 258

कथामङ्गल—No. 97 ; 84 small and amusing stories

„ No. 101 (Sk., Pr. & Vernacular) & 102

कथोद्धार—No. 103

कथाकोस—No. 87 ; 8 stories

I may add that *Bṛhatkathākośa* composed by Hariṣeṇa in Śaka 853 i. e. A. D. 931 contains 165 Sanskrit stories. There are two Mss. of this work in the Bombay Govt. Mss. Library. A description of both of them prepared by me is assigned a place in Part 3 of Sec. II of Vol. XIX.

Puzzles—This Part I furnishes us with two puzzles, the corresponding page-numbers being 25 and 428. Of them the answer for the first is indicated on p. 25.

Intercalary months—This topic is dealt with by me in my Preface (p. x of Vol. XIX, Sec. I, Pt. 2). Here I may add the following :—

Year	Intercalary month	No.	Page
1670	ज्येष्ठ	35	47
1524	ज्येष्ठ	101	134
1556	ज्येष्ठ	174	225
1937	आषाढ	270	372

Desire for stability—Some of the Jaina authors have expressed at the end of their work a desire that their work should last till the stability of any one or more of the following objects :—

Sun, Moon, Meru, Himālaya, the Pole star, the Lavaṇa sea,

the earth, *vimāna* the liberated souls, the Jaina doctrine, a sea with a heap of jewels and the like.¹

I shall here mention the page-numbers of such works so far as this Part I is concerned². They are:—

55 (the Sun, the Moon, a sea and Meru), 178 (the earth in a lotus), 268 (Meru, the earth, the Sun and the Moon), 280 (Himālaya), 318 (Meru, the pole star, stars, the Sun & the Moon), 328 (Meru), 331 (Meru), 337 (the Sun & the Moon), 353 (Meru, a sea having a heap of jewels), 360 (Meru, a celestial *vimāna*, the liberated souls & the Jaina doctrine), 424 (the Sun, the Moon etc.), 428 (Meru, the Moon & the Sun), 431 (Meru, the earth, the Moon & the Sun) and 434 (the Moon, the Sun & Stars).

On p. 204 it is said that the regime of *Jina* (*Tīrthaṅkara*) may remain victorious till Meru shines. On p. 218 a similar desire is expressed for Jainism and on p. 390 for the Jaina church.

Amongst the non-Jaina authors Śivāditya (c. 950 A. D.) has concluded his *Saptapadārthi* as under:—

“ सप्तद्वीपा धरा यावद् यावत् सप्त धराधराः ।
तावत् सप्तपदार्थायमस्तु वस्तुप्रकाशिनी ॥ ”

Assurance of fructification—This is designated as ‘ phalaśruti ’ in Gujarātī. Some of the Jaina authors while concluding their work have asserted that one would get a particular benefit by reading, reciting, studying or hearing his work. For details the following pages of this Part I may be consulted :—

9 (निर्मल बुद्धि & ऋद्धि), 15 (सुख), 21 (सुख), 57 (शुक्ति), 58 (मंगलमाला), 83 (माम), 105 (शुक्ति), 217 (मंगल), 222 (कल्याणपरंपरा, ऋद्धि & रिसद्धि), 228 (जन्म), 237 (जयजयकार, पुत्र & कलत्र), 267 (सुख) 273 (मंगलमाला), 299 (उपशमरस), 303 (मंगलमाला), 305 (मंगलमाला)

1 At times such a desire is expressed by scribes for the Mss. written by them. Vide pp. 229, 283, 284 and 428.

2 For quotations etc. the reader may refer to my article “ ग्रन्थना सातत्यनी अभिलाषा ” published in “ Jaina Dharma Prakāśa ” (Vol. 81, No. 5).

& कल्याण), 308 (कद्धिश्द्धि), 316 (नव निधि), 331 (सुख & संपात्ति), 333 (कद्धि, सुख & संपात्ति), 334 (सुख) and 403 (नव निधान).

In this connection I may quote the following verses from Kuvalayamālā :—

“ जो पढइ भावजुनो अहवा णिसुणेइ अहव वाएइ ।
जइ सो भवो वस्सं सम्मनं जायए तस्स ॥
लद्धं पि चिरं होहिइ विद्यद्धो कइ य पत्तये ।
तम्हा कुवलयमालं वाएज्जसु हो पयत्तण ॥ ”— p. 28।

Bhale—This is the name of a symbol occurring in the beginning of several Jaina Mss. It is designated as “ a Jaina diagram ” by Prof. A. B. Keith.¹ Its three simple forms are noted by me in the first three squares of Appendix II (p. 4) of DCGCM (Vol. XVII, Pt. 2) and two ornamental forms in squares 68 and 69. This symbol “ bhale ” occurs in various combinations some of which are indicated by me on p. 12 of this Appendix II and in this Part (p. 85), too. Prof. A. B. Keith has observed that this Jaina diagram “ is sometimes held to be intended as an abbreviation of *arham* ”. In my humble opinion this view is not correct for *bhale* is distinct from *arham* as it is at times mentioned along with *arham*² and this symbol is a representation—an image of a goddess named as “ Bhale ”. In support of my opinion I quote the following lines from Vinayacandra Sūri's ³Kāvyaśikṣā also named as Kaviśikṣā (pariccheda I, p. 1), a work of the 13th century A. D.:-

‘ ‘ भले ’ शब्दव्याख्या —

आद्या शक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं विभ्रती

रेषा(खा) [कुण्डलिनीति] वर्णनपदा उपमान्तविद्योतिनी ।

प्रेक्ष्या ए[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते

देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवतः सिद्धिर्भले विश्रुता ॥ ३ ॥

अर्हमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम् अकारादि द्वयन्तम् ”

I may translate the above-noted verse as under:—

1 See pp. 12 and 13 of Appendix II of DCGCM (Vol. XVII, Pt. 2).

2 See p. 94 of DCGCM (Vol. XVII, Pt. 2) and pp. 171, 172, 176, 188, 289, 309, 313, 325, 346, 349 and 350 of this very Part I.

3 This is published by L. D. Institute of Indology in A. D. 1964.

The goddess who is a primordial potentiality, who is supreme and divine, who bears the form of a hump-backed person, whose *rekha* (? line) is described (as *kunḍalinī*), who illuminates the entire space, who is worth looking at, who is written in the beginning of the alphabet of a book, who is invoked in functions, who is an embodiment of *brahman*, who is an accomplishment and who is well-known as “ Bhale ” may purify you.

It may be mentioned *en passant* that my wife Indira has assisted me as usual in correcting the proofs of this Part I. To her credit I may add that her noble nature and especially her full and constant co-operation irrespective of her health have enabled me to carry on my literary activities for the last fifty years with the result that there are 60 publications of mine, 20 unpublished works, about 2750 published articles and about 500 unpublished ones.

In the end I earnestly request the authorities of the Bhandarkar O. R. Institute to devise means to publish in the near future the remaining portion of the Jaina Catalogue (Vol. XVIII, Pts. 2-5 & Vol. XIX, sec. 2, pts. 2-3 & sec. 3) and thereby oblige the Jaina community in general and scholars interested in Indology in particular. Further, I hereby express my indebtedness to Dr. R. N. Dandekar for the latitude he has given to me as the Hon. Secretary of B. O. R. I. during the printing of this Part I and request him to continue to do so for the portion to be published hereafter.

Kāyastha Street, Gopipura, }

SURAT. }

23-10-'66 }

Hiralal R. Kapadia

1 This pertains to preparation of Appendices and such other laborious work.

2 A list of articles published up to 1961 is given by me in my booklet “ Hiraka sāhitya vihāra ”.

A LIST OF
PRINTED CATALOGUES AND REPORTS
ABOUT MANUSCRIPTS

The following is the list of works (Catalogues, Reports, etc.) already published embodying the results of the search and preservation of Sanskrit and Prakrit manuscripts in the Bombay Circle from 1868 to 1924. All lists published up to 1884 have been incorporated in our consolidated Catalogue prepared by Mr. S. R. Bhandarkar, M.A., in 1888. The lists for the subsequent years are to be found embodied in the various Reports published thereafter. These Reports are of considerable value, in as much as they give in many cases the history of individual manuscripts, personal details of authors, their chronology, and such other items. All these works are therefore here put together in one place for ready reference.

Papers relating to the Collection and Preservation of the Reports of ancient Sanskrit Literature, were edited by order of Government of India, Calcutta, 1878, by Mr. E. A. Gough. This is a useful work for the general history of the Search during the earlier period upto 1878 and contains, among other things, lists of manuscripts bought for Government during the years 1868-69, 1869-70, 1870-71, 1871-72, 1872-73 and 1874-75. All these lists, originally published at different times, were also included in our consolidated catalogue (to be mentioned below) published in 1888.

Report on the results of the Search for Sanskrit Manuscripts in Gujarat during 1871-72, by G. Bühler, Surat, 1872, 11 pages in folio.

Report on Sanskrit Manuscripts 1872-73, by G. Bühler, seven and seventeen pages. Bombay, 1874.

Report on Sanskrit Manuscripts 1874-75, by G. Bühler, 21 pages. Girgaum, Bombay, 1875.

Detailed Report of a Tour in Search of Sanskrit Manuscripts made (in 1875-76), in Kashmir, Rajputana and Central India, by G. Bühler. Extra No. XXXIVA, Vol. XII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay, 1877.

Lists of the Sanskrit Manuscripts purchased for Government during the years 1877-78, and 1869-78, and a list of the Manuscripts purchased from May to November 1881, by F. Kielhorn, Poona, 1881.

A Report on 122 Manuscripts, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1880, 37 pages in folio.

Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1880-81, by F. Kielhorn, Bombay, 1881.

A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Deccan College (being lists of the two Viśrāmabāg collections). Part I prepared under the superintendence of F. Kielhorn ; Part II and Index prepared under the superintendence of R. G. Bhandarkar, 1884, 61 pages in folio.

A Report on the Search of Sanskrit Manuscripts during 1881-82, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1882.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1882-83, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1884.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1883-84, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1887.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1884-87, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1894.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1887-91, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1897.

A Consolidated Catalogue of the Collections of Manuscripts deposited in the Deccan College (from 1868-1884) with an Index, by S. R. Bhandarkar.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1891-1895, by A. V. Kathawate, Bombay, 1901.

Detailed Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, August 1882 to March 1883, by P. Peterson, Extra No. XLI, Vol. XVI of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1883, Bombay.

A Second Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1883 to March 1884, by P. Peterson, Extra No. XLIV, Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1884, Bombay.

A Third Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1884 to March 1886, by P. Peterson, Extra No. XLV of Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1887, Bombay.

A Fourth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1886 to March 1892, by P. Peterson, Extra No. XLIX A of Vol. XVIII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1894, Bombay.

A Fifth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1892 to March 1895, by P. Peterson, Bombay, 1896.

A Sixth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1895 to March 1898, by P. Peterson, Bombay, 1899. This contains also a list of manuscripts purchased by Professor Peterson from 1898-99.

Lists of Manuscripts Collected for the Government Manuscripts Library by the Professors of Sanskrit at the Deccan and Elphinstone Colleges containing the following Collections :—

(i) 1895—1902, (ii) 1899—1915, (iii) 1902—1907, (iv) 1907—1915, (v) 1916—1918, (vi) 1919—1924 and (vii) 1866-68.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

IN THE

Government Manuscripts Library

VOLUMES PUBLISHED

No.		Rs. P.
Vol. I, Part I—	<i>Vedic Literature, Saṃhitās and Brāhmaṇas</i> pp. xlviii + 420, 1916, compiled by the Professors of Sanskrit, Deccan College, Poona	4-00
Vol. II, Part I—	<i>Grammar (Vedic and Pāṇinīya)</i> pp. xvi + 348, 1938, compiled by Dr. S. K. Belvalkar	4-00
Vol. IX, Part I—	<i>Vedānta</i> (all schools) pp. xx + 478, 1949, compiled by Dr S. M. Katre	6-00
Vol. IX Part II—	<i>Vedānta</i> pp. xxiv + 420, 1955, compiled by Dr. S. M. Katre	6-00
Vol. IX, Part III—	<i>Vedānta</i> , pp. xx + 281, 1963, compiled by Dr. S. M. Katre	6-00
Vol. XII—	<i>Alaṅkāra, Saṃgīta and Nāṭya</i> , pp. xxii + 486, 1936, compiled by Dr. P. K. Gode	5-00
Vol. XIII—	<i>Kāvya</i> compiled by Dr. P. K. Gode	
„ „	Part I—pp. xxiv + 490, 1940	5-00
„ „	Part II—pp. xxix + 523, 1942	6-00
„ „	Part III— <i>Stotras</i> , etc. pp. xxiv + 515, 1950	6-00
Vol. XIV—	<i>Nāṭaka</i> , pp. xx + 302, 1937, compiled by Dr. P. K. Gode	4-00
Vol. XVI, Part I—	<i>Vaidyaka</i> , pp. xxiv + 418, 1939, compiled by Dr. H. D. Sharma	4-00
Vol. XVII—	<i>Jaina Literature and Philosophy (Āgamika Literature)</i> compiled by Prof. H. R. Kapadia.	...
„ „	Part I pp. xxiv + 390, 1935	4-00
„ „	Part II pp. xxvi + 363, + 24, 1936	4-00
„ „	Part III pp. xxxvi + 530, 1940	5-00
„ „	Part IV—pp. xxiv 280, + 1948	4-00
„ „	Part V (Ten Appen.)—pp. xxix + 298, 1954	5-00

Descriptive Catalogue of Manuscripts

xvii

No.

Rs. P.

- Vol. XVIII—*Jaina Literature and Philosophy*,
(Logic, Metaphysics etc.) Part I
pp. XXVIII + 498, 1952, compiled by
Prof. H. R. Kapadia 7-00
- Vol. XIX—*Jaina Literature and Philosophy*, Section I
(Hymnology) compiled by Prof. H. R. Kapadia.
- „ „ Part I, Śvetāmbara works pp. xxviii + 368, 1957 6-00
- „ „ Part II, Śvetāmbara and Digambara works along
with Appendices I-X pp. 16 + xx + 454, 1962 10-00

Volumes in Press

Vol. I, Part II—*Upaniṣads* by Dr. P. K. Gode.

Vol. XVI, Part II—*Tantra* by Dr. H. D. Sharma.

Vol. VII, Part I—*Dharmaśāstra* by Dr. H. D. Sharma.



Regulations of the Manuscripts Department

1. "The Government Manuscripts Library" formed and maintained by the Government of Bombay, and formerly deposited at the Deccan College, Poona, is now, subject to the general control of the Department of Education, Bombay, placed under the direct charge of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

2. The Department is administered by a Superintendent appointed by the Executive Board of the B. O. R. Institute subject to the approval of Government.

3. The Manuscripts are available at the Institute, during working hours, for purposes of *bona fide* study.

4. The Manuscripts in the Library, if, in good condition, and subject to the requirements of Department, are lent out to *bona fide* scholars on their applying for them in writing to the Superintendent of the Department or to the Secretary of the Institute. Such scholars shall, however, execute a bond for the value of the manuscripts required, this value being fixed by the officers in charge of the Library.

5. In the case of scholars from outside India all requisitions for loans of Manuscripts shall be made to the diplomatic representatives of the Government of India in the respective countries. In countries where there are no representatives such demands should be made through the High Commissioner for India in Great Britain. Such scholars shall execute the necessary bond with that authority at his discretion.

6. In the case of scholars in India the execution of the bond shall be necessary before the manuscripts are lent out. When the applicant is not sufficiently known to the Superintendent of the Department, this latter officer shall have the power to call upon the applicant to produce a *certificate* as to his interest in the study of Sanskrit Literature, and of his being a fit person to be entrusted with Government manuscripts. Such a certificate shall have to be signed by Orientalists of recognised position, or by Government officers of provincial or other higher service, not below the rank of a Deputy Collector or Extra Assistant Commissioner. The certificate should contain a reference to works or essays published by the applicant.

7. All applications for manuscripts shall state the reasons for which the manuscripts are required and the period for which the loan is sought.

8. If any manuscripts belonging to this Library have been used in the publication of an edition, or in any other learned disquisition, the authors should present to the Manuscripts Library a copy of the work or works so published.

9. The number of manuscripts to be lent out at a time to a scholar, and the period of loan, is determined by the officer in charge of the Library. Usually, however, in the case of Indian scholars, not more than five manuscripts are allowed to remain with them at a time, and the period of loan shall not normally exceed six months.

10. Immediately on receipt of manuscripts, the scholars are requested to examine them carefully before signing and returning the receipt-form accompanying the manuscripts, as no complaints will be entertained thereafter.

11. When the manuscripts are returned to the Library they are duly examined, and if found in their original condition, the receipt formerly signed for them is returned and the bond cancelled. The liability of the borrowers ceases only after the return of this receipt.

12. If scholars find that, owing to the work on the manuscripts not being completed within the stipulated period, they cannot return the manuscripts when due, they shall, sufficiently in advance, apply in writing to that effect to the Superintendent of the Department. The period of loan will be extended at discretion. In no case, however, shall any manuscripts be allowed to remain with a scholar longer than two years in India, and five years outside India.

13. The Manuscripts Department reserves to itself the right of refusing to lend out any manuscript to any scholar at any time, and in the case of manuscripts lent out, of demanding their return before the expiry of the stipulated period, if the manuscripts be required for library or other purposes.

14. All postal charges shall be borne by the applicant.

15. The Department undertakes to procure on loan, for the *members of the Institute*, manuscripts from other lending Libraries.



SYSTEM OF TRANSLITERATION

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū

ऋ r ॠ ṛ ल l ए e ऐ ai ओ o औ au

क k ख kh ग g घ gh ङ ṅ

च c छ ch ज j झ jh ञ ṇ

ट t ठ th ड ḍ ढ ḍh ण ṇ

त t थ th द d ध dh न n

प p फ ph ब b भ bh म m

य y र r ल l व v श ś

ष ṣ स s ह h

visarga ḥ, *anusvāra* ṁ.

JAINA MANUSCRIPTS

JAINA LITERATURE AND PHILOSOPHY

VOLUME XIX

SECTION II: NARRATIVES

PART I

(a) The Śvetāmbara Works

अगददत्तचतुष्पदी
(अगददत्तचोपाद)

Agadadattacatuspadī
(Agadadattacopāī)

No. 1

605 (a).
1992-95.

Size.— 10½ in. by 4 in.

Extent.— 14 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper not very thick and grey in colour ;
Jaina Devanāgarī characters with पुढमात्राः ; bold, quite
legible, elegant and uniform hand-writing ; borders doubly
ruled in red ink ; upper edges of all the foll. eaten
away by white ants in a number of places though slightly ;
condition tolerably good ; pauses marked vertically in red
ink ; yellow pigment used more often in the end than in
the beginning ; foll. numbered as usual ; complete ; com-
posed in Śaṃvat 1625 in Viramapura ; this Ms. contains an
additional work named as कृष्णजिनचरित्र ; it begins and ends
on fol. 14^b.

Age.— Śaṃvat 1653.

Author.— Vacaka Kuśalalābha, pupil of Abhayadharma. His other
works are :—

(1) गोढीपार्ष्दनाथस्तवन

(2) जिनरक्षित-जिनपालित-सन्धि V. S. 1621.

- (3) डोलामारुचोपाह V. S. 1617.
 (4) तेजपालरास V. S. 1624.
 (5) नवकारछन्द
 (6) माधवानलचोपाह V. S. 1616.
 5 (7) श्रीपूज्यवाहुणगीत
 (8) स्तम्भनपार्श्वनाथस्तवन

Subject.— A narration of Agadadatta in Gujarāṭī in singable metres.

Begins.— fol. 1^a

- पास जिणेंसर पय नेमी । सरसाति देखि (? समरेखि) ।
 10 अभयधम्म उवज्झाय गुरुपयपंकज पणमेखि । १ ।
 बीतराग श्रीमुखि वद्ध । धर्मह व्यापारि प्रकार ।
 दान सील तप भावना । विविध भेद विस्तार । २ । etc.

Ends.— fol. 14^a

- तिहांथी चवीनइं उत्तम ठामि । उत्तम कुलि संयम अभिराम ।
 15 घणा जीव प्रतिबोधो करी । अनुक्रमि पामेसि श(शि)वपुरी ॥ १७ ॥
 संवत् बाण पक्ष सिणमार १६२५ । कातो सुदि पूनिमि गुरुवार ।
 श्री'बीरमपुर' नयर मझारि । करी चउपई मति अनुसारि । १८ ।
 श्रीजिनचंद्रवरि गुराय । गुरुश्री अभयधम्म उवज्झाय ।
 वाचक कुशललाम इम भणइ । सुख संपति थाइ आपणइ ॥ १९ ॥
 20 इति श्रीअगडदत्तरास संपूर्णः ॥

॥ संवत् १६५३ वर्षे पौषवदि भौमवासरे चतुर्थीतिथौ लिखितं.

Reference.— For an additional Ms. and extracts from it see Jaina
 Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 1, pp. 686-687).

अगडदत्तचरित्र

Agadadattacaritra

25 No. 2

328.
 1871-72.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 28 folios; 16 lines to a page; 40 letters to a line.

30 Description.— Country paper thin and white; Jaina Devanāgarī characters; sufficiently big, legible and fair hand-writing; borders ruled in two lines in red ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin only; complete; composed in Samvat 1787 in Pāṭana; condition tolerably good.

Age.— Not modern.

Author.— Śāntasaubhāgya, pupil of Premasaubhāgya.

Subject.— Life of Aṅgaḍadatta based upon Nandisūtra as stated by the author.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीयुरुभ्यो नमः सारदाय नमः

5

हुहा ।

श्रीमहिमा जग विस्तरइ नीन जपता जस नाम ।

ते जिन पायनइ प्रणमाई लहिइ बंछित काम ॥ १ ॥ etc.

अगडदत्त सुनीवर भलो पाभ्यो भवनो पार ।

नारीचरित्र बिलोकनी अथर जाणी संसार ७ etc.

10

Ends.— fol. 28^b

एहवा चरीत्र जे नारिना जाणी अलगा रहजो तुमो प्राणी हे. सु. ॥ ६ ॥

मे तो काह्या छे बालक्रीडा हुं छं जोड़ी जाणु हे. सु. ॥ ७ ॥

एरुने पसार करीने जाणु अगडदत्त कबी बशाणु हे. सु. ॥ ८ ॥

राजसागरसुरीश्वरसौष्य सकल पढित मोहे दक्ष हे. सु. ।

15

इधपरी नमी वृधसागरसुरी एक जानमां मत जेहरी पुरी हे. सु. ॥ ८ ॥

लक्ष्मीसागर पटुराया कल्याणसागर पद पाया हे. सु. ।

बाचक मांह सीरामणी जाणो सत्यप्रो भाग्यशाणो हे. सु. ८

बाचक इद्रसौभाग्य गुरुया वीरसौभाग्य पद पाया हे. सु. ९

तस पाटें एक एहवा राजें ज्ञानें करीने गाजे हे. सु. ॥ १० ॥

20

प्रेमसौभाग्य एक छपसवैथी शांतसौभाग्य गुण गाया हे. सु. ॥ १० ॥

आंछो अधिको जे में काह्यो मी(मि)च्छा मी(मि) दृक्(क)द

मे दीषो हे. सु.

‘पाटण’ मांहे ए गुण गाया जात निसाण बजाया हे. सु. ॥ ११ ॥

नन्दिसूत्रमां ए तुमो जाणो ताहांथि एम आणो हे. सु. १२

25

संबत (सं)जमगुण आणो नाग पर्वत (१७८७) जाणो हे. सु.

छवीमी ए कही डाल होजो मंगलमाल हे. सु. १२ (?)

॥ भादरवा सुद एकादस जाणो बार तेऽर्क वखाणो हे ॥

इति श्रीअगडदत्तचरित्रेण द्वितीय बंध संपूरण श्रीपार्श्वप्रसादेण

कृतं ७ भादरवो मास तमें जाणो सर्व गाथा ८४६ श्लोक २५६

30

Reference.— This very Ms. is noted in Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. II, p. 562).

अगददत्तचरित्र

Agadadattacaritra

No. 3

1568.

1891-95.

Size.— $7\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.Extent.— 23-3=20 folios; 11 lines to a page; 37 letters to
5 a line.

Description.— Country paper thick, tough and greyish in colour;
Jaina Devanāgarī characters; legible, bold, big and fairly
good hand-writing; borders ruled in three lines in red
ink; even their edges ruled in double red lines; red chalk
10 used for marking the numbers of couplets; foll. numbered
in the right-hand margin; fol. 23^b blank; foll. 2, 3 & 8
missing; white chalk used in place of yellow pigment;
condition very good except that edges of some of the foll.
are slightly gone; complete; composed in Sāmvat 1703
15 in Vairāyara.

Age.— Sāmvat 1732.

Author.— Puṇyanidhāna, pupil of Vimalaūdaya.

Subject.— Life of Agadadatta described in Gujarātī in verse in
metres such as वृहा, चोपई etc.20 Begins.— fol. 1^a ऐ नमः । वृहा ।

परमेसर धुरि प्रणमि करि । सदगुरु प्रणमि उलास ।

सरसति पणि प्रणमेव करि । विरचिसि वचनविलास ॥ १ ॥

परमेसर यह अचल पद । सदगुरु श्रुत सुविचार ।

सरसति वचनविलास यह । तिणि तीने ततसार ॥ २ ॥ etc.

25 Ends.— fol. 23^a

शालिभद्र छु(ध)क्का ऋषिनी परि । जइसइ गजसुकुमाली ।

॥ २ ॥ अ०

सब प्रजुक्क महाऋषि वृंहण । तिम कहइ जाल मयाली ।

जंझू वइरकुमार तणु जस । अवंतीसुकुमाली ॥ ३ ॥ अ० ।

30 अभयकुमार अचल विजयादिक बलभद्र मुनि सुविचारी ।

ध(ध)रमरुची अणगार चिलाती । अनंत अनीक अणहार ॥ ४ ॥

अ० ।

बीसे थानक तपस्या तपती । बावीस परीसह धारी ।

अहुकमि अणसण पचषि अनोपम । पहुता सरग मझारी ॥ ५ ॥ अ०

35 संवत गुण नभ (मुनि) शिस (१७०३) वरसइ विजयदशमि

दे(दि)न रंगइ ।

अगडवत्तचरित्र परिपूरण । कीधउ अतिउत्तरंगे ॥ ६ ॥ अ०
 इणि परिभाषित जागइ जे जन । निसादिन ते सुविचारी ।
 अगडवत्त तिणनी परि पावइ । सुष संपति नरनारी ॥ ७ ॥ अ०
 श्रीभावहरष गुर अनंतहंसगणि । विमलउदय सुषकारी ।
 पुण्यनिधान वणारस पणइ । तासु सीस सुविचारी ॥ ८ ॥ अ० 5
 'बहरायर' पुरवर चउमासइ । कीयु चरित्र अणुहारी ।
 सुमतिनाथ शीतल जिनसानिधि । आवक गुरु सुषकारी ॥ ९ ॥ अ०
 इति श्रीअगडवत्तचउपई संपूर्णः । संवत् १७२२ वर्षे लिखितं बा(०)-
 श्रीवेषचंद्रजी । ततशिष्य बा(०)श्रीवीरचंद्रजी चिरं नंयात ॥ श्रीः

Reference.— For another Ms. and extracts therefrom see Jaina 10
 Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 2, pp. 1139-1140).

अगडवत्तरास

Agadadattarāsa

No. 4

1569.
 1891-95.

Size.— 9 in. by 4½ in.

15

Extent.— 19 folios; 15 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Greyish country paper; Jaina Devanāgarī characters; legible, bold and tolerably good hand-writing; borders carelessly ruled in three lines in black ink; upper edges rather tinged with red ink; the first and the last foll. 20 have each a white paper pasted to them; condition on the whole good; foll. numbered as usual; complete; composed in Sāṃvat 1679 in Bhuja.

Age.— Sāṃvat 1780.

Author.— Lalitakīrti, pupil of Labdhikallola.

25

Subject.— The life-story of Agadadatta in Gujarātī in different metres. The work is divided into sections styled as *kaḷas*. It is based upon Uttarajjhayana (ch. IV).

Begins.— fol. 1^a दुहा

नाभिमहीपतिमुत जणउ । आदीसर अरिहंत । 30
 मन वचनइ कायारी । पणमी श्रीभगवंत ॥ १ ॥
 वचनमुधारस वरसती । सरसति पणमी पाय ।
 कालिदासनइ तइ कीयउ । सुरषथी कबिराय ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 19^b

- अग्रमत्तमपणइ जो पणि प १ ह्यो रे । अगडदत्त अणगार ।
 आपव टलि पणि पणि संपद लही रे । लहिस्यइ भवनो पार ॥ १० ॥ इम
 5 श्रीउत्तराध्ययनइ ए शिषि भाषीयो जी । चाउथइ अज्झयण रसाला ।
 अगडदत्त मुनिना गुण गावता रे । फालीय मनोरथमाल ॥ ११ ॥ इम
 संवत सोल इगुणासी (१६७९) बच्छरह रे । श्री'भुज' नयर मझारि ।
 भेटइ सुदि पुनिम रलियामणी रे । विनकर मोटउ वार ॥ १२ ॥ इम
 श्री'खरतर'गच्छनायक दीपतो रे । श्रीजिनराजधरिद ।
 तेहनइ राजइ इणि मुनिबर तणा रे । गुण गाया आणंद ॥ १३ ॥ इम
 10 सकल आचारिअ माहि दीपतो रे कीरातरतनसूरी ।
 भेइनी साषा गच्छ माहि गहगहइ रे । पूरइ मनह जगीस ॥ १४ ॥ इम ॥
 हरषविसाल सुवाचक तेहन रे । पाटइ उग्यइ माण ।
 हरषधरम वाचक वलि तसं तणइ रे । साधुमदिर ण जाण ॥ १५ ॥
 तेहनो सीस विनयगुण आगलउ रे । विमलरग मुनि तास ।
 15 लवधिकल्लोलगणि वाचक ते सोभता रे । तास सीस उल्लास ॥ १६ ॥
 ललितकीरति कहइ भविष्यण सांभलो रे । साधु तणा गुण गाइ ।
 रसना कीष पवित्र मइ आपणी रे । लवधिकल्लोलसुपसाय ॥ १७ ॥
 इम सांभलतां भणतां गुण साधुनां रे । रोम रोम सुष थाय ।
 नित आणंद रंग बधामणां रे । अविचल संपद थाय ॥ १८ ॥
 20 इति श्रीअगडदत्तरासः संपूर्णः ॥ ग्रंथाग्रंथ ५०३१ ॥ श्रीसंवत्
 १७८० वर्षे ज्येष्ठसुदि ९ दिने बुधवासरे श्री'पाटोधी'नगरे वा. श्री ५ श्री-
 ज्ञाननिधानगणेशिष्यवा. विद्याविमलगणिलिखितं तत्तच्छिष्यप. महिमा-
 सुखमुनिपठनार्थं तत्तच्छिष्यपं(.)रंगधेमसुनिआतृषं० मतधेमसुनिरा परत डइ.

Reference.— For additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III,
 25 Pt. 1, p. 992).

अघटकुमारकथा

Aghatakumārakathā

No. 5

606.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 17 to 18 lines to a page ; 51 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and greyish in colour ;
Jaina Devanāgarī characters ; bold, uniform, quite clear
and sufficiently big hand-writing ; borders ruled in three
lines in red ink ; foll. numbered as usual ; corners slightly
worn out ; condition tolerably good. 5

Age.— Old.

Subject.— A narration of King Aghaṭakumāra in 269 verses in
Sanskrit by way of illustrating the fructification of merit.

This narration exists in three recensions. Of them
one is in prose, and it is translated into German by Dr. 10
Miss Krause and published in "Indische Marchen",
Leipzig in A. D. 1922.

Begins.— fol. 1^a

प्राणिनामसहायानामपि पुण्यवतामिह ॥
अघटस्येव जायते रविपदार्पिह संपदः ॥ १ ॥ 15
अघटितघटितानि घटयति । सुघटितघटितानि जर्जरीकुर्वते ।
बिभ्रिरेव तानि घटयति । यानि पुमान् नैव चिंतयति ॥ २ ॥

Ends.— fol. 6^b

पापेरयं सुघटितक्षितिबहुभो (५) पि
प्राप प्रसिद्धसुतराज्यविभोगदुःखं । 20
एको (५) गणयैरघटस्तु पुण्यैः
प्राज्यं समासादयति स्म राज्यं ॥ ६ ॥
इति पुण्यविषये अघटकुमारकथा समाप्ताः ॥ ७ ॥ अंशाग्रं ॥ २१९ ॥
॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥
चित्तचित्तसुपात्राणां योगे दानं जिनोत्तमैः । 25
प्रोक्तं देयं स्वस्य कथाय । शालिभद्र इवांगिभिः ॥ १ ॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnaṣoṣa (Vol. I, p. 1).

अजापुत्रकथा

Ajāputrakathā

No. 6

607..

1892-95.

30

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 9 folios ; 16 lines to a page ; 56 letters is a line.

Description.— Country paper very thin and greyish ; Devanāgarī
characters with वृद्धमात्रा; bold, elegant, quite clear and uni-
form hand-writing ; borders ruled in four black lines 35

with a little space between the two pairs ; foll. numbered as usual ; red chalk used occasionally ; condition tolerably good.

Age.— Appears to be at least 150 years old.

5 Author.— Not mentioned.

Subject.— A narration of Ajāputra in Sanskrit starting with Sanskrit verses which are intercepted by prose passages and quotations. On the whole it is an interesting work.

Begins.— fol. 1^a

10 पुण्यप्रभावतो जंतुरिह लोके(के)ऽपि सौख्यमाग ।
महेदजासुतो यद्वत् । त्रिलोक्यामपि विश्रुतः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 9^b स्वस्थानं गत्वा नां व्यासन्मानिसा । ततो धर्मवान् नृपो विशेषो भवन् ।
च तस्याः किव(य)कालं वियोगदुःखं दत्तवान् । तदुःखकर्मतः पित्राद्विनि-
योगतो ब्रमन् यत् पुण्यं तत्तद्व्यांस्तेन राज्यसंपदो व्याप्तकानिर्यजापुत्रकथा

15 ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ५००

Reference.— Only this Ms. is noted in Jina-śaṅkha (Vol. I, p. 2).

अजापुत्रकथा

Ajāputrakathā

No. 7

1571.

1891-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

20 Extent.— 13 folios ; 16 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and grey ; Devanāgarī characters ; bold, clear but not very good hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; their edges ruled singly in the same ink ; foll. numbered as usual ; white chalk used in place of yellow pigment ; complete ; condition
25 excellent ; composed in Sīnī(ji) in Śaṁvat 1561.

Age.— Śaṁvat 1926.

Author.— Paṇḍita Dharmadeva, pupil of Saubhāgyaratna Sūri, successor of Guṇadhīra Sūri.

30 Subject.— Life-story of king Ajāputra in Gujarātī in singable metres.

Begins.— fol. 1^a ॐ नमः ॥ बृहा ॥

आठ महासिद्धि पांमिइं समरें जेहनैं नांमि
प्रणहं जितवर आठमो श्रीचन्द्रप्रभस्वांमि । १ ॥
गोयम गणहर पाए नमी समरीःशारव माय
सहिं गुरु बंदी वर्णहुं अजापुत्र नरराय ॥ २ etc.

5

Ends.— fol. 13^b

देइ बेटानें राज्य सीष अजापुत्र राइं लीधि दीष्प
दिक्षा पालि मनिं सिद्धि देवलोकनि पांमिओ रिद्धि ७६
'पुनिम' पक्षि करें जयकार श्रीगुणधीरसुरिपाटङ्गार
श्रीसौभाग्यरतनसुगीस मुनिवर धर्मदेव तेहनो सीस ७७
संवत् पनर एकसठें (१५६१) नांमि रहिया चउमासि ते'सीणी' ग्रामि
श्रीचन्द्रप्रभस्व(स्वा)मीचरीत्र बांशुं चउमासी पुस्तक तत्र ७८
अजापुत्रनी कथा रसाल तसु धरि भाषी छैं सुविशाल
तिहां तणो श्रीसंघ मुजाणः विनवे तेहसुं सुणी वषाण ७९
सुललित आंणी 'चुपई' बंध एह कथानो कयों प्रबंध
धर्मदेव पंडित कयों प्रबंध मांहिं आण्यो छैं सर्व संबंध ८०
प्रबंध नाहानो कयों आक्षेप कांइ नवि कीधो वर्णनक्षेप
तो हवैं चउपाईसंख्या मिली त्रिण सैं ने ब्यासी (३८२) बली ८१
प्रबंध अजापू(पु)त्र भूपति तणो उद्यम आंणी भवीयण भणो
भणतां होइं निर्मल बुद्धि भणतां होइं मंगल रिद्धि ८२
इति श्रीअजापूत्रनो रास संपूर्ण ॥ संवत् १९२६ ना वैशाख वदि ७

10

15

20

Reference.— For an additional Ms. and extracts therefrom see
Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 108-109).

अजापुत्रकथा
विवरण सहित

Ajāputrakathā
with vivaraṇa 25

No. 8

1570.
1891-95.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 30 folios ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and very greyish in 30
colour ; Devanāgarī characters with very rare वृद्धमात्रा ;
bold, legible, uniform and big hand-writing ; borders
trebly ruled in black ink ; edges of several foll. worn out ;

fol. numbered as usual ; foll. 1 and 20 as well as the last three foll. have strips of paper pasted to them and the missing letters written on them ; condition fair ; red chalk used at times ; yellow pigment used very rarely ; both the text and its commentary complete.

Age.— Old.

Author of the text.— Not mentioned.

„ „ „ elucidation.— „ „

Subject.— A narration of Ajāputra in Sanskrit and Gujarātī intermixed ; the Gujarātī portion being mostly explanation of the preceding Sanskrit one which is neither solely in prose nor in verse.

Begins.— (text) fol. 1^a श्रीवीतरागाय नमः ॥

धर्मो मंगलयुतमं नरसुरभीशुक्तिमुक्तिप्रदो
धर्मः सिध्यति बंधुवद् दिशति वा कल्पद्रुवद् वाञ्छितं
धर्मस्सद्गुणसंक्रमो गुरुर्हि स्वामी च राज्यप्रदो
धर्मं व्यीति पितेव वत्सलतया मातेव पुष्टीति वः ॥ १ ॥

„ —(com.) fol. 1^a ए धर्मं वीतरागमु भाषित । सर्वं मंगलीक माहि उक्तं मंगलिक जाणिवु । पणि ए धर्मं कहेवु छहः नरसुरभीशुक्तिमुक्तिप्रदः नर भणीइ भनुष्य सुर भणीइ देवतां तेह तणी श्री भणीइ लक्ष्मी तेह तणुं देण-हार छह । etc.

Ends.— (text) fol. 30^b ततः श्रुत्वा सु(म)न(तु)जत्वे राज्यत्वं प्राप्य श्रीचंद्रप्रभ-स्वामिनो दत्त इति नाम्ना गणधरो भूत्वा केवलज्ञानं प्राप्य सिद्धिं जगाम ।

„ —(com.) fol. 30^b हिव ते अजापुत्र देवताना सुष भोगवी । सु(म)निष्यमवे आवी मुनक्ष सबंधीया सौष्या भोगवी । श्रीचंद्रप्रभस्वामिनु प्रथम गणधर दत्त नामा थईनि केवलज्ञानं उपार्जा मोक्ष पुहुत ॥

॥ अजापुत्रकथनिबं कृता माणितेजकुशलपठनार्थं ॥
पादशं पुस्तके दृष्ट्वा । तादृशं लिपितं मया ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते । १ ।
सुनि जाननि परति छह सहा २

Reference.— Mss. of two anonymous works named as ' Ajāputra-kathānaka ' are noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 2).

अञ्जनासुन्दरीचतुष्पदी
(अञ्जनासुन्दरीचोपाद्)

Añjanāsundarīcatuspādī
(Añjanāsundarīcopāī)

No. 9

330.

1871-72.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 24 folios ; 15 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, clear and very fair hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in one in black ink ; red chalk and yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; complete ; 3 *khanda*s in all ; condition very good. 10

Age.— Samvat 1762.

Author.— Pūnyasāgara Vācaka, pupil of Labdhisāgara of 'Pipala' *gaccha*. 15

Subject.— Narration of the life of Añjanāsundarī, wife of King Pavanāñjaya and mother of Hanumat in verse in Gujarātī.

Begins.— fol. 7^b श्रीशेषेश्वराय नमः ॥

बृहा ।

श्रीगणधर गांतम प्रमुख एकादश अभिराम । 20

मनवच्छित्तं सुखं संपजहं । निति समरता नाम ॥ १ ॥ etc.

पवनंजय राजा तणी । अंजनासुंदरी नारि ।

तासु कथा सुणता थकां । होसि अल्प संसार ॥ ८ ॥ etc.

Ends.— fol. 24^a इति श्रीअंजनासुंदरीपवनंजयकुमारसंबंधपूरवभववर्णनं । मातुल-
पुरे समागमनपवनंजयकुमार पुनरपि ग्रहागमन । अंजनासुंदरीदिव्यदर्शनाद् 25
विरहविलापसमन । ऋषभदत्तछादिकरणाय मातुलपुरे समागमने अंजना-
सुंदरीपवनंजयकुमार एकत्र मीलन-साधुसमीपदीक्षाग्रहण-सुरलोके गमना-
धिकारवर्णना तृतीयखण्ड संपूर्ण । संवत् १७६२ वर्षे आसाढ वदि ११ शुक्ले
महोपाध्यायश्रीपद्मविजयगणेशिष्यगणिव्याविजयपठनार्थे । श्री'संखेडा'
नगरे ग.हर्षविजयलषीतं । tc.c. 30

Reference.— For additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt I, pp. 1027-1028).

N. B.— For other details see No. 10.

अञ्जनासुन्दरीचतुष्पदी

Anjanāsundaricatuspadi

No. 10

26.

1877-78.

Size.— 9½ in. by 4¼ in.

Extent.— 28 folios ; 12 lines to a page ; 40 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Dēvanāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in three lines and edges in one in reddish ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank;
- 10 yellow pigment used while making corrections; condition excellent except that edges of the first and the last foll. slightly gone; based upon Śīlataṅgiṇī; complete; composed in Samvat 1689; extent 939 ślokas; the entire work is divided into three *khaṇḍas* as under :—

15	Khaṇḍa	I	foll.	1 ^b	to	9 ^a .
	„	II	„	9 ^b	„	18 ^b .
	„	III	„	18 ^b	„	28 ^b .

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b । ५६० ॐ नमः श्रीगुरुभ्यो नमः

20

दृष्ट्वा

श्रीगणधर गौतम etc. as in No. 9.

— fol. 9^a इति श्रीअञ्जनासुन्दरिपरिहारवर्णनो नाम प्रथमखंड
समाप्तः ॥ १ ॥

— fol. 18^b इति श्रीअञ्जनासुन्दरीपवनंजयकुमारसंबंधे द्वितीयखंड
समाप्तः ॥

25

Ends.— fol. 18^a

30

आहे सीलतरंगिणी ग्रंथची ए रचीओ संकेत

कांइक कविमत केलवी महं कीड छइ हेत ३

आहे ते दृषण मत काढ्यो ग्रहज्यो कविगुणरंगी सोभांत मह ।

आणीओ लागि सरस छुचंग आहे श्रीमुनिसुव्रतस्वामिनइ ।

बारइ दृई प्यारै वात केही जिन विचि ए गया कुण जांणर अवदात ॥४॥

आहे युगप्रधान जिणेसरिं कहीया ज्ञानप्रमाण ताडु ।

बचन सत्य मांनीइ कुओ बहीए जिनआण ।

आहे तासु वचन लोप करी जिम भाष्यउ मितिसार ।
 ते सुझ 'मिच्छा मि दुक्कटं' साभलज्यो नरनारि ॥ ५ ॥
 आहे श्री'वड'गच्छयुरु गार्हइ सांतिधरि गणधार ।
 चक्रेसरि पद्मावती देवी आवइ वारंवार ॥
 आहे भंगच्छवट्टण तापीओ । धुलिकोट संकेत 5
 कुंडुव 'श्रीमाली' सात सइ उगास्वा(र्या) गुणहेत ॥ ६ ॥
 आहे भोज चउरासी राजमइं जीत्वा वाक् विशाल ।
 सासनजिन सोमाविओ वादी बिरुदवेताल ॥
 आहे तिणि गच्छ 'पीपल' थापीओ आठ शाषा विस्तार ।
 सं(व)त रुद्र बावीसइ (११२२) समइ हुआ ते सुषकार ॥ ७ ॥ 10
 आहे ते गच्छ दीसइ दीपतउ श्री'साचोर' मझारि ।
 धीर जिऽणेसररउ जिहां तीरथ प्रगट उद्धार ।
 आहे वा(ता)सु पाटि अनुक्रमि हुआ । श्रीलहिधसागरधरि
 विनयसाज कर्मसागर वाचक दोइ सनुरी ॥ ८ ॥
 आहे तासु सीस पुण्यसागर वाचक पमणइ पम । 15
 अंजनसुंदरीचउपई पूरण वधतइ प्रेम ।
 आहे संबत सोल नव्यासीड (१६८९) आषण मास रसाल ।
 सुवि तिथि पंचमी निरमली कद्धिवृद्धिमंगलमाल ॥ ९ ॥
 इति श्रीअंजनासुंदरीपवनंजयकुमारसंबंधे पूर्वभववर्णनो नाम तृतीय
 खंड समाप्तः प्रथम खंडे ढाल ७ दूहा १८२ द्वितीय खंडे ढाल ७ दूहा २०७ 20
 तृतीय खंडे ढाल ७ दूहा गाथा २४२ ग्रंथाग्रंथ श्लोक मिलि ९३९ सर्वं संख्या
 जाणवी ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥

N. B.— For additional information see No. ५.

अञ्जनारास

No. 11

Añjanārāsa

329.

1871-72.

25

Size.—10 $\frac{3}{4}$ -in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 13 folios ; 15 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in two in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins as usual ; fol. 1 blank ; complete so far as it goes ; condition very good. 30

Age.-- Samvat 1840.

Author.-- Not mentioned.

Subject.-- Life of Añjana in verse in Gujarātī.

Begins.-- fol. 1^b ॥

5

પહિલેને કહવે હો પાય તહું મહદુષ્મંજળ જે મગવંત તો ॥
કર્મકા વા(?)વા)તળા કાપહું હિવે પાપના પરમવ આંણહું અંત તો ॥
રાસ મહું સતી અંજળા દાન દયા યુગ સીલ સંતોષ તો etc.

Ends.-- fol. 13^b

10

સીલ તળા યુગ વરણઝ્યા હિવે સતીને સાધવી અંજળા ફેજ તો ॥
ए कथा संबंध पुरो थयो हिवे आगलि सीता तणी क्षात तौ ॥
વિહ(ર)ળી વલી વેરાગળી રામની મારજ્યા જગતની માય તો । સ૦ ૫૮ ।
इति अंजणारास संपूर्ण । संवत् १८४० कालयुग मासे वद ११ दिने
સોમે 'સિદ્ધુર'મધ્યે લિખતં ઋષ જેષ્ઠમહ્લ સમણોપાસકઅમીચંદ્રજીપટનાથે ।
કલ્યાણમસ્તુ etc.

15 Reference.--For additional Mss. and extracts see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 2, p. 1531).

अनाथिसाधुसन्धि

Anāthisādhusandhi

No. 12

1575.

1891-95.

Size.-- 10½ in. by 4¼ in.

20 Extent.-- 2 folios ; 17 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.-- Country paper rough and white ; Devanāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines and edges in two in black ink ; red chalk used ; foll. numbered twice as usual, complete ;
25 composed in Samvat 1647 in Kasurapura ; condition very good.

Age.-- Not modern.

Author.-- Vimalavinaya, a devotee of Nayarāṅga, pupil of Guṇaśekhara.

30 Subject.-- Life of Anāthi muni in verse in Gujarātī, based upon Uttarajjhayaṇa (XX).

Begins.-- fol. 1^a हाल सिधंनी ।

भीजिनशासननायक नीकओ । सिद्धिबद्धसिरि सुंदर टीकओ ॥
वर्द्धमान जिनवर मन धवाई । सिद्ध सवे समरी सुवदाई ॥ १ ॥
बीसमइ उत्तराथे(ध्यय)न विचार । नाथ अनाथ(थि) तणओ
अधिकार ॥ 5

Ends.-- fol. 2^b

सुख साव छरुमुषा जिम सुणीयइ । तिण संबंध सयल ए भणियइ ॥२॥ etc.
संबत सोलसई सतताले (१६४७) कागुण बीज दिवस अज्जालइ ।
भी'कसूर'पुर वर मन मोहइ । सोलम सांति जिनेसर सोहइ ।
भीजिनशासन महिमावंत । भीजिनचंद्रधरि जयवंत ॥ ६९ ॥ 10
सहयक भीगुणसेधरसीस । बाचक भीनयरंग जतीस ।
तास पयास लही चित चंगइ । विमलविनय पभणइ मनरंगइ ॥७०॥
आगम अरथ जुगति सुविचारी । ए संबंध कह्यओ जयकारी ।
जे भावई गावइ नर नारी । ते पांमइ सुख संपति सारी ॥ ७१ ॥
इति श्रीअनाथीसाधुसंधिः संपूर्णः । श्रीरस्तु etc. 15

Reference.-- For additional Mss. and extracts from one of them
see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 1, pp. 783-784).

अनाथिसाधुसन्धि

Anāthisādhusandhi

No. 13

610.
1892-95. 20

Size. — 11¼ in. by 4¾ in.

Extent.-- 3 folios ; 11 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.-- Country paper grey and very thin but not brittle ;
Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; quite bold,
uniform, legible, big and very good hand-writing ; borders 25
neatly and carefully ruled in four black lines ; all the three
foll. slightly damaged owing to their being eaten up by
white ants ; condition fair ; red ink used to denote numbers
for couplets ; complete.

Age.-- Not modern. 30

Author.-- Not mentioned. According to Jaina Gūjara Kavio
(Vol. III, Pt. I, p. 646) he is Puṇyalabdhī, pupil of
Rājaharṣa Gaṇi.

Subject.-- A story of Anāthī muni in 60 stanzas in Gujarātī.

Begins.-- fol. 1^a

सिद्धि सवे न(हं) करहं प्रणाम ॥ जि पामिउ छह उन्तिम ठामि ।
साधु सवे नष्टुं कर जोडि । भव मय(म)वा जिणि भाजी बोडि । १ ।
अलीय वयण बोलायह जे य । मिच्छा दुक्कड होइज्यो ते य ॥
अर्थ धर्मगति तत्त्व(च)विचार । भणता गुण ग अतिहि रसाल ॥२॥ etc.

Ends.-- fol. 3^b

रोमराय ते सवि ऊससह । करह प्रदक्षण राजा तिसहं ।
करह बंदण सुद्ध प्रणाम । तब राजा पढुतउ निज ठामि ॥ ५९ ॥
उत्तर गुणे करी संयुत्त । गुत्तिगुत्तो दंडे विरति ।
बंशीना परि हल्लय उप्पई । मोहविरत ते विचरह मही ॥ ६० ॥
इति आज्ञानाथीसंधि समाप्तमिति ॥ ॥ शुभ वश ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference.— For an additional Ms. and see Jaina Gūjara Kavio
(Vol. III, Pt. I, p. 646).

15	अनुकम्पाचतुष्पदी (अनुकंपारी चोपार)	Anūkampācatuspadi (Anukampārī copāi)
No. 14	611(a). 1892-95.	

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.-- 40 folios ; 8 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; very big, quite legible, uniform and
very good hand-writing ; borders of the 1st fol. ruled in
two lines while those of the rest, in three lines in red ink ;
edges of all the foll. ruled in one line in the same ink ;
the 1st line, *danḍas*, numbers for some of the verses etc.
written in red ink ; yellow pigment used while making
corrections ; foll. numbered in both the margins ; in the
left-hand margin the title written as अनुकंपा ; condition
very good ; 9 *dhālas* of *anukampā* complete ; this Ms.
contains an additional work viz. द्विनीतअविनीतभाव ; it begins
on fol. 40^a and ends on fol. 40^b ; it is incomplete.

Age.-- Not modern.

Author.-- Not mentioned. The author is said to be Bhikhamaji
formerly pupil of Raghunātha and subsequently the
founder of Terāpantha a Jaina sect in V. S. 1817. He died
in V. S. 1860.

Subject.-- A poem in 9 *dhālas*. It deals with compassion.

Begins.-- fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीजिनाय नम ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ अथ अण(ण)कंपारी चोपई लिख्यते ॥

दूहा

पोतै हणवि नही । पर जीवांरा प्राण ॥

3

हुणें तिणनें भलों जाणै नही ॥ ए नवकोट पचपाण ॥ १ ॥

अभयदान दया कही ॥ श्रीजिणाआगम मांदि ॥

तों विण दुंध उठावीयों । ज्यांनी नांम धराय ॥ २ ॥ etc.¹

Ends.-- fol. 40^a

छ कायरो वंछै मरणो जीवणो ते तो रहसी हो संसार मझार ॥

10

ग्यांन दरसन चारत तप भला । आदरीयां हो आदरायां खेचो(बो) पार ॥²

भव ॥ २५ ॥

इति अणुकंपारी ढालां ॥ ९ ॥

संपूर्णस् ॥ ॥ श्री ॥

Reference.-- See Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. III, Pt. 2, p. 1547).

15

अन्योक्तिमुक्तावली

Anyoktimuktāvalī

No. 15

1171

1886-92.

Size.-- 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.-- 19 folios ; 15 lines to a page ; 32 letters to a line.

20

Description -- Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform
and beautiful hand-writing ; borders ruled in two pairs of
lines in black ink ; space between them coloured red ;
foll. numbered in both the margins ; *daṇḍas* written in red
ink ; fol. 1^a blank except that only two letters अन्यो written
on it ; red chalk used ; condition very good ; yellow pig-
ment used while making corrections ; composed in Saṃvat
1736 ; complete so far as it goes ; the entire work is divided

25

1 These are the opening lines of the 6th *dhāla* out of 13 occurring in Śīṣubhitaśikṣā (Part II) published by Dhansukhdas Hirālāl Āñchalī in V. S. 1987

30

2 These are the ending lines of the 5th *dhāla* occurring in the above-mentioned book.

into eight *paricchedas* ; of them the first two are as under :—

Pariccheda	I	fol.	1 ^b	to	11 ^a
„	II	„	11 ^a	„	19 ^b .

Age.— Pretty old.

5 Author.— Haṁsavijaya Gaṇi, grand-pupil of Vijayānanda Sūri.

Subject.— A collection-necklace of *anyoktis* looked upon as pearls.

Begins.— fol. 1^b ५६० ॥ अहं नमः । श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ।

॥ ऐं नमः । सकलभट्टारकचक्रशक्रभट्टारकश्री१९श्रीविजयाणंदसुरि-
युरुभ्यो नमः ॥

10 उँ नमः शास्वतानंदसिद्धिसंतानदायिने ।
श्रीशंखेश्वरसत्पार्श्वतीर्थाधीशाय तायिने ॥ १ ॥
यस्योत्तमांगके सप्त । फणा रेजुल्फणभृतः ।
मध्ये किमु सप्ततत्त्वपादपानां नवांकुराः ॥ २ ॥
जयश्रियं यच्छतु पार्श्वदेव-

15 स्सदेव निर्मापितपादसेवः ।
फणामिषाद् येन बिदीर्णवादि-
स्मयानयाः सप्त घृताः स्वमौलौ ॥ ३ ॥ etc.

—fol. 2^a

श्रीमत् 'तपा' गणनभोगणभासनैक-
20 भास्वत्प्रभाभरसुभासुरभयभानोः ।
संदृश्यते विजयराजयशोर्नियोगान्-
मुक्तावली ललितवृत्तमनोज्ञमुक्ता ॥ २१ ॥
शास्त्रांबुराशेरधिगम्य रम्य-

श्रीमद्गुरोरानननीरजाश्च ।
25 अम्योक्तिमुक्ता जनरंजनाय ।
मुक्तावलीयं क्रियतेऽभिरामा ॥ २२ ॥ etc.

—fol. 2^a अथ मूलद्वारवृत्तानि

अथानुक्रमद्वाराणि । विरच्यतेऽत्र बाह्यमये ।
अन्योक्तिसूक्तमुक्ताली । समु(द्)ष्ट्य श्रुतांबुधेः ॥ २५ ॥
30 देवाः पृथपरिच्छेदे १ । द्विधा पचैन्द्रियाः पुनः ।
स्थलांबुसंभवास्सर्वे । तिर्यचश्च द्वितीयके २ ॥ २६ ॥
खगाल्यं चाक्षतिर्यचः । परिच्छेदे तृतीयके ३ ।
त्रिधा तुर्यपरिच्छेदे ४ । ज्ञेया च विकलैन्द्रियाः । २७ ॥
पृथधीकायिकाः जीवाः । परिच्छेदे च पंचमे ५ ।
35 जलाम्निवायव ६ षष्ठे परिच्छेदे ६ बुधैर्मताः ॥ २८ ॥
सर्वे वनस्पतिकायाः । समाख्याताश्च सप्तमे ७ ।

अष्टमे ८ मरुस्थल्योक्तिः । संकीर्णोक्तिस्तथा स्मृता ॥ २९ ॥

अथ प्रतिद्वारवृत्तानि

तत्रादिमपरिच्छेदे । सुबोधार्थे विशेषतः ।

वक्ष्यंते प्रतिद्वाराणि । प्रोचन्मोदप्रदानि च ॥ ३० ॥

सूर्यस्यान्योक्तयः १ पूर्वं सामान्येदुसदुक्तयः ।

बलक्षपक्षप्रतिपञ्चचंद्रमसु(म्)क्तयः ३ ॥ ३१ ॥

द्वितीया द्विजराजोक्ती ४ । राकाराश्रिकरोक्तयः ५ ।

ज्ञानेरन्योक्ति ६ राख्याता । ग्रहान्योक्ति ७ ततः परम् ॥ ३२ ॥

ईश्वरान्योक्तय ८ स्तब्धदिदिरान्योक्तयः ९ पुनः ।

सामान्यनीरदान्योक्ति १० । रकालजलदोक्तयः ११ ॥ ३३ ॥

प्रकाशाभोधरान्योक्ति १२ । रगस्युक्ति १३ ध्रुवोक्तयः (१४) ।

कल्पद्रुमोक्तयो १५ ज्ञेया । पारिजातोक्तयो १६ उपरा ॥ ३४ ॥ etc.

—fol. 8^b

नीत्या तावद्मी नराधितपयः पांति प्रजाः पुत्रवत्

तावन्नीतिविदः स्वकर्मनिरतास्तावद्वृषाणां तपः

तावन्मित्रकलत्रपुत्रपितरः स्नेहे स्थिताः सततं

यावत् त्वं प्रतिवत्सरं जलधर ! क्षोणीतले वर्षसि १८

इति पाठांतरम् ।

—fol. 11^a इति श्रीमत' तपा०' etc. up to मुक्तावल्यां as below

followed by देशान्योक्तिनिरूपकः प्रथमपरिच्छेदः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 19^a

रे पक्षिन्नागतस्त्वं कुत इह सरसस्ततः कियद् भो विशालं ।

किं मद्भ्राम्ने(ऽ)पि बाहं नहि नहि सुमहत् पापमाब्रूहि मिथ्या ।

इत्थं कृ(कू)पोदरस्थदशयति तटगतं दहुरो राजहंसं ।

नीचः स्वल्पेन गर्वो भवति हि विषयो नापरो येन दृष्टः ॥ ५ ॥

तावद् गर्जति मंजूकः । कूपमाश्रित्य निर्भयः ।

यावत् करिकराकारं । कृष्णसर्पे न पश्यति ॥ ६ ॥

इति दहुरान्योक्तयः ॥ १२ ॥

इति श्रीमत' तपा' गच्छाधिराज । श्रीगौतमगणधरोपमगुणसमाज ।

सकलमट्टारकहृदहृदारकहृदारकराज ॥ परमगुरुमट्टारक १९ श्रीविजयानंदधरि-

शिष्यभुजिग्ये । हंसविजयगणिसमुच्चितायामन्योक्तिमुक्तावल्यां स्थल-

चरजलचरान्योक्तिनिरूपकः द्वितीयः परिच्छेदः ॥ २ ॥ ऐं नमः ॥ अहं

नमः ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

Reference.— For additional Mss. and the date of composition see

Jinaratnakośa (Vol. I, p. 12).

55

अभयकुमाररास

Abhayakumārārāsa

No. 16

1577.
<hr/>
1891-95.

Size.-- 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.-- 48 folios ; 13 lines to a page ; 39 letters to a line.

- 5 Description.--Country paper thick, tough and whitish ; Devanāgarī characters ; bold, legible, uniform, big and fair hand-writing ; borders neatly and doubly ruled and edges singly in red ink ; red chalk used at times ; half the portion of the first fol. pasted with a strip of paper thicker than the paper used for writing ; other foll. similarly pasted though to a smaller extent ; at times corners are so worn out that the required letters are missing ; the body of some of them is also partly damaged ; condition fair ; complete ; composed in Saṃvat 1687 in Trambāvatī (Cambay).

15 Age.— Saṃvat 1771.

Author.— Rṣabhadāsa, son of Sāṅgana. His additional works are as under:—

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (1) अजाकुमाररास V. S. ? | (13) नेमिनाथस्तवन V. S. 1667 |
| (2) 'आदीश्वरआलोचन'स्तवन | (14) 'चार आरा' स्तवन V. S. 1678 |
| 20 V. S. 1666 | (15) भरत-बाहुबलि-रास V. S. 1678 |
| (3) आदीश्वरविवाहलड V. S. ? | (16) मल्लिनाथरोस V. S. 1685 |
| (4) उपदेशमालारास V. S. 1680 | (17) रोहिणियारास V. S. 1688 |
| (5) कृष्णभदेवरास V. S. 1662 | (18) व्रतविचाररास V. S. 1666 |
| (6) कथवस्त्रारास V. S. 1683 | (19) वीरसेनरास V. S. ? |
| 25 (7) कुमारपालरास V. S. 1670 | (20) श्रेणिकरास V. S. 1682 |
| (8) क्षेत्रसमासरास V. S. 1678 | (21) सुमित्रराजर्विरास V. S. 1668 |
| (9) जिननमस्कार V. S. ? | (22) स्थूलभद्ररास V. S. 1668 |
| (10) जीवन्तस्वामीरास V. S. 1682 | (23) हितदिक्षारास V. S. 1682 |
| (11) नवतत्त्वरास V. S. 1676 | (24) हीरविजयसूरिरास V. S. 1685 |
| 30 (12) नेमिनाथनवरसो V. S. 1667 | |

Subject.— The life-story of Abhayakumāra in different metres in Gujarātī, in verses numbered in succession. This Abhayakumāra is a son of King Śreṇika. Verses here given are mainly singable.

Begins.— fol. 1^a श्रीगुरवे नमः

॥ इहा ॥

च(चंद) कमल चंदन जती । मही मोती पृत पीर ।
 बाणी धो वागश्वरो । उज्जल 'गंगा' नीर ॥ १ ॥
 हंसगामिनी ब्रह्मसुता । ब्रह्मवादिनी नाम ।
 ब्रह्मणी ब्रह्मचारणी । त्रिपुरा करजे काम ॥ २ ॥
 देवकुमारी सारदा । बंदने पूरे बास ।
 नी(नि)ज सुषकाराण जोडसुं । अभयकुमारनो रास । ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 48^b

रक्षो रास 'त्रंवावती' मांहे जिहां बहु जिननो बासो जी ।
 दूरग भलो जिनमंदीर मोटां । सायरतीरइं अवासो जी ॥ १००० ॥ सु० ॥
 पोषधशाला स्वांमीवच्छल । पूजा महोच्छव थाइं जी ।
 तेणइं थानकिं ए रास रक्षो मे । सहगुरुचरण पसाइं जी ॥ १००१ ॥ सु० ॥
 'तप'गठनायक शुभ शु(सु)षदावक । विजयानंद गुणधारी जी ।
 मीठो मधुरी जेहनी बाणी । जेणें तार्या नरनारी जी ॥ १००२ ॥ सु० ॥
 भावक तेहनो समकीतधारी । पूजे जिअधरपाइं जी ।
 'प्राग' वंश सांगणसुत सोहे । रीषभदास गुण गाइं जी ॥ १००३ ॥ सु० ॥
 'मंषत्' सायर दीण रस धरती (१६८७) । कार्तिक महीनो सारो जी ।
 बहुल पणप(क्ष) दीन नवमि भलेरी । वार गुरु चित धारो जी ॥ १००४ ॥ सु० ॥
 अभयकुमार मंत्रीसर केरो । कीधो रास रसालो जी ।
 रीषभ कहै रंगइ जे सुणतें । ते सुषीआ चीर कालो जी ॥ १००५ ॥
 सुगातिपूरीमांहिं झीलेसि ॥ छः ॥

इति श्रीरिषभदासविरचिते अभयकुमाररास संपूर्ण ॥ लेखक-
 पाठकयोगिंर जीयात् ॥ बरहानपुरे ॥ संवत् १७७१वर्षे ॥ अश्विनवदी २ भांमे
 fol. 48^b there is only one line as follows :—

पांषडो भाविकानी परत छंडं सही ३

Reference.— For additional Mss. and extracts from one of them
 see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. I, pp. 923-924).

अमरदत्तमित्रानन्दचरित्र
[अमरदत्तमित्रानन्दरास]

Amaradatta-Mitrānandacaritra
[Amaradatta-Mitrānandarāsa]

No. 17

1578.
1891-95.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

5 Extent.— 15-1 = 14 folios ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper not very thin, smooth and white ; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; bold, legible and fair hand-writing but closely written ; borders ruled in four lines in black ink with the intervening space
10 between the pairs filled up by red colour ; every fol. decorated with a small figure in the centre ; yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; the 12th fol. missing ; otherwise the work complete ; composed in Samvat 1606 in Uñjha ; fol. 15^b blank ; condition very good.

15 Age.— Old.

Author.— (Siddhi Sūri, pupil of Jayasāgara), pupil of Devagupta Sūri. He is the author of (i) Kuladhvajakumārārāsa (V. S. 1618), (ii) Śivadattarāsa and (iii) Simhāsanabatrīsī (V. S. 1616).

20 Subject.— Life of Amatadatta and that of Mitrānanda extracted from the biography of Lord Śānti, in verse in Gujarātī.

Begins.— fol. 1^a श्रीगुरुभ्यो नमः

सकलगुणनिधि सकलगुणनिधि सकल जनराय ।
पयपंकज प्रणमी करो भलइ भावि भारति नभवीय ।
25 सहिगुरुचरणे सिर नमी एकचित्ति कविराज सेवीय ।
कर्मफलाफल जाणवा मित्रानंदचरित्त ।
बोलिछ बहु बुद्धि करो । सुणयो सहु एकचित्ति ॥ १ ॥
सुपइ समगसि समरी सासर सती । अमोय समी बाणी वरसती ।
पयकज प्रणमी तसु तणा । बोलिछ गुण मित्रानंदन तणा ॥ २ ॥
30 नाम जिछुं तेहहुं परिणाम । अमरदत्त बीछुं अभिराम ॥ etc.

Ends.— fol. 15^b

पामो सहिगुरुहु उपदेस । जाणी शास्त्र तणो लबलेस ।
अमरदत्तनु रचीउ रास । भणतां गुणतां अतिउल्लास ॥ १८ ॥

‘वेवदणीक’गच्छि सहिगुर(रु)सार । सकल कला केरु भंडार ॥
 श्रीदेवगुप्त वंदूं सरीस । कर जोड़ी कहइ तेहु सौस ॥ १९ ॥
 संघकथनिधिउ उलट घणु । रचिउ रास मित्रानंद तणु ।
 कुंथ(थु) जिनेसर तणइ पसाय । करी चोपई ‘उझा’मांहि ॥ २० ॥
 कुण संवच्छर कहइ मासि । करिउ रास जे फहुं बिम्मासि ।
 संवत सोल छटोतर (१६०६) जाणि । झाक चउद बहुतिरो (१४७२)
 वषाणि ॥ २१ ॥

बदि वैशाख चउथि तिथि सार । मूल नषेत्र निर्मल रविवार ।
 तेणइ दिनि रचीउ ए रास । सांभलतां पुहुचइ सवि आस ॥ २२ ॥
 सर्व ग्रंथनी संख्या छणु । दूहा चोपई एव ठां गुणो ।
 गाहा वस्तु तेहमांहि मिली । शतक पंच एकश्रीसह बली ॥ २३ ॥
 वस्तु एक चोपई सयई च्यारि । बली च्यालीस अधिकीय बिचारि ।
 प्राकृत गाथा जाणु पंच । दूहा पंचहुतिरिनु संच ॥ २४ ॥ etc.

The last verse is as under:—

‘मेरु’ महीधर महीधर मही(य)लि सार । जिहां प्रतपइ दिनकर संसारि ।
 तिहां ए रास सदा सुषकार । जयु जयु श्रीसंघ मझारि ॥ २७ ॥

इति श्रीज्ञातिनाथचरित्राडु(इ)धृतश्रीअमरदत्तमित्रानंदराससंपूर्णः

Reference.— For additional Mss. and extracts see Jaina Gūjara
 Kavio (Vol. I, pp. 200-201 & Vol. III, Pt. I, pp. 673-
 674).

अमरदत्तमित्रानन्दचरित्र

Amaradatta-Mitrānandacaritra

No. 18

1579.

1891-95.

Size.— 8 in. by 4 in.

Extent.— 25 folios; 13 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thin, smooth and greyish; Deva-
 nāgarī characters with पृष्ठमात्राs; bold, clear, uniform and
 good hand-writing; borders ruled in three lines in red ink;
 strips of paper pasted to fol. 1^a; it is decorated with a
 beautiful figure in red and yellow colours; unnumbered
 sides marked with a small circular disc in red colour, in
 the middle, whereas the numbered ones have over and
 above this two more such discs, one in each margin; foll.
 numbered as usual; fol. 19 wrongly numbered as 18;
 the 25th fol. has a strip of paper pasted to it at the corner;
 condition on the whole very fair; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a प ॥ श्रीपार्वनाथाय नमः ॥

सकलगुणनिधि सकलयुगनिधि सकल जिनराय etc. as in No. 18.

Ends.— fol. 25^b

5 पांमी सहिगुरुनउ etc. up to जयु जयु श्रीसंघ मङ्गारि as in No. 18. This is followed by the lines as under :—

॥ १४ (५१४) ॥

इति अमरदत्तमित्रानंदरास समाप्तः सुसुक्ष्ममुखा (स्व) श्रीक्षिमा-
सागरगणिपठऽनार्थे ॥ शुभं भवतु ॥ लपितं श्री'स्थभतीर्थे' ॥ श्रीरस्तु ॥

10 N. B.— For other details see No. 17.

अमरद्वासप्ततिका

Amaradvāsaptatikā

No. 19

613.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 5 folios ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

15 Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्राs ; big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 5^b blank except that a line is written there as under :—

20 हस्ततलप्रमाणं तु यो भूमिं कर्षये(द्) द्विजः ;

there is some blank space kept in the centre of the numbered end the unnumbered sides as well ; marginal portions of each and every fol. more or less gone ; condition tolerably good ; complete.

25 Age.— Old.

Author.— Pāśacandra.

Subject.— In the beginning we have 8 verses in Prakrit. They are followed by verses in Gujarātī. In this metrical composition Nayādharmakalā, Jivājivābhigama, Dasā etc. are referred to. At the end there is a puzzle.

30

Begins.— fol. 1^a ८

सुणंतु ते भो अमुराहया सुरा
जे चि(बिं)तरा जोइमिया य देवा
बेमाणीया कप्पगयकप्पतीया
जे संति सप्पत्तविस्सुद्धचित्ता १
नामारिहंते ठवणारिहंते
व्दवारिहंते जिणसासणंमि
हीलंति मन्नेति न पूयणिज्जे
नमस्सिया भावजिणा बि तेहि २ etc.

5

—fol. 1^a

10

अंगंमि एयं पढमंमि बुत्तं
पुणो द्दसाणज्झणो(5)दुमंमि।
अंगंमि छट्ठंमि य तेण देवा
नमा(?)मि बुद्धा । णयबोहगणं
सुद्धोषणसेण जिणा सुराणं
बुज्झंति सुज्झंति न ते सुहेहि
जेट्ठेण तम्हा गुरुकारणेणं
बाला भणिज्जंति कहंतु देवा ८
हाल इम वोत्थयउ छइ छट्ठइ अंगि सोहम गणधरि मननइ रंमि
तेतलिउव मंत्रि बोहियउ कनकध्वज राजा मोहियउ ९

15

20

Ends.— fol. 5^a

इइ कारण काई जे हस्यइ गीतारघ(थ) समरघ(थ) जाणिस्यइ
ते पुछी आणियइ विवेक जिनमत थइयइ सहअइ एक ७२
साधु श्रावक सुर इक हुंति श्रुत धर्मिइ जिनप एम कहंति
चरणधर्मि अंतर वचहारि जोई लेज्यो सुवविचारि ७३
जिनशासनि निंदा टालिज्यो जिणवरआण परी पालिज्यो
पासचंद्र ए करइ वीनती संभलिज्यो सहअइ जिनमती ७४
इत्यमरद्वाप्ततिका समाप्तः ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥
नीर नरस्यइ कवण ? । कर्मरिपु कवण भणिज्जइ ? ।
कुण सोहइ सुरमज्झि ? सुगुण माणसि स्यउं किज्जइ ? ।
नर बहु पीढइ कवण ? । नदी सायर कुण तारइ ? ।
गिहभित्तिनी य सत्ति बलिय बलि कवण बधारइ ? ।
सत्त श्रेणि बिहुं वणर्णनी पहलुउं अक्षर जेहनउ ।
नाम प्रकट हुणइ हरष धरि करउ सिरण हुं तेहनउ ।
बाल १ तप २ इंद्र ३ शांति ४ तिस ५ नाव ६ ध(थ)र ७ ॥
हस्तलतप्रमाण उ । यो भूमि कर्षयेद्विजः

25

30

35

अमरसेन-वज्रसेन-
नृपकथानक

Amarasena-Vajrasena-
nrpakathānaka

No. 20

1351.

1891-95.

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 in.

5 Extent.— 6 folios ; 14 to 15 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and grey in colour ; Deva-
nāgarī characters ; bold, legible and sufficiently big hand-
writing ; borders carelessly ruled in three lines in black
ink ; foll. numbered as usual ; complete ; condition very
10 good.

Age.— Samvat 1658.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Amarasena and Vajrasena, the meritorious
and virtuous sons of king Sūrasena, in prose in Sanskrit.

15 It illustrates the fruit of giving donations.

Begins.— fol. 1^a श्रीगणेश(शाय) नमः ॥

जायइ सुपत्तदाणं भोगाणं कारणं सिवफलं च ।

जद दुन्ह भाऊआण सुआण निवसेणसूरस्स ॥

अत्रैव भरतक्षेत्रे 'उत्तमपुरं' नाम नगरं तत्राभयं करो नाम व्यवहारी

20 महर्षिको वसति etc.

Ends.— fol 6^b इति अमरसेनवर(य)य(र)सेननृपकथानकं संपूर्णः । संवत्
१६५८वर्षे आषणसुदि १३ व(दि)ने साहाः हूरषा ल(लि)ख(खि)तं गामाः
'हालीवाडा' ग्रामे गणः बुद्धकुशलाठनार्थं भद्र

Reference— For an additional Ms. see Jinarāmnakośa (Vol. I,
25 p. 14).

अमरसेन-वज्रसेन-रास
(अमरसेन-वयरसेन-रास)

Amarasena-Vajrasena-rāsa
(Amarasena-Vayarasena-rāsa)

No. 21

614.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

30 Extent.— 12 folios ; 17 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper thin, greyish and tough ; Devanāgarī characters ; bold and clear but not beautiful hand-writing ; borders indifferently ruled in two lines in black ink ; red chalk used ; greenish pigment used instead of yellow ; this Ms. shabby and unpleasant to the eye ; complete ; numbers for verses in continuation up to the end ; composed in Sāṃvat 1640 in Anahilapurapaitana. 5

Age.— Not modern.

Author.— Kamalaharṣa, a Jaina monk.

Subject.— Lives of Amarasena and Vayarasena (Vajrasena) described in Gujarātī in verse. The work is divided into four main sections styled as *khaṇḍas*. 10

Begins.— fol. 1^a श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

दृष्ट्वा ॥

अमरसकलसंसेविता । जगज्जननी विष्णाय । 15

हंसवाहनी श्रीशारदा । समरं ह्वं तुझ पाय ॥ १ ॥

Ends.— fol. 12^b

रचिओ रास ए कीहि वरसि । ते संख्या हवइ सुणयो हरसि ।

इंदु रस वेद बिंदु (१६४०) य । मागशर त्रितीया सेतु य ॥ ३९२ ॥

गुरुवारि त्रं रचिओ ओल्हासि । वंछित पुरइ श्रीसुपास । 20

‘ अणहिलवाढउं ’ पत्तन माहि । कयुं कवित ते मन उच्छाहि ॥ ३९३ ॥

चुथउं पंड रचिउं य सुचंग । सुणतां भणतां हुए आनंद ।

कमलहृष मुनि कहि ऊच्छाय । श्रीगुरु सरसति लहीय पसाय ॥ ३९४ ॥

इति श्रीअमरसेनवयरसेनप्रबधे ... निजस्थानागमन ।

अकृपाशरीकरण । सूपतिमिलण । साधुदरक्षण । जातीस्मरण । सुरावतरण 25

नाम्मी(स्त्री?) चतुर्थः पंड संपूर्णः ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ वाच्यमानाश्चिरं नंदतु

॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— Only this Ms. is mentioned in Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. I, p. 748).

अमरसेन-वज्रसेन-रास Amarasena-Vajrasena-rāsa 30
(अमरसेन-वयरसेन-रास) (Amarasena-Vayarasena-rāsa)

No. 22

615.

1892-95.

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 14 folios ; 17 lines to a page ; 40 to 42 letters to a line. 35

Description.— Country paper thick, tough and somewhat white ; Devanāgarī characters ; bold, legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; their edges however ruled singly ; red chalk used ; every fol. slightly damaged, there being two or three small holes ; condition tolerably good ; composed in Samvat 1742 in case ' yuga ' here means two and not four ; complete.

Age.— Pretty old.

Author.— Jinaharṣa, pupil of Śāntiharṣa Gaṇi.

- 10 Subject.— A story of Amarasena and Vayarasena in Gujarātī in different singable metres like दूहा, चोपाई etc. It illustrates the prowess of worship of the *Tirthankara* and that of donation. This work is based upon *Fārsvanāthacaritra*.

Begins.— fol. 1^a दूहा

- 15 श्रीअरिहंत अनंत एण दोष अढार रहित
केवलज्ञान प्रकासकर प्रणहुं माध संहित ?
गुरु गरुया उत्तम गुणे सुद्ध प्रकासक जेह
तारइ आतम पर भणी त्रिकरण प्रणहुं तेह २ etc.

Ends.— fol. 14^b

- 20 जिनपुष्पपूजाथी लह्यां । वरसेन बांछित रिद्धि ।
बली अमरसेनइ सुष लह्यां । दानथी राजनी वृद्धि । ५७ । म ।
दान दीजइ मानहुं । पोषीयइ पात्रविशेष ।
जिनभगति कीजइ जुगतिहुं । लहीयइ सुष असेष । ५८ । म
श्रीपार्श्वनाथचरित्रथी । देशी कथा सुविलास ।
25 नरनारिनइ सुणिवा भणी । कीधउ छइ ए रास । ५९ । म ।
रास सुणिज्यो रंगहुं । पांसिउ मन उछरंग ।
परमाव दूरइ परिहरी । आंणी भाव सुरंग । ६० । म ।
युग वेद सुनिसि(श)सि(शि) (१७४२) वच्छरइ । सुदि बीज फागुण मास ।
बुधवार 'पाटण' नयरमइ । एह रच्यउ मह रास । ६१ । म ।
30 श्री'वरतर'गच्छपति जयउ । जिनचंदसरिसूरीस ।
गणि शांतिदुर्ष बाचक तणउ । कहइ जिनहरष सुसीस । ६२ । म ।
श्रीपार्श्वनाथ पसाउलइ । ए कीयउ रास जगीस ।
च्यारि सह त्रैसठि एहनी । गाथा ढाल छबीस । ६३ । म
इति दानजिनपूजोपरि अमरसेनवयरसेनरासः समाप्तः । श्रीरस्तुः ॥
35 लेखकपाठकरय शुभं भवतु

अमरसेन-वज्रसेन-रास
(अमरसेन-वयरसेन-रास)

Amarasena-Vajrasena-rāsa
(Amarasena-vayarasena-rāsa)

No. 23

1580.
1891-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 33 folios ; 11 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and grey ; Devanāgarī characters with पुढमात्राs ; clear, bold, uniform and big hand-writing ; borders doubly ruled in red ink rather carelessly ; red chalk used ; fol. 1^b decorated with three small circles in red ink, one being in the centre and the other two, in each of the two margins ; foll. numbered as usual ; corners of the first fol. slightly damaged ; foll. 7 to 32 more or less spoiled perhaps due their being exposed to rain ; the last fol. has its nether border pasted to a strip of paper ; condition very fair ; yellow pigment rarely used ; composed in Saṃvat 1649 in case 'udadhi' stands for four and not seven ; complete.

10

15

Age.— Saṃvat 1697.

Author.— Saṅghavijaya, pupil of Guṇavijaya.

20

Subject.— A narration of Amarasena and Vayarasena in different metres in Gujarātī. This work is styled by the author as कथा, रास and आख्यानक as well, whereas the scribe designates it as रास.

Begins.— fol. 1^a अहं ऐं नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

25

प्रथम ढाल दूहा ॥ राग आसाउरी ॥

सकल सिद्धि सुख संपदा । लहीइ बुद्धि विनाण ।

पंचपरमेष्ठी प्रणमीइ । हुइ घरि कोडि कल्याण ॥ १ ॥

श्रीआदीश्वर शांति जिन । यदुपति जेम जिणंद ।

पास वीर प्रभु पाए नहुं पंच तीरथ सुखकंद ॥ २ ॥ etc.

30

The 8th couplet is :—

ब्रह्मसुता वागेश्वरी । आपो बचन रसाल ।

कथा मणं वयरसेननी । अमरसेन भूपाल ॥ ८ ॥

The 16th stanza is as under :—

प्रकरण पुष्पमाला तणी । गाथा मणी सुजाणि ।

35

रसीक संबंध अवणो सुण्यो । रास रजुं शुभ वाणि ॥ १६ ॥

Ends.— fol. 32^a

- 5 पुनरपि चारित्र आदरइ विशुद्ध हीर गुरु हाथि
पंच मा(म)हाव्रत उच्चरइ अठावीस ऋषिनइ साथि ६२
ऋषि मेघजी उ(द्)द्योतविजय नाम अनोपम दीध
ऋषि गनो तस गुणविजय दीध नाम परमिद्ध ६३
नाम थापना अनुक्रमइ कीधी श्रीगुरुराजि
पाभ्यो लाभ गुरइ अतिषणो सार्यो बहु तस काज ६४
श्रीहीरविजयसूरीश्वर गुणवत तस तणो शीस
गिरुओ गुणविजयगणि गुरुआणा बहइ निज सीस ६५
10 तस विनयी व(वि)गता विबुध संघविजयो पमणंति
सरस संबंध ओता सुणइ पुगइ बक्ता मन बांति ६६
सुख संपजइ सुणतां भवणि नासइ तस उचट्ट
भणइ गुण इम निभाषणुं तस घरि हुइ गहगट्ट ६७
चंद्रकला उदधि निधि (१६४९) वरस मृगाशिर मास
15 शुदि पंचमी उत्तरा रकि पूरण रचउ रास ६८ etc.

fol. 33^a

- राजऋषि दोष भ्रातनुं । आख्यात तस अभिराम ।
भणतां एह गुणतां सुणतां भावइ पामइ अनंतसुखताम ।
ग्रथ ७५२ ।
20 इति श्रीअमरसेनव(य)रसेनराजऋषिआख्यानकं संपूर्ण ।
लिपितं संवत् १६९७ वर्षे मार्ग(ग)शीर्षमासे शुक्लपक्षे दस(श)म्यां सुरगुरु-
वासरे श्री(?)व । सुभं भवतु ॥ श्रीः ॥
कलस राग धन्यासीः(श्री) ॥
श्रीवीरथी अनुक्रमइ पाठइ 'तप'गच्छ शुद्ध परंपरा ।
25 श्रीविजयदान गुरु हीर 'जेसंगजी विजयातिलक सूरीश्वरा ।
तस पटोधर उदयगिरि जिम उदयो अविचल दिनकरुं ।
अभिनवो गौतम भविक बंदो श्रीविजयाणद् सूरीश्वरु । ८२ ।
संप्रति विचरइ पुगप्रधान गुरु छत्रीस गुण अंगइ धरइ ।
साधुपुरंदरमहिमामंदिर असुतवाणि मुखि उच्चरइ ।
30 श्रीहीरविजयसूरीदसेवक गुणविजयगणि सुनिवरु ।
तस शीस संश्रुण्या राजऋषि दो सकलसंघमंगलकरु । ८३ ।
इति रासनी चूलिका संपूर्णा कल्याणमस्तु ॥

1 This means विजयसेनसूरि.

अमरसेन-वज्रसेन-रास Amarasena-Vajrasena-rāsa
(अमरसेन-वयरसेन-रास) (Amarasena-Vayarasena-rāsa)

No. 24

1581.
1891-95.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 22 folios; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper grey, tough but not very thick;
Devanāgarī characters; bold, legible, uniform, tolerably
big and good hand-writing; borders ruled in three black
lines; red chalk and yellow pigment as well used;
foll. numbered as usual; complete; condition very good.

Age.— Old.

Begins. — fol. 1^a पंडितश्रीविमलचंद्रगणेशगुरुभ्यो नमः ॥

सकल सिद्धि सुख संपजह । लहीह etc. as in No. 23.

Ends. — fol. 22^a

राजकवि etc. up to सुवर्णाम ॥ २१ ॥ as in No. 23.

N. B. — For other details see No. 23.

अम्बाकथानक

Ambaḍakathānaka

No. 25

1256.
1884-87.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 36 folios; 12 lines to a page; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thin, smooth and whitish, Deva-
nāgarī characters; bold, big, uniform, quite legible and
elegant hand-writing; the initial line and a part written in
red ink; borders as well as edges doubly ruled in red
ink; foll. numbered; as usual; fol. 36^b blank; the 29th
fol. slightly damaged in the body; same is the case with
fol. 31; condition on the whole good; complete.

Age.— Ś-aka(?) Samvat 1859.

Author.— Paṇḍita Amarasundara.

Subject.— A narration of Ambaḍa, a recluse in Sanskrit mostly
in prose.

Begins.— fol. 1^a श्रीमौतमाय नमः ॥ सकलपंडित(त)शिरोमणिपंडित(त)श्री-

१० श्रीरत्नसागरगणिपरमगुरुभ्यो नमः

धर्मात् संपद्यते लक्ष्मी(ः) धर्माद् रूपमनिर्दिष्टं

धर्मात् सौभाग्यभाग्यश्च धर्मात् सर्वसमीहितं १

5 अथ धर्मोपरि अंबडसत्रियस्य संब(ब)ध कथ्यते अस्मिन् 'मरत'क्षेत्रे ॥
'श्रीवास'नगरे तत्र विक्रमसिंहो राजा राज्यं करोति etc.

Ends.— fol. 35^b

सरसवार्तिकरम्यकथानकं

श्रवणहार निशम्य विनोदकृत

10 अमरसुंदरपंडितसाधु(धु)ना

सुगमगद्यमयं जयताञ्चिरं २

धर्मात् संपद्यते भोगा धर्माश्च(च) सुखसंपदः

धर्मात् स्वर्गो(ऽ)पश्ये(र्ग)चि(श्च) धर्माद् रूपमन(नि)दी(दि)नं ३

15 धर्माच्छितामणि(ः) श्रेष्ठो धर्मः कल्पद्रु(द्रु)मो परो

धर्मं कामदुधाधेनुं धर्मं सर्वफलप्रदं ४

अक्षरमात्रं पदस्वरहीनं व्यंजनसंधिविवर्जितरेफं

साधु(धु)भिरेव मम श्रंतव्यं को(ऽ)त्र म(सु)ह्यति शास्त्रसमुद्रे ५

अज्ञातदोषात् मनिबिभु(भ्र)माद् वा

यदर्थहीनं लिखितं मया(ऽ)त्र

20 तदर्थमायु परिसो(सो)धनीयं

प्रायेण दृग् सुह्यति लेखकानां द

इति श्रीअंबडपरिव्राजककथा गद्यबंधलिखिता समाप्ता ॥ ॥

संवत् ॥ १८५९ना वर्षे शाके २५ प्रवर्तमानेन । फाल्गुण सुद ८ वारमंगले

सकलपंडितशीरोमणिपंडितश्रीपं० श्रीरत्नसागरजीगणी तत्तशीयपं०श्री-

25 धनसागरगणी तत्तश्री(शि)ष्यपापरजरेणसमानसु । वीमलसागरेण लिखितं

अंबडस्य चरीत्रं समाप्ताः ॥

श्लोकः ॥ ॥ श्री ॥

जब लगे 'मेरु' थिर रहे जयवंता शसि भांज

तब लगा एहि ज अपू(पु)स्तिका वाचो चतुर सुजाण १ ॥

30 श्रेयोस्तुः ॥ कल्याणमस्तुः ॥ श्रीशान्तिनाथप्रशा(सा)दात् श्री(श्रि)-

यं करः ।

Reference.— Published by Hiralal Harisaraj in A. D. 1910. This work is translated into English by Dr. Krause and published in "Indischen Novellen", Leipzig in A. D. 1922.
35 For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 15).

अम्बडकथानक

Ambadākathānaka

No. 26

573.

1884-86.

Size.—10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—32 folios; 17 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.—Country paper thick, durable and somewhat white in colour; Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs; bold, good and big hand-writing; borders unruled; numbers for verses etc. written in red ink; foll. numbered as usual; fol. 1^a blank; practically from the 10th fol. letters are blotted out and hence illegible, perhaps owing to ink on one fol. being absorbed by and spread out on the other; condition tolerably good; complete; 7 ādeśas in all; the entire work is divided into parts known as ādeśas as under :—

Ādeśa	I	foll.	1 ^b -5 ^b	
"	II	"	5 ^b -9 ^a	
"	III	"	9 ^a -12 ^a	
"	IV	"	12 ^a -18 ^a (?)	
"	V	"	18 ^a (?) - 21 ^b	20
"	VI	"	21 ^b - ?	
"	VII	"	? - 32 ^b .	

Age.—Not modern.

Author.—Muniratna Sūri.

Subject.—A narration of Kṣatriya Ambaḍa along with Putrikās in verse and prose as well, in Sanskrit.

Begins.—fol. 1^b ॥ ६० ॥

धर्मात् संपद्यते लक्ष्मीर्धर्माद् रूपमनिदितं ।

धर्मात् सौभाग्यदीर्घायुर्धर्मात् सर्वं समीहितं ॥ १ ॥

धर्मस्योपरि संबंधः क्षत्रियस्यांबडस्य च ।

द्वात्रिंशत्पुत्रिकोत्पत्तिर्विनोदाय वितन्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 32^b

यत्पुर्या'सृजयिन्यां' सुचरितविजयी विक्रमादित्यराजा

वैभातो यस्य तुष्टः कनकनर्मदाद् विष्टं पुत्रिकाभि ।

5 [J. L. P.]

अस्मिन्नारूढ एवं निजशिरसि दधौ पंचदंष्ट्रातपत्रं ।

चक्रे वीरः क्षितितलमनृणां सोऽस्ति संवत्सरांकः । ३७ ॥

इत्थं गोरषयोगिनीवचनतः सिद्धौबुद्धः क्षत्रियः ।

सप्तादेशवराः सुकौतुकभरा भूता न वा भाविनः ।

5

द्वात्रिंशन्मितपुत्रिकादिचरितं यद् गद्यपद्येन तत् ।

चक्रे श्रीमुनिरत्नसुरिविजयी तद् वाच्यमानं बुधैः ॥ ३८ ॥

इति श्रीमुनिरत्नसुरिविरचिते गोरषयोगिनीदत्तसप्तादेशवर अंबड-
कथानकं संपूर्णम् ॥

Reference.— Published in A. D. 1923 from Ahmedabad. For
10 additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 14).

अम्बडकथानक

Ambaḍakathānaka

[अम्बडदेवाङ्गनाचरित्र]

[Ambaḍadevāṅganācaritra]

No. 27

616.

1892-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

15 Extent.— 21 folios ; 17 to 18 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, grey and smooth ; Deva-
nāgarī characters ; bold, legible, uniform and poor hand-
writing ; borders ruled in four black lines ; foll. numbered
as usual ; strips of paper pasted to the first fol. at corners ;
20 the 13th fol. and the 19th as well slightly torn in the
body ; condition tolerably good ; complete.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^a म(गु)रुभ्यो नमः ॥

धर्मात् संपद्यते लक्ष्मीः(ः) । धर्मा(द्) रूपमनिदितं । etc. as in 26.

Ends.— fol. 21^b

25

इत्थं गोरषयोगिनीवचन(न)ते(त) सिद्धौबुद्धः । क्षि(क्ष)त्रियः

सप्तादेशवराः । सकौतुकभरा । भूता न वा सा(भा)विना ।

द्वात्रिंशमितापुत्रिकादिचरितं । यद् ग(द्य)प(द्ये)न तच्-

चक्रे श्रीमुनिरत्नसुरिविजयीस्तावद् वाच्यमानं बुधैः ॥ ३५ ॥

इति अंबडदेवाङ्गनाचरित्रं । समाप्तम(मि)ति ॥

30

N. B.— For other details see No. 26.

अम्बडचतुष्पदी
(अम्बडचोपाद्)

Ambaḍacatuspadī
(Ambaḍacopāī)

No. 28

1172.

1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 118 folios ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs ; big, fairly legible,
uniform and tolerably fair hand-writing ; borders ruled
in two lines in black ink ; red chalk used for marking the
numbers for verses etc. ; foll. numbered in the right-
hand margin ; some space kept blank in the centre of the
unnumbered and numbered sides as well ; yellow pigment
used while making corrections ; several foll. more or less
worm-eaten ; condition on the whole tolerably good ;
complete ; composed in Śaṃvat 1639 in Ūjānī (Ujjen).

Age.— Not modern.

Author.— Maṅgalamānikya, pupil of Bhaṇubhaṭṭa. He has com-
posed विक्रमराज-खापर-चोर-रास in V. S. 1638.

Subject.— A narration of Ambaḍa in Gujarātī. It is a translation
of Ambaḍa-kathānaka (No. 26) composed by Muni-
ratna Sūri.

Begins.— fol. 1^a ६० ॥ वस्तु ॥

सदा संपद सदा संपद रूप लैकार ।

परमेष्टी पंचइ सहित । देवत्रिणि सारदासेवित ।

महाज्ञान आनंदमय । ब्रह्मबीजयोगैत्रवंदित ।

भूयणत्रिणि गुण(त्रिणी)मय । विद्या चौद निवास ।

हुं प्रणहुं परमातमा । सरवसिद्धिस्तुष्टिवास । १ ।

दुहा ॥

परम व्यो(ज्यो)ति परमेश जे । श्रीगुरु सारद माय ।

आदिकबीश्वर संत जन नित बंधु तस पाय ॥ २ ॥

— fol. 16^a इति यो(गो)इ(र)षणोगानिसंबंधे अंबडविद्याधरकथायां प्रथमा-
देश संपूर्णः ।

—fol. 31^b इति श्रीअंबडचरित्रगोरषयोगनीसंबंधे समाप्त ॥
सतमादेसमध्ये द्वितीय आदेस संपूर्णः ।

—fol. 47^b इति श्रीगौरषजोगनीदत्तवर अंबड(क)थानके तृतीयो
आदेस संपूर्णः । ३ ।

5 —fol. 64^a इति श्रीगौरषयोगिनीदत्तसतमादेस अंबडकथानके
चतुर्थादेश संपूर्ण ४

—fol. 81^b इति श्रीगौरषयोगिनीदत्तसप्तदेशे । अंबडविद्यासिद्ध-
कथायां पंचमादेस संपूर्ण ॥

10 —fol. 96^b इति श्रीगौरषयोगिनीदत्तसप्तदेस अंबडकथानके षष्ठ्य-
देस संपूर्णः । ६ ।

Ends.— fol. 117^b

चउपई ॥

ए चित्ररूप आगइ नधि हूआं । होसइ नही ते कीया जूजूयां ।
सीधां जे जे बिकट उपाय । ते सबि सत्व तणउ महिमाय । ४१ ।
15 सुविहत गच्छ 'आगमीयां' नाम 'बिडालबी' पाटनउ ठाम ।
ते 'अणहिलपुग्पाटुण' पासि । 'गुज्जार'देस मध्यनइ वासि । ४२ ।
श्रीमुनिरत्नसुरि गच्छधणी । आनंदरत्नसुरि पदि गुणी ।
ज्ञानरत्न गुरु गणश्रृंगार । उदयसागरवाचक परिवार । ४३ ।
तास पट्टि मंगलमाणिक्य । वाचक विद्यारसि चाणिक्य ।
20 पांडित आगलि ते मतिमंद । भानुमह्ट गुरु विद्यारुंद । ४४ ।
रची चुपई तास प्रसाद । अंबडकथा तणउ अजुंवाद ।
लाडजीय सुत दरिया तणउ । कीधउ सांभलिवा १५ घणाउ । ४५ ।
शिष्य साधु वाचिवा काजि । भणिवा सज्जन तणी समाजि ।
ऊमाहु अंगिइ अति धरी । गुरुकवि संतचरण अणुंसरी । ४६ ।
25 गद्यबंध 'चुपई' नइ बंधि । कीधउ मिली नबे संबधि ।
ऊछु अधिक कहिउं मइ जेह । सुद्ध करु संतगुरु तेह । ४७ ।
सात आदेसे अंबडपर्व । दुहा चुपई वस्तु सर्व थई ।
श्लोक सहित सर्वां किइं सही । बावीस सइं सबति हई । ४८ ।
बिसइं चउरीसी प्रथम आदेस । बीजइ बिसइं अठसठि । असेस
30 बिसिआसी बीजइ जाणि । चइघ(थ)इ त्रणिसइं एक वर्षाणि । ४९ ।
अणिसइं पांत्रीस पंचमइ जोई छट्टइ बिसइं छासी होइ ।
चउसइं सतावन सातमइ । चउपई सात आदेसे सवइ । ५० ।
संवत सोल उगणच्यालीस (१६३९) । कार्तिक सुदि तेरसि न(श)सिदीस
सिद्धि योग नक्षत्र अश्विनी अंबडरास चउपई नीपनी । ५१ ।

भणतां बुद्धि सरीइ जा(लो)य । बुद्धिधि वइं सिद्धि सवि होय ।
 सिद्धिइं देवधर्मगुरुभक्ति । गुरुभक्तिथी पामीइ छक्ति । ५२ ।
 नवरसमय अंबडरायनी । भोता वक्ता जनपावनी ।
 वीरकथा मांवि जे कहिइं । प्यारि पदारथ सहि जइ लहइं । ५३ ।
 जां रहइ अंबर अवनी चंद । जां रविद्र तारा गिरि इंद । 5
 सागर सेष द्वीपनउ वास । तां लगि रहू ए कथाप्रकाश । ५४ ।
 'ऊजेणीइ' रही चउमासि । कथा रची ए शास्त्र विमासि ।
 विनोद बुद्धि वीर रस वात । पांडित रसिक माहि विख्यात । ५५ ।
 भटीषान निजामयपसाय । विद्या भणी भानुं भट्टपाय ।
 मित्र लाडजी छणिवा काजि । वांची कथा 'विहालबी'राजि । ५६ । 10
 कहइ वाचक मंगलमाणिक्य । अंबडकथा रसि आधिक्य ।
 ते गुरुकृपा तणउ आदेस । पूरा सात हूआ आदेस । ५७ ।
 इति श्रीमुनिरत्नसुरिचरिते । श्रीगोरक्षयोगिनिदनसप्तादेस अंबड-
 कथानकं चतुष्पदिका संपूर्णाः

Reference.— For extracts and an additional Ms. see Jaina Gūjara 15
 Kavio (Vol. I, pp. 248-252).

अम्बडचरित्र

Ambadacaritra

No. 29

384 (e).

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

20

Extent.— fol. 65^a to fol. 87^a

Description.— Complete so far as it goes. For other particulars

see सद्यवत्सवालिङ्गीकथा No. $\frac{384 (a)}{1871-72}$.

Author.— Not mentioned.

25

Subject.— A narration of Ambada.

Begins.— fol. 65^a ॥ श्रीपार्व्वजी(जी)नाय नमः ॥

पांतु वः श्रीमहावीरस्वामी(मि)नो देशनागिर(ः)

भयानामंतरर्मलप(प्र)क्षालनजलोपमां ॥ १ ॥

प्रणम्य परया भक्ता हंसयांना सरस्वती

30

तस्या प्रशादमासाद्यः करीष्यामि कथामिमां ॥२॥ etc.

Author. — Nayarāṅga, pupil of Vācaka Guṇasekhara. His additional works are as under:—

(1)	केशी-प्रदेशी-सन्धि	v. 71	V. S. ?	
(2)	गौतमपृच्छा	v. 59	V. S. 161(?)3	
(3)	गौतमरचामीछन्द	v. 108	V. S. ?	5
(4)	जिनस्तुति	v. ?	V. S. ?	
(5)	सत्तरभेदी पुजा	v. ?	V. S. 1618'	

Subject. — A narrative about Arjuna, a gardener in Gujarātī. It is based upon Antagaḍadasā.

Begins. — fol. 1^a ५६८ ॥ संधि ढाल । 10

संतिकरण सिरिसंति जिणिद । चरणकमल नामि लहि आणंद ।
परम लामनउ कारण जाणी जितवरवाणी निज मनि आणी । १ ।
अष्टम अंगि जे अंतगड नांमइ । जंबूनइ कहाउ सोहमसामइ ।
तसु अनुसारि भणिछ सुपवित्र । अरजुनमालीगारचरित्र । २ । etc.

Ends. — fol. 4^a 15

सोलह सइ एकवीसइ (१६२१) वरसइ । जेठ सुकल दसमी दिणि हरसइ ।
वाचकश्रीगुणसेषरसीसा । नयूरंग पभणइ । थुणपउ जतीस । ६६ ।
श्री'वीरमपुरि'मंडन संति । जहनइ नांमि कुसल विलसंति ।
तसु सांनेधि गावतां ए मुनिवर । लाभइ सुख सिद्धि रुद्धि निरंतर ॥ ६७ ॥
इति श्रीअर्जुनमालाकारसाधुसंघि समाप्ताः ॥ श्रीः ॥ श्री ॥ 20

अवन्तीसुकुमालचतुष्पदी

Avantisukumālacatuspadī

(अवन्तीसुकुमालचोपाइ)

(Avantisukumālacopāi)

No. 31

1477.
1887-91

Size. — 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

25

Extent. — 4 folios ; 16 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description. — Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; देशी for the ढाल etc. written in red ink ; foll. numbered in the right-hand

30

1 See Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. III, Pt. I, pp. 698-699).

margin ; yellow pigment used while making corrections ; edges of each and every fol. more or less gone ; condition on the whole tolerably good ; complete ; composed in Samvat 1741 in Rājanagara (Ahmedabad).

5 Age.— Samvat 1790.

Author.— Śāntihaṛṣa.

Subject.— A narration pertaining to Avantīsukumāla.

Begins.— fol. 1^a ५८०

10 आदिवेव आदे नमी । साधु तणा गुणसार ।
कहिस्थुं नमि कमलापती । मो मनि हरष अवार ॥ १ ॥
ढाला ॥ ' जंबू ' द्वीप मजारि ए देशी ॥
मुनिवर आर्यसुहस्ति । किणइक अवसरै । नयर 'उजेणी' समोसर्या ए ।
चरणकरणव्रतधार । गुणमण आगर । बहु परिवारे परिवर्या ए ॥ १ ॥
वनवाढी बिश्राम । लेई तिहां रद्दा । दोय मुनी नगर पठावीया ए ।
15 चानिकमंगण काज । मुनिवर मालता । भद्रानै घरि आवीया ए ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 4^b

संवत सतरे इकतालीसै (१७४१) । शुक्र आसाढ कहीस्थै जी ।
' राजनगर ' तिथि आठमि दीवसै । कीर्था चोपी जगीसै जी ॥ ६ ॥
भद्रा० ॥
20 अवंतीसुकमाल मल्हावे । मधुर स्वरे गुण गावइं रे ।
दे जिनराज नमे बहु दावे । शांतिहरष सुख पावे जी ॥ ७ ॥
भद्रा० ॥

इति श्रीअवंतीसुकमालचोपई संपूर्ण ॥
सकलपंडितशिरोमणिपंडितश्री।श्रीलामसागरगणितक्षिप्रगणिप्रवी-
25 णसागरलिखितमिदं ॥ १ ॥ संवत १७९० वर्षे । शाके १६५४ । प्रवर्तमाने ।
महामांगल्यप्रदमाषोत्तमआश्विनमासे कृष्णपक्षे । चतुर्दशीतिथौ । भौमवारे ।
तृतीयप्रहरे ॥ शीघ्रतरे ॥

जलाद् रक्षेत् तैलाद् रक्षेद् रक्षेच्छि(थि)लंबंधनात् ।
30 परहस्तगता रक्षेदेवं वदति पुस्तिका ॥ १ ॥
यादृशं पुस्तकं दृष्टा । तादृशं लिखितं मया ।
यदि शुद्धं न शुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ २ ॥
भज(म)पृष्टि कटिग्रीवा । अधोदृष्टि... .. ऊर्ध्वं ।
कष्टेन लिखितं शास्त्रं । यत्नेन परिपालये(त्) ॥ ३ ॥

अशोकचन्द्र-रोहिणी-रास

Asokacandra-Rohiṇi-rāsa

No. 32

27.
<hr/> 1877-78.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 47 folios ; 14 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible,
 fairly uniform and very good hand-writing ; borders ruled
 in two lines in black ink ; same is the case with edges ; red
 chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ;
 fol. 1^a blank ; so is the fol. 47^b ; the first line and
daṇḍas for the verses written in red ink ; yellow pigment
 used while making corrections ; complete ; composed in
 Sāṃvat 1772 or 1774 in 'Sendapura (Saiyadpurā) near
 Surat ; condition very good.

Age.— Sāṃvat 1774.

Author.— Nayavimala alias Jñānavimala Sūri, pupil of Dhīravī-
 mala. This Sūri was born in V. S. 1694. His father's
 name was Vāsava and that of his mother Kanakāvati. He
 was named as Nāthumala. He took *dīkṣā* in V. S. 1702
 and was named as Nayavimaja. His *vidyāgurus* were
 Amṛtavimala Gaṇi and Meruvimala Gaṇi. He was given
 the title of "paṇḍita" in V. S. 1727 and was made "Sūri"
 in V. S. 1748 (? 1749). He was then named as Jñāna-
 vimala Sūri. He died in Cambay at the age of 88 in
 V. S. 1782.²

He has composed works in Sanskrit as well as in
 Gujarātī. His Sanskrit works are as under:—

- | | | |
|-------|------------------------------------|-------------|
| (1) | प्रश्नद्वित्रिंशिकास्तोत्र. | |
| (2) | श्रीपालचरित्र | V. S. 1745. |
| (3) | A commentary on षण्हावागरण. | |
| (4) | A commentary on संसारदावानलश्रुति. | |

1 At present this locality forms a part of Surat. For details see my article
 "सेयदपुरातु स्वतंत्र अस्तित्व" published in the daily named as "गुजरातमित्र तथा
 गुजरातदर्पण" on 28-6-62.

2 See Jaina Gūjara Kavī (Vol. II, p 308),

6 [J. L. P.]

The following are his additional works. They are in Gujarātī—

- | | | | |
|----|--------|--|----------------|
| | (1) | कल्पव्याख्यान (भास). | |
| | (2) | कल्याणमन्दिरस्तोत्रगीत. | |
| 5 | (3) | गणधरस्तवरूप देववन्दन. | |
| | (4) | चोधीसी. | |
| | (5) | जम्बूरास | V. S. 1738. |
| | (6) | तीर्थमाला | V. S. 1755. |
| | (7) | दशविधयतिधर्मबृहत्स्वाध्याय. ¹ | |
| 10 | (8) | दीपावलीदेववन्दन. | |
| | (9) | नरभवदशहष्टान्तस्वाध्याय | c. V. S. 1730. |
| | (10) | बारव्रतग्रहणटीप(रास) | V. S. 1750. |
| | (11) | मौनेकादशीदेववन्दन. | |
| | (12) | रणसिहराजर्षिरास | |
| 15 | (13) | शान्तिजिनस्तवन | V. S. 1736. |
| | (14) | श्रीचन्दकेवलीरास | |
| | | [आनन्दमन्दिररास] | V. S. 1770. |
| | (15) | साधुवन्दना | V. S. 1728. |
| | (16) | स्तवन्सङ्ग्रह. | |

20 This Jñānavimāla Sūri has composed one *bālāvabedha* on each of the following works:—

- | | | | |
|----|--------|--|-------------|
| | (1) | अध्यात्मकल्पद्रुम | V. S. 1770. |
| | (2) | आनन्दघनचोवीसी | V. S. 1769. |
| | (3) | दीपावलीकण्ठ | V. S. 1763. |
| 25 | (4) | नवतत्त्व | V. S. 1739. |
| | (5) | पकिखयसुत्त | V. S. 1773. |
| | (6) | प्रश्नद्वित्रिशिकास्तोत्र. | |
| | (7) | ² भासतत्त्व. | |
| | (8) | योगदृष्टिस्वाध्याय. | |
| 30 | (9) | समणसुत्त | V. S. 1743. |
| | (10) | साढी त्रण सो गाथातुं स्तवन. ³ | |

1 Some of his other *svādhyāyas*, *stāvanas*, *stutis* and *padas* are published in प्राचीनस्तवनरत्नसंग्रह (pt. I).

2 See Vol. XVII, pt. 4, Nos. 1230, 1314 and 1268.

3 See Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, p 309).

Subject.— A narrative pertaining to Aśokacandra and Rohiṇī in Gujarāṭī in verse.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ सकलभट्टारकप्रभुपुरंदरभ । श्रीश्री १०५ श्रीज्ञानविमल-
सुरीश्वरचरणकमलेभ्यो नमः ॥

टूहा ॥

5

सुखकर श्रीसुखेसरू ॥ पास जिणंद दयाल
प्रणमी पदयुग तेहना । मनबंछित सुरसाल ॥ १ ॥
परता पुरण परगढो महिमा महिमनिवास ॥
धरणराय पदमावती ॥ पूरे बंछित आस ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 46^b ढाल ३१ मी ।

10

सांभलिया गुण गावा मुझ मनि हीरनरि ए देशी ॥
धन धन सुविहित 'तप'गच्छसाधुपरंपरा रे आणंदविमल
सुरराय
क्रियाउद्धार करी ऋयुं शासन ऊजलुं रे निरमोही निरमाय १ धन०
श्रीविजयदानसूरीस तस पाटि थयाजी ते पणि तस प्रतिकूप 15
श्रीहीरविजयसुरि तस प(पा)टि सौहीइजी प्रतिबोधो अकवर रूप
२ ध०

थोकें थोकें लोका तस गुण गावतां रे आज लमें विष्यात
श्रीविजयसेनरू(सु)पी(री)सर सुरगुरु सारिषा रे बुद्धि सरसती
सारूयात ३ 20
श्रीविजयदेवसूरीसर तस पट्टधारकु रे आचारिज विजयसिंह
अभिनव जाणें सुरपति सुरगुरुने जिया रे सुविहित (मुनिमन) माहे
लीह ४ धन०

तस पटि उदयाचल उदयप्रभा जिया रे श्रीविजयप्रमसरि ।
संप्रति समयें जोंता तेहना गुण घणाजी कहतां बाधइं नूर ५ धन० 25
हवइ श्रीआणंदविमलसुरि तणा बढसीस जे रे धर्मसीह अणगार
बयरागी गीतारथ गुरु गुणराजीया रे संबेगीसिणगार ६ धन०
तास शिष्य गणि श्रीजयविमल नामें भलाजी कीर्त्तिविमल कबिसीस
श्रीविनयविमल कवि तेहना सीस सोभागीया रे श्रीधीरविमल
कवि तस सास गोरी जास जगीस ७ धन० 30

सीस तेहनो नयविमल नामें कविजी विनयी बहे गुरुआण
उपसंपदथी तिणें 'आचारिज' पद लखुं रे लही श्रीविजयप्रभसुरिआण
८ धन०

- नाम ललुंतिणें ज्ञानविमलसरि इस्पुं रेतिणि रचीओ रास
 ढालबंध्य ए भवि जनने भणवा भणी रे जेहथी होइ बुद्धिप्रकाश ९ धन°
 संवत युग मुनि मुनि विंधु (१७७२) वर्ष(र्ष)ना मानथी रे 'सुरति' बंदिर
 पास
 5 सेंदपुर छे बंदिरातिलकनें सारिधुं रे तिहां रही चोमासि १० ध°
 विमल शांति जिनचरणसेवा सुपसायथी रे संपुरण ए कीध
 मागशिर हुदि ज्ञानपंचमि दिवस सोहामणो रे मनह मनोरथ सीद्ध
 ११ धन(०)
 ए संतोपी सहू संघ तणां मन रीझीयां रे सांत(म)ली ए संबंध
 10 इम जाणीनें तप तपयों अनिदानथी रे उपशमनो अनुबंध १२ धन°
 ढाल एकत्रीस एमनुं एकत्रीस गु(ण) सिद्धना रे एकथी अधिका य
 सुणतां भ्रणतां पातिकडा सर्व गुलाइए रे मंगलमाला घा(?)थाव्य(?)
 १३ धन°
 श्रीसुखसागर उवज्झायइ ए लिबिओ हर्षथी रे प्रथमादर्शइ ए रास
 15 सोवनफूल वधावो भावें भवि जना रे जिम पोहचइ मनि आस १४
 धन रे धन धन सुविहितसाधुपरंपरा रे ॥
 इति श्रीतपोविषये श्रीअशोकचंद्रनृपतिरोहिणीराणीचरित्र-
 रासकः संपूर्णो लिखितः ॥ द्धेवलभ्येनसुतपरमानंदलीखितं ॥ श्री ॥
 शंबद १७७४ना वरषे पौषमासे शुक्लपक्षे तीथी ५ पंचमी गुरुवारस्य
 20 ग्रंथ शुभ भूया लेखकपाठका भवउ श्रीसरस्वती नमः ॥ श्रीमंगल जयतु ॥
 कल्याणमस्तु ॥ ध ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमगवंतजी सत्य च्छे

Reference.—Published in *Ānanda kāvyā mahodadhi* (Vol. I, pp. 179-318) in A. D. 1913. For an extract and an additional
 25 Ms. see *Jaina Gūjara Kavio* (Vol. II, pp. 325-328).

अष्टप्रकारिपूजाकथानक
 (अट्ठप्पयारिपूयाकहाणय)

Aṣṭaprakāripūjākathānaka
 (Aṭṭhappayāripūyākahāṇaya)

No. 33

351.
 1871-72.

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

30 Extent.— 15 folios ; 18 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
 nāgarī characters ; small, perfectly legible, uniform and
 beautiful hand-writing ; borders ruled in three lines in red
 ink ; foll. numbered in both the margins ; red chalk used ;

there is some blank space kept in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; small bits of paper pasted to some of the foll. ; condition on the whole good ; complete ; the entire work is divided into 8 *Kathānakas* 5 as under:—

Kathānaka	I	foll.	1 ^b	to	3 ^a	
„	II	„	3 ^a	„	5 ^b (?)	
„	III	„	6 ^a (?)	„	9 ^b	
„	IV	„	9 ^b	„	10 ^b	10
„	V	„	10 ^b	„	12 ^a	
„	VI	„	12 ^a	„	13 ^b	
„	VII	„	13 ^b	„	15 ^a	
„	VIII	„	15 ^a	„	15 ^b .	

Age.— Samvat 1475.

15

Author.— Not mentioned.

Subject.— Prakrit stories pertaining to the eight sorts of worship of the *Tīrthānkara*— the 8 sorts being as under :—

गन्ध, धूप, अक्षत, पुष्प, दीप, नैवेद्य, फल & जल.

These respectively mean : scent, incense, rice, flowers, waving of a light, an offering of eatables, fruits and water. 20

Begins.— fol. 1^a ॥ ७० ॥

वरगंधधूपअक्षतपुष्पदीपि कुसुमहिं पवरदीवेहिं ।
नेवज्जफलजलेहिं य । जिणपूया अटुहा होइ ॥ १
अंगं गंधसुयंघं वने रूपं(वं) सुहं च सोहगं ॥
पावइ परमपयं वि हु पुरिसो जिणगंधपूयाए ॥ २ etc.

25

Ends.— fol. 15^b

कुंभसिरी वि य आउं । परिपालेऊण सुद्धपरिणामा ।
मरिऊण समुप्पन्ना । 'ईसाणे' सुरविमाणंमि ॥ ६२
भुत्तण तत्थ सुक्खं सुरनरसुक्खं च अणुहवेऊणं ।
जिणवरजलपूयाए । सिज्झिस्सइ पंचमे जंमे ॥ ६३
जलपूजाकथानकं संमत्तं । समाप्तं ॥ ७ ॥ संवत् १४७५ वर्षे भाद्र-
वदि ११ गुरुदिने लिपितं ॥ ७ ॥ शुभं भवतु । ७ । छ

30

अष्टप्रकारिपूजाकथानक

Aṣṭaparakāripūjākathānaka

No. 34

1250.

1886-92.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 17 folios; 19 lines to a page; 48 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Devanāgarī characters; small, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; yellow pigment used while making corrections; some of the foll. slightly worm-eaten; condition on the whole good; complete; this consists of 8 *Kathānakas* as under:—

	Kathānaka	I	foll.	1 ^a	to	3 ^a
15	„	II	„	3 ^a	„	6 ^a
	„	III	„	6 ^a	„	9 ^b
	„	IV	„	9 ^b	„	11 ^b
	„	V	„	11 ^b	„	12 ^b
	„	VI	„	12 ^b	„	14 ^b
20	„	VII	„	14 ^b	„	16 ^a
	„	VIII	„	16 ^a	„	17 ^b .

Age.— Sāmvat 1495.

Begins.— fol. 1^a पृष्ठ ॥

वरगंधधुव etc. as in No. 33.

- 25 Ends.— fol. 17^b

कुंभसिरी वि उ etc. up to पंचमे जन्मे ॥ ६४ etc as in No. 33.

This is followed by the line as under :—

इति श्रीजिनपूजाष्टकं जलकुंभपूजोद्यमे विप्रसुताश्र(?)सोमश्रीकथानकं ॥ ८ ॥

- 30 इति पूजाष्टकं संपूर्णं ॥ संवत् १४९५ वर्षे फा० शु. रवौ लिखितं स्वपरोपकृत्यै ॥ छ ॥

Then in a different hand we have:—

पं० शुभशेखरगणेशिष्येण प्रमोदराजगणिता पूजाष्टककथाप्रति-
विनयचरणगणिवराणां समर्पिता...¹ ॥ छ ॥

अष्टप्रकारिपूजाप्रकरण
(अट्टप्पयारिपूयापगरण)

Aṣṭaprakāripūjāprakaraṇa
(Atṭhappayāripūyāpagaraṇa)

No. 35

579 (b).
1884-86.

Extent.— fol. 3^b to fol. 34^b.

5

Description.— Complete. For other details see No. 579 (a).
1884-86.

Age — Samvat¹ 1618.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Eight types of worship of the *Tirthankara* illustrated by means of 8 narratives, one for each. 10

Begins.— fol. 3^b

पणमहं नाभिमुखं सुरवटसंकंतलोपणसहस्रं ।

कमलसरं च विराडय तह निवहं जरस पयजुयले ॥ १ ॥ etc.

निमुणउ सुयणो तह दुज्जणो य । गुणदोसगहनकयचित्तो ॥ 15

सिरि'विजयचंदचरियं परितुद्धिनिबंधणं भणिमो ॥ ६ ॥

वरगंधधूवचोक्खएहिं कुसुमेहिं पवरदीवेहिं ।

नेवज्जफलजलेहि य जिणूया अट्टहा भणिया ॥ ७² ॥ etc.

Ends.—fol. 34^a

इय अट्टविहं पूयं भत्वा काउ(ऊ)ण वीयरागाणं । 20

पाविति विघ(ग्घ)रहिया निव्वसुहं सासयं ठाणं ॥ ६३ ॥

अष्टपगारीपूयापगरणं सम्मत्त ॥ छ ॥ अष्टप्रकारीकथादृष्टांतं ॥ छ etc.

संवत् १६१८ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे द्वादस्यांयां पुन्यतिथौ वारवुधे
लिखित्वा etc. पठनार्थे साहभोजरानी प्रति ॥

Then in a different hand we have :--

25

संवत् १६७० द्वितीयज्येष्ठशुदि १ रवौ पांडितप्रवरपांडितश्रीद्वि-

ज्ञानसागरगणिचरणारविंदचचरीकेण गणिहर्षसागरेणा'कव्वरपुरीय' चि-
त्कोशे स्वश्रेयोर्थे मुक्ता चिरं नंदतादा चंद्रार्क ॥

1 Vijayacandacariya composed by Candraprabha Mahattara in V. S. 1127 is available in two recensions. The longer one is published by Jaina dharma prasāraṇa Sabhā in A. D. 1906 and its Gujarātī translation by the same Sabhā in V. S. 1962.

2 Cf. v. 8 of No. 33.

अष्टप्रकारीपूजारास

Aṣṭaprakāripūjārāsa

No. 36

1582.
1891-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 64 folios; 17 lines to a page; 35 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink; red chalk used; almost the first line completely written in red ink; foll.
- 10 numbered in the right-hand margin; of them foll. 3, 4 and 31 in both the margins; fol. 64^b blank; at times the title is written in the left-hand margin as अष्टप्रकारीरास; complete; composed in Saṃvat 1755 in Anahilapur Patan; condition very good.

- 15 Age.— Saṃvat 1846.

Author.— Udayaratna, pupil of Śivaratna of the 'Tapa' *gaccha*. This Udayaratna is the author of the following additional *rāsas*.

- | | | | |
|----|-------|---|-------------|
| | (1) | जंबूस्कमीरास | V. S. 1749. |
| 20 | (2) | दामन्करास | V. S. 1782. |
| | (3) | धर्मबुद्धिमंत्रि-पापबुद्धिदृष्ट-रास | V. S. 1768. |
| | (4) | बारव्रतरास | V. S. 1765. |
| | (5) | भावरत्नसूत्रप्रिष्ठस पांच पाट-
वर्णनगरुडपरंपरा | V. S. 1770. |
| 25 | (6) | भुवनभादुकेशलीरास = रसलहरीरास | V. S. 1769. |
| | (7) | मलयसुन्दरि-महाबलरास =
विनोदविलासरास | V. S. 1766. |
| | (8) | महिपतिदृष्ट-मतिसागरप्रधानरास | V. S. ? |
| | (9) | मृणि(नि)पतिरास | V. S. 1761. |
| 30 | (10) | यशोधररास | V. S. 1767. |
| | (11) | राजसिंहरास = नवकाररास | V. S. 1762. |
| | (12) | लीलावती-सुमतिविलासरास | V. S. 1767. |

- | | | | |
|------|----------------------------|-------------|---|
| (13) | वरदत्त-गुणमञ्जरी-रास | V. S. 1782. | |
| (14) | शत्रुञ्जयतीर्थमालोद्धाररास | V. S. 1769. | |
| (15) | सुदर्शनश्रेष्ठिरास | V. S. 1785. | |
| (16) | सूर्यशारास | V. S. ? | |
| (17) | स्थूलिभद्ररास (नवरसो) | V. S. 1759. | 5 |
| (18) | हरिवंशरास = रसरत्नाकररास | V. S. 1799. | |

He has composed *śalokas* as under :—

- | | | | |
|-----|----------------------------|-------------|----|
| (1) | नेमिनाथनो शलोको | V. S. ? | |
| (2) | भरत-बाहुबलिनो „ | V. S. ? | |
| (3) | विमल मेतानो „ | V. S. 1795. | 10 |
| (4) | ‘शङ्खेश्वर’ पार्श्वनाथनो „ | V. S. 1759. | |
| (5) | शालिभद्रनो „ | V. S. 1770. | |

Some of his *stavanas* are:—

- | | | | |
|-----|-------------------------|----------------|----|
| (1) | चोबीसी | V. S. 1772. | |
| (2) | पार्श्व-स्तवन | V. S. ? | 15 |
| (3) | ‘भाभा’ पार्श्वनाथ-स्तवन | V. S. 1779. | |
| (4) | शत्रुञ्जय-स्तवन | V. S. ? | |
| (5) | सिद्धावल-स्तवन | V. S. 1789 (?) | |

He has composed a number of *sajjhāyas* some of them being ब्रह्मचर्य-नववाङ्-सज्झाय dated V. S. 1763 and ढङ्गण सुनिनी सज्झाय dated V. S. 1772. For the rest the reader may refer to Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. II, pp. 413-414).

He is the author of महावीरगीत, नेमिनाथ-राजिमती-बार(तेर)-मास dated V. S. 1795 etc. and that of the following works known as ‘chanda’ :—

- | | |
|-----|-------------------------------|
| (1) | गौतमस्वामीनो छंद. |
| (2) | ‘शङ्खेश्वर’ पार्श्वनाथ जिनछंद |
| (3) | सोळ सतीनो छंद |

He was born in Kheda. He is said to be a juggler and to have died in Miyāgām. He was a teacher of Ratna, a poet, Bhāvasāra² by caste.

Subject.—A narrative pertaining to eight kinds of worship of the *Tirthankara* in Gujarātī in verse.

1 For details see my article “सोळ सतीनो छंद” published in *Ātmānanda Prakāśa* (Vol. 51, Nos. 8-10).

2 See Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. II, p. 414).

7 [J. L. P.]

Begins.-- fol. 1^b ॥ ५५० ॥ श्रीसंखेसराय नम ॥ सकलपंडितोत्तमपंडितश्रीप-
श्रीगजविजयगणीशुरुभ्यो नम ॥

दूहा ॥

5 अजर अमर अविनास जे अगम्य रूप अनंत
अलष अगोचर नीत नहुं जे परम प्रभुतावंत ?
सुष संपती आवी मलें जग मांदि जेहनें नांम
प्रणमू ते प्रभु पासनें कर जोडी सुभ काम २ etc.

Ends.-- fol. 63^b

10 अष्टप्रकारी चरीत्रमां नीरमल विजयचंद्र मूर्तीराया
हरीचंद्र नृपने हेतनें काजि ए संबंध ब(ब)तायो रे २ इ०
गांथाबंध चरीत्रथी जोइ भेद सवे दील लाया
जीनपूजाफल दृढवा हेंति ब्रीष्टांत एह देषाया रे ३ इ०
मूल चरीत्रनी रचना नीरणी विधविध भाष मेलाया
15 प्रेमें जीनपूजागुण गांतां दूकृत दूरे गमाया रे ४ इ०
सकल मनोरथ सफल्या अब पुंन्यभंडार (भ)राया
कुसललता सतयाया पसरी मंगल कोडि उपाया रे ५ इ०
आदिचरीत्रथी न्यून अधिक जे संबंध एह रचाया
मीछां म दूकड होज्यो मूर्झनें संघनी सांषें सुंणाया रे ६ इ०
20 जीनगुण गावानें बुधी जागी तीण में मन दोढाया
मंदमती हूं काड न जाणूं सांधी लेज्यो कवीराया रे ७ इ०
संवत सतर पंचावना (१७५५) वरषें पोस मास मन भाया
रबीबासर वदि दसमी दीवमें पुरण कलस चढाया रे ८ इ०
श्री'तप'गच्छगयंगणभुषण दिन दिन तेज सवाया
सकलसुरीजनग्रहगणदिनकर श्रीराजविजयसुरीगाया रे ९ इ०
25 तस पाटें श्रीरत्नविजयसुरी नरपती जीणें नमाया रे
श्रीहीररत्नसुरी तस पाटें मनवंच्छीत सुषदाया रे १० इ०
श्रीजय रत्नसुरी तस पाटें 'तप' गच्छ जीणे दीपाया
संप्रति भावरत्नसुरी वंदो भवि जन भावे सवाया रे ११ इ०
श्रीहीररत्नसुरीस्वरा केरा सीष्य प्रथम सोहाया
30 पंडीत लब्धधीरत्न महामूर्तीवर सुधासरताज कहाया रे १२ इ०
तस अन्वय अवतंस अनोपम श्रीसोद्धरत्न उवझाया
तस सीष्य मैधरत्नगणी गीरुया जीती जीणें काया रे १३ इ०
तास विनयगुणाकरम(ग?)णीवर अमररत्न अभीषाया
गणी सोवरत्न सुसीष्य प्रसीद्धा पंडीत जीणें हराया रे १४ इ०

(1) चौवीसी V. S. 1760.

(2) जंबूकुमाररास V. S. 1764.

(3) शिवचंदजीनो रास. V. S. 1795.

Subject.— A Gujarāṭī poem pointing out desirability of refraining from eight kinds of pride.

Begins.— fol. 7^b

ढाल

जो जोकखर्मवीरं चमणापदे मद आवम्हासु नीवारीये जे दूर गतिना
दातारो रे

10 श्रीवीर जिणेसर उपदिसे भाषे सोहम गणधारो रे १ म० etc.

Ends.— fol. 8^a

मद आठ निवार कत घरी रे पाली संजम सुषकारी रे
कहे साह लाहो ते पामीया विचल पदवी नरनारी रे ११ म०

इती श्रीआठमदनिवार सिजाय संपूर्ण ॥

15 अष्टविधपूजाकथानक

(अष्टविहपूयाकहाणय)

[अनन्तनाथचरित्रगत

पूजाष्टककथानक]

Aṣṭavidhapūjākathānaka

(Aṣṭavihāpūyākahāṇaya)

[Anantanāthacaritragata

pūjaṣṭhakakathānaka]

No. 38

238

1873-74.

20 Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 32 folios ; 17 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and grey ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; clear, bold, uniform and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; foll. numbered as usual ; most of the foll. have their edges more or less worn out ; condition very fair ; red chalk used many times ; yellow pigment very rarely ; complete.

25

Age.— Old.

Author.— Nemicandra Sūri, pupil of Āmradeva and the author of Sukhabodhā (Vol. XVII, pt. 3, No. 653).

30

Subject.— This work is entirely in Prākṛit verses, their number being 1536. It illustrates the eight kinds of worship.

They are as under :—

(1) कुसुम, (2) अक्षत, (3) फल, (4) जल, (5) धूप,
(6) दीप, (7) नैवेद्य and (8) वास.

These are mentioned in this work in the following
8th verse :—

“ कुसुमकखयफलजलधुवदीवनेवज्जवासतिम्भाया ।

पूया जिणेसरणं सा अट्टविहा विणिहिट्ठा ॥ ८ ॥ ”

The eight stories form a part and parcel of Ananta-
nāthacaritra.

Begins.— fol. 1^a ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

जयइ ज(जु)गाइजिणिदो परिविलसिरसमवस(र)णचउरूवो ।

वागरिउं पिव सुहदाणशी(सी)लतवभावणाधम्मे ॥ १ etc.

Ends.— fol. 32^a

एयस्स वासपूया जह जाया सिद्धिसोक्खसंजणणी ।

तह अन्नस्स वि जायइ जइयव्वं ता सया तीए ॥ ३ ॥ (१५३५)

वासपुजा ॥

इय तिहुयणसामिअणत्तनाहकहियम्मि अट्टपूयफले ।

बहुमाणपसए कलिओ कय(यं)व(व)परिमलमहीनाहो ॥ ३६ (१५३६) ॥

छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ श्रीः ॥ श्रीअनन्तनाथचरित्रगतपूजाष्टक-

कथानकानि ॥ शुभं भवतु श्रीसंघाय ।

Reference.— Published by Rāyachand Gulabchand in A. D. 1940,
the title being “ श्रीअनन्तनाथचरित्राहुद्धतं पूजाष्टकम् ”

अष्टाहिकाविचार
(अष्टाहिआविआर)

Aṣṭāhikāvicāra
(Aṣṭāhīāviāra)

No. 39

1258.

25

1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 23 folios ; 13 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with पृष्ठमात्रा ; big, quite legible, uniform
and beautiful hand-writing ; borders ruled in two pairs of
two lines in black ink ; space between the pairs coloured
red ; numbers for the verses, their *daṇḍas*, a part of the
initial line and some line or so in the body of the work

written in red ink ; yellow pigment used while making corrections ; foll. numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides have a small disc in red colour in the centre ; the numbered, in each of the two margins ; condition on the whole very good ; complete ; composed in Stambhatīrtha ; the entire work is divided into 5 *adhikāras* ; the extent of each of them is as under.—

	Adhikāra	I	foll.	1 ^a	to	4 ^a
	„	II	„	4 ^a	„	7 ^b
10	„	III	„	7 ^b	„	14 ^b
	„	IV	„	14 ^b	„	20 ^b
	„	V	„	20 ^b	„	23 ^b .

Age.— Samvat 1548.

Author.— Mahopādhyāya Anantahaṁsa Gaṇi, pupil of Jinamāṇikya Gaṇi. He is the author of इलाप्राकारचैत्यपरिपाटी (c. V. S. 1570) and दङ्गदृष्टान्तचरित्र.

Subject.— Prowess of an eight-day festival celebrated at Nandiśvara dvīpa by celestial beings.

Begins.— fol. 1^a ए ए ए ॥ वीतरागाय नमः ॥

20 नमिऊण नमिरसुरवरवयंसरुइरं जिअकमं वीरं ।
अट्टाहिआविआरं । सुआणुसारं भणिस्सामि ॥ १ ॥
जह 'नंदीसर'दीवे । विरइज्जइ देवदाणविदेहिं ।
अट्टाहियाण महिमां समासउ तह निसामेह ॥ २ ॥ etc.

—fol. 4^a इति (श्रीअ)ष्टाहिकाचरिते षट्पंचाशतदिग्(क)कुमारिकासमागम-
नादिविचारसारः (प्रथमोऽ)धिकारः ॥

25 —fol. 7^b इति श्रीअष्टाहिकाचरित्रे चतुःषष्टिहरिकृतश्रीजिनजन्माभिषेक-
वर्णनमयो द्वी(द्वि)तीयो(ऽ)धिकार ॥ छ ॥

—fol. 14^b इति श्रीअष्टाहिकाचरित्रे 'जंबू'द्वीपमध्यस्थ'मेरु'शिलावर्णन-
प्रसंगागतचतुर्विंशतिजिनपंचकल्याणकवर्णनविचारसारतृतीयो(ऽ)धिकारः ॥

30 —fol. 20^a इति श्रीअष्टाहिकाचरित्रं विजयदेववक्तव्यतासहित'जंबू-
द्वीपवर्णनस्फारश्चतुर्थो(ऽ)धिकार ।

Ends.— fol. 23^a

जं किंचि । हीणमाहिअं मंदमइत्तेण इह मए कहिअं
तं उवयारपरेहि । सोहेअच्च सुअहरेहि ॥ ७२ ॥

जाव य दिणिद्वं(च)दा जाव य उअही महीधरो 'मेरु' ।
 बुहजणवाइजुंते ताव चरित्रं जयउ लोए ॥ ७६ ॥
 इति श्रीअष्टाहिकाचरित्रे श्री'नंदीश्वर'द्वीपवर्णनाविचारः पंचमो(५)-
 धिकारः ॥ छ ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तं श्रीअष्टाहिकाचरित्र 'तपा'गच्छ- 5
 नायकपरमगुरुश्रीश्रीसुमतिसाधु ॥ सूरिमहोपाध्यायश्रीजिनमाणिक्य-
 गाणिशिष्यमहोपाध्याय(य)श्रीअनंतहंसगणिकृते 'स्तंभतीर्थे' ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छः ॥
 छ ॥ श्री ॥ छ ॥ संवत् १५४८ वर्षे माघ शुदि ७ शुके श्री'स्तंभतीर्थे' ॥
 जोसी पोपा लक्षतं ! ॥ ॥ छः ॥ छः ॥

Reference.-- Only this Ms. and the next one are mentioned in
 Jinaratnakōśa (Vol. I, p. 19).

10

अष्टाहिकाविचार

Aṣṭāhikāvicāra

No. 40

1257.

1884-87.

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 19 folios ; 15 lines to a page; 44 letters to a line.

15

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
 nāgarī characters with frequent वृद्धमात्रस; sufficiently big,
 quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders
 ruled in two pairs of lines in black ink ; space between the
 pairs coloured red ; numbers for the verses, their *daṇḍas*, 20
 and some lines or so etc., in the body of the work written
 in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ;
 unnumbered sides have a small disc in red colour in the
 centre ; the numbered, in each of the two margins ; each
 and every fol. more or less worm-eaten but mostly in the 25
 margins only ; condition on the whole tolerably good ;
 yellow pigment used while making corrections ; complete ;
 the entire work is divided into 5 *adhikāras* as under.—

Adhikāra	I	foll.	1 ^a	to	3 ^b	
„	II	„	3 ^b	„	6 ^b	30
„	III	„	6 ^b	„	12 ^b	
„	IV	„	12 ^b	„	17 ^a	
„	V	„	17 ^a	„	19 ^b	

Age.— Not modern.

Begins.—fol. 1^a ५६० ॥ सर्वज्ञाय नमः(ः)॥

नमिऊण नमिरसुरवर etc. as in No. 39.

Ends.— fol. 19^b

- 5 सिरिसोमठाणनहंगणसोमसमा सोमविमलकितिभरा ।
सोमसमवयणकमला जयति सिरिसोमसुंदरा गुरुणो ॥ ६४ ॥
मुणिउंदरमुणिसुंदरसुरिषु(पु)र(रं)दर(सु)णिदजयचंदा ।
तप्पट्टगयणमंडलयव्भासणपयडरविचदा ॥ ६५ ॥
तप्पट्टुरयणा(ण)स(से)हरसुरीसररयणासहरा गुरुणो ।
जेसि करयलसिद्वी अजवि सीसेसु(सु)दसिई ॥ ६६ ॥
10 तप्पट्टुगुरुद्धरणा निम्मलवरणा समग्गसुहकरणो ।
भुवणपुअकिंतिभरा लच्छीसायर जुगप्पवरा ॥ ६७ ॥
तप्पट्टुविमलच्छीकलच्छीहियअहारसिगारा ।
सिरिसुमइसाहु । सुरीसरा विरायति कंतिधरा ६८ ॥
तेसि व विजयरसिरिजिणमाणिक्कुगुरुसी(से)ण ।
15 सुस्सावगवरमूलावयणेण अणंतहंसेण ॥ ६९ ॥
विक्रमहयवेअतिहि(१५४७)परमाणवरित्तिमि 'अंभणपुर'मि ।
उद्धरिअ सुमुदा । विहि सोहेअव्व सु(य)हरोहि ॥ ७० ॥
जाव य दिणिदवंदा etc. up to जयउ लोए ॥ ७ ॥
as in No. 39.

20 This is followed by the lines as under:—

- इति श्रीअष्टाहिकाचरित्रे श्री'नंदीश्वर'होपवर्णनविचारः ॥ छ ॥
श्रीअमणसंघस्य ॥ छ ॥ ॥ तस्समाप्तौ च समाप्तं ॥ छ श्रीः ॥ छ ॥ श्रीपरम-
गुरुगच्छनायकंश्रीश्रीश्रीलक्ष्मीसागरसुरितत्पट्टालंकरणश्रीसुमतिसाधुसुरि ॥
महोपाध्यायाधिराजश्रीश्रीश्रीजिनमाणिक्कयगणिशिष्यमहोपाध्यायश्रीअनंत-
हंसगणिकृतं ।
25 श्रीविमलहर्षवाचकशिष्यैर्मुनिविमलवाचकोत्तंसैः ।
अथो(ऽ)र्थे चिःकोशे । मुक्ता प्रतिरियमनल्पगुणः ॥ १ ॥

N. B.— For further particulars see No. 39.

आनन्दप्रथमोपासकसन्धि Ānandaprathamopāsakasandhi
(आणन्दपदमोवासयसन्धि) (Āṇandapadhamovāsayasandhi)

No. 41

127 (13).

1872-73.

Extent.— fol. 13^b to fol. 15^a.

5

Description.— Complete ; 75 verses in all. For other details see
Upadeśaratnamālā (Vol. XVIII, pt. I, No. 264).

Author.— Not mentioned.

Subject.—Narration about Ānanda, one of the ten staunch devotees
of Lord Mahāvira in Prakrit (Apabhraṁśa) in verse.

10

Begins.— fol. 13^b ॥ ६०९ ॥

01

सिरिवीरजिणंदह । पणयसुरिंदह ।

पणनवि गोयसगणनिहिहिं ॥

आणंदसुसावय धम्मपभावय ।

भणिष्ठ संधि आगमधहिं ॥ १ ॥ etc.

15

Ends.— fol. 15^a

जं इह हीणाहिय । किंचि वि सायहिय ।

तं जिणवाणिय सुझ खमउ ॥

इह पढइ जु गणइ वाचइ ।

सुत्तिनिय(यं)बिणि सो रमइ ॥ ७५ ॥

20

आणंदप्रथमोपासकसंधिः ॥ छ ॥

आनन्दश्रावकचरित्र

Ānandaśrāvakacaritra

No. 42

332.

1871-72.

Size.— 10⁷/₈ in. by 4³/₄ in.

25

Extent.— 9 folios ; 22 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा; small, fairly
legible, uniform and tolerably good hand-writing ; borders
ruled in three lines and edges in two in red ink ; *danḍas* and some words pointing out metres written especially in
red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; in
the left-hand margin the title is written as आणंदश्रा ; edges
of a few foll. slightly gone ; condition on the whole
good ; complete ; composed in Samvat 1696.

30

35

Age.— Samvat 1711.

Author.—R̥ṣi Keśava of 'Gujarāti Loṅkā' *gaccha*. Is he the author of लोकाशाहने श्लोको and साधुचन्दना or his namesake ?

Subject.— Biography of Ānanda, a Jaina layman and a staunch follower of Jainism in Gujarāti in verse.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ आशा रागे दूहा ।

स्वस्तिश्रीसंपातिकरण । ईच्छत पूरण आस ।

पापपङ्कलतालन प्रगट । करण जगतपरकास ॥ १ ॥

केवलज्ञानि झलहलइ । वली अतिशय चउत्तसि ।

10 कोटि देव सेवा करि । पूरि मनह जगीस ॥ २ ॥

आदि आदिजिनवर भला । अंति वीर जिनराय

चउवीसि जिनवर चतुर । प्रणमी एहना पाय ॥ ३ ॥

वली समरुं सदगुरु तणो । नाम महासुषकंद ।

आणंदना गुण गावस्युं । संभलयो जनवृंद ॥ ४ ॥ etc.

15 Ends.-- fol. 9^b

ए अधिकार जंबूं प्रति । कांइ भाष्यो रे सुधर्म गणधार । भ

मनसुद्धि जे संभलि । सही होवि रे नित्य जयजयकार ॥ ७७ ॥ भ

आणंदना गुणा गावस्ये । कांई आणी रे मन अविचल प्रेम ।

20 जस सौभाग्य पामि सहा । कांई होवि रे वली वली नित्य बेम । भ ॥ ७८ ॥

गच्छ 'लुकि एजरातीयां' । सही मोटा रे हुया गच्छराय । भ

श्री'रूप 'जीव' दीय वर हरी । तस पाटि रे 'जसवंत जी कहाय भ ॥ ७९

तस्त पट्टधारी जाणीइ । चली वारी रे जेणइ विषयकषाय । भ ।

श्री'रूपसिंहजी सोहता । जस नाम दूरे नित्य नव निद्धि

धा(?)याय । भ ॥ ८० ॥

25 तस विनेय श्रीपति कहिइ । ए रचीयो रे संबंध रसाल । भ ।

नरनारी भावि सुणि । वली भणता रे नित्य मंगलमाल ॥ ८१ ॥ भ

संबत रस नंद जाणाइ । वली वसु रे बिभणो (१६९६) सुषाण । भ

दिन मल शुक्र सोहामणो । ए सुणता रे नित्य परम कल्याण ॥ ८२ ॥

भविक नर जाणो ।

30 1 See Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. III, Pt. 2, pp. 2206-2207).

2 Ibid., p. 2207.

3-4 Ibid., p. 2209.

इति श्रीआनंदश्रावकनो चरीत्र श्रीदिङ्गप्रधानजीकषिआब्द-
 'केशवजीकृतं संवत् १७११ वर्षे आसु वदि २ सोमे 'दीव'चंद्रात् लक्षतं
 ऋषि गोवाल लीवजी रच्यं पठनार्थं सुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ इत्याचार्य-
 श्रीकेशवजीकृत आणंदश्रावकवीरप्रतिबंदनगमनद्वादशत्र(त)संग्रहणादिव-
 र्णनरास संपूर्णः ॥

आनंदश्रावकचरित्र

5

आनन्दसन्धि

Anandasandhi

No. 43

624.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

10

Extent.— 8 folios ; 16 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-
 nāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform
 and very good hand-writing ; borders ruled in three lines
 and edges in two, in black ink ; red chalk used ; foll.
 numbered in the right-hand margin ; edges of some of the
 foll. gone ; a portion of the 8th fol. torn ; condition on the
 whole tolerably good ; complete ; composed in Samvat
 1684 in Puhakariṇī (Puṣkariṇī).

15

Age.— Old.

20

Author.— Śrīsāra, pupil of Ratnaharṣa and co-pupil of Sahajakīrti
 and Hemakīrti of the 'Kharatara' *gaccha*. His additional
 works are as under :—

(1) आदिनाथ-स्तवन.

(2) उपदेशसत्तरी.

(3) गौतमपृच्छा-स्तवन.

(4) जिनप्रतिमास्थापन-स्तवन.

(5) जिनराजसूरिरास

V. S. 1681.

(6) दशश्रावकगीत.

(7) ' फलवर्धि ' पारसनाथ-छंद

(8) ' फलोधि ' पार्श्वनाथ-स्तवन.

25

30

1 *Ibid.*, p. 2210.

(9) मोती-कपासिया-संबंध-संवाद V. S. 1689.

(10) वासुपुज्य-रोहिणी-स्तवन V. S. 1702.

(11) सारबावनी V. S. 1689.¹

5 It remains to be ascertained as to whether the *balava-bodha* on Ratnaśekhara Sūri's *Guṇasthānakramāroha* is the work of this Śrīsāra or that of his namesake.

Subject.— Biography of Ānanda in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६६० ॥ दुहा

10 वर्द्धमानजितवरचरण । नमतां नव निधि होई ।
सधि करुं आणंदनी । सांभलिज्यो सहु कोइ ॥ १ ॥

ढाल

इणि भवसरि जगि राजीयउजी एहनी जाति ॥
तिणि कालइ तइ तिणि समइजी । नयरी 'चंपा' नामा ।
जबूसांमि पृछीयउजी । भाषइ सुधरमस्वामि ॥ २ ॥ etc.

15 Ends.— fol. 8^b

'पुढकारिणी' नयरी अति दीपती । श्रावक चतुर सुजाण ।
आदीसरजिणवरमुपसाउलइ । राजप्रजाकल्याण ॥ ४८ ॥ ४० ॥
संत द(दि)स(सि) सिधि रस ससि (१६४) तिण पुरी । मइ कीधी
चउमास ।

20 ए संबंध कीयउ रलियामणउ । सुणतां थाइ उलास ॥ ४९ ॥ ४० ॥
रतनहरष वाचक गुरु माहरउ । हेमनंदन मुखकार ।
हेमकीरति गुरुबंधवनइ (कहै) पभणइ मुनि श्रीसार ॥ ५० ॥
आणंदश्रावकसंबंध संपूर्णमिति ॥ संवत् ॥ १ ॥ This Ms. ends
thus.

25 Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 534-536 & Vol. III, Pt. I, pp. 1029-1030).

In B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 469) there is mentioned a Ms. of Ānandaśrāvakasandhi of Śrīsāra composed in Sainvat 1684.

30

1 For this list see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 534-541 & Vol. III, Pt. I, pp. 1029-1032).

2 This is mentioned in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 106).

आनन्दसन्धि

Ānandasandhi

No. 44

688.
1899-1915.Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 10 folios ; 15 lines to a page ; 42 letters to a line.

5

Description.— Country paper very thin and greyish ; Devanāgarī characters ; small, clear and very fair hand-writing ; borders and edges as well ruled in two lines in red ink ; red chalk used ; yellow pigment, too ; foll. numbered as usual ; the 9th fol. slightly damaged in the body ; condition tolerably good ; complete.

10

Age.— Samvat 1747.

Begins.— fol. 1^a ॥ ५० ॥ दुहा ॥

वर्द्धमानजिनवरचरण । नमतां नव निध होइ ।

सि(स)धि करं आणंद तणी सांभलिज्यो सहु कोइ ॥ १ ॥

15

ढाल पहिली ॥ etc.

Ends.— fol. 10^b

‘पुढकरिणी’ etc. up to छुनि श्रीसार as in No. 43. Then we have:—

इति आनंदसि(सं)धि संपूर्ण ॥ संवत् १७४७ वर्षे । मगसिरमासे 20
कृष्णपक्षे चतुर्थीतिथौ सोमवारे ॥ श्री‘पारवारा’मध्ये । ५० महिमामाणिक्य-
सिध्य । महिमसूंदर हीरधीर । जुक्त धीरसहितेन । चतुर्मासी कृता ।

N. B.— For further particulars see No. 43.

आनन्दसन्धि

Ānandasandhi

No. 45

1583.
1891-95.

25

Size.— 5 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 27 folios ; 13 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and grey ; Jaina Devanāgarī characters ; big ; quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines in red

30

- ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; originally they seem to have been numbered in the left-hand margin, too ; for instance fol. 23 was there numberd as 245 ; but now the white pigment is applied ; the numbered and the
 5 unnumbered sides as well have three discs in red colour : one in the centre and one in each of the two margins ; edges of several foll. slightly gone ; condition on the whole good ; complete.

Age.— Samvat 1729.

- 10 Begins.— fol. 1^a गीतानि । ५६० ॥ दुहा
 वर्द्धमानजिनवरचरण । नमतां नव निधि दो(हो)इ ।
 संधि करं आणंदनी । सांभलिज्यो सहु कोइ । etc.as in No. 43.

Ends.— fol. 27^b

- ‘पुहकरिणी’ etc. up to मुनि श्रीसार । as in No. 43. This
 15 is followed by the lines as under:—
 १२४० ॥ इति श्रीआणंदसंधिः समाप्तः ॥
 संवत् १७२९ वर्षे मगसिरवदि ७ दिने । पं०मानजी लिखितं ‘किरहोर’
 मध्ये । छाजहडजगतसिघपठनार्थं ॥

N. B.— For additional information see No. 43.

20 आनन्दसुन्दर

No. 46

Anandasundara

768.

1895-1902.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 70 folios ; 15 lines to a page ; 58 letters to a line.

- Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī
 25 characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; fol. 40 wrongly numbered as 39 ; edges of several foll. worn out ; a good many foll. worm-eaten ; some very badly ; condition unsatisfactory ;
 30 fol. 70^b blank except that the title etc. written on it ; composed at the request of Jāvaḍa, an officer of Giasuddin

Khilaji of Malwa ; complete ; this work is divided into 8 *adhikāras* as under:—

Adhikāra	I	fol.	1 ^a	to fol.	28 ^a	
„	II	„	28 ^a	to fol.	36 ^b	
„	III	„	37 ^a	to fol.	42 ^b	5
„	IV	„	42 ^b	to fol.	47 ^b	
„	V	„	48 ^a	to fol.	55 ^b	
„	VI	„	55 ^b	to fol.	60 ^b	
„	VII	„	60 ^b	to fol.	66 ^b	
„	VIII	„	66 ^b	to fol.	70 ^a .	10

Age.— Not modern.

Author.— Sarvavijaya Gaṇi.

Subject.— This kāvyā deals with lives of ten Jaina laymen (*upāsakas*). Their Sanskrit names are as under:—

(1) आनन्द, (2) कामदेव, (3) चुलनीपितृ, (4) सरादेव, (5) क्षुल्ल- 15
शतक, (6) कुण्डकोनिक, (7) सहालपुत्र, (8) महाशतक, (9) नन्दिनीपितृ
and (10) सालिहपितृ.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीभारतीभ्यां नमः ॥

पूर्वं पाणिगृहीतकंकणकस्तकौमुभवासो वधू-
युग्मात् पल्लवितोऽभिषेकविधिना वृद्धिं परां प्राप यः । 20
संजातः शतशाष एष तनुजैः श्रीनाभिमुखरुहः ।
सच्छाद्यः सुमनोमनोहरतनुस्तन्यात् कलं वः फलं ॥ १ ।
प्राच्यं च फणामणिच्छलधराः पंचापि दीपांकुराः ।
शोभन्ते शिवपत्तनोत्कमनसां मिथ्यात्वरान्नावपि ।
पंचाचारपथानिव प्रथयितुं यन्मूर्च्छदेशे स्थिराः । 25
श्रीमानेष जिनाश्व(श्वि)नोतु परमं पृथ्वीसुतः प्रार्थितं ॥ २ ॥
नीलामोदरसोदरयुतिजुषा स्वश्रीमुखे श्रोपतेः ।
शंखः पूरयितुं क(कु)तुहलरसावेशेन येनाहितः ।
धत्ते नित्यसलीलनीलकमलक्रीडन्मरालोपमां
नेमिर्नेमिनरात् नरायणनतो नेता(ऽ)वता(द्र) दुष्कृतात् ॥ ३ ॥ 30
यन्नामापि समापितो(ऽ)खिलविषद्वयापारमाकारणं ।
श्रीणामत्र परत्र मंत्रमयतां निर्विघ्नमास्तिद्युते ।
सार्धः सर्वजननिर्गममहा माहात्म्यकेलीयुहं ।
यश्चिन्तामणिरेष शेखरवरो विश्वेषु पाश्र्वः श्रिये ॥ ४

जन्मस्नात्रमहे महेंद्रनिवहैर्निर्मायमाणे मुहुः ।

कालेयद्रवपिंजरैर्जलभरैः किं पीतिमानं गतः ? ।

‘मेरुः’ कांचनसानुरित्थमधिकां प्राप प्रसिद्धिं पुरा ।

श्रीवीरः परमेश्वरः प्रणमतां पुष्पातु पुण्यानि सः ॥ ५

‘मंडप’द्रंगशृंगाराः पंचाप्येते जिनेश्वराः ।

शास्त्रादौ जावडैद्रस्य प्रसन्नाः संतु संततं ॥ ६

‘तपा’गच्छाधिपाः श्रीमत्सोमसुंदरसूरयः ।

मुनिसुंदरसूरिद्रा जयचंद्राश्च सूरयः ॥ ७ ॥

श्रीरत्नशेखराचार्याः श्रीलक्ष्मीसागराः परे ।

जयप्रतिभुवः संतु जावडेऽमी युगोत्तमाः ॥ ८ ॥

ततश्च ।

सुमतिसाधुगुरुस्तपगच्छपः । स्वपदपावितं मालवमंडलः ।

कलयति स्म सयिस्मयकारणैः । सकलसूरिशिरोमणितां युणैः ॥ ९ ॥

पूर्वं श्रेणिकभूपतिजिनपतेर्वीरस्य सेवापरः ।

तस्मात् संप्रतिमेदिनीपतिरभूच्छा(च्छा)द्वः सुहस्तिप्रभोः ।

श्रीहेमस्य कुमारपालनृपतिर्भट्टेयथा(ऽऽ)मस्तथा ।

जीयाज्जावड एष शेखरतया सुश्रावकाणां सुरोः ॥ १० ॥

ख्यातं श्रीमालभूपालं विरुदः श्रावकाग्रणी ।

कालेऽस्मिन् शालिभद्रस्य सादृश्याद् दृश्यते हि यः ॥ ११ ॥

तस्याभ्यर्थनया ग्रंथः श्रीमानानंदसुंदरः ।

क्रियतेऽसौ मया सर्वविजयेन यथाश्रुतं ॥ १२ ॥ etc.

—fol. 27^b इति ‘श्रीमाल’कुलश्रीमालभारिमालवेश्वरश्रीखलची(ग)यास(सु)[सुर्व-

दीनगुरुनेरद्रगजाधिक(का)रिख्यवहारिशिरोरत्नानुकारि‘लघुशालिभद्रे’तिविरुद-

प्रसिद्धं संचयति श्रीजावडसमर्थाभ्यर्थनावशवर्तिसांप्रतीनकविचक्रचक्रवर्तिम-

हापंडितमुष्यसर्वविजयगणिवराविधीयमानश्रीवर्द्धमानदेशनारसनिधाने श्री-

मदानंदसुंदराभिधाने श्रीधर्मशास्त्रप्रधाने श्रीआनंदप्रथमोपासककिंचिद्वृण-

लवव्यावर्णनो नाम प्रथमोऽधिकारः ॥ १ ॥

—fol. 36^b इति श्री etc. श्रीकामदेवद्वितीयोपासककिंचिद्वृणलवव्यावर्णनो नाम

द्वितीयोऽधिकारः ॥ छ ॥

30 Ends.— fol. 70^b

एवं दशश्रावकसच्चरित्रं

शृण्वन्ति ये पुण्यकथापवित्रं ।

तेषामशेषाः सुखसंपदोऽपि

पदे पदे स्युः प्रभुपार्श्वभक्तेः ॥ ६६ ॥

‘श्रीमालो’द्भववंशमौक्तिकमणेः श्रीजावढस्यार्थनां ।

मत्वा ‘मालव’देशमंडनकरे श्रीमंडपक्षमाधरे ।

विद्वत्पुंगवतुंगसर्वविजयो यज्ञेऽधिकारः क्रमा-

दानंदादिमसुन्दरेऽत्र सुकृतग्रंथेऽष्टमो जेजितात् ॥ ६७ ॥

इति ‘श्रीमाल’कुलश्रीमालभारिमालवेश्वरश्रीखलचीगयासदीनगुरु- 5
नरेंद्रगजाधिकारिव्यवहारिगिरोरत्नानुकारि‘लघुशालिभद्रे’तिविरुद्धारिसुपुत्र-
श्रीहीरजीभ्रातृसं०लालाप्रमुखपरिवारपरिवृतसंघपतिश्रीजावढसमर्थाभ्यर्थ-
नावशवार्त्तिसांप्रतीनकविचक्रवर्त्तिमहापंडितप्रष्टश्रीमत्सर्वविजयगणिवरविधी-
यमानदेशनारसनिधाने श्रीमदानंदसुंदराभिधाने धर्मशास्त्रप्रधाने नवमदशम-
आवककिंचिद्दुणलवव्यावर्णनो नाम अष्टमो(ऽ)धिकारः ॥ 10

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 30).
One of the Mss is dated as V. S. 1551.

आनन्दसुन्दर

Anandasundara

No. 47

625.

1892-95. 15

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 108 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent वृद्धमात्रास; big, quite legible,
uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in 20
three lines in red ink ; foll. numbered in the right-hand
margin ; fol. 1^a blank ; red chalk used ; there is some space
kept blank in the centre of the numbered and unnumbered
sides as well ; yellow pigment used while making correc-
tions ; some foll. have stuck together probably due to the 25
presence of gum in the ink used ; edges of the first fol.
slightly gone ; some of the foll. slightly worm-eaten ; con-
dition on the whole good ; complete ; this work is divided
into eight *adhikāras* ; the extent of each of them is as
under:— 30

9 [J. L. P.]

	Adhikāra	I	fol. 1 ^b	10	42 ^b
	„	II	„ 42 ^b	„	56 ^b
	„	III	„ 56 ^b	„	65 ^b
	„	IV	„ 65 ^b	„	73 ^a
5	„	V	„ 73 ^a	„	85 ^b
	„	VI	„ 85 ^b	„	93 ^b
	„	VII	„ 93 ^b	„	102 ^a
	„	VIII	„ 102 ^a	„	108 ^b .

Age.— Old.

10 Begins.— fol. 1^b ए० ॥ श्रीसारवायै नमः ॥

पूर्व(वे) पाणिगृहीत etc. as in No. 46.

Ends.— fol. 108^b

एवं दशभ्रावकचरित्रं etc. up to ग्रंथे(ऽ)ष्टमो जेजिना(ता)त् ॥६७॥

इति 'श्रीमाल'कुल etc. up to किंचिद्गुणलवयावर्णनो नाम अष्ट-

15 मो(ऽ)विकारः ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥ शुभं भवतु ॥ आचंद्राकं जेजीयतां ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 46.

आनन्दादिभ्रावकचरित
(आणन्दाहसावगचरिअ)

Ānandādisrāvākacarita

(Ānandāisāvagacaria)

No. 48

1176.

1886-92.

20 Size.— 11 in. by 4³/₈ in.

Extent.— 13 folios ; 13 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः ; big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; *danḍas* written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank except that the title etc. written on it ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; condition very good ; this work ends abruptly ; the last (complete) verse numbered as 67 i.e. 367.

Age.— Old,

Author.— Not mentioned.

Subject.— Biography of ten Śrāvakas in Prakrit in verse. The Prakrit names of these Śrāvakas are as under :—

- (1) आणन्द, (2) कामदेव, (3) बुलणीपिय, (4) मुरादेव,
 (5) बुल्लसय, (6) कुण्डकोलिय, (7) सद्दालपुत्त, (8) महासयय, 5
 (9) नन्दिणीपिय and (10) सालिहीपिय.

Begins.— fol. 1^b ५६७ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

वीरजिणिदं देविद्वंदिअं वंदिऊण द्विअमोहं ।

सिरिगोअमं गणहरं अज्जसुहम्मं सुहम्म च । १ ।

सपरजणबोहणत्थं सत्तमअंगाओ निअगुरुपसाया ।

10

आणंदप्पसुहाणं चरिअं सद्दुण बु(वु)च्छामि । २ । etc.

Ends.— fol. 13^a

धम्मं सम्महसणमूलमहिंसाइ सावयाण तउ ।

पडिबज्जिऊणं नुहमुहकमलासफलेमि निअज्जन्मं । ६५ ।

अण्वप्पभिहं देवो सामिनुमं चेव वीअराउ त्ति ।

15

सुगुरू वि बंभयारी धम्मो जिणदेसिउ होइ । ६६ ।

अन्तपरिग्गहिआ चेइअतुच्छिअ देवयाइणो पणमे

विहिअरिहचेइआणं पणाममुज्झि कइआ वि ॥ ६७ ॥

इअ पुण दूसणरहिअं पंच विन्वसण वि

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, 20
 p. 30).

आमप्रबन्ध

Āmaprabandha

No. 49

1261.

1884-87.

Size.— 10¹/₈ in. by 4¹/₄ in.

25

Extent.— 19 folios ; 15 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with वृष्टमात्रास ; sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; space between the pairs coloured red ; foll. numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides decorated with a small disc in

30

1 For Sanskrit names see p. 63.

red colour in the centre only ; the numbered, in each of the two margins, too ; red chalk used ; fol. 19^b blank ; edges of the last fol. slightly gone ; condition on the whole very good ; complete ; extent 648 *ślokas*.

5 Age.-- Old.

Author.-- Not mentioncd.

Subject.-- This work in Sanskrit deals with the life of king Āma and his spiritual teacher Bappabhaṭṭi. The main topics are as under :--

10	1	वप्पभट्टिसूरिप्रबन्ध	fol.	1 ^b	10	4 ^b
	2	वप्पभट्टिसूरिसिंहासनोपवेशप्रबन्ध	,,	4 ^b	,,	6 ^a
	3	वप्पभट्टिपरमनोज्ञानप्रबन्ध	,,	6 ^a	,,	7 ^a
	4	वप्पभट्टिस्योमगमनविद्यातिप्रबन्ध	,,	7 ^a	,,	8 ^a
	5	वप्पभट्टिसूर्यामरोषतोषप्रबन्ध	,,	8 ^a	,,	11 ^a
15	6	वप्पभट्टिप्रबोधितामकीर्तनप्रबन्ध	,,	11 ^a	,,	11 ^b
	7	वप्पभट्टिशीलपरीक्षाप्रबन्ध	,,	11 ^b	,,	12 ^b
	8	वप्पभट्टिसर्वज्ञपुत्रविरुदादिप्रबन्ध	fol.	12 ^b		
	9	वप्पभट्टिसूर्यामाकार्यनिषेधप्रबन्ध	fol.	12 ^b	,,	13 ^b
	10	वप्पभट्टिवादिविजयप्रबन्ध	,,	13 ^b	,,	16 ^a
20	11	वप्पभट्टिवाक्पतिप्रबोधप्रबन्ध	,,	16 ^a	,,	17 ^a
	12	वप्पभट्टिकारितामयात्राप्रबन्ध	,,	17 ^a	,,	19 ^a

प्रश्नचूडामणि is referred to on fol. 12^b.

Begins.-- fol. 1^a ६६०६

श्रीनाभिभूरवतु वः करपल्लवोरु-

25 च्छायारुणं बहुलमिक्षुरसं दधानः

सप्रेमसिद्धिश्रुतिचक्रुरणाच्छया यः ।

‘काश्मीर’नीरभूतपाणिनिव स्म भाति ॥ १

इह हितावदशेषावताराणां शेखरतामेति मानुषाऽवतारस्तदुक्तं ॥

सलिलेषु मेघसलिलां(लं) गोधूमो(ऽ)न्नेषु धातुषु सुवर्णं ।

30 सर्गो दारुषु नृमवो भवेषु भो वैभवं लभते ॥ २ ॥

अत एवागमे चोल्लकादिभिर्दशभिर्लोकैर्गुणण्यादिभिरनेकैश्च दृष्टांतैस्तस्य दुर्लभता भण्यते तदुक्तं ॥

चुल्लग पासग धन्ने जूए रयणा अ सुमिण चक्के अ ।

चम्म जुमे परमाणू दस दिट्ठंता मणुअलंभे ॥ ३ ॥

35 1 This is v. 160 of the *nijjuttī* on *Uttarājḡhayāna*.

- शुभनिस्पर्शपाषाणदक्षिणावर्त्तंशखवत् ।
 कृष्णवि(चि)त्रकवल्लीव दुर्लभो नुभवः शुभः ॥ ४ ॥
 स व(च) सम्यगुपलक्षितश्रीधर्माराधनादेव सफलः संपद्यते तदुपलक्षणं
 पुनः प्रायः सुगुरुपदेशादेव जायते तदुक्तं ॥
 सुगुरगिराए तह अंतरंगनयणस्म होइ उग्याडो । 5
 जह चित्तगवलीए । कुक्कुडकुंभारडिभाणं ॥ ५ ॥
 अत्रार्थे
 श्रीआमसम्यगुपलक्षितजैनधर्म-
 श्रीवप्पभट्टिगुरुसत्तमवृत्तव्याचयः ।
 'पुण्यप्रदीप' इति नामधरः प्रबंधः । 10
 प्रस्तुयते सहृदयंगमगद्यपद्यः ॥ ६ ॥
 अस्ति स्वस्तिपदं गुरुर्जनपदः श्री'गूर्जर'स्वस्तिर-
 स्कुर्वन्नेकतुरंगं हयदलक्षुण्णाऽखिलक्षमातलः ।
 एकैरावणवारणं करटिनामापुरितः पेटकै-
 रेकश्रीदिनिकेतनं गतमिति श्रीदालया(ऽ)लंकृतः ॥ ७ ॥ etc. 15
 Ends.— fol. 19^a स च दुरापे सर्वोत्तमश्रीसंघपतिपदसंपूर्णनिर्वहणादमदां सुदमादधे ॥
 उक्तं च ॥
 श्रीमानुर्वापतिर्विष्णुः सार्वभौमो जिनेश्वरः ॥
 श्रीसंघश्रवक्रमाप्रौढास्तत्पतिर्भाग्यभाग भवेत् ॥ ४४ ॥
 ततः किय(द्)दिनैराजगाम संजातप्रौढप्रवेशोत्सवः सूरिणा 'सहस्रपुरं' ॥ छ ॥ 20
 श्रीवप्पभट्टिकारितामयात्राप्रबंधः ॥ छ ॥
 श्रीसूरिश्र क्रमेण तथाविधावसरनिर्धामितनिजगुरुश्रीसिद्धसेनसूरिस्त-
 त्रिदिवगमनानंतरश्रीगोविंदश्रीनन्दाचार्यद्वयसमार्पितसमग्रस्वगच्छभारः श्रीनु-
 पादिपृष्टनैकविधविषमसमस्यापूरणप्राप्तसमस्यासम्प्रागारप्रघोषः । सार्वदिकस्वा-
 मोधधर्मोपदेशैरामराजेन चिराय पुण्यपरंपरामचीकरत् ॥ छ ॥ ॥ अंथाग्रं 25
 ६८४ प्रत्यक्षरगणनया ॥ छ ॥

Then in a different hand we have :—

'तपा'गच्छे पंडितश्रीवरसिंघगणिसिंघगणिशुभाविजय ॥ श्रीजिनाय
 नमः ॥

Reference.— Only this Ms. is mentioned in Jinaratanakośa (Vol. I, 30
 p. 30). There the title of this work is given as 'आमयात्रा-
 प्रबन्ध' but that is not correct.

आरामशोभाकथा

Ārāmaśobhākathā

No. 50

239.

A. 1882-83.

35

Size.— 10 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 3 folios ; 22 lines to a page ; 75 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; very small, fairly legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; edges of each and every fol. slightly gone ; small strips of paper pasted to some of them ; condition on the whole tolerably good ; complete ; 278 verses in all.

Age.— Old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Narration of Ārāmaśobhā so named as the garden used to accompany her (Vidyutprabhā) wherever she went. This narration illustrates the fruit of being a devotee of a *Tīrthāṅkara*. There is a Prakrit work named *Āramasohā*. Its substance in Gujarātī is given in the publication dated V. S. 1997 and issued from Surat.

Begins.— fol. 1^a ए ६ ७ ए

अन्यदा श्रीमहावीरस्वामी ' राजग्रहे ' पुरे ।
समवासरदुद्याने । श्रूयो ' गुणशिला ' भिषे ॥ १
भगवान् सुमनः कृत्वा समव[ः]सरणे स्थिते(त): ।
देशनां कर्तुमारेभे । सुरमानवपर्वदि ॥ २ etc.

Ends.— fol. 3^b

ततः(ः) श्रुत्वा क्रमादेतु(तौ) । नरतासुरतावरान् ।
भवान् कतिपयान् प्राप्य । शास्त्र(श्च)तां सिद्धिमेष्यति ॥ ७७
एवं मोक्षीर्थकृद्भक्तेः फलमाकर्ण्य सुंदरं ।
कार्यस्तत्करणे यत्नो । युष्माभिः(ः) प्रभु(म)दात् सदा ॥ ७८ ॥
इति आरामशोभाकथा जिनभक्तौ संपूर्णौ । हनिपद्मसुंदरलषितं ॥ शुभं
(म)वतु ॥

Reference.— In Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 33-34) several Mss. are noted. Of them this Ms. and the next deal with the same work, and so is the case with the subsequent two Mss. But such a distinction is not made in this Jinaratnakośa. The Ms. No. 1293 of 1887-91 remains to be described.

आरामशोभाकथा

Ārāmaśobhākathā

No. 51

852 (b).

1892-95.

Extent.— fol. 10^b to fol. 16^b.Description.— Complete ; fol. 16^b blank. For other details see Śuka- 5rājakathā No. $\frac{852 (a)}{1892-95}$.Begins.— fol. 10^b ९९० ॥

अन्यदा श्रीमहावीरः स्वामी 'राजगृहे' पुरे ।

समवासरद्वयाने । श्रूयो 'गुणशिला' (5) मिथे ॥ १ etc. 10

Ends.— fol. 16^a

ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरतासुरतावरान् ।

भवान् कतिपयान् प्राप्य । शास्त्र(श्व)र्त्ता सिद्धिमेव्यते ॥ ७९

एवं भोस्तीर्थकृद्भक्तेः । फलमाकर्ण्य सुंदरं ।

कार्यस्तत्करणे यत्नो(त्नो) युष्माभिः प्रमदात् सदा ॥ ८० 15

इति जिनभक्तौ । आरामशोभाकथा ॥ अ ॥

N. B.— For further particulars see No. 50.

आरामशोभाकथा

Ārāmaśobhākathā

No. 52

626.

1892-95.

20

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 folios ; 11 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs; big, quite legi-
ble, uniform and very good hand-writing; borders ruled 25
in three lines in red ink; red chalk used; a portion of the
second line written in red ink; foll. numbered in the right-
hand margin; fol. 1^a blank; condition very good;
complete.

Age.— Samvat 1611. 30

Author.— Not mentioned.

Subject.— Narration of Ārāmaśobhā. For particulars see No. 50.

Begins.— fol. 1^b ७० ॥

सद्धर्ममूलसम्यक्त्वनैर्मल्यकरणे सदा ।

यतश्च तच्च तीर्थंशसंघपूजादिभिर्भवेत् ॥ १ ॥

अथ श्रीवीतरागसंघपूजाविषये आरामशोभाकथानकं ॥ ७ ॥

5

इहैव 'भरते' कुशाढ्यदेशे 'स्थालाश्रयो' ग्रामोऽस्ति । तत्परितो योजनांतं
यावत् तुणानि सुक्त्वा अन्यो वृक्षः कदाचित् नोत्तिष्ठति etc.

Ends.— fol. 10^b राज्ञा उक्तं । अहमपि यावत् पुत्रं राज्ये निवेश्य दीक्षार्थं आगच्छामि ।

तावत् अत्रैव स्थातव्यं । ततो मलयसुन्दरं राज्ये निवेश्य आरामशोभासहितो
राजा दीक्षां जग्राह । निरतीचारं चारित्र्यं प्रतिपाल्य द्वावपि स्वर्गसंपदं प्राप्तुः ।

10

ततश्च्युत्वा क्रमात् कतिपयान् भवान् भवान् प्राप्य मोक्षं यास्यतः ॥ इति
आरामशोभाकथानकं ॥ ७ ॥ संवत् १६११ वर्षे मर्गशीर्षशुद्धि २ दिने
जानीनारायणेन लिखितं ॥ ७ ॥ छ is repeated a number of times.

Reference.— See p. 70.

आरामशोभाकथा

Arāmaśobhākathā

15 No. 53

162.
1872-73.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 18 folios ; 13 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;

20 Jaina Devanāgarī characters with occasional पुढमात्रas ; big,
quite legible, uniform and very good hand-writing ;
borders ruled in four lines in black ink ; foll. numbered
in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; there is some
space kept blank in the centre of the numbered and the
unnumbered sides as well ; daṇḍas written in red ink ;
25 yellow pigment used while making corrections ; condition
very good ; complete so far as it goes.

Age.— Samvat 1676.

Begins.— fol. 1^b ९६० ॥

सद्धर्ममूलसम्यक्त्वं etc. as in No. 52.

Ends.— fol. 18^b अन्यास्मिन् दिने । महान् वृद्धो जातः । तदा गुर्वादेशेनाऽन-
शनाराधनादिकं कृत्वा । शुभध्यानेन स्वर्गं गतः । क्रमेण 'महाव(वि)देहे'
समृत्पथ । केवली भूत्वा मोक्षं गम्य(मि)ष्यति । इति श्रीपुण्यपालराजाकथा
समाप्ताः ।

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः ।

5

स एव वक्ता स च दर्शनीयः ।

स पंडितः स श्रुतवान् गुणज्ञः ।

सर्वे गुणा(ः) कांचनमाश्रयंति । १ ।

किं कामणि ? किं कव्वरस ? । किं धानुष्यसरेण ? ।

लोअण मन तन लागतइ । सीस न धुण्यां जेण । २ ।

10

रंगह मांहि सूतणुं । मझ मनि पखं सुहाय

मिरीच मक्कां बाहिरां । बांड न बांणी जाइ । ३ । ॥

जिणि दिनि मि न अप्पणइ । तिणि दिनि मित्त न कोइ ।

कादव कमल बाहिरां । दिनकर विरी होइ ॥ ४ ।

संवत् १६७६ वर्षे अमुदे ५ शनी ॥ श्री ॥ ६ ॥ श्रीकल्याणमस्तु श्री ॥ ७ ॥

15

N. B.— This Ms. is not noted in Jinaratnakośa (Vol. I). For addi-
tional information see No. 52.

आरामशोभाकथा

Arāmasobhākathā

No. 54

1293.

1887-91.

20

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper white; Devanāgarī characters; legible
hand-writing ; foll. numbered as usual ; condition good.

Age.— Not modern.

25

Begins.— fol. 1^a

सद्धर्ममूलसम्पत्त्वं नैर्मल्यकरणे सदा ।

यतध्व त(च्च) तीर्थेशसंघपुजादिभिर्भवेत् ॥ १ ॥

श्रीवीतरागसंघपुजाविषये आरामशोभाकथानर्कं ॥

इहेव 'भरते' कुशाढ्यदेसे 'स्थलाश्रयो' ग्रामो वसति । तत्परितो योज-

30

नांत यावत् तृणानी(न) मुक्ता (कृत्वा) अन्यो वृक्षः etc. as in No. 52.

Ends.— fol. 9^a अहमपि यावत् पुत्रं राज्ये निवेद्य दीक्षार्थं आगच्छामि । तावत्

अत्रैव स्थातव्यं । ततो मल(य)सुंदरं राज्ये निवेद्य आरामशोभासहितो

राजा दीक्षां जगृहे । चारित्रं प्रतिपाल्य न्वर्गं गतः । क्रमेण मोक्षं गच्छति ॥

इति आरामशोभाकथा संपूर्णाः ॥ श्रीरस्तुः शुभं भवतु ॥ श्री ॥ छ ॥

35

मांडहानगरे

N. B.—For further particulars see Nos. 50 and 52.

आर्द्रकुमाररास

Ādrakumārārāsa

No. 55

331.

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 11 folios ; 18 lines to a page ; 36 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and beautiful
hand-writing ; borders not ruled ; red chalk profusely
used ; fol. numbered in both the margins ; edges of a few
10 foll. gone ; condition on the whole good ; yellow pigment
used while making corrections ; complete ; composed in
Sāṃvat 1727 in Laghu-vaṭapadra.

Age.— Pretty old.

Author.— Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara. His additional
works in Gujarātī are as under:—

- | | | |
|----|------------------------------------|---------------|
| 15 | (1) 'आषाढसूत्रिरास | V. S. 1724 |
| | (2) 'इलापुत्रकषिरास | V. S. 1719 |
| | (3) कृष्णभस्तवन | V. S. ? |
| | (4) चित्र-सम्भूति-चोपाइ | V. S. 1721 |
| | (5) ज्ञानलुत्रीसी | V. S. 1703 |
| 20 | (6) 'धन्ना अणगार' स्वाध्याय | V. S. 1721 |
| | (7) धन्नाचारित्र | V. S. 1727 |
| | (8) धम्मिलरास | V. S. 1715 |
| | (9) नन्दिषेणरास | V. S. 1725 |
| | (10) नलायण | c. V. S. 1720 |
| 25 | (11) 'परदेशी राजा' रासः | V. S. 1724 |
| | (12) रामचन्द्रलेख | V. S. 1723 |
| | (13) शान्तिनाथरास | V. S. 1720 |
| | (14) शास्त्र-प्रद्युम्नकुमार-रास | V. S. ? |
| | (15) झुकराजरास | V. S. 1701 |
| 30 | (16) श्रीपालर स | V. S. 1726 |
| | (17) 'सनत्तचक्री' रास | V. S. 1730 |
| | (18) 'शूलिभद्र' नवरसो | V. S. ? |

1 See No. 56.

2 See No. 61.

Subject.— Biography of Ārdrakumāra in Gujarātī. This is based upon Śilāṅka Sūri's commentary on Sūyagaḍa and Upadeśacintāmaṇi.

Begins.— fol. 1^a ૫૬૦ ॥

સકલ સુરાસુર જેહનાં માર્વે પૂજેં પાય
ઋષભાદિક ચઢવિસ હું તે પ્રણમું જિનરાય ॥ ૧ ॥
તે પ્રણમું શ્રુતદેવતા વાગેસ્વરી વિહયાત
આદ્ર(દ્ર)કુમર કષિ ગાથતાં મૂઝ સુષી વસજો માત ૨ etc.

Ends.— fol. 11^b

‘અંચલ’ ગચ્છ ગીરુઆ ગચ્છનાયક શ્રીગુણરત્નસુરિદો રે 10
બ્રહ્મચારિ માર્હિં ચૂડામણિ અભિનવો જંબૂ મુણિદો રે ૮ મ૦
શ્રીક્ષમારતનસુરી તસ પાટિ સોહેં જેમ મુણંદો બે
નામ તિસિડ પગરણમહં (દી)ઠો નયણી અમીરસવિંદ વેં ૧ મ૦
શ્રીગજસાગરસુરિ તણા શિષ્ય પંહિત અધિક પ્રતાપિ રે
લલિતસાગર બુધ લાવળ્યધારી જગ સુકિરતિ વ્યાપિ રે ૧૦ 15
પ્રથમ શિષ્ય મુનિ માણિક્યસાગર તેહ તણા મતિમંત
તેહ ગુરુના સુ(હ)વ(પ)સાયથી આદ્રક કષિ ગુણવંત ૧૧ મ૦
સંવત સતર સત્તાધીસે (૧૭૨૭) ચેત્ર સુદિ તેરસ શનીવાર બે
પુરવા ફાલ્ગુ ધ્વજ યોગહં ‘લઘુવટપદ્ર’ મજ્જાર રે ૧૨ મ૦
૫ ઓગણસમી ઢાલ ધન્યાસી ન્યાનસાગર કહિ નેહિ 20
ઘલદ્રંગ ગુડીની સાનીધ દિગ(ન) પ્રતિ દેડલનિ ગેહિં બે ૧૩
હતિ આદ્ર(દ્ર)કુમારરાસ સંપૂર્ણ: ॥

Reference.— Published in Litho in V.S. 1943 along with “*एलाची-कुमारनो बद्दहालीयो*”. For additional Mss. and extracts from one of them see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 76-77 25 & Vol. III, Pt. 2, pp. 1136-1137). Herein this work is named as “*आर्द्रकुमारचोपाह*”.

आषाढभूतिरास

Aṣṭāḍhabhūtirāsa

No. 56

1584

1891-95.

30

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 10 folios ; 15 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform

and very good hand-writing ; borders ruled in two thick lines and edges in one, in red ink ; space between the lines coloured yellow ; numbers for the verses, their *danḍas* etc. written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank except that there is a circular design decorating it ; same is the case with fol. 10^b ; small bits and strips of paper pasted to foll. 1^a and 10^b ; condition on the whole good ; complete ; composed in Sāṃvat 1724 in Vagrāpurī.

10 Age. — Sāṃvat 1762.

Author. — Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara. For details see p. 74.

Subject. — A Gujarātī poem about Āṣādhabhūti.

Begins. — fol. 1^b ५५० ॥ सकलपंडितश्रीः ऋद्धि सागरगणगुरुभ्यो नमः ॥

15

दूहा ॥

सकलरिद्धिसमृद्धिकरः । त्रिभुवनतिलकसमान ।
प्रणमु 'पास' जिणेश्वर । निरुपम ज्ञाननिधानं ॥ (१ ॥)

गोयम आदि गणधरे । जे प्रणमी नितमेव ।
सानिधिकारि सारदा । ते प्रणमुं श्रुतदेव । २ ।

20

माणिक्यसागर मुनि तणे । चरणे नाहु सीस
सुझ गुरु ते महिमानिला । प्रणमुं विसवा विस । ३ ।
सदगुरुना सुपसायथी । होवे सरस संबंध ।
वचनविलासविशेषथी । प्रगट थाए प्रबंध । ४ ॥
मायापिंड न लिजिके । ते कहिए 'निग्रंथ' ।

25

जिनमारग सुधो धरि साधइ तिवपुरपंथ ॥ ५ ॥
लंपटरस आहारना । जे थाइ अणगार ।
चारित छोडीनै तिकें । मंडै घरविहार । ६ ॥
आषाढभूति अतूढी बली विद्यानो आवास ।
मुनिवर मोह(द)कलालाचि । पडिओ नारिपास ॥ ७ ॥ etc.

30 Ends. — fol. 9^b

'अंचल' गच्छें । गिरुया गच्छनायक । श्रीगुणरत्न । सूरिदो रे ।
तास पाट आचार सरीवर ॥ श्रीक्षमासागर मुनिदो रे । ६ । एषः ॥
श्रीगजसागरसरि तणी । शिष्य ललितसागर बुद्ध सोहे रे ॥
तास सीस मुनि माणिक्यसागर । मुज गुरु भविमन मोहे रे ॥ ७ ॥

35

एषणीक आह(हा)र ल्यो मुनि ॥
ते गुरुनो सुपसाए लहीनै । आषाढभूति ऋषि मा(गा)यो रे ॥

ऋषभदेवने संघने ॥ सानिधि सरस संबंध सघायो रे ॥ ८ ॥

एषणीक आहार ल्यो मुनि ॥

श्री'वक्रापुरी' गांममां संवत सत(र) चउवीसै (१७२४) रे ।

पोष कृष्ण द्वितीया पुष्पारक । सिद्धि योग सुजगीसै रे ॥ ९ एषणी० ।

कीघो प्रत्यक्षर गणि ग्रंथागरनो मानो रे ।

एकावन त्रिण सैं । लवयो चित राषी या(था)नो रे ॥ १० ॥

एषणीक आहार ल्यो मुनि ॥

सोलमी ढाल धन्यासीड । पूरण चढी परमाणो रे ।

न्यानसागर कहि संघने । नित होज्यो परम कल्याणो रे ॥ ११ ॥

एषणीक आहार ल्यो मुनी ॥

इति श्रीआषाढचोपह संपूर्णम् ॥ सकलपंडित(त)शिरोरत्नपंडितश्री१०८श्री-

ऋद्धिसागरगणेशिष्यसकलपंडितसिरोवं(व)त(तं)सायमानपंडितश्री५श्रीगो-

तमसागरगणेशिष्यपं^०दिव्यसागरेण लिखितं ॥ संवत १७६२ वर्षे

पोसमासे शुक्लपक्षे त्रयोदशीदिने सोमवासरे लेखयोस्तुः श्री'रूपनगर'मध्ये ॥

ग्रंथाग्र श्लोकनी संख्या ३९(५)० है ॥

Reference.— For additional Mss. and extracts from one of them see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 68-69 & Vol. III, Pt. 2, pp. 1131-1132).

आषाढभूतिरास

Asāḍhabhūtirāsa

No. 57

1585.

20

1891-95.

Size.— 10 in. by 4 in.

Extent.— 6 folios ; 18 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and greyish ; Jaina

Devanāgarī characters; small, quite legible, uniform and 25

very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of

lines in black ink ; space between the pairs coloured red ;

foli. numbered in both the margins ; fol. 6^b blank; red

chalk used ; yellow pigment profusely used on fol. 5^a ;

edges of some of the foll. more or less gone ; condition 30

on the whole tolerably good ; complete ; composed in

Saṃvat 1724.

Age.— 1750.

Begins.— fol. 1^a ए० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥

35

सकलऋद्धिसमृद्धिकर etc. as in No. 56.

Ends.— fol. 6^a

‘अंचल’ गङ्गि etc. up to परम कल्याणो रे। १० ॥ as in No. ५६.

This is followed by the lines as under:—

इति आषाढभूतिरासः समाप्तः ॥ श्रीरस्तुः ॥ संवत् १७५० वर्षे मिति
 ५ आषाढसुदि १३ दिने चंद्रजवारे ‘वणजपुर’ नगरांतरे चतुःपदी लिखिता ॥
 कल्याण भवतु ॥ श्री ॥

N. B.— For further particulars see No. ५६.

आसनदानकथा

Āsanadānakathā

No. 58

823 (c).

1892-95.

10 Extent.— fol. 5^a to fol. 6^b.

Description.— Complete. For further particulars see वसतिज्ञानकथा

No. $\frac{823 (a)}{1892-95}$.

Author.— Not mentioned.

15 Subject.— A narration illustrating the fruit of giving *asana* (seat)
 to a Jaina monk.

Begins.— fol. 5^a अथासनदाने कथा ॥

‘मंगलपुरे’ र(रा)जा पृथ्वीपालस्तत्रान्यदा सूरयः प्राप्ताः तान् वंदनाय
 राजा लोकश्च गतवान् etc.

20 Ends.— fol. 6^b युरुभिरुक्तं पूर्वभवे...यतमुत्तीमासनपाद्वादतस्तस्य फलमेतत्(त) राज्ञा
 जातिस्मरणात्(त) आषकत्वं प्रतिपद्य स्वस्थानं गतः क्रमेण सुक्तिं यास्यति ॥२
 अथासनदाने कथा ॥

आसनदानकथा

Āsanadānakathā

No. 59

1310 (d).

1886-92.

25 Extent.— fol. 5^a to fol. 5^b.

Description.— Complete. For additional information see मूलदेवकथा

No. $\frac{1310 (a)}{1886-92}$.

Begins.— fol. 5^a अथ आसनदाने कथा लिख्यते ॥

30 ‘मंगलपुरे’ पृथ्वीपालराजा । तत्राऽन्यदा सूरयः प्राप्ताः । etc.
 as in No. ५८.

Ends.— fol. 5^b

तस्य फलमेतत् राजा जातिस्मरणात् श्रावकत्वं प्रपद्य स्थानं गतः ।
क्रमेण सुक्तिं यास्यति । इति आसनदाने कथानकं ॥ ७ ॥

N. B.— For further particulars see No. 58.

इलातीपुत्रकथानक

Ilātiputrakathānaka 5

No. 60

1345 (c).
1891-95.

Extent.— fol. 26^a to fol. 26^b.

Description.— Complete. For further particulars see Susadhakathā

No. 1345 (a).
1891-95.

10

Author.— Not mentioned.

Subject.— A narrative of 'Ilātipūtra (son of Ilā) in Sanskrit in prose. He attained omniscience when he had mounted a bamboo while performing an acrobatic feat.

15

Begins.— fol. 26^a 'इलावर्द्धनपुरे' । जितशत्रुर्ध्वपः । धारिणी प्रिया । इभ्य-
व्यवहारिणः । इला प्रिया । इलापुत्रः । दुर्ललितगोष्ठ्यां क्षिप्तः । etc.

Ends.— fol. 26^b सुनिदर्शनं । केवलं संपूर्णं संजातं पूर्वभवे । 'वसंतपुरे' । विप्रः ।
ब्राह्मणीदीक्षा । ब्राह्मणीमदः । तत्प्रभावादेवा नटी । विप्रो(ऽ)हं । राजा
राज्ञी केवलं ॥

20

वंसगि समारूढो । गिहिवेसधरो विभावणवसेण ।

जो केवलमणुपत्तो । इलायपुत्तो वि चिरं जयउ ॥ ५ ॥ ७ ॥

इलातीपुत्रकथानकं समाप्तम् ॥ ७ ॥ संवत् १६५४ वर्षे । आश्विनसुदि २
दिने । शुक्रवारे । श्री'वृहत्त्व(ख)रतर'गच्छे ॥ श्री२१जिनमाणिक्यभू-
सुरीश्वरशिष्यपं०प्रवरपं०श्रीविनयसोमगणिमणवस्तच्छिष्यपं०रंगसुंदरसुनि-
शिष्यपं०सोमसुंदरेण शिष्यपं०गोविंदादिसहितेनालोखि ॥ श्री'स्वर्णगिरौ' ॥
श्रीः

25

1 This is a matronymic name.

इलापुत्रऋषिरास

Ilāputraṛṣirāsa

No. 61

1184.

1886-92.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, tough and greyish ; Jaina
Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and
very good hand-writing ; borders ruled in three lines in
red ink ; foll. numbered in both the margins ; red chalk
used ; *daṇḍas* written in red ink ; a part of the first line
10 and the last two lines in the same ink ; condition very
good ; for, only edges of some of the foll. are slightly
gone ; complete ; composed in Sāṃvat 1719 in Śeṣapura.

Age.— Sāṃvat 1730.

- Author.— Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara. For details see
15 No. 55.

Subject.— Biography of Ilāputra also called Ilātiputra in Gujarātī
in verse. It is based upon Bṛhadvṛtti of *Āvassaya* and
Rṣimaṇḍala.

- Begins.— fol. 1^a ॥ ६०५ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥
20 सकलसिद्धिदाई सदा । प्रणहं जिनवर पास ।
एलापुत्र ऋषि गावतां । आपि वचनविलास । १ ।
बली ब्राह्मीनी लिपि मली । पंचमांग धुरि जेह ।
गणधर प्रणमि जेहनिं हूं पाणि प्रणहं तेह । २ । etc.

- Ends.— fol. 6^b
25 गच्छपति 'विधि' पक्ष गच्छ विराजि ।
गुणरत्नसूरि दिवाजि । बे । ८ भाव० ।
ललितसागर बुध लाबन्यधारी ।
तस शिष्य प्रथम सुषकारी बे ॥ ९ भाव०
माणिक्यसागर मुनि सुविचारी ।
30 मज गुरु ज्ञानदातारी बे ॥ १० भाव० ।
तेह गुरु तणा लही सुपसाया ।
इलापुत्र ऋषि गाया बे ॥ ११ ॥ भाव० ।
सूत्र आवश्यकनी निरधारि ।
बृहद्ब्रह्म अणुसारि बे । १२ । भाव० ।

वली ऋषिमंडल माहिथी लीघउ ।
 ए अधिकार मि सीधउ छे (बे) ॥ १३ ॥
 तिणथी न्यून अधिक जे भाषिउ ।
 ते मिच्छा मि दुक्क मि दापिउ बे ॥ १४ ॥ भाव०
 ग्रंथाग्र अक्षर गुणि मि आंणिउ । 5
 बिसि निं सत सट्ठि जांणिओ बे ॥ १५ ॥ भा० ।
 संवत् सुद्धनि ओगणीसा (१७१९) वरसैं ।
 'शेषपुरि' मनहरसैं बे ॥ १६ ॥ भाव०
 आसो सुदि द्वितीया दिन सारी ।
 हस्त नक्षत्र बुधवारि बे ॥ १७ ॥ भाव० । 10
 न्यानसागर दीइ संघ आसीस ।
 दिन दिन होज्यो सुजगसि छे (बे) । १८ । भाव० ।
 जस सानिधि साधु चारित पालि ॥
 ज्ञान दरसन अजूआलि बे ॥ १९ ॥
 भाव तणी गुण एहवा जांणी ॥ 15
 सर्वगाथा १९७ ॥ इति श्रीभावविषये इलाकुमररास संपूर्ण जातम् ॥
 संवत् १७३० बघैं आसो सुदि १५ पूर्णिमा बुधे ॥ श्री'राजनगरे' लिपीकृतं ।
 स्वभाचनाय । कल्याणमस्तु

Then in a different hand we have —

॥ गणि हिंमतविजयरी परत छे जी ॥ मूल लीघी 20

Reference.— For additional Mss. and extracts from one of them see *Jaina Gūjara Kavio* (Vol. II, pp. 61-62 & Vol. III, Pt. 2, pp. 1128-1129). On p. 61 this work is named as “ इलाचीकुमारचोपाइ ” and on p. 1128 as “ एलायचीकुमारचोपाइ ”.

इलापुत्रऋषिरास

Ilāputraṛṣirāsa 25

No. 62

242.

A. 1882-83.

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 5 folios ; 19 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and greyish ; Jaina 30
 Devanāgarī characters ; small, perfectly legible, uniform
 and beautiful hand-writing ; borders ruled in three lines

1 This means 20 + 160 = 180.

11 [J. L. P.]

and edges in two, in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; yellow pigment used while making corrections ; the left-hand corners of three foll. gone ; condition on the whole good ; complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ॐ नमो बंभीए लीवीए ॥ श्रीमत्सद्गुरुभ्यो नमः ॥
सकलसीद्धीदाइ सदा etc. as in No. 61.

Ends.— fol. 5^b

गच्छपती 'विधि' etc. upto ज्ञान दर्शन अजुआलइ छे (धे). १९ भा.
as in No. 61. Then we have :—

इति इलाकपिरास संपूर्ण जातं

N. B.— For further particulars see No. 61.

उत्तमकुमारचरित

Uttamakumāracarita

15 No. 63

1185.

1886-92.

Size.— 8½ in. by 4¾ in.

Extent.— 36 folios ; 17 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible,
uniform and very good hand-writing ; borders ruled in
two lines and edges in one, in red ink ; red chalk profusely
used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a
blank ; condition very good ; complete ; 3 *adhikāras* ;
42 *ghālas* in all ; *gāthās* 848 ; extent 1260 *ślokas* ; composed
in Saṃvat 1752 in Pāṭanapura.

Age.— Old.

Author.— Vinayacandra, pupil of Jñānatilaka, a descendent of
Samayasundara Gaṇi. His additional Gujarātī works are
as under :—

- | | | |
|----|------------------------------|-------------|
| 30 | (1) अगियार अंगनी सज्झाय | V. S. 1755 |
| | (2) ध्यानासुतरास | V. S. ? |
| | (3) मयणरेहारास | V. S. ? |
| | (4) शत्रुअयतीर्थवृद्धस्तवन | V. S. 1755. |

Subject.— Biography of Uttamakumāra in Gujarāṭi in verse.
It begins with the description of the prowess of 'om'.
This work is based upon Cārucandra's Uttamakumāra-caritra as stated here.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

5

‘ॐ’ अक्षर अतुल बल । चिदानंद चिद्रूप ।
सकल तत्त्व संपेषतां । अविचल अकल अनुप ॥ १
अजर अमर अविकार नित । यो(ज्यो)ति तणौ जे ठाम ।
सत्त्वरूप सा(आ)राहियै । वंछित पूरण काम ॥ २
जेहने नामस्मरणथी । फीटै सगला फंद ।
मंदमती पंडित हुबै । दूरि टलै दुषदंद ॥ ३ etc.

10

Ends.— fol. 36^a

संवत सतर है बावनै (१७५२) रे । श्री‘पाटणपुर’ माहि ।
फागुण सुदि पांचमि दिने रे । गुरुवारै उच्छाहि ॥ १४ सु ॥
ढाल बयालीस अति भली रे । नव नव रागप्रधान ।
अठतालीस नै आठसै (८४८) रे । गाथानो छे मान ॥ १५ सु ॥
एह चरित सुणतां सदा रे । बाधै महीयल माम । सु ।
सुष संपति बहु पांमीये रे । अनुक्रमि मन विश्राम ॥ १६ सु ॥
ढाल चवदमी मन गमी रे । सह ली(री?)हया ठाम ठाम ।
ज्ञानतिलक गुरु सांनिधै रे । विनयचंद्र कहै आम ॥ १७ सु ॥

15

20

इति श्रीविनयचंद्रविरचिते । सरससचिते । सच्चातुर्यसौ(शौ)र्यधैर्य-
गांभीर्यादिगुणगणामत्रे । श्रीमन् महाराजकुमारचरित्रे जिनपूजारचन ।
श्रेष्ठिप्रयोगिदापितमालाकारिणी पुष्पनलिका स्थलपुसर्पदर्शन । गणिका-
निर्मित । विषापहरण । क्रीडासुककरण । भोगर्थरात्रौ पुरुषीभवन । पटहोद्-
घोषणस्य ज्ञानि । सहस्रलोचनापरिणयन । नरवर्मदत्तराज्यप्रापण । भ्रमरकेतु-
मिलन । स्वभावपराजितसकलवैरमथन । महासेनप्रदत्तराज्यांगीकरण ।
ठठाद् वीरसेनराज्यग्रहणा पिता(त्रा) दत्तराज्यादि राज्यचतुष्टयनिर्वाहण ।
समयामृतसुरिसमागमन । सूत्रभेषध्रुवणादवाथ चारित्रसूत्रण । ‘निर्वाणपद-
प्राप्तिसमस्त(र्थ)नो’ नाम चातुर्यवर्षतुर्पाग्रजो(ऽ)धिकारः ॥ ३ सर्व ढाल ४२
सर्व गाथा ८४८ ॥ ग्रंथमानं संख्या १२६० ॥ श्रीभवतु दिने दिने ॥
॥ अनोपचंदरी छे चोपी ॥

25

30

1 Is Mahārājakumāra another name of Uttamakumāra ?

Reference.— For additional Mss. see Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. II, pp. 423-424) and for extracts see my introduction (pp. 18-19) to Anekārtharatnamañjūṣā and Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. III, Pt. II, pp. 1371-1373¹).

५ उत्तमकुमारचरित

Uttamakumāracarita

No. 64

1586.

1891-95.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.— 43 folios; 13 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; 10 Jaina Devanāgarī characters; big, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink; numbers for verses, their *daṇḍas*, last four lines etc., written in red ink; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank; 15 yellow pigment used while making corrections; bits of white paper pasted to a few foll.; condition on the whole good; complete; the entire work is divided into three *adhikāras*; the extent of each of them is as under:—

	Adhikāra	I	foll.	1 ^b	to fol.	16 ^b
20	„	II	„	16 ^b	„ „	29 ^a
	„	III	„	29 ^a	„ „	43 ^b .

Total extent 1260 *śloka*s.

Age.— Samvat 1767.

Begins.— fol. 1^b ५ श्रीगणेशाय नमः

25 'ॐ' अक्षर अतुल बल etc. as in No. 63.

Ends.— fol. 43^b

संवत् सत्तरइ etc. up to विनयचंद्र कहे आम ॥ १८ सु ॥

as in No. 63. This is followed by the lines as under:—

30 इति श्रीविनयचंद्रविरचिते । सरस ढाल पवते सञ्जातुर्यपैर्यसौ(शै)र्य-
गांभीर्यादिगुणगणामत्रे श्रीमहाराजकुमारचरित्रे । 'निरवाणपदज्ञातिसम-

1 Additional Mss. are noted on this page. Here it is said that Mahārāja-kumāra-caritra is a misnomer. Is it so?

र्थतो' नाम तृतीयाधिकार ॥ ३ ॥ ग्रंथमान १२६० ॥ संवत् १७६७ वर्षे आसु-
बदि ७ सोमे श्री'जसलमेर' महादुरगे लिपितं पं० हर्षविलास ॥ श्रीः ॥

N. B.— For additional information see No. 63.

उत्तमचरित्र-
कुमारकथा

Uttamacaritra-
kumārakathā .5
244.
A. 1882-83.

No. 65

Size.— 10 in. by 4¼ in.

Extent.— 7 folios ; 17 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva- 10
nāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, fairly uni-
form and very good hand-writing ; borders ruled in three
lines in red ink; numbers for verses, their *daṇḍas* and the
last but one line written in red ink; foll. numbered in the
right-hand margin ; there is some space kept blank in the 15
centre of the numbered and the unnumbered sides as well;
edges of some of the foll. slightly gone ; some foll. partly
worm-eaten ; condition on the whole tolerably good ;
complete.

Age.— Samvat 1533. 20

Author.— Jinakīrti, pupil of Somasundara.

Subject.— A narrative of Uttamakumāra showing the merit accru-
ing by giving *vastra* (garment) to a Jaina monk.

Begins.— fol. 1^a ॥ ॐ ॥

भक्त्या वस्त्राणि शुद्धानि । ददानो धर्मचारिणां । 25
जनोऽद्भुतश्रियां पात्रं । स्यादुत्तमचरित्रवत् ॥ १
तथाहि ॥ 'बाणारस्यां' मकरध्वजो राजा । लक्ष्मीवती राज्ञी । पुत्र
उत्तमचरित्रः । यथार्थनामा शैशवादि दयालुः । सत्यवादी । न्यायवान् ।
तृणमात्रमप्यदत्तं परकीयं न गृह्णा(ह्ना)ति स्म । etc.

Ends.— fol. 7^b अनंगसेनया च पूर्वभवे काचित् सखी अत्यद्भुतशृंगारा अहो 30
गणिकेयं ॥ इति हसिता ॥ तत्कर्मणाऽसौ गणिका जाता । इति श्रुत्वा
राजादयो वैराग्यमापन्नाः ॥ सुताय राज्यं दत्त्वा । स्वयं प्रव्रज्यां जगृहुः ।

तपस्तप्त्वा देवा अभूवन् । 'महाविदेहे' मुक्तिं यास्यति ॥ इति श्रीउत्तमचरित्र-
कुमारकथाः संपूर्णाः लिखिताः संवत् १५३३ वर्षे माघवदि ७ दिने पं०-
विजयहर्षगणिना 'ऽहिचरा'ग्रामे ॥ श्रीः ॥ ॥ छ ॥

॥ श्रीमत्तपा'गणेशश्रीसोमसुन्दरसद्गुरोः ।

5 जिनकीर्त्तिहरिनामा शिष्यश्रवके कथामिमां ॥ १ ॥ छ ॥

The last verse seems to differ in hand-writing.

उत्तमचरित्र-

कुमारकथा

No. 66

Uttamacaritra-

kumārakathā

1318.

1891-95.

10 Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 10 folios ; 13 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible; uniform
and beautiful hand-writing ; borders ruled in three lines
15 in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ;
there is some space kept blank in the centre of the num-
bered and unnumbered sides as well ; a portion of the
first line, *daṇḍas* and the last two lines written in red ink ;
complete ; condition very good.

20 Age.— Saṃvat 1685.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Uttamacaritra.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥ पंडितश्रीसिधविजयग. गुरुभ्यो नमः ॥

भक्त्या वस्त्राणि etc. as in No. 65.

25 Ends.— fol. 10^b अन(नं)गसेनया त्वं च अथ केवली । इति श्रुत्वा etc.
up to मुक्तिं यास्यति practically as in No. 65. Then we
have :—

इति वस्त्रदाने त्वपूर्वभवभार्या । वस्त्रपात्रदानानुमोदनया मदालसायाः ।

भो भाग्यरूपगुणलक्षणसंपूर्णा इमास्तवात्रापि प्रियाश्रितश्रो(स्रो) जाता ॥

30 इति श्रीउत्तमकुमारराजाकथानकं संपूर्णमिति ॥ संवत् १६८५-
वर्षे श्रावणसुदि २ रवौ ॥ पं० श्रीसिधविजयगणितद्वात्रा गणिशिवविजये-
नालेखिः ॥ श्री'रानेर'बंदिरे ॥ स्वयमेव पठनकृते ॥ श्रीरस्तुः ॥

N. B.—For additional Mss. see Jinaratnaśośa (Vol. I, p. 42).

उत्तमचरित्र-
कुमारकथा

Uttamacaritra-
kumārakathā
1294.
1887-91.

No. 67

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

5

Extent.— 5 folios ; 16 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रास ; sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; condition very good ; yellow pigment used while making corrections ; complete. 10

Age.— Pretty old.

Author.— Is he Cārucandra, pupil of Bhaktilābha as stated in 15
Jinaratnakośa (Vol. I, p. 42) ?

Subject.— Life of Uttamacaritra.

Begins.-- fol. 1^a ॥ ६० ॥

भक्त्या वज्राणि etc. as in No. 65.

Ends.-- fol. 5^b उ(अ)नंगसेनया च etc. up to मुक्तिं यास्यति । 20

This is followed by the line as under:--

इति वज्रदागफले श्रीउत्तमचरित्रकथा ॥¹

Reference.— Uttamakumāracaritra by Cārucandra is published by Hiralal Hamsarāj in A. D. 1908. For its additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 42). 25

उत्तमचरित्र-
कुमारकथा

Uttamacaritra-
kumārakathā
243.
A. 1882-83.

No. 68

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

30

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

1 Letters are made illegible by applying yellow pigment,

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with rare पृष्ठमात्राs ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; yellow pigment used while making corrections ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; edges of a few foll. partly gone ; condition on the whole good ; complete.

10 Age.— Samvat 1556.

Begins.— fol. 1^a ५६७ ॥

भक्त्या वस्त्राणि etc. as in No. 67.

Ends.— fol. 6 अनंगसेनाया etc. up to 'महाविदेहे' मुक्तिः(क्ति) वास्यति ॥ as in No. 67. This is followed by the lines as under :—

15 इति वस्त्रदाने उत्तमचरित्रराजकथा ॥ छ ॥ सं० १५५६ वर्षे आ०
छ० ६ रविशरे ॥ ...¹

N. B.— For additional information see No. 67.

उदाहरणचरित्र

No. 69

Udāinrpacaritra

1549.

1891-95.

20 Size.— 9 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 3 folios ; 18 to 19 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; small, clear and fair hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; foll. numbered in both the margins as usual ; strips of paper pasted to
25 foll. 1^a and 1^b ; edges of all the three foll. slightly damaged ; condition very fair ; white paste used ; complete.

Author.— Rṣi Jayamala. Is he pupil of Śaktiraṅga ? If so, he has composed सम्यक्त्वकीमुदीचतुष्टयी in V. S. 1652.

30 Age.— Samvat 1823.

Subject.— Life of king Udāi in Gujarātī in verse based upon Vivāha-panṇatti popularly known as ' Bhagavatisūtra ', a Jaina *agama*. The entire work is composed in verse in Gujarātī.

1 Letters are made illegible by applying yellow pigment,

Begins.-- fol. 1^a इहां ।

‘चंपा’ नगर पधारीया । भगवंत श्रीमहावीर ।

मोटा जिणसासनधणी । सूरवीर नै धीर १ ॥

उदाई राजा भणी । किण विध दीधो दीष ।

एकमना थइ सांभलो । चित्त राषी ज्यों ठीक । २ ॥ etc.

5

Ends.-- fol. 3^b

ए चरित्त कीयो उदाईनो । सूत्र भगवती जोयो रे ।

उछै इधके ऋष जैमल कहै । ‘मिच्छा मे दुक्कु’ सोयो रे ।

धन धन वीर जिणदजी ॥ १२ ॥

इति श्रीउदाईचरित्त संपुर्ण ।

10

संमत १८२३ वर्षे लिखितं रत्न आरज्या माहूकै ।

उपधानसन्धि
(उवहाणसन्धि)

Upadhānasandhi
(Uvahānasandhi)

No 70

127 (9).

1872-73.

15

Extent.— fol. 7^b to fol. 8^b.

Description.— Complete ; 25 verses in all. For other details see
Upadeśaratnamālā (Vol. XVIII, pt. 1, No. 264).

Author.— Pupil of Jayaśekhara Sūri.

Subject.— A Prākṛit poem dealing with *upadhāna* a Jaina ritual. 20

Begins.-- fol. 7^b ॥ ५०

‘फलविधि’ मंडणदुरियविहंडण-

पासजिणंदह नमवि करो ।

जिणधम्मवहाणह तवउवहाणह ।

संधि सुण जण ! कन्न धरो ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 8^a

इथ तवउवहाणह संधिवहाणह

जयसेहरमुरिसिसाकिया ।

जे पढइ पढावइ अनि भाणि भावइ ।

ते पावइ सुह परमपया ॥ २५

30

इति उपधानसंधि ॥ छ ॥

उपमितिभवप्रपञ्चाकथा

Upamitibhavaprapañcākathā

No. 71

644.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 326 + 1 = 327 folios ; 16 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; numbers for foll. entered twice as usual ; foll. 1^a and 326^b blank ; edges of some foll. e.g. those of the 6th slightly worn out ; condition on the whole good ; some lacunae on foll. 286^a and 286^b ; yellow pigment used ; fol. 164 repeated ; complete ; composed in Saṃvat 962 in Bhinnamāla ; the entire work is divided into 8 *prastāvas* as under :—

	Prastāva	I	fol.	1 ^b	to fol.	42 ^a
	„	II	„	42 ^a	„ „	55 ^b
	„	III	„	55 ^b	„ „	124 ^a
	„	IV	„	124 ^a	„ „	196 ^a
20	„	V	„	196 ^a	„ „	229 ^b
	„	VI	„	229 ^b	„ „	254 ^a
	„	VII	„	254 ^a	„ „	286 ^b
	„	VIII	„	286 ^b	„ „	326 ^a .

The total extent is 16,000 *ślokas*.

25 Age.— Saṃvat 1475.

Author.— Siddha Ṛṣi, pupil of Durgasvāmin, pupil of Della Mahattara. Garga Ṛṣi was the *dīkṣā-guru* of Siddha Ṛṣi and that of Durgasvāmin. Siddha Ṛṣi is said to be the author of श्रीचन्द्रकेवलचरित्र (V. S. 974) and a commentator of उवएसमाला of Dharmadāsa Gaṇi.

30

Subject.— A monumental allegorical work written in mixed prose and verse in 8 *prastāvas* or chapters, giving a vivid description of the human life from the Jaina view-point.

Begins.-- fol. 1^b ॥ ६० ॥

नमो निर्नाशिताशेषमहामोहहिमार्त्तये ।
लोकालोकामलां(ला)लोकभास्वते परमात्मने ॥ १ ॥
नमो विशुद्धधर्माय स्वरूपपरिपूर्यये ।
नमो विकारविस्तारमोचरातीतसूर्यये ॥ २ ॥ etc.

5

- fol. 42^a इत्युपमिति भवप्रपञ्चायां कथायां 'पीठबंधो' नाम प्रथमः
प्रस्तावः ॥ १ ॥ छ ॥
- fol. ५५^b इत्युप० संसारिजीवचरिते 'तिर्यग्गतिवक्तव्यतावर्णनो' नाम
द्वितीयो(यः) प्रस्तावः ॥ २ ॥ छ ॥
- fol. 124^a इत्युप० क्रोधहिंसास्पर्शनेन्द्रियविपाकवर्णनस्तृतीयः प्रस्तावः । ५०
- fol. 196^a इत्युप० मानमृषावादरसनैन्द्रियविपाकवर्णनश्चतुर्थः प्रस्तावः ।
- fol. 229^b इत्युप० मायास्तेष्वग्राणैन्द्रियविपाकवर्णनो नाम पंचमः प्रस्तावः ।
- fol. 254^a इत्युप० लोभमैथुनचक्षुरिन्द्रियविपाकवर्णनः षष्ठः प्रस्तावः
समाप्तः ।
- fol. 286^b इत्युप० महामोहपरिग्रहश्रवणैन्द्रियविपाकवर्णनो नाम सप्तमः ५५
प्रस्तावः ।

Ends.— fol. 324^b सुललितायाः प्रातिबोधकारणं संपन्नः । तथा भवाद्विरपि तथैव
स विधेयो येन संपद्यते भवतामपि विशिष्टस्तत्त्वावबोध इति । इह च ।
अ(श्रे)यांसब्रह्मदत्तादिजातिस्मरणतुल्यकः । ज्ञेयोऽनुसुंदरादीनां तदुत्पादः
सयुक्तिकः ॥ यतश्चागमे मतिवासनायाः ॥ असंख्यकालोऽनुज्ञातो वचो नास्ति २०
च वारकं ॥

सुभुरिभवभावे(ऽ)पि तस्मान्नास्ति विरोधिता ।

आदितः पुनरारभ्य प्रस्तावभावार्थोऽयं-

कुशलकर्मविपाकवशाद्दो

जगति किंचिदिहास्ति न दुर्लभं ।

25

सकलभोगसुखाधिकमुच्चकैः)

शमसुखं प्रतिभाति च धीमतां ॥ १ ॥

परमक्रोडिगतोऽपि पुनर्नरः

प्रबलतामुपगम्य निपात्यते ।

खलमल्लरतिभीमभवोदधौ

30

यदि न वेत्ति सतां तदरातितां ॥ २ ॥

नरकयोग्यकृताशुभकर्मकः

पुनरुपैति शिवं गतकल्मषः ।

यदि सदागमबोधपरायणः

क्षणमपि प्रकरोति शुभं नरः ॥ ३ ॥

35

इदमवेत्य मनोमलवर्जनं
लघु विधाय सदागमसेवनं ।
कुरुत तेन हि याथ शिवं यथा
गमवशादनुसुन्दरपार्थिवः ॥ ४ ।

5

अन्यच्च ॥

इदमनंतभवभ्रमसूचकं
मलवशादनुसुन्दरचेष्टितं ।
यदिह जातमतः परकीर्तितं
मतिविकाशनकारि सुदेहिनां ॥ ५
न च नियोगत एव भवेदिदं
'गदितपद्धतिरत्र नरे नरे ।
सकृदवाप्य जिनेद्रमतं यतः
शिवमितः प्रगताः बहवो नराः । ६

fol. 325^a

15

त्रिचतुरेषु भवेषु तथा परे
बहुतमाः पुनरन्यविधानतः ।
विविधभन्यतया भवदारणं
निजनिजक्रमतो दधिरे नराः ॥ ७ ।

20

तदिदमत्र सुगुह्यमहो जना !
हृदि विधत्त परं परमाक्षरं ।
मलविशोधनमेव सुमेधसा
लघु विधेयमिहाप्य जिनागमं ॥ ८ ॥

25

एतान्निःशेषमत्र प्रकटितमखिलैर्युक्तिगर्भैर्वचोभिः ।
प्रस्तावे भावसारं तदखिलमधुना शुद्धबुद्ध्या विचिंत्य ।
भो भव्या ! भाति चित्ते यदि हितमनघं चेदमुच्चैस्तरां वः ।
तत् तूर्णं मेऽनुरोधाद् विदितफलमलं स्वार्थसिद्धये कुरुध्वं ॥ ९ ॥
उत्सूत्रमेव रचितं मतिमांशभाजा
किंचिद् यदीदृशि मया(ऽ)त्र कथानिवंधे ।

30

संसारसागरमनेन तरीतुकामै-
स्तत्साधुभिः कृतकपैर्मयि शोधनीयं ॥ १० ॥
इत्युपमितिभवप्रपंचायां कथायां पूर्वसूचितमलकवर्णनो नामाष्टमः
प्रस्तावः समाप्तः । छ ॥ समाप्तेयमुपमितिभवप्रपंचाकथेति ॥ छ ॥
द्योतिताखिलभावार्थः सद्भव्याब्जप्रबोधकः ।
सूराचार्यो(ऽ)भवद् दीप्तः(तः) साक्षादिव दिवाकरः । १ ॥

35

1 In the Ms. we have 'गदियेतं'. The dot on 'य' indicates that this 'य' is to be dropped.

स 'निवृत्ति' कुलोद्भूतो 'लाट' देशविभूषणः ।
 आचारपंचकोद्युक्तः प्रसिद्धो जगतीतले ॥ २ ॥
 अभुद् भूतहितो धीरस्ततो देहमहत्तरः ।
 ज्योतिर्निमित्तशास्त्रज्ञः प्रसिद्धादेशविस्तरः ॥ ३ ॥
 ततोऽभुदुल्लसत्कीर्तिं 'ब्रह्म' गोत्रविभूषणः । 5
 दुर्गस्वामी महाभागः प्रख्यातः पृथिवीतले ॥ ४ ॥
 प्रव्रज्यां गृह्णता येन गृहं सद्धनपूरितं ।
 हित्वा सद्धर्ममाहात्म्यं क्रिययेव प्रकाशितं ॥ ५ ॥
 यस्य तच्चरितं वीक्ष्य शशांककरनिर्मलं ।
 बुद्धास्तप्रत्ययादेव भूयांसो जंतवस्तदा ॥ ६ ॥ 10
 सद्दीक्षादायकं तस्य स्वस्य चाहं गुरुत्तमं ।
 नमस्यामि महाभागं गर्गर्षिष्ठनिपुणवं ॥ ७ ॥
 क्लिष्टेऽपि 'दुःपमा' काले यः पूर्वमुनिचर्यया ।
 विजहारेह निःसंगो दुर्गस्वामी धरातले ॥ ८ ॥
 सद्देशनांशुभिलोके योतिष्वभास्करोपमः । 15
 श्री'भिल्लमाले' यो धीरो गतोऽस्तं साद्विधानतः ॥ ९ ॥
 तस्मादतुलोपशमः सिद्धर्षिरभूदनाविलमनस्कः ।
 परहितनिरतैकमतिः सिद्धांतनिधिर्महाभागः ॥ १० ॥
 विषमभवगर्तनिपातितजंतुशतालंबदानदुर्ललितः ।
 दलिताखिलदोषकुलो(ऽ)पि सततकरुणापरीतमनाः ॥ ११ ॥ 20
 यस्तं ग्रहकरणरतः सदुपग्रहनिरतश्चिद्विरनवरतं ।
 आत्मन्यतुल्यगुणगणैर्गणधरबुद्धिर्विधापयति ॥ १२ ॥
 बहुविधमपि यस्य मनो निरीक्ष्य कुर्वेद्विशदमद्यतनाः ।
 मन्यते विमलधियः सुसाधुगणवार्त्मकं सत्यं ॥ १३ ॥
 उपमितिभवप्रपंचाकथ्येति तच्चरणरेणुक्ल्पेन । 25
 गीर्देवतया विहिता(ऽ)भिहिता सिद्धाभिधानेन ॥ १४ ॥

अथवा ।

आचार्यहरिभद्रो मे धर्मबोधकरो गुरुः ।
 प्रस्तावे भावतो हत स एवाये निवेदितः ॥ १५ ॥
 विषं विनिर्धुय कुवासनामयं 30
 व्यचीचरद् यत्कृपया मदाशये ।
 अचित्यवीर्येण सुवासनामुधां
 नमोऽस्तु तस्मै हरिभद्रधरये ॥ १६ ॥

1 Verses 10-13 seem to be interpolated unless they refer to Sadda Rsi instead of Siddha Rsi, the author.

- { अनागतं परिज्ञाय चैत्यवन्दनसंश्रया ।
 मदर्थेव कृता येन वृत्तिर्ललितविस्तरा ॥ १७ ॥
 यत्रातुल्यथात्राधिकमिदमिति लब्धवरजयपातकं ।
 निखिलसुरभवनमध्ये सततं प्रमदं जिनेन्द्रगृहम् ॥ १८ ॥
 यत्रार्थदृक्कशालायां 'देवः' सद्धर्मधामसु ।
 कामो लीलावतीलोके सदाऽऽस्ते त्रिगुणो मुदा ॥ १९ ॥
 तत्रेयं तेन कथा कविना निःशेषगुणगणाधारे ।
 श्री'भिलुमाल'नगरे गदिताऽग्रिममंडपस्थेन ॥ २० ॥
 प्रथमादर्शो लिखिता साध्या श्रुतदेवतानुकारिण्या ।
 दुर्गस्वामिगुरुणां शिष्यिकेयं गणाभिधया ॥ २१ ॥
 संवत्सरशतनवके द्विषष्टि(१६२)सहितेऽतिलोघिते चार्याः ।
 ज्येष्ठ(ष्ठे) सितपंचम्यां पुनर्वसौ गुरुदिने समाप्तिरभूत् ॥ २२ ॥
 ग्रंथाग्रमस्या विज्ञाय कीर्तयंति मनीषिणः ।
 अनुदुर्भां सहस्राणि प्रायसः(शः) सति(न्ति) षोडश ॥ २३ ॥
 सर्वग्रथाग्रंथ षोडश सहस्राणि ॥ १६००० श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ छः
 श्रीसिद्धार्थकुलांबुजारुणसमः श्रीवालिधाराधरो
 यो ज्ञानामृतचंद्रमा सुरनरालंकारचूडामणिः ।
 संसारार्णवसारसेतुरनिशं सौम्यश्रियामालयं ।
 सोऽयं वीरजिनेश्वरो^२ ... रतात् सिद्धशष्टकं वा मुदा ॥ १ ॥
 श्री'श्रीमाल'विशालवंशगगनप्रद्योतनस्तेजसा ।
 मंत्रीशो हरिपाल कद्धिनिचयो दानेन कल्पद्रुमः ।
 धैर्योत्पान(त)पयोधरः क्षितितले यः शुद्धबुद्ध्यंबुधे ।
 सीसासोमसमः सदैव छतरां सोऽयं विभाति स्फुटं ॥ २ ॥
 श्रीमद्विक्रमतोद्धि(?ऽविष)बाणजलधर्दि(१४५४)नाम्नि संवत्सरे ।
 संप्राप्याद्भुतसांग(? य)पत्यपदवीं श्री'पुंडरीका'चले ।
 रम्ये 'रवैतके' च येन निजकं चित्तं कृतार्थीकृतं ।
 विख्यातो हरिपालसंधनृपतिः सोऽभूत् सदैवदार्पवान् ॥ ३ ॥
 तस्या नूतस्वशीललीलकलिता दानातिकल्पोपमा ।
 ह्रीमादेव्यभिधाना(न)तोऽजनि जनी सौभाग्यभाग्यैकभूः ।
 तत्पुत्रोऽस्यधुना कलत्रतनयैर्युक्तोऽनिशं कोविदै-
 र्बर्ण्यः 'संधपती'तिलव्यविरुदः सद्देवदत्तो मुदा ॥ ४ ॥
 सूत्ही^३... मकूचमकू पुत्र्यस्तिस्त्रस्तयोश्च संजाताः ।
 लक्ष्मी भगिनी चमकूः संघाधिपदेवदत्तस्य । ५ ॥

1. In Peterson's and Jacobi's edition we have 'धर्मः सद्देवधामसु'.

2 Letters are missing in this Ms.

3 A letter or so is missing in this Ms.

औदाय्यैयंगाभीर्यसत्यशीलसमन्विता ।

रराज चमकू पीत्वा (गु)रूणां वचनामृतं ॥ ६ ॥

उपामितभवप्रपञ्चाग्रथं भवभयतमोदिनाधीशं ।

इषुत(तु)रगवार्धिचन्द्रे (१४७५) वर्षे हर्षेण लेषयामास ॥ ७ ॥

तत् पुस्तकं शमरसामृतसत्रयेह ।

5

श्रीजेनधर्मपरिभ(र)वितशुद्धचित्ता ।

सुश्राविका हि चमकूर्तिजगुणपुष्टयै ।

श्रीधर्मशेखरपुरोः प्रवदौ प्रतो(?)मो)दात् ॥ ८ ॥

यावन्मेरु स्थिरोऽसमे रणेण खलु खेलति ।

तावन्निखिलति ग्रंथैर्वाच्यमानोऽस्तु पुस्तकः ॥ ९ ॥

10

इति श्रीउपामितभवप्रपञ्चाग्रथस्य प्रशस्तिः ॥ छ ॥ श्री etc.

Reference.— Edited in A. D. 1899–A. D. 1914 by P. Peterson & H. Jacobi in “The Bibliotheca Indica Series” with a preface, an alphabetical list of words, contents of all the eight chapters in English, index of proper names, allegorical persons etc., and translation of *Siddharṣiprabandha* (Prabhāvaka-carita, 14th canto) added as an appendix; also published in “D. L. J. P. F. Series” in two parts in A. D. 1918 and A. D. 1920 respectively.

15

There is an article on Siddharṣi written by Dr. N. Mironow and published in “Bulletin de l'Académie Imperiale des Sciences de St. Petersburg”, 1911.

20

For quotations see Peterson Report III (p. 167).

The German translation (Bks. I–III) by W. Kirfel is published in “Indische Erzähler” (Vol. X) in A. D. 1924 from Leipzig.

25

The Gujarāṭi translation of this splendid work by Motichand G. Kapadia is published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā, Bhavanagar in three parts in A. D. 1921, 1924 and 1926 respectively. This Sabhā has published a Gujarāṭi work named as Siddharṣi and prepared by Motichand G. Kapadia in A. D. 1933. It is important for studying and appreciating this Upamitibhaṭaprapaṇcā-kathā.

30

1 In their edition (p. 1238) there is a slip for the third foot (line 11) is wanting in one syllable which is wrongly attached to the 4th. 35

Some of the words etc. occurring in this work are met with in Naiṣadhacarita. They may be indicated as under :—

	Upamitibhavaprapaṇcākathā	Naiṣadhacarita
5	तीर्थिक	p. 51 XVII, 50
	त्रिदण्ड	p. 547 XVII, 39
	पुस्तकवती	p. 374 XX, 145
	सुधुर	p. 496 IV, 105
	सम्भालयति (hears)	p. 887 VI, 76
10	For additional Mss. see Nos. 72-74, B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 433) and Jinaratnakośa (Vol. I, p. 54).	

उपमितिभवप्रपञ्चाकथा

Upamitibhavaprapaṇcākathā

No. 72

68.

1898-99.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

15 Extent.— 495-1=494 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; big, bold, clear and good
hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ;
20 red chalk and yellow pigment used ; foll. numbered as
usual ; fol. 1^a blank except that the table of contents to
some extent written on it ; edges of the first fol. slightly
worn out ; fol. 47 also numbered as 48 ; so the following
numbered as 49, 50 etc. ; condition very fair ; this Ms. does
25 not contain the colophon ; 7 *prastāvas* complete ; the 8th
partly incomplete.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b नमो मागवत्यै वाचे ॥

नमो निर्नाशिताशेष etc. as in No. 71.

30 Ends.— 495^b सुललितायाः प्रतिबोधकारणं संपन्नः etc. up to सरुदवाप्य जिनेन्द्र-
मतं यतः शिवमितः प्रगता बहवो नराः (६) त्रिचतुरेषु only as
in No. 71.

N. B.— For further particulars see No. 71.

उपमितिभवप्रपञ्चाकथा

Upamitibhavaprapañcakathā

No. 73

$$\frac{7(a).}{1880-81.}$$
Size.— 30 $\frac{3}{4}$ in. by 2 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 178 leaves; 5 to 7 lines to a leaf; 122 to 137 letters to a line. 5

Description.— Palm-leaf; Jaina Devanāgarī characters with **पृष्ठमात्र**; bold, big, legible and elegant hand-writing; leaves 1^b and 2^a written in five columns but the line begun in one goes to the 2nd, 3rd, etc. till it gets complete; i. e. to say the columns are not independent; leaves 2^b etc. divided into 3 columns only; every column has its borders ruled in few lines in black ink; space between the first and the second is equal in extent to that between the fourth and the fifth; each of these is more than double that between the 2nd and the 3rd or that between the 3rd and the 4th, which is equal to the former; in every leaf there are two holes for stringing up the different leaves; edges of many leaves slightly worn out; several leaves worm-eaten; numbers for leaves entered twice: in the right-hand margin as 1, 2 etc. and in the left-hand margin as स्व, स्ति, श्री, पर्क mostly as in the Ms. of **आचाराङ्गचूर्णि** (Vol. XVII, pt. 1, No. 9); red chalk used; leaves 41^b, 42^a, 83^b and 84^a more or less blotted out; leaves 42-47 & 95-101 more or less torn; edges of leaves 59, 89 & 90 badly damaged; a strip of paper pasted to leaf 64^a; half of the 119th leaf worn out; a quarter of the 169th leaf gone; condition tolerably fair; incomplete; the next Ms. (No. 74) forms its counterpart.

Age.— Fairly old.

Begins.— leaf 1^b ॥ ६० ॥ **ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥ ॐ नमः परमात्मने ॥ ॐ नमः श्रुतदेवताये ॥**

नमो निर्नाशितताशेषमहामोहहिमार्त्तये etc. as in No. 71.

Ends.— leaf 178^b

ततो(ऽ)सौ वातिसंमिश्रं तत्पुरुःस्थितभोजनं ।

निर्हृजो भोक्तमारब्धः सर्वेषामपि पश्यतां ॥

- तं दृष्ट्वा समयज्ञेन प्रोक्तं सूकुर्वता भृशं ।
 देव ! देव ! न युक्तं ते कर्तुं काकस्थ चेष्टितं ॥
 मा च राज्यं शरीरं च यशश्च शशिनिर्मलं ।
 देव ! हारय भक्तेन त्वामेकदिनभाषना ॥
 5 अन्यच्चेदं सतां नियममेष्ट्यं शौचदूषणं ।
 उद्देशहेतुं नो (? नो) भक्तं ; for continuation see the next Ms.

N. B.— For additional information see No. 71.

उपमितिभवप्रपञ्चाकथा

Upamitibhavaprapañcākathā

No. 74

7 (b).

1880-81.

10 Size. — 30 in. by 2 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— leaf 179^a to leaf 359^b i. e. 181 leaves + 1 - 1 = 181 leaves ; 4 to 7 lines to a leaf ; 120 to 130 letters to a line.

- Description.— Palm-leaf ; Jaina Devanāgarī characters ; big, bold,
 15 legible and elegant hand-writing ; this Ms. written in three interdependent columns ; the first line of the first column continues in the 2nd and the 3rd as well ; so the columns are only for show ; each column has its borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; this work commences with leaf 179^a and is thus a counterpart of
 20 the preceding Ms. No. 73 ; numbers for leaves entered twice as in its former part ; the third column of leaves 180-186, 215-217 & 226-227 more or less worn out ; a part of the first column of leaf 198 gone ; in every leaf there are two holes on the whole, once between each of
 25 the two columns ; leaf 272 repeated ; the repeated leaf 272 written on a piece of white paper : its edges worn out ; some of the leaves worm-eaten ; half of the 3rd column of leaves 289 & 291-293 gone ; a strip of paper pasted to leaves 290^a, 294^b, 297^b & 328^b ; leaves 296 &
 30 298 torn in several places ; the first column of leaves 317-318 badly damaged ; leaves 319 & 320 have their first column dislodged from others ; leaves 336 & 348 damaged throughout ; the first half of leaves 342 & 343 worn out ; the last column of leaves 319 & 350 practically

gone ; only a very small part of leaf 352 preserved ; four leaves following leaf 353 have their numbered portion worn out on both the sides ; leaf 358 seems to be lacking unless it is somewhere between leaves 353 and 359 ; the work ends abruptly ; the last leaf in that case is 359. 5
There is one more leaf with its number practically gone. It is therefore difficult to know whether it belongs to this work or not. There are three foll. written on white paper 83 (new), 118 repeated & 160 repeated, almost in a worn out condition ; some portions of leaves 66, 169 (?), 10
289, 291, 292, 293, 345 & 349 are preserved by wrapping them in a thick paper ; it is difficult to identify them.

Age.— Fairly old.

Begins.— leaf 179^a

‘देवः स्वादितुमर्हति ॥ 15
देव ! दुःखात्मकं चेदं सर्वव्याधिप्रकोपनं ।
गाढमुल्लवणदोषाणां विशेषेण भवादृशां ॥
का चास्योपरि ते सूच्छां यद् बाह्यं सु(पु)द्वलात्मके etc.

Ends.— leaf 359^b

ते तेऽकुशलमालायाः पुत्रा नास्यत्र संशयः । 20
ते बालसदृशैरेव विज्ञेया दुष्टचेष्टिते ।
एतेऽकुशलमालायाः सूनवः सुपरिरक्षुटाः ॥
राजर्षिरुवाच ॥
यथेवं तर्हि तस्याः
चिन्मनीषिचरिताश्च ये । 25
एतेभ्यो ये परे सत्त्वाः सर्वे तेऽसुख्य सोदराः ॥
ये केचिच्छ्रवलाचारा स मामचमनुद्विज ॥
सुताः सामान्यरूपायास्ते जीवा भुवनोदरे ॥
संकाशादितराभ्यां ते त्वे तदा पन्नयदुत ॥
भार्यात्रयेण जनितं जघन्योत्तममध्यमं । 30
तस्य कर्मविलासस्य जगदेतत् कुटुंबकं ॥

सूरिरुवाच—

आर्य ! नैवात्र संदेहः सम्यगार्येण लक्षितं ।
मार्गानुसारिणी तु द्वि

N. B.— For additional information see No. 71.

35

1 See the last line of " Ends " of Ms. No. 73.

उपमितिभवप्रपञ्चा-
कथासारोद्धार

Upamitibhavaprapañcā-
kathāsāroddhāra

No. 75

554.

1895-98.

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₄ in.

- 5 Extent.— fol. 51^a to fol. 85^b i.e. 35 folios ; 19 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा; small, clear and fair hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; foll. numbered as usual ; since this Ms. begins with fol. 51^a, it must be a part of some other Ms. ; red chalk used ; complete ; 8 *prastāvas* in all ; extent 5730 *ślokas* ; composed in Saṃvat 1298 ; condition very good.

Age.— Old.

- 15 Author.— Devendra Sūri, pupil of Śricandra Sūri, pupil of Yaśodeva Sūri.

Subject.— A short summary of Upamitibhavaprapañcākathā.

Begins.— fol. 51^a ॥ ६० ॥

- 20 इतश्चास्ति प्रसिद्धं तद् 'वर्धमान(ना)'भिधं पुरं ।
राजहंसकृतावासं पद्मासन्नं च पद्मवत् ॥ १
यत्र प्रासादशृंगस्थैर्जोभतिभीज्जोतिरुक्कलेः ।
दीपोत्सव इवाजस्रं शर्वरीषु वीक्ष्यते ॥ २ etc.

Ends.— fol. 85^a

- 25 श्रुत्वैनामनुसुंदरस्य च महीभर्तुः कथामद्भुतां ।
मो भव्याः ! शरणं जिनागमामिमं यूयं श्रयदध्वं सदा ।
यो नोच्चैर्गुरुकर्मका अपि जवादस्य प्रसादं दयं(?)
निद्धूयाखिलमप्यनश्वरसुखं श्रेयःश्रियं प्राप्नुतः ॥ ६१५ ।
इति श्रीश्रीचंद्रसुरिशिष्यश्रीदेवेंद्रसुरिविरचिते उपमितिभवप्रपञ्च-
कथासारोद्दारे पूर्वस्तुतितमालव(न)एकवर्णनो नाम अष्टमः प्रस्तावः
30 समाप्तः ॥ छ ॥

समाश्रितो यः शरणं क्षमाभूद्
गणेन कर्माज्ञानिपातभित्वा ।

अवारपाराश्रियमादधानः

स 'चंद्र'गच्छो(ऽ)स्ति भुवि प्रसिद्धः ॥ १

भयारविदप्रतिबोधहेतु-

स्वतन्त्रः प्रतिषिद्धदोषः ।

अयन्नपूर्वदुलामिह श्री-

भद्रेश्वरो नाम बभूव सूरिः ॥ २ ॥

तत्पदपूर्वार्ण(च)लचन्द्रोच्चि-

5

रजायत श्रीहरिभद्रसूरिः ।

सुदं न कस्मै रहितं विकृत्या

तपश्च वित्तं च तनोति यस्य ॥ ३ ॥

श्रीमानथाजायति(त) शान्तिसूरिः(ः)

10

यतः समुद्रादिव शिष्यमेघाः ।

ज्ञानासृतं प्राप्य श्रुभोपदेश-

वृष्ट्या व्यथुः कस्य मनो न शस्यं ? ॥ ४ ॥

ततो(ऽ)थ भुवादयदेवसूरि-

र्यदीयवाणी गुणरत्नहया ।

मेधाभरेंदुलसिता विभाति

15

बेलेव मध्यस्थजिनागमाख्यः ॥ ५ ॥

प्रसन्नचन्द्रो(ऽ)थ बभूव सूरि-

र्वक्तुं गुणान् यस्य न हि क्षमो(ऽ)भूत् ।

सहस्रवक्त्रो(ऽ)पि भुजंगराज-

स्ततो ह्रियैवेष रसातलेऽगात् ॥ ६ ॥

20

अथाजनि श्रीमुनिरत्नसूरिः

स्ववृद्धिनिर्धूतसुरेंद्रसूरिः ।

रत्नं(?)ति शास्त्राण्यखिलानि यस्य

स्थिरोन्नते मानसरोहणाद्रौ ॥ ७ ॥

श्रीचन्द्रसूरिः सुगुरुस्ततो(ऽ)भूत्

25

प्रसन्नतालंक्रतमस्तदोषं ।

वित्तं च वाक्यं च वपुश्च यस्य

कं न प्रमोदात् पुलकं करोति ? ॥ ८ ॥

सूरिर्यंशोदेव इति प्रसिद्ध-

स्ततोऽभवद् यत्पदपं(क)जस्य [कस्य]

30

रजोभिरालिङ्गितमौलयो(ऽ)पि

चित्रं पवित्राः प्रणता भवन्ति ॥ ९ ॥

तत्पाणिपद्मोल्लसितप्रतिष्ठः

श्रीचन्द्रसूरिप्रभुशिष्यलेशः ।

देवेंद्रसूरिः किमपीति सारो-

35

द्धारं चकारोपमितेः कथायाः ॥ १० ॥

- इतश्च शिष्यो गणधारिदेव-
 नंदस्य रत्नप्रभसुरिपट्टे ।
 बभूव सुरिः कनकं(क)प्रभाख्यो
 निधिर्गुणानामिह 'चंद्र'मच्छे ॥ ११
 5 तदीयशिष्यः किल बालचंद्र-
 सुरिः कर्वाग्रादुदितप्रतिष्ठः ।
 आत्तो(?)य(ध)यद् बोधिविशुद्धयेऽमुं
 प्रद्युम्नसूरिर्विनप्या(?)परुद्धः ॥ १२ ॥
 यच्चान्यदप्यत्र निवेशितं स्या-
 10 दन्यादृशं किंचन बुद्धिमांयात् ॥
 अयं निबद्धो(ऽ)जलिस्ति सर्वं
 '... तत् साधु निवेशनीयं ॥ १३
 श्रीविक्रमादित्यनरेन्द्रकाला-
 दष्टानवत्ययम(१२९८)संख्यवर्षे ।
 15 पुष्पार्कभृक्कार्तिककृष्णषष्ठ्यां
 संपूर्णताम्रेष समाससाद ॥ १४ ॥
 यावन्नौरिव भव्यतारणविधावास्ते भवांभोनिर्धा
 श्रीसिद्धेन कृता कथा(ऽ)य मम मार्हद्वाक्यकाष्टोचयैः ।
 तावत् तद्वत्सत्पदार्थनिचयस्योदं बने सौक्ष्मा
 20 सारोद्धारकृतिः सदा तदनुगा नेकैव संसर्षतु ॥ १५
 प्रत्यक्षरं निरूप्याय ग्रंथतानं विनिश्चितं ।
 शतानि सप्तपंचाशत् त्रिंशत्समधिकान्यहो ॥ १६
 अंकतो(ऽ)वि श्लोक ५७३० ॥ उपमितिभवप्रपंचाकथा ।

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakōśa (Vol. I, p. 54).

25 उपमितिभवप्रपञ्चा-
 कथोद्धार

Upamitibhavaprapañcā-
 kathoddhāra

No. 76

1107.

1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 42 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

30 Description.— Country paper rough and white ; Devanāgarī characters ; big, clear and elegant hand-writing ; borders ruled in

1 Some letters seem to be missing in the Ms.

two lines and edges in one, in red ink ; numbers for foll. entered twice as usual; fol. 1^a blank; red chalk used; marginal notes written occasionally; complete so far as the two *adhikāras* are concerned ; condition tolerably good.

Age.— Pretty old.

Author.— Not known.

Subject.— An abridged exposition of Upamitibhavaprapaṇcākathā of Siddha R̥ṣi in prose.

Begins.-- fol. 1^b ॥ ६६० ॥ श्रीगौडीपार्श्वनाथाय नमः ॥

स्वस्तिश्रीगुणरागिणीय यदनुष्ठानाद् वृणीते स्वयं ।

प्रोद्धताद्भुतसाधवसा इव जवाद् दूरं व्रजत्य(त्या)पदः ।

यस्य ज्ञानमनन्तवस्तुविषयं शक्रेष्व संस्तुयते ।

श्रीमान् पार्श्वजिनः स वः प्रभवताद् मयाभवात्तिष्ठि(च्छि)दे

वागासारभरेण यस्य सततं मैत्र्यादिसद्भावना-

बल्लयः पल्लविता भवन्ति भविनां स्वांतालवालावनौ । etc.

— fol. 26^b इति श्रीउपमित(ति)भवप्रपञ्चाकथोद्धारे स्पर्शनहिंसावैश्वा-
नरफलप्रदर्शनाख्यः प्रथमो(ऽ)धिकारः ।

Ends.— fol. 42^b हे आर्यपुत्र ! त्वया बहूनि दुःखान्यनुभूतानि तदेनं पुण्योदयं सखायं
सखायं गृहीत्वैदानीं याहि मानवावासपुरमिति तद्वचः प्रतिपन्नं मया इति

मानानृतरसनामदचौर्यदुशेदरादिसंगोत्थं

श्रुत्वा फलं न शक्तिस्तेषु विधेया कदापि बुधैः ?

इत्युपमितिकथोद्धारे शैलराजमृगवाद्मयपानोमथ्याभिमानधनगर्व-

गणिकागमनभूतक्रीडाखेटकविकथासङ्ख्यादिविपाकदर्शनो द्वितीयो (५)-
णिकारः ॥ २ ॥ श्रीः etc.

ऋषभजिनचरित्र

R̥ṣabhajīnacaritra 25

No. 77

605 (b).

1892-95.

Extent.— fol. 14^b.

Description.— This work is incomplete. For other details see

No. 605 (a).
1892-95.

30

Author.— Not known.

Subject.— Life of Lord R̥ṣabha in verse in Gujarātī.

Begins.— fol. 14^b ए ६ ० राग केदारउ ॥ एकताली.

आदि धरमनी करिवा ए । भीम भवोदधि तरवा ए भरवा ए सुकृत
भंदार भली परइ ए ॥

- 5 भवीयण भगत ऊधरवा ए । कर्म कठिन निउर्जरवा ए । वरवा ए
शिवसुंदरी सयंवरइ ए छटक १
सयंवरइं श(शि)वरामा वरवा । करवा उत्तम काज
मरुदेवी मातानी कूषइं अवतरीया जिनराज etc.

Ends.— fo. 14^b

- 10 सो भगवंत संत सुखकारक आदि धरम जेणइ दाख्यु ।
दान सील तप भावन संयम विरताविरति भाषिउ ।
मंत्र अनादि आदि को न लहइ सोइ पंचपरमेष्टी ।
श्रीगुणादिदेवइं व परकासिउ । जस ध्यानइ हुइ तूठी । ६ ।
श्रीनवकारमंत्र जो महिमा आगमि कहिउ जिणंदइं ।
कोडि वरस सउ कोडि जिह्वाइं नाव.

- 15 ऋषभदेवधवलबन्ध Rṣabhadevadhavalabandha
(ऋषभविवाहलउ) (Rṣabhavivāhalaū)

No. 78

695.

1899-1915.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 10 folios ; 13 lines to a page ; 46 letters to a line.

- 20 Description.— Country paper very thin and white ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink, yellow pigment used ; red chalk too ; foll. numbered as usual ; fol. 10^b blank ; complete.

- 25 Age.— Not modern.

Subject.— A Gujarātī poem furnishing us with some details about Lord Rṣabha.

Author.— Sevaka, pupil of Guṇanidhāna Sūri. His additional works are as under: —

- 30 (1) आदिनाथदेवरास-धवल V. S. 590.
(2) आर्द्रकुमारविवाहलउ.
(3) नेमिनाथना चन्द्राउला.
(4) सीमन्धरस्वामीशोभातरंग.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥

शासनदेवीय पाय प्रणमेवीय मझ मनि यह क(उ)माहलउ ए ।
मात सरसति तणइ सहीय सुपसाडलइ ।
गाइसिउं ऋषभवीवाहलउ ए । etc.

Ends.— fol. 10^a

इ(म श्री)मा(ना)भिन(नं)दन दुरितप(ष)डण जगत्रमंडण जिन-
वा(व)रो ।

मइ गुरु तणो सुपसाइ पामी गाईआ जगहितकरो
यह धवल गाइ जिनें आराइइ जेइ नरनारी सदा
ते सुगति जाइ सुखी थाइ बोलइ सेवक इम मुदा ।
१।२।२४५ । इति श्रीरिषभदेवधवलबंध ।

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūṛjara
Kavio (Vol. III, Pt. I, pp. 582-584).

ऋषिकथानक
(इसिकहाणय)

Ṛṣikathānaka
(Isikahāṇaya) 15
1663
1891-95.

No. 79

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 3 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva- 20
nāgarī characters with occasional वृद्धमात्रा ; small, quite
legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled
in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll.
numbered in the right-hand margin ; in the centre of the
numbered and unnumbered sides as well, there is some 25
space kept blank so that it forms a design ; a strip of white
paper pasted to fol. 2^a and one to fol. 3^b ; edges of each and
every fol. more or less gone ; condition on the whole
tolerably good ; complete ; this work ends on fol. 2^a ; this
Ms. contains an additional work viz. विद्याधराचार्यदृष्टान्त 30
commencing on fol 2^a and ending on fol. 3^b.

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

14 [J. L. P.]

Subject.— Narrative of Damasāra.

Begins.— fol. 1^a ए० ॥

कोहेण य हारिवियं । उप्पज्जंतं च केवलं नाणं ।

दमसारेण य रिसणा उवसमज्जुत्तेण पुण लद्धं ॥ १

5 को भयवं ! दु(द)मसारो ? केण हेऊणा केवलं नाणं ।

उप्पज्जंतं हारिवियं । वीरो भणेह(इ) निमुणह गोयमा ! कहाणयं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 2^a

देवेहिं कया महिमा महीअले भव्वजीवाणं पंभोहेइ ।

सारसवासाइ केवलपरियायं पाउणिता संलेहणं करित्ता सिद्धिं गओ ॥

10

इति क्रोधोपरि दमसारऋषिकथानकं समाप्तं ॥ छ ॥

ऋषिदत्तकथा
(इसिदत्तकथा)

No. 80

Rṣidattakathā
(Isidattakathā)

8.

1880-81.

Size.— 13½ in. by 1¾ in.

15 Extent.— 154 leaves ; 3 to 4 lines to a leaf ; 45 to 50 letters to a line.

Description.— Palm-leaf somewhat thick and durable ; Jaina Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा ; big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; this Ms. presents an appearance of the work as written in two separate columns but really it is not so since the line of the 1st column is continued in the 2nd column ; borders of each of the columns ruled in three lines in black ink ; leaves numbered in both the margins : in the right-hand margin as १, २, ३ etc. and in the left-hand mostly as in the case of other palm-leaf (Jaina) Mss. ; red chalk used ; there is a hole in the space between the two columns ; leaf 1^a blank ; it is preceded by an extra blank leaf ; the last leaf is followed by an extra blank leaf ; incomplete ; this work seems to be divided into 6 *parvans* at least.

30

Age.— Fairly old.

Author.— Virābhadrā (?)

Subject.— Biography of Rṣidatta.

Begins.— leaf 1^b ६० ॥

नमिऊण चलणजुयलं पढमाजिणिदस्स भुवणनाहस्स ।
 अवसप्पिणीए धम्मो पयासिओ जेण इह पढमं ॥
 बालत्तणमि जेण 'सुमेरु'सिहरे(ऽ)भिसेयकालमि ।
 वामचलणगुलीए । लीलाए । डोलिया पुहइ ॥
 तं वरकमलदलच्छं जिणचंदं मत्तपीलुगइगमणं ।
 नमिऊण महावीरं सुरगणसयसंथुयं वीरं ॥
 सेसे विघ वा(वा)वीसे नमिऊणं भट्टरागमयमोहे ।
 सुरमणुयासुरमाहिए जीवाइपयच्छउवासे ॥ etc.

5

Ends.— leaf 154^b

10

जह सेणियपुट्टेणं गुरुणा साहियं ति वीरेणं ।
 तह किंपि समासेणं मए वि किल साहियं एवं ॥
 सोऊण तुमे एयं पालह जिणवीरभासियं वयणं ।
 पावेह जेण अइरा कंडहिऊण मोक्खं ति ॥
 इय कुणमाणेण तुमं पत्तं जं किंचि एत्थ मे (ए)ण्णं ।
 पुण्णेण तेण पावह तुम्हे अयरामरं ठाणं ॥
 इय वीरभट्टसूरी 'नाइल'वंसं. The Ms. ends here abruptly.

15

ऋषिदत्ताख्यान

Ṛṣidattākhyāna

No. 81

697.

1899-1915.

20

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 24 folios ; 13 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper tough and grey ; Jaina Devanāgarī characters ; big, clear and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk and yellow pigment used ; numbers of most of the foll. entered twice as usual ; fol. 1^a blank ; edges of the first fol. slightly damaged ; corners of some foll. worn out ; complete ; composed in Saṃvat 1643. 25

Age.— Saṃvat 1692.

30

Author.— Jayavanta Sūri alias Guṇasaubhāgya, pupil, of Upādhyāya Vinayamaṇḍana, pupil of Dharmaratna Sūri. His additional Gujarātī works are as under :—

- (1) नेमि-राजुल वार मास वेल प्रबंध
 (2) ' लोचन-काजल ' संवाद
 (3) शृंगारमंजरी = शीलवतीचरित्र V. S. 1614.
 (4) सीमंधरना चन्द्राउला
 5 (5) सीमंधर-स्तवन = सीमंधरस्वामिलेख.
 (6) ' स्थूलभद्र-कोशा-प्रेमविलास ' फाग
 (7) स्थूलभद्रमोहनवेलि.

He has written a ²commentary on Kāvya-prakāśa.

Subject.— A narrative about R̥ṣidattā, a chaste woman in Gujarātī in verse.

10

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥

15

उदय अधिक दिन दिन हुइ । जेहनि लीघइ नामि ॥
 ते पंचइ परमेष्ठिनि । हुं नित करु प्रणाम ॥ १ ॥ etc.
 ऋषिदत्ता निरमल थई । ते निज सत्त्व प्रमाणे ॥
 तसु आख्यान वषाणतां । दइ मुझ निरमल बाणि ॥
 कविता महिमा बिस्तरइ । फलइ वक्ता आस ॥
 ओता अतिरंगइ जिणइ । सोहइ वचनविलास ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 24^a

20

ऋषि(षि)दत्ता नइ राय कनकरथ । सुक्ति बिहुं जण साथी ॥
 सकल कलंक थकी मुंकाणी । कीरति निर्मल बाधी ॥ ५९ ॥ etc.
 'बढतप'गच्छ सोहाकरा हो । श्री(वि)नयमंडण गुणरायरे ॥
 रत्नत्रय आराधका हो । जे जगि धर्मसहाये रे ॥ ६१ ॥

त्रोटक ।

25

जे जगि धर्मसोहाय गुणाकर । सुविहितनइं धुरि किद्ध ॥
 तस सीस ग(गु)णि(ण)सोभाग सुनामी । जयवंतसूरि प्रसिद्ध ॥ ६२ ॥
 तेणइ रसिकजनाग्रह जाणी । विरच्यो सतीसुचरित ॥
 उत्तम जन गुण सुणतां भणतां । जनम होइ पवित्र ॥ ६३ ॥
 संवत् सोल सोहामणो हो । त्रेताल[ल]उ(१६४३) उदार रे ॥
 मागसिर छुदि चवदसि दिनि हो । दीपती रविवार रे ॥ ६४ ॥

30

त्रोटक ।

दीपतो रविवार सुरोहण । शिशि वर्तइं वृष रासि ॥
 ऋषि(षि)दत्ताचरित वषाणइ । जयवंतसूरि उलहासी ॥ ६५ ॥

¹ This poem is published in प्राचीन फागु संग्रह (pp. 125-132).

² For its colophon see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. I, p. 672).

न्यून अधिक जे होइ आगमथी । 'मिच्छा दुक्कड' तास ॥
 कवितावक्ता श्रोता जननी । फलयो दिन दिन आस ॥ ६६ ॥
 इति श्रीऋषि(षि)दत्तास्त्याख्यानं सम्मत्तं । संवत् १६९२ वर्षे कार्तिक-
 मासे शुक्लपक्षे १४ तिथौ(थौ) श्री'गिररी'ग्रामे पंडितश्रीरत्नहर्षगणि-
 तच्छिष्यपं०शांतिहर्षगणिना लिखितं । परोपकाराय अमिह'तपा'गच्छे श्री- 5
 विजयदेवसूरीश्वराचार्यश्रीविजयसिंहसूरियुवराज्ये ॥ शुभं भवतु[.] ॥
 याद्विंशं पुस्तके दृष्टं ताद्विंश लिखितं मया ।
 यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ।
 शुभं भूयात् लेखकश्च(स्य) ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara 10
 Kavio (Vol. I, pp. 194-197 & Vol. III, Pt. I, pp. 669-70).

ऋषिदत्ताख्यान

Rṣidattakhyāna

No. 82

1207.

1886-92.

Size.—10³/₈ in. by 4¹/₂ in.

15

Extent.— 32 folios ; 11 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रास; big,
 quite legible, uniform and very good hand-writing ;
 borders ruled in three lines in red ink ; *danḍas* written in 20
 red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a
 blank ; so is the fol. 32^b ; unnumbered sides decorated
 with a small disc in red colour in the centre ; the
 numbered, in each of the two margins, too ; yellow
 pigment used for making corrections ; edges of the first 25
 and the last foll. gone ; condition on the whole good ;
 complete.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b एर्प० ॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥

दूहा ।

30

उदय अधिक दिनि दिनि हवइ etc. as in No. 81.

Ends.— fol. 32^a

ऋषिदत्ता नइ राय etc. up to आस ४० practically
 as in No. 81.

This is followed by the lines as under :—

[३९] ।

इति ऋषिदत्तारास संपूर्णं ॥ समाप्तः ॥ शुभं भवतु[ः] कल्याण-
मस्तु[ः] ॥ छ ॥ छ ॥ ० ॥ छ ॥ छ ० ॥

5 Then perhaps in a different hand we have :—

वाइ श्रीमानवाइ वयजवाइपठनार्थम् । श्रीगंधारा ॥

N. B. — For further particulars see No. 81.

ऋषिदत्ताख्यान

Rṣidattākhyāna

No. 83

28.

1877-78.

10 Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 22 folios ; 13 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina
Devanāgarī characters with rare वृष्टमात्रास ; big, quite
legible, uniform and very good hand-writing ; borders
15 ruled in three lines in red ink ; numbers for verses,
their *daṇḍas*, names of *rāgas* etc. written in red ink ; all
foll. except the 1st numbered in both the margins ; the
first in the right-hand margin only ; there is some space
kept blank in the centre of the numbered and unnumbered
20 sides as well ; in the case of foll. 3^b, 5^a, 5^b and 7^b thrice
such space is kept : once, of course in the centre and once
in each side of it, thus forming nice designs ; fol. 1^a
blank ; in the left-hand margins the title is mostly written
as ऋषिदत्ता and at times as ऋषिदत्तारास and ऋषिदत्तारा ;
25 edges of the first fol. slightly gone ; complete ; extent
543 *gāthās*.

Age.— Śaivvat 1686 i. e. 43 years after composition.

Begins.— fol. 1^b ए०० ॥

उदय अधिक दिनि दिनि हवइ । etc. as in No. 81.

30 Ends.— fol. 22^b

ऋषिदत्ता नइ राय etc. up to आस ॥ as in No. 81.

This is followed by the lines as under :—

१२ ॥ इति श्रीऋषिदत्तारास संपूर्ण ॥ गाथा पांचसहं ५४३ ॥ संवत्
१६८६ वर्षे माघसितेतर ५ शनौ ॥ पंडितश्रीसिंघविजयगणिना(ऽ)लेखि
[ः] ॥ गणेशिविजयपठनार्थम् । श्रीनेमिनाथप्रसादात् : श्री'रानेर'-
बंदिरे ॥

N. B.— For other details see No. 81.

5

ऋषिदत्तारयान

Rṣidattākhyāna

No. 84

1589.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 29 folios ; 11 lines to a page ; 43 letters to a line.

10

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;

Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform
and beautiful hand-writing ; borders ruled in two pairs of
lines in black ink ; space between these pairs coloured red ;

daṇḍas written in red ink ; foll. numbered in the right-hand

15

margin ; fol. 1^a blank ; there is some space kept blank in
the centre of the numbered and unnumbered sides as
well so as to form a design ; in the left-hand margins the

title is mostly written as ऋषिदत्ता ; edges of the first and last
few foll. slightly gone ; condition on the whole good ;

20

complete.

Age.— Not later than Samvat 1685.

Begins.— fol. 1^b ॥ ॐ नमः ॥

दुहा

उदय अधिक दिन दिन हबई etc. as in No. 81.

25

Ends.— fol. 29^b

ऋषिदत्ता नई राय । etc. up to आस ॥ as in No. 81.

This is followed by the lines as under :—

इति ऋषिदत्तारास संपूर्णः ॥

Then in a different hand we have :—

संवत् १६८५ वर्षे माघशुद्धि १ दिने साध्वीदेवकानि आ० अमरादेई

30

परति बहिरावी ॥

N. B.— For additional information see No. 81.

कथाकोश (?)

Kathākośa (?)

No. 85

582.

1884-86.

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 36 folios ; 17 lines to a page ; 64 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper very thin and greyish ; Devanāgarī characters with occasional पुष्टमात्रा ; small, legible and good hand-writing ; foll. numbered as usual ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk and white paste used ; corners and edges of some foll. worn out ; condition tolerably good ; complete so far as it goes.

Age.— Fairly old.

Author.— Unknown.

Subject.— Narratives pertaining to various topics such as donation etc.

- 15 Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥

दानं प्रियवाग्दहितं ज्ञानमगर्वं क्षमान्वितं शौर्यं ॥

त्यागसहितं च वित्तं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रं ॥ १ ॥

भरतेश्वरचरणान्वयेऽष्टमो दण्डवीर्यचूषो जातः । स च सर्वदा दिनं दिनं

प्रति कोटिश्राद्धानां मधुरगिरा भोजनं दापयति ॥ etc.

- 20 Ends.— fol. 36^a प्रभावके श्रीहेमाचार्यकालिकाचार्यश्रीजीवदेवसुरिश्रीजिन-
प्रभसुरिविभुकुमारयशोदेवसुरिआर्यस्वपटवप्पभट्टिपादलितश्रीधर्मघोष-
सुरिश्रीमानतुंगसुरिबोहादीनां दृष्टान्ता वाच्याः । किं बहुना ? । धर्मः सर्व-
प्रकारेण कृतो महालाभाय भवति । यतः ॥

धर्मः श्रुतो(ऽ)पि दृष्टो(ऽ)पि कृतो(ऽ)पि कारितो(ऽ)पि च ॥

- 25 अनुमोदितो(ऽ)पि राजेंद्र ! पुनात्यासप्तमं कुलं ॥ १९ ॥

इति धर्मोपदेशः ।

कोट्यो(ऽ)ष्टादश लक्षणवतिका 'शङ्खजये' स्थापिता ।

कोट्यो द्वादश 'रेवते' 'ऽर्जुन'वरं लक्षैस्त्रिपञ्चाशता ॥

प्रासादास्त्रिंशती त्रयोदशशती शैवाश्च जैनास्तथा ।

- 30 शालानां नवशत्यसी(शी)तिचतुरः पूजाश्रयस्तथा ॥ १ ॥

विबानाह सपादलक्षणगणितान्यापादयामासिवान् ।

जीर्णोद्धारसहस्रपुग्ममाधिकं चक्रे शतानां त्रिकैः ॥

सत्रागारकसप्तशत्यनुमिताथात्रिंशता दुर्गकैः ।

को वा वर्णयितुं क्लमेत सकृतं श्रीवस्तुपालप्रभोः ? ॥

- 35 इति श्रीवस्तुपालधर्मकृत्यकाव्यद्वयं ॥ छ ॥ श्री ॥

कथाकोश

Kathākośa

No. 86

1323.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 67 folios ; 18 lines to a page ; 40 letters to a line.

5

Description.— Country paper rough and greyish ; Devanāgarī characters ; small, legible and fair hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; red chalk used ; complete ; condition tolerably good.

10

Age.— Old.

Author.— Unknown.

Subject.— Various narratives pertaining to worship of God, anger, pride, gambling etc.

Begins.-- fol. 1^b ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

15

जिनपूजनं जनानां जनयत्येकम् (कोऽ)पि संपदः सकलाः ॥

जलमिव जलद्विमुक्तं कालेशस्य श्रियो विपुलाः ॥ १

अत्रैव भरते 'वसंतपुर' नाम पत्तनं । तत्र जिनदासनाम श्रेष्ठी । तद्गृहे

देवपालनामा कर्मकरः । etc.

Ends.--fol. 67^a ततो गुरुभिस्स्यक्तः । निषधदेवेन आगत्य प्रतिशोधितः व्रतं परिपालयितुं अशक्तो नलो अनस(श)नं करोति । द्वदन्त्या(ऽ)पि गृहीत(तं) अनशनं । नलो मृत्वा कुबेरो जातः । द्वदन्ती मृत्वा तस्य भार्या बभूव । किञ्चित् विराधनात् नीचदेवत्वं प्राप्तं । द्वावपि कर्म क्षयित्वा क्रमेण मोक्षं यास्यतः ॥ इति शूतविषये नलकथा ॥ इति कथाकोशः ॥

20

Reference.— Some anonymous works named as 'Kathākośa' are noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 65).

25

कथाकोश
(कहाकोस)Kathākośa
(Kahākosa)

No. 87

1268.

1884-87.

30

Size.-- 10¾ in. by 4¼ in.

Extent.— 18-1=17 folios ; 18 lines to a page ; 56 letters to a line.

15 [J. L. P.]

Description.— Country paper tough and greyish ; Devanāgarī characters ; small, clear and fair hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk and yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; fol. 11 slightly torn ; fol. 1 lacking ; otherwise complete so far as it goes ; the first 8 stories written in Prakrit whereas the 9th in Sanskrit ; condition tolerably good.

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

- 10 Subject.— Narratives pertaining to 'eight' sorts of worship and one story about Śāvaḍyācārya. These are followed by an enumeration of 21 virtues of the Jaina laity.

Begins.— fol. 2^a

तेण ॥ ६० ॥

- 15 मयणावली वि सच्चं सोऊण तस्स भासिअं एअं ।
संभरइ पुब्बजाइ । निदइ अप्पाणयं तत्तो । ६१ ।
चितइ मणमि तो सा । सच्चं चिअ मज्झ साहिअं चरिअं ।
एएण वरसुएण । इहि जं कहइ तं सुणिमो । ६२ ।
— fol. 2^b गंधपूजाविषये शुभमतिजयसूरचरणोः कथानकं ॥ १ ॥
20 -- fol. 5^b इति धूपोत्क्षेपविषये विनयधरकुमरज्ञानं लिखितं हर्षसिध-
गणिना ॥ २ ॥
-- fol. 9^a इति अकृ(क्ष)तपूजाकथानकं ॥ ३ ॥ लिखितं हर्षसिधगणिभिः ॥
-- fol. 11^a इति श्रीपुष्पपूजाविषये विनयश्रीकथा चतुर्था ॥ ४ ॥
-- fol. 12^b इति पूजाष्टके विषये दीपपूजा जिनमतिधनश्रीकथानकं पंचमं ॥ ५ ॥
25 -- fol. 14^b इति पूजाष्टक(के) नैवेद्यपूजायां हलिनरेंद्रकथानकं षष्ठं ॥ ६ ॥
-- fol. 16^a इति फलपूजाविषये दुर्गतिकीरमिथुनान्यजन्मनि फलसारराज्ञः कथा
सप्तमी ॥ ७ ॥

Ends.— fol. 17^b

- उगाय नारी वि विह्वलमानसा साहुणी हिंसनिच्चं ॥
30 पंचमहद्वयकलिआ । विहरइ जिणसंकुलं पुहवि ॥ ६२ ॥

1 They deal with (1) गन्ध, (2) धूप, (3) अक्षत, (4) पुष्प, (5) दीप, (6) नैवेद्य, (7) फल & (8) जल respectively. For comparison see p. 45.

सुणिनाहो वि महप्पा पडिबोहेऊण पाणिणो बहवे ॥
 बिहरइ अप्पडिबद्धो । गामागरमंडिअं वसुहं ॥ ६३ ॥
 कुंभासरी वि अ आउं । परिपालिऊण सुद्धपरिणामा ॥
 मरिऊण समुप्पन्ना । 'ईसा[र]णे' सुरविमाणंमि ॥ ६४ ॥
 सुत्तूण तत्थ सुक्खं सुरनरसुक्खं च अणुहे(ह)वेऊणं ॥ 5
 जिणवरजलपूजाए सिज्झिस्सइ पचमे जस्मे ॥ ६५ ॥
 जलपूजाविषये कुंभश्रीकहानकमष्टमं । शुभं भवउं । लिखितं हर्षसिध-
 गणिना 'सारंगपुर'नगरे ॥

Begins.— fol. 17^b ॥ ६० ॥

गौतमान्यथाप्ररूपणे सावद्याचार्यो दृष्टांतः ।

10

अस्या कु(क्र)षभादिचतुर्विंशतिकायाः प्राग्न अनंतकालेन याऽतीता
 चतुर्विंशतिका तस्यां मत्सदृशाः । सप्तहस्ततनुः धर्मश्रीनां चरमतीर्थकरो
 बभूव ॥ ततीर्थे सप्ताश्वर्याणि बभूव(वुः) असंयतपूजायां प्रवृत्तमाने के । etc.

Ends.— fol. 18^a भगवन् ! तेन तीर्थकरनामकर्माजितं । एकमवावशेषीकृत आसीद्
 भवोदधिः । तत् कथ(म)नंतसंसारः ? । गौतम ! निजप्रमाददोषात् तस्मात् 15
 गच्छाधिपतिना सर्वदा सर्वार्थेष्वप्रमत्तेन भव्यमिति ॥ इति श्रीमहानिशीथ-
 पंचमाध्यायनालिखितं हर्षसिधगणिना ॥ छ ॥

--fol. 28^b

बुधैर्विधीयतामेको धर्मः परमबांधवः ॥

ददिरं मदिरावत्या येन वाञ्छितसिद्धयः ॥ १ ॥

20

'क्षितिप्रतिष्ठित'नगरे जितशत्रुराजा राज्यं करोति । etc.

पृथग्धं च क्रुद्धं च कृष्टांगं व्याधिपीडितांतं ॥

आपत्सु (च) गतं नाथं न त्यजेत् सा महासती ॥ १ ॥

तस्या दृढत्वं ज्ञात्वा प्रतोलीशहि । गृहं कृत्वा द्वावपि स्थितौ । शैमणिचूड-
 विद्याधररूपं प्रकटीकृतं । सप्तभूमिक आवासे स्थितं । प्रातः तत्स्वरूपं ज्ञात्वा 25
 समागतः । तदा तेन धर्मप्रसादो दृष्टः । इति धर्मप्रभावे कथा ॥

अक्षुक्षु(व्य?) १ रूपवंत २ प्रकृतिसौम्य ३ लोकप्रिय(य) ४ अक्रूर ५
 पापभीरू ६ निमोघ ७ दाक्षिण्यवंत ८ लज्जावत ९ दयावंत १० मध्यस्त ११
 सौमदृष्टि १२ गुणानुरागी १३ धर्मकथाकथक १४ धार्मिकपरिवारसहित 30
 १५ दीर्घदर्शी १६ विशेषजाणु १७ (?) धर्मवृद्धजनसेवक १७ विनीत १८
 कृतज्ञ १९ परहितकर २० धर्मकृत्यविषयलब्धलक्ष २१ एकवीस गुण आवक-
 धर्मयोगि ॥ छ ॥

Reference.— See p. 113.

कथाकोश

Kathākośa

No. 88

1322.

1891-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 68 folios; 16 lines to a page; 48 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper rough and white; Devanāgarī characters; small, clear and very fair hand-writing; borders ruled in three lines in black ink; numbers of most of the foll. entered twice as usual; red chalk used; yellow pigment, too; fol. 28 wrongly numbered as 29 in the right-hand margin; about half the portions of foll. 35^b and 36^a blank but the continuity seems to be undisturbed; complete; condition tolerably good.

Age.— Samvat 1726.

Author.— Not mentioned.

- 15 Subject.— Narratives. One of them is about Bahubali.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥ श्रीमद्दोषाध्याययुरुभ्यो नमो(ऽ)स्तु ॥

नत्वा जिनपतिमायं पुंडरीकं गणाधिपं ॥

शीलाऽलंकारसंयुक्तं आश्चर्यतःकथां बु(ब्रू)वे ॥ १ ॥

अथान्यदा वर्षाकालः समायातः । गज्जंति घणा नञ्चति सिहिगणा । etc.

- 20 Ends.— fol. 68^b दीक्षा गृहीता । ध्यानस्थं बाहुबलि दृष्ट्वा । भरतस्तं अभिवंदति । एवं वदति च षट्पंडजेता भरतो(ऽ)प्यहं यैरक्षैश्चिलोकीजयिभिर्जितो(ऽ)हं । तान्यप्यहो येन जितानि अनुजं वंदे । सुनंदातनयं भटं तं । इति श्रुत्वा पुत्रं राज्ये(ऽ)भिविच्य स्वस्थानं गतः चक्री । बाहुबली वर्षे यावत् तत्रैव कायो-
त्सर्गे तस्थौ । यदहं तातपादांते लघुबांधवानां कथं नमस्करोमि । इत्यभिमान-
तस्तत्रैव तस्थौ ॥

25

इति कथाकोशः संपूर्णः । संवत् १७२६ वर्षे लिखितं¹ ... पठनार्थं ।
कार्तिकशुदि ३ दिने ॥

Reference.— See p. 113.

1 Letters are illegible as the corresponding portion has been blotted out.

कथाकोश

Kathākośa

No. 89

1269.
<hr/> 1884-87.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 65-9-1=55 folios; 17 lines to a page; 38 letters to a line. 5

Description.— Country paper rough and white; Devanāgarī characters with occasional वृद्धाक्षराः; big, clear but poor handwriting; borders ruled singly in thick saffron colour; red chalk used; foll. numbered as usual; foll. 1-9 and 22 lacking; this work begins and ends abruptly; incomplete; condition tolerably good. 10

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Narratives about Lakṣmīvatī etc. 15

Begins,— fol. 10^a

ज्यार्द्धस्विति भाजनं ॥ ५ ॥

लक्ष्मीवती यशोदत्तव्यवहारिखुता(ऽ)भवत् ॥

तत्र धर्मरता शीले विशिष्य तु(खु?)कृतादरा ॥ ६ ॥

निजशीलपरीक्षायै निर्धार्य पटहस्तया ।

स्वहस्तस्पर्शमात्रेण स कुमारः पटुकृतः ॥ ७ ॥ etc. 20

Ends.— fol. 65^b कोलिका प्राह । सत्यमुक्तं भवत्या तत् कथय किं प्रार्थयामि ? । सा(ऽ)ब्रवीत् त्वामकपटं नित्यमेवं संपाद(य)सि । तेन सर्वा आयश्ययशुद्धिः संपद्यते । स च मात्मनो(ऽ)न्तर्द्वन्द्वयुगलं द्वितीयं शिरः प्रार्थय मूल्येन निःशेष-
छत्यानि क्रयंते सौख्येन ज्ञातिमध्ये श्लाघमानस्य कालो गच्छति । लोकद्वयस्य-
पार्जना भवति । सो(ऽ)पि तश्चु(च्छु)त्वा प्रहृष्टः प्राह । साधु पतिव्रते ! साधु
युक्तमुक्तं भवत्या । तदेव करिष्यामि एष मे निश्चयः एष गत्वा । This work
ends abruptly. 25

Reference.— See p. 113.

कथाकोश

Kathākośa

No. 90

1266.

1884-87.

Size.— 10 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 47 folios; 13 to 15 lines to a page; 42 to 58 letters to a line.

5 Description.— Country paper rough and greyish; Devanāgarī characters with पुरमातः; big, legible and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; foll. numbered as usual; fol. 1^a blank; red chalk used; incomplete as it ends abruptly; foll. 35-47 written in a smaller hand-writing; the last *kathā* which is completely dealt with, in this Ms., is that of Jīmūtavāhana; condition very good.

Age.— Fairly old.

Author.— Unknown.

15 Subject.— Narratives, one of them being that of Jīmūtavāhana.

Begins.— fol. 1^b ए६७ ॥ ॐ ॥ नमः श्रीचंद्रप्रभस्वामिने ॥

दृष्टो(ऽ)पि हृष्टजनलोचनचंद्रकांत-

मश्रांतभीतरजलाविलमादधानः ।

चंद्रप्रभो जयति चंद्र इवेशमित्रं ।

20

चित्र पुनः शुभशताय यदृष्टमो(ऽ)पि ॥ १ ॥

क्षेत्रे(ऽ)खिले 'भरत'नामनि बोधबीज-

वापाय यः किल पुरा(ऽऽ)दिधुराहुवाह ।

अंसस्थला स्थितिरती किणकालमेव

केशावलिर्विजयतां वृषभस्थ तस्य ॥ २ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 47^b

पितृभ्यां प्रेषितां हर्षात् स्वराज्यस्योद्दिधीर्षया ॥

स प्राप 'कांचनपुर' व्योम्नेव दयिता सखा ॥ १५ ॥

जीमूतवाहनकथा समाप्ता ॥ छ ॥ अ० ११४

इति बोद्धे वचः श्रुत्वा राजा श्रीमानजासुतः ।

30

जहर्ष यत् प्रहृष्यति सात्त्विकाः सत्त्वदर्शनात् ॥ १ ॥

सुबुद्धिसच्चिदेनाथ वीक्षिते प्राह तापसः ।

मेवम् ! श्रीमद् (ends abruptly)

Reference.— See p. 115.

कथामहोदधि
(कर्पूरप्रकरकथा)

Kathāmahodadhi
(Karpūrprakarakathā)

No. 91

775.
1895-1902.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

5

Extent.— 30 folios ; 17 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with वृद्धमात्रs ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; almost all the foll. more or less worm-eaten ; some very badly ; strips of paper pasted to the edges of fol. 1^a ; condition poor ; complete ; extent 1800 *ślekas* ; composed in Samvat 1504. 10

Age.— Old.

Author.— Pandit Somacandra, pupii of Ratnaśekhara Sūri.

15

Subject.— This work contains 157 stories suggested in Karpūra-prakara of Hariṣeṇa. These stories are at times composed in verse and at times in prose. A list of these stories is given by P. Peterson in his Report III. A (p. 316ff.).

Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥

20

श्रीवर्द्धमानमानस्य निर्द्धृतवृत्तिनं जिनं ॥

कर्पूरप्रकर[ण]ग्रन्थे कथाः स्रक्ष्यामि सप्रथाः ॥ १ ॥

कोऽपि स्याल्लघुकर्मकः सुनतधीर्देश(ऽ)प्यज्ञायै यत-

स्तस्याप्यार्द्रकुमारवत् गुणचयः किञ्चार्थदेशाश्चात् ॥

क्षाराब्धौ शशिनोऽव कौस्तुभमणेः सा श्रीः कुतो या भवत् ।

25

‘मंगा’शालिनि शंभुमूर्ध्नि(ऽ)कमलामारे हरेश्चोरसि ॥ २ ॥

अत्र आर्द्रकुमारकथा ॥ etc.

Ends.— fol. 30^b इति चितयंतुपक्षवैराग्यः कपिल आलोचनस्थाने लोचमेव कृतवान् । गृहीतं प्रव्रज्यः ॥ ५०० चौरान् प्रतिबोधयति स्म ॥ छ ॥ ६० समाप्तोऽयं श्रीमान् कथामहोदधिनामग्रंथः ॥ छ ॥

30

- वर्षे वाद्ध्यंशरशरमुधारस्मि(श्मि)(१५०४)संख वृम ।
 श्रीमान् ग्रंथः सकलमुमनश्चित्तहर्षप्रणेयी ॥
 यावत् क्रीडां गगतकमन्वे राजहंसो विशाले ॥
 तन्वानौस्तस्तिमिरभिदुरौ तावदो(दे)षा(ऽ)पि जीयात् ॥ १ ॥
- 5 त्रैवेद्योपनिषद्विलासवसते ।
 श्रीसूरीश्वररत्नशेषरपुरीः प्रामाणिकज्ञप्रभोः ॥
 शिष्यः स(पं)डितसोमचन्द्र हरयो माधुयधुर्या व्यधात् ।
 कर्पूरप्रकराविक्रान्तकथिता एताः कथा सप्रवाः ॥ २ ॥
- 10 सप्तपञ्चाशदधिका शतसंख्यान्वित
 कथामहोदाधग्रन्थो हयगवै विनिर्गम ॥ ३ ॥
 निरवद्यगयाक्षरसर्वाग्रसंरूपया ।
 अष्टादश(श)्रीमानमस्मिन् ग्रंथे हि विद्यते ॥ ४ ॥
 ग्रंथाग्रं १८०० ॥ छ ॥ etc.

Reference.— Karpūraprakara together with the commentary of
 15 Jinarāgara and the *kathā* of Somacandra is published by
 Hiralal Harisaraṇ, Jamnagar in A.D. 1916. For quotations
 see Weber (II, p. 1101 ff.) and Peterson, Report III. A.
 p. 316 ff. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I,
 p. 66).

20 कथारत्नाकर

Kathāratnākara

No. 92

776.

1895-1902.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 71 + 1 = 72 folios ; 15 lines to a page ; 56 letters to a line.

- 25 Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī cha-
 racters ; small, clear and fair hand-writing ; borders not
 ruled ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; red chalk
 used ; several foll. worm-eaten ; condition very fair ; lacunae
 on fol. 54^b ; fol. 65 repeated ; out of 10 *tarāṅgas* 5 are
 complete and the 6th goes up to a narrative of the wife of
 30 Priyaṅgu, a Brahmin ; it is numbered as 129 ; composed
 in Saṃvat 1657.

Age.— Not modern.

Author.— Hemavijaya Gaṇi, pupil of Kamalavijaya Gaṇi. His additional Sanskrit works are as under :—

- | | | |
|--------|--|------------|
| (1) | अन्योक्तिमुक्तावली = अन्योक्तिसुक्तामहोदधि | |
| (2) | ऋषभशतक | V. S. 1656 |
| (3) | कस्तूरीप्रकर | 5 |
| (4) | कीर्तिकलोलिनी | |
| (5) | जिनस्तवनचतुर्विंशतिका = चतुर्विंशतिजिनस्तुति | |
| (6) | जिनस्तुति | |
| (7) | पार्श्वनाथचरित | V. S. 1632 |
| (8) | विजयप्रशस्ति | V. S. 1681 |
| (9) | सद्भावशतक | 10 |
| (10) | सूक्तस्नावली | V. S. 1650 |
| (11) | स्तुतित्रिदशतरङ्गिणी. | |

This Gaṇi has composed in Gujarātī कवलयजयरास in V. S. 1661.

Subject.— 129 narratives out of 258 pertaining to various topics. The entire work written in an elaborate prose is divided into 10 *taraṅgas*. Of them only 5 *taraṅgas* are here completely given.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीवीतरामाय नमः ॥ 20

जयति रजनिरत्नस्थानरत्नयुरत्न-
 युतिपरपरभाग्यं ज्योतिरु(द्)द्योतिताशं ।
 करतलनिहितेवाशेषविश्वव्यवस्था ।
 समजनि समवृत्तेर्योगिनां यःप्रसत्तेः ॥ १ ॥
 त्रिदशय(प)त्रि(ति)पुरंध्रधोरणीगीतकीर्ति- 25
 भवतु सुभगमूर्तिस्त्रैशलेवः(शः) श्रिये वः ।
 विविधरसरहस्या प्रादुरासीत् कथानां ।
 ततिरथ(घ)हृतिरब्धेर्वीचिवीथीव यस्मात् ॥ २ ॥ etc.

— fol. 17^b इति श्रीपञ्चश्रीकमलविजयगणेशिष्यपंडितहेमविजयगणिविरचिते
 कथारत्नाकरे प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥ 30

- fol. 32^b इति० द्वितीयस्तरंगः ॥
- fol. 48^b इति० तृतीयस्तरंगः ॥
- fol. 61^a इति० चतुर्थस्तरंगः ॥
- fol. 69^b इति० पंचमस्तरंगः ॥

Ends.— fol. 71^b तदा च स भूतो वटशाखयोर्चीर्य करभं चाधिरुह्य द्रुतमचलत
करमारूढं तं गच्छन्तं विलोक्या(कपो)भयभ्रष्टो गोविंदो ब(वा)हुयुगमुद्री(ध्वी)-
कृत्य हे भद्र ! करभोऽपि यमुनायै देय इत्यभिधाय ववले । भूतोऽपि तत्
सर्वं गृहीत्वा गृहं गतः । इति मोहकरणे(ऽ)न(थं) इत्यर्थे प्रियंगुविप्रप्रिया-
कथा ॥ १२९ ॥

Reference.— Published by Hiralal Hamśaraj in A. D. 1911.¹ This work is translated into German by Johannes Hertel in A. D. 1920. For additional Mss. see Nos. 93-95 and Jinaratnakośa (Vol. I, p. 66.).

10 कथारत्नाकर

Kathāratnākara

No. 93

653.

1892-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 167 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters ; small , legible and good hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in two, in red ink ; yellow pigment used ; red chalk, too ; numbers for foll. entered twice as usual ; incomplete. Out of 258 narratives 231 are complete ; condition very good.

20 Age.— Not quite modern.

Begins.— fol. 1^b

जयति रजनिरत्नस्थानरत्नश्रुत etc. as in No. 92.

Ends.— fol. 167^b

इति मतिविषये रविचंद्रनामकविकथा ॥ २३१ छ ॥

25

मणिमंत्रयंत्रौषधादीनां माहात्म्यमस्तित्यं । यतः

अमंत्रमक्षरं नास्ति नास्ति मूलमनौषधम् ॥

निर्धना पृथिवी नास्ति आश्रयाः खलु दुर्लभाः ॥ १ ॥

किं बहुना मृतानामपि मंत्रशक्तिः स्फुर्तिमति भवति । यतः । etc. तथाहि

‘ मालव देशमध्यदेशवर्तिनि ‘ षीचीवाद्रा(टिा)ख्यविषये ‘ गुंजालग्राम ’

30

वीरचंद्रो नाम राजा ॥ तत्र च ग्रामे ब्रह्मनामा परिक्षक वणिग् वसति तत्र

1 This edition is practically lacking in the colophon given in No. 94.

च शाकिनीनाम सुपद्रवं भूयांसं विलोकयान्यदा मंत्रं यंत्रतंत्रौ । (incomplete).

N. B. — For further particulars see No. 92.

कथारत्नाकर

Kathāratnākara

No. 94

1270.

5

1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 219-5-30=184 folios; 13 lines to a page; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva- 10
nāgarī characters with rare वृष्टमात्रा; big, perfectly legible,
uniform and very good hand-writing; borders ruled in
three lines in red ink; foll. numbered in the right-hand
margin; there is some space kept blank in the centre of
the numbered and the unnumbered sides as well; the 15
first five foll. missing; so are foll. 123 to 152; thus
this work begins abruptly; it goes up to the end but there,
too, a portion of the colophon is incomplete; in all there
are 258 *kathās*; the last is about *Sīta*; left-hand corners
of the the first few foll. gone; edges of the last fol. worn 20
out; condition on the whole good.

Age.— Pretty old.

Begins. (abruptly) — fol. 6^a वा भाग्यं ते तु सर्वे(ऽ)पि 'मंगा'प्रवाहा इव 25
पुण्यस्वरूपा इति तं निर्भयं पुरीं प्रविशन् श्रेणिको या करसरंजितचरणां
यथोचित्यं कथायवेषु विनिवेशिताभरणां कज्जलकलितनेत्रां ताडु(वृ)लपूरि-
तवक्त्रां परिहितविवधवर्णवसनां प्रपंचितपंचेषूस्मयकारिहसनां पुष्पपूरित-
धम्मिल्लसंदर्भां सगन्ध्वां श्रमणीवेषधारिणीमेकां रमणीमद्राक्षोत् etc.

Ends. — fol. 218^a

निअसीलमहामंत्रे(ते)ण पबलं जलणं अलं कुणंतीए ।

सीलुयोसणवडहो अज्ज वि रणअणइ सीआए ॥७॥

30

इति देवैर्वदिता पुजिता संस्तुता सीता रामभ(चं)द्रमभनत हे स्वामिन !

यदि निःकलंका(ऽ)प्यहं लोकापवादभीरुणा त्वया सप्येण निर्मोक इव त्यक्त्या-
(क्ता)तदा दूरंतमर्भकर्मकातरया मया(ऽ)पि देववादा सुमुचिरे इति प्राणपति-
मभिधाय जनकात्मजा सत्वरमेव प्राव्राजीत् ।

इति शीलविषये सीतासतीकथा ॥ २५७(? ८) ॥

इति समस्तमु(सु)विहितावतंसपंडितकोटीरहरिपं० श्रीकमलविजय-
गणिशिष्यभुजिष्यपं० हेमविजयगणिविरचिते कथारत्नाकरे दशमस्तरंगः
संपूर्णः श्रीकथारत्नाकरः छ श्रीः ।

- 5 आसीद् वीरो जितान(नं)गवीरो जिनेश्वरः ।
सुरसार्थे पुपुषोच्चैः स्वर्गवीयपदीगोः ॥ १ ॥
तत्पदपद्मिनीपद्मबंधुः सिंधुः शुभांभसां ।
श्रीसुधर्मा(ऽ) भवद् धर्माधिकारी गणभृद्भरः ॥ २ ॥
तत्क्रमेणाभवद् वज्जिनतो वज्रर्षिसुरिराद् ।
10 जनको 'वज्र'शाखायाः पद्माया वीचिमानि वः ॥ ३ ॥
तत्पट्टांवरदिनमणिरुदितः श्रे(श्री)वज्रसेन[न]गुरुरासीत् ।
नागेंद्रचंद्रनिवृत्तिविद्याधरसंज्ञकाश्च तत्तशिष्याः ॥ ४ ॥
स्वस्वनामसमानानि तेभ्यश्चत्वारि जज्ञिरे ।
कुलानि काममेतेषु कुलं 'चांद्र' तु दिद्युत ॥ ५ ॥
15 भास्कर इव तिमिरं हरंतः खापातिभाजनं ।
भूरयः सूरयस्तत्र जज्ञिरे जगतां मताः ॥ ६ ॥
बभूवुः क्रमतस्तत्र श्रीजगच्चंद्रसूरयः ।
यैः 'स्तपा'विरुद्धं लेभे बाणसिद्धि(द्वय)र्क १२८५ वत्सरे ॥ ७ ॥
क्रमेणास्मिन् गणे हेमविमलाः सूरयो(ऽ)भवत्(न) ।
20 तत्पट्टे सूरयो(ऽ)भूवन्नानंदविमलाभिधाः ॥ ८ ॥
साधवाचारविधिः पथः शिथिलतः सम्यक् श्रियां धाम यै-
रुद्ग्रे स्तनसिद्धिसायकसुधारेचि १५८२ र्मिते वत्सरे ।
जीमूतेरिव येर्जगत् पुनरिदं ताप हरद्भिश्चक्षुः ।
स श्रीकं विदधे गवां शुचितमैः स्तोमैरसोल्लासिभिः ॥ ९ ॥
25 तत्पट्टकराटिकरटस्थलैकसिंदूरसदृशसौभाग्याः ।
श्रीविजयदानसूरीश्वरा अभूवन् महाविभवाः(ः) ॥ १० ॥
सौभाग्यं हरिसर्वगर्वहरणं रूपं च रंभापति-
श्रीजैत्रं शतपत्रमित्रमहसां चौरं प्रतापं पुनः ।
येषां वीक्ष्य सनातन मधुरिपुस्त्रः(?)स्वामिधर्माशवो
30 जाताः काममपपा भरभृतो गोपत्वमाप्तास्त्रयः ॥ ११ ॥
तत्पट्टपुष्पवर्षतपयोजिनीप्राणवल्लभप्रतिमाः ।
श्रीहीरविजयसुरिप्रभवः श्रीधामसंजाताः ॥ १२ ॥
ये श्री'फतेपुरे' प्राप्ताः श्रीअकब्बरशाहिना ।
आहता वत्सरे नंदानलर्तु(र्तु)शशभृ १६३९ न्मिते ॥ १३ ॥

- निजादेशेषु देशेषु शाहिना तेन घोषितः ।
 षाण्मासि यो यदूक्त्यौच्चैरमारिपटहः पट्टः ॥ १३' ॥
 स श्रीशाहिः स्वकीयेषु मंडलेषु खिलेष्वपि ।
 मृतस्व 'जीजिआ'ख्यं च करं यद्वचनैर्जहौ ॥ १४ ॥
 वृत्त्यजं तत्करं हित्वा तीर्थे 'शतुं(बुं)जया'भियां(धं) । 5
 जनसाद् यद्गिरा चक्रे क्षमाशक्रेणामुना पुनः ॥ १५ ॥
 कपिश्रीमेघजीमुख्या 'लुंपाका'मतमात्मनः ।
 हित्वा यच्चरणद्वंद्वं भेजुर्भे(भू)गा इवांबुजं ॥ १६ ॥
 तत्पटुशंकरशिरस्तिलकोपमानाः
 सत्कांतयो विजयसेनमुनीन्द्रचंद्राः । 10
 दूर्वादिद्वंद्वदनांबुजमुद्रणोत्क-
 विद्या जयंत्यनघसंघय(प ?)योधिहृयाः ॥ १७ ॥
 सुंदरादरमाहताः श्रीअकल्लरशाहिना ।
 द्राम् यैरलंकृतं भपुरं पद्ममिवालिभिः ॥ १८ ॥
 श्रीअकल्लरभूषस्य सभासीमंतिनीहृदि । 15
 यत्कीर्त्तिमौक्तिकीभूता वादिद्वंद्वजयाब्धिजाः ॥ १९ ॥
 जित्वा विप्रान् पुरः शाहेः 'कैलास' इव मूर्त्तिमान् ।
 यैरुदीच्यां यशःस्तंभः स्वोनिचरत्रे सुधोज्ज्वलः ॥ २० ॥
 श्रीविजयदेवा यतिपतिवाचकमुष्यार्षिसंघसौख्यपुषां ।
 तेषां राज्ये विजायिनि जलधाविच बहलतमकमले ॥ २१ ॥ 20
 अजनि जनितपुण्यप्रीतिपीन(न)प्रभावा
 तमरविजधिद्वानोसवंशावतंसः ।
 तरणिरिव तमांसि ध्वंसमानो(ऽ)ब्जपाणिः
 श्रियमनिशमधाद् यः कृ(कल)त्पद्मावबोधः ॥ २२ ॥
 तत्पटुकमलकमलप्रणयी श्रीकमलविजयवरविदुरः । 25
 राजति कमलेश्वर इव कमलाढ्यः कमलदलदृष्टिः ॥ २३ ॥
 मूर्त्ति गुरोः शममयीं समुदीक्ष्य यस्य
 मेधाविनो दधति चेतसि विब्रमेव ।
 एक्ष्यते प्रतिपदं समितिप्रवृत्ता
 यल्लोकलोचन चयस्य मुदां निदानं ॥ २४ ॥ 30
 तेषां बहुविनयै(यो)घसेवितांहिसरोरुहां ।
 विद्यन्ते सूरयः शिष्या बाष्पतेरिव नाकिनः ॥ २५ ॥
 पार्श्वनाथचरित्रादिबहू(हु)शास्त्रकृतिश्रमः ।
 तेषु शिष्येष्वणुहंमविजयः पंडितः कविः ॥ २६ ॥ य(ग)मं

तत्पादपंकजषट्हरिदं व्यधत्

शास्त्रं सू(सु)धीतनधितानमनोविगोदं ।

हर्षेण हेमाविजयः कविरिद्धसिद्ध-

नानाकथानकमयं स्मृतये निजस्य ॥ २७ ॥

5

‘अहिमन्नगर’द्वारे वर्षे(ऽ)श्वेषुरसावनो(तौ)१६५७

मूलमार्तदसंयोग्ये चतुर्दश्यां शुचौ शुभेः ॥ २८ ॥

ग्रंथो(ऽ)यं परिषद्विन्नवृत्तिवारिजिनी रविः ।

वासरस्यादिमे यामे समाप्तिं समुपेयिवात् ॥ २९ ॥ सू(यु)ग्मं

साष्टपंचाशदधिकशतद्वय(२५८)कथांबुभुत् ।

10

संस्तुक्तिशुक्तिजः पुणः कथारत्नाकरोऽभवत् ॥ ३० ॥

नानाकथामणीपूष्णः कविराजनिभालनात् ।

कथारत्नाकराद्धो(हो)ऽयं ग्रंथः सौभाग्यमश्रुतं ॥ ३१ ॥

अस्मात् कथाजलधितः सुकथानलौघं

संगृह्य सारतरकव्यमणिप्रपूष्णात् ।

15

अंबोधरा इव सभाजनवर्हितुष्यै ।

व्याख्यासृजः क्षितितले सुखयंतु संतः ॥ ३२ ॥

यदि सभ्यमनोमुक्ता आदातुं वित्तमास्ति यः

परिचीयतांबु ।

(incomplete)

20 N. B.— For additional information see No. 92.

कथारत्नाकर

Katharatnakara

No. 95

1816.

1886-92.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 130 folios ; 16 lines to a page ; 40 letters to a line.

- 25 Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges
in one, in red ink ; red chalk used ; fol. numbered in the
right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 130^b ;
30 yellow pigment used while making corrections ; white
pigment, too ; edges of the last fol. slightly gone ; condition
on the whole very good ; complete ; 209 *kathās* in all
out of 258.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b ६६०॥ श्रीजिनाय नमः ॥

पार्श्वनाथं जिनं नत्वा सद्गुरुं(रुं) च विशेषितः ॥

कथारत्नाकरं नाम क्रियंते शर्महेतवे ॥ १ ॥

तावज्जगति समग्रकार्यकरणोत्तमविनय एव यतः

5

विणयाओ नाणं नाणाओ दंसणं दंसणाओ ।

चरणं चरणोहितो मोखं(कखं) मो(क)खे सो(क)खं अणावाहं ॥ १ ॥

विणउ(ओ) जिणमासणे मूलं विणउ(ओ) निव्वाणसाहगो ।

विणयाउ विप्पमुक(क)स्स कओ धम्मो? कओ तवो ? ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 130^a सा कष्टेन वर्द्धिताः क्रमेणैदा तत्रस्थं कायो(त)सर्गस्थं साधुं संवीक्ष्य 10

दयातः दशोस्ताडनं कृतं प्रतिज्ञाति सा प्रतिबोधता निर्मल कृत्वा सा पंच-

पंचाशत(५५)रहपायुषा देवी भूय ततः[ः]श्च्युत्वा रुक्मिण्यमुत ॥

इति साधुनिदायां रुक्मिणीपूर्वभवकथा २०९ ॥ श्री ॥

N. B.— For additional information see No. 92.

कथासङ्ग्रह

Kathāsaṅgraha 15

No. 96

1326.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 13 folios ; 19 lines to a page 45 letters to a line

Description — Country paper somewhat thick, rough and white ; 20

Jaina Devanāgarī characters ; small, perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in two lines mostly in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; condition very good ; complete ; it contains the following *kathānakas* :—

25

(1) आरामशोभाकथा	fol.	1 ^a	to	3 ^b	
(2) वीतरागपूजायां धनदत्तकथा	fol.	3 ^b			
(3) देवपूजाविषये देवाडककथानकम्	fol.	3 ^b	to	4 ^b	
(4) तपोविषये नागदत्तकथा	„	4 ^b	„	5 ^a	
(5) भावनाविषये अमरचन्द्रकथानकम्	„	5 ^a	„	6 ^b	30
(6) अक्षतपूजाविषये शुक्रकथानकम्	„	6 ^b	„	8 ^b	
(7) गन्धपूजाविषये मदनावलीराज्ञीकथानकम्	„	8 ^b	„	9 ^b	
(8) नैवेद्यपूजाविषये हालिकराजकथानकम्	„	9 ^b	„	10 ^b	
(9) तपोविषये धन्याकथा	„	10 ^b	„	13 ^b	

Age.— Samvat 1748.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A collection of 9 narratives. This work contains quotations in Prakrit.

5 Begins.— fol. 1^a ॥ ५६० ॥

सुलहो विमाणवासो एगच्छता य मेयणी सुलहा ॥
दुलहो पुण जीवाणं जिणंदवरसासणे चोही ॥ १ ॥
जह गिरिवराण 'मेरू' सुराण इंदो गहाण जह चंदो ॥
देवाण वि जिणवरंदो तहेव धम्माण सम्मत्तं ॥ २ ॥

10 सधम्मसूलसम्पत्तं(क्तं) नैर्मल्यकरणे सदा ॥
यतध्वं तन्वतीर्थे स संघपूजादिभिर्भवेत् ॥ ३ ॥

श्रीबीतरागसंघपूजाविषये आरामशोभाकथा प्रारभ्यते etc.

Ends.— fol. 13^a इति कथयित्वा शालिभद्रगृहे गत्वा तं प्रतिबोध्य महामहोत्सवं(व)-

15 पूर्वकं शालिभद्रघन्याकुमराः सुभद्राया सह सप्तक्षेत्रेषु घनमज्जित्वा श्रीभगव-
न्माहार्वास्पर्ध्वं गत्वा प्रव्रजितः(ताः) स्थि(स्थ)व(वि)राणांमीतके ग्रहणासव-
नादिशिक्षां समर्पयित्वा गीतार्था जाताः क्रमेण द्वादशवर्षे निरतीचारं चारित्र्य
प्रतिपाल्य मासभक्तेन प(पा)दोपगमर(न)म(न)शनं विधाय 'राजगृहे' 'वैभार'-
गिरिपर्वतोपरि सर्वार्थसिद्धे देवत्वे सु(स)मुत्पन्न त्रयं(त्रि)सं(श)त्सागराणुः
20 प्रपाल्य 'महाविदेहे' मनुष्यभवं प्रति(॥)प्य क्रमेण मोक्षं गमिष्यति तपो-
विषये घन्याकथा संपूर्णा ९ श्रीकल्याणमस्तु ॥ सुभं भवतुः ॥ श्रीरस्तुः
पंडितश्री^५श्रीरूपविजयगणिततत्त्वशिष्यगणिश्रीहर्षविजयलषीतं ॥ संवत्
१७४८ वर्षे काति सुदि १३ दिने शुक्रवारे श्री'रानेर'मध्ये लषीतं ॥

कथासङ्ग्रह

[अन्तरकथासङ्ग्रह]

25 [विनोदकथासङ्ग्रह]

Kathāsaṅgraha

[Antarakathāsaṅgraha]

[Vinodakathāsaṅgraha]

No. 97

1298.

1887-91.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 61 folios ; 13 lines to a page ; 46 letters to a line.

30 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with rare वृद्धमात्रs ; sufficiently
big, quite legible, uniform and very good hand-writing ;

borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 61^b ; yellow pigment used while making corrections ; condition very good except that the last fol. is partly worn out in margins ; complete ; extent 2400 ślokas ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well. 5

Age.-- Samvat 1549.

Author.-- Rājasekhara Sūri, pupil of Śrītilaka Sūri of ' Maladhārin ' *gaccha*. His additional Sanskrit works are as under :— 10

(1) चतुर्विंशतिप्रबन्ध = प्रबन्धकोश V. S. 1405.

(2) दानषट्त्रिंशिका.

(3) न्यायकन्दलीपञ्जिका.

(4) रत्नाकरावतारिकापञ्जिका.

(5) षट्दर्शनसमुच्चय. 15

(6) स्याद्वादकलिका = स्याद्वाददीपिका.

He has composed 'Neminātha-phāgu in Gujarātī. For other details see my Gujarātī 'introduction to Caturvīmśatiprabandha.

Subject.--A collection of 84 small stories styled as 'antarakathās'. 20
Names of some of them are noted by me while describing the Ms. No. 99. This work is named as Kathāsāra, Vinodakathā and Vinodakathāsaṅgraha, too.

Begins.-- fol. 1^b ॥ ६७ ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

यत्नेकामपि कामिनीं परिणयस्यभ्यर्थमानोऽप्य(प्य)लं 25

तन्नूनं गृहभारकातरतया हृक्तोऽयमो देवर ! ।

मा शंकस्व हरिश्चिपंडविजयी भ्राता(ऽ)स्ति ते सर्वदो

भामायाभिरितरितस्मितमुखो नेमिर्वशी पातु वः ॥ १ ॥

जयंति गुरुबोऽस्माकं विद्याबल्लिमहीरुहाः ।

'मलधारि'गणाधीशः श्रीश्रीतिलकसूरयः ॥ २ ॥ 30

मनोविनोदहेतूनां समार्हाणां यया(था)श्रुतं ।

मया कथानां हस्वानां क्रियते संग्रहो ब्रूयाः ! ॥ ३ ॥³ etc.

1 This is published in प्राचीन फायु-संग्रह (pp. 8-11).

2 Read रत्नप्रभसूरि for ' रत्नशेखरसूरि ' on p. 10 (fn. 4).

3 This verse supplies us with the name of this work as विनोदकथासङ्ग्रह. 35

17 [J. L. P.]

Ends,—fol. 61^a कनकपुष्पैः पूजयित्वा कृतांजलिर्जगौ त्वद्व(इ)त्तेऽं लक्ष्मै(क्ष्मी)स्तवैता
वयं विषमप्यमृतं भवे यदिच्छया भवत्येवेत्यनि(भि)धाय मही(ह)तीं विभूतिम-
ददात् ततो हरीतकीवैद्यो जातो ऋणाविलासः त्यागकर्णो भोगपुरदरः ।

इति गुणगोणत्वे प्राक्(क)पुण्यप्रौढो व(च) पथ्यावैद्यकथा ॥ छ ॥ ८४ ॥

5

परिषदि रसप्र(प्रि)यायां रसावतारार्थमंतरकथायां(षां) ।

‘मलधारि’गच्छनाथः सूरिः श्रीराजशेखरः(ः) कृतवान् ॥ १ ॥

द्विः पूर्वाद्दगीतिः षट्तिर्मात्रा

व्याख्यासु मुनीन्द्राणां बालुर्विद्यायतारसारासु

पूजासुवर्णपुष्पस्रज इव फलिनी भवन्वेताः ॥ २ ॥

10

सुगमं नवरं केवलं एता इति अंतरकथा प्रक्रमायातत्वात् ।

अंतरकथासंग्रहोऽयं नाम ग्रंथः ग्रंथाग्रं शत २४ छ

कल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ लेख(क)पाठकयोः ॥ छ ॥

संवत् १५४९ वर्षे श्री‘पत्तन’नगरे श्री‘वृहद्’गच्छश्रीधनदेवसूरिश्रीधर्म-
देवसूरिश्रीधर्मसिंहसूरिश्रीधर्मपद्मसूरिश्रीमलयचंद्रसूरितत्पट्टे श्रीमुणि-

15

चंह(?)द्र)सूरिभिः लेषि ॥ छ ॥

यादृशं पुस्त(स्त)के दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ छ ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference.— Published by Kakalbhai Bhudhardas Vakil in A.D.
1918. The Gujarātī translation of this work named as
20 विनोदात्मककथासंग्रह is published by Jaina dharma prasāraka
sabbhā in V. S. 1978. For additional Mss. see Jinaratna-
kośa (Vol. I, pp. 11 & 357).

कथासङ्ग्रह

Kathāsaṅgraha

No. 93

21.

1873-74.

25 Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent— 38 folios ; 16 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina
Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्राs ; small,
quite legible, uniform and very good hand-writing ;
30 borders indifferently ruled in four lines in black ink ; red
chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin in
a corner ; red chalk used ; there is some space kept blank

in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; fol. 38^b blank ; this fol. is torn ; condition on the whole good ; complete ; extent 2400 ślokas.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

यत्नैकामपि कामिनीं etc. as in No. 97.

5

Ends.— fol. 38^a कनकपुष्पैः पूजयित्वा etc. up to अंतरकथासंग्रहो नाम ग्रंथः ॥ ३ ॥ as in No. 97. This is followed by the lines as under :—

ग्रंथाग्रं २४०० ॥ श्रीः ॥ श्रीः कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥ श्री

10

N. B.— For further particulars see No. 97.

कथासङ्ग्रह

Kathāsaṅgraha

No. 99

1273.

1884-87.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

15

Extent.— 34 folios ; 19 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्रास ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 34^b ; edges of some of the foll. slightly gone ; condition on the whole good ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; complete ; there are in all 84 antarākathas ; some of them are as under :—

20

25

- | | |
|----------------------------|--|
| (1) कमलकथा | foll. 1 ^b to 3 ^a |
| (2) वधिरकुटुम्बकथा | fol. 3 ^a |
| (3) व्यासकथा | foll. 3 ^a „ 3 ^b |
| (4) निन्दकवृद्धाकथा | |
| (पुराणशास्त्रे ख्याता) „ | 3 ^b „ 4 ^a |
| (5) बुधवन्धनकथा | fol. 4 ^a |
| (6) रोहककथा | foll. 4 ^a „ 6 ^b |

30

	(7) क्षुल्लककथा	fol. 6 ^b	to 7 ^b (?)
	(8) गजतोलनकथा	fol. 7 ^a	
	(9) सपत्नीकथा	" "	
	(10) निर्विपतिकथा	" "	
5	(11) परिव्राजककथा	fol. "	" 7 ^b
	(12) नैमित्तिककथा	" 7 ^b	" 8 ^a (?)
	(13) अमात्यकथा	" 8 ^a (?)	8 ^b
	(14) परसनयकथानक	" 8 ^b	" 9 ^a
10	(15) कुन्तलाख्यश्रेष्ठिपुत्र- बुद्धिसौष्टवकथा	fol. 9 ^a	
	(16) श्वश्रुवधूरुका	fol. "	" 9 ^b
	(17) जटाघरकथा	" 9 ^b	" 10 ^a .

Age.— Samvat 1497.

Begins.— fol. 1^b ए५० ॥

15 यज्ञैकामपि कामिनी etc. as in No. 97.

Ends.— fol. 34^a कनकपुष्पैः पूजयित्वा etc. up to सुवर्णपुष्पस्रज इव फलिनी भवन्वेताः ॥ २ ॥ as in No. 97. This is followed by the lines as under :—

20 इत्येता अंतरःकथा समाप्ताः ॥ प्रक्रमायातत्वात् ॥ ६ ॥ शुभं भवतुः ॥
लेषकपाठ(क)योः ॥ श्रीः ॥ सं० १४९७ वर्षे पोषसुदि ३ 'वर्द्धनपुरे'
श्री'खरतर'गच्छे श्रीजिनवर्द्धनसरिपट्टे श्रीजिनचंद्रपट(ट्ट)पुष्पाचलसहस्रकरा-
वतार ... ॥ पंडितकनकलपितं ॥ ६ ॥

शुभं स्यात् ॥ लेषकपाठकयोः ॥ शुभं भवतु : ६: ॥ श्रीः ॥ ६ ॥

N. B.— For further particulars see No. 97.

25 कथासंग्रह

No. 100

Kathāsaṅgraha

335.

1871-72.

Size.— 10¹/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 87 folios ; 16 lines to a page ; 50 letters to a line.

30 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs ;
sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-
writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ;
in some cases space between these pairs is coloured red ;

red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides are decorated with a small disc in red colour in the centre only, whereas the numbered, in each of the two margins, too ; some of the foll. badly worm-eaten (vide foll. 19-28) ; condition on the whole tolerably good ; complete so far as the वरुणकथा is concerned ; the subsequent *kathā* ends abruptly.

Age.— Pretty old.

Author.— Not known.

Subject.— This work starts with a narrative of Vikramāditya.

Sometimes a narrative is in Prākṛit. Vide fol. 36^b ff.

Begins.— fol. 1^a ६६७ ॥ नमः सर्वज्ञाय ।

समस्तस(?)कविस्तोमस्वच्छमानसहंविं ।

कामधेनुमतीष्टातौ प्रणिपत्य सरस्वतीं । ?

विदग्धानां प्रमोदाय । सतकथानकसंग्रहं ।

बहुश्रुतेभ्यो विज्ञाय विधास्ये (ऽ)हं यथामतिः । २

सिद्धिहेतुः कदाप्यत्र भवेत् स्वप्नो (ऽ)पि कस्यचित् ॥

देवानुकूल्यवशतो विक्रमादित्यष्टपद्यत् ॥ ३ etc.

Ends.—fo.l 87^b ततो मार्जारः । ततः प्रथमनरके गतः । अनंतसंसारे भ्रमणं करिष्याति ।

श्रेष्ठी धर्मं पालय अनशनं गृह्य 'सौधर्मे' इन्द्रसाम्य(मा)निको देवः । क्रमेण मोक्षं च ॥

इति तृतीयाणुव्रंते चतुर्थातिचारे वरुणकथा ॥ ५ ॥

तत्पण्डितैर्वं दवं पि वि यं जो भवद्वमज्झमि ।

विक्रिणइ किणइ दुखं । सागरचंदु व्व सो इहइं ?

'नंदिपुरे' नगरे समरमकारे (ends abruptly)

Reference.— Over and above this work and the next two there are several anonymous works named as Kathāsaṅgraha. For their Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 67).

कथासङ्ग्रह

Kathāsaṅgraha

No. 101

1272.

1884-87.

Size.— 10¼ in. by 4¾ in.

Extent.— 3 folios ; 28 lines to a page ; 70 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with rare **पृष्ठमात्रा**s ; very small, fairly legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; red chalk used ; edges of each and every fol. gone ; condition on the whole tolerably good ; it appears that foll. must have been numbered in the right-hand margin ; of course, now none of these numbers is to be seen ; it may be that each fol. which is complete by itself may be forming a separate work by itself and even then all the 3 foll. are put together ; complete.

Age.— Samvat 1524.

Author. Not mentioned.

Subject.— Narratives mostly in Sanskrit and at times in Prakrit and Vernacular. The first is about cheapness of flesh.

15 Begins.— fol. 1^a ५७० ॥ श्रीरत्नशेखरसूरिगुरुभ्यो नमः ॥

एकदा श्रेणिकसभायामभयकुमारदिवहुसमुदाययुतायामेषा वार्ताऽ-

श्रुत ॥ यदऽधुना किं वस्तु सुलभं etc.

Ends.— fol. 3^b

रोह जवासा गादह दाणी । च्यारह सूकड़ पालारि पाणी ॥

20 जूना कापड बूढा ढोर । तेहना दाम लेई गिआ चोर ॥ १

जो सुंढदुंढहामणी नदा ऊतरणलंच ।

डाहा हुइ जे पंडिआ पहिलुं ते जे पंच ॥ २ । ७

श्री'तपा'गच्छनायकश्रीरत्नशेखरसूरिशिष्यशिरोमणिपं० जिनमाणिक्य-

गणिचरणसरसीरुहेण भ्रमरेण सुमतिसारेण लिखितं 'प्रह्लादनपुरे' सं(०).

25 १५२४ द्वि. भा.

कथासङ्ग्रह

Kathāsaṅgraha

No. 102

1325.

1891-95.

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 56 letters to a line.

30 Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with rare **पृष्ठमात्रा**s ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in

the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; edges of all the foll. more or less gone ; condition on the whole good ; complete ; this work contains the following eight *kathās* :—

(1) वसतिदानविषये कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा	foll. 1 ^a	to 2 ^a	
(2) शयनदाने पद्माकरकथा	fol. 2 ^a		
(3) आसनदाने करिराजकथा	foll. 2 ^a	,, 3 ^a	
(4) आहारदानविषये कनकराजकथा	,, 3 ^a	,, 4 ^a	10
(5) पानाहारदानविषये कथा	fol. 4 ^a		
(6) भेषजदानविषये रेवतीश्राविकाकथा	foll. ,,	,, 4 ^b	
(7) वस्त्रदाने ध्वजभुजङ्गकुमारकथा	,, 4 ^b	,, 6 ^a	
(8) पात्रदानविषये धनपतिकथा	,, 6 ^a	,, 6 ^b .	

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Narratives pertaining to (1) residence ; (2) bed, (3) seat, (4) food, (5) drink, (6) medicine, (7) cloth and (8) a worthy person.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥

वसही १ सयणा २ सण ३ भक्त ४ पाण ५ । भेसज्ज ६ वत्थ ७ पत्ताई ८ ।

जइ वि न पज्जत्तधणो । थोवा वि हु थोवयं देई ॥ १ ।

तत्र वसतिविषये कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा यथा ॥ 'कुणाल' देशे 'श्रावस्या'

आदिवराहो नाम राजा etc.

Ends.—fol. 6^b सःपात्रं साधुभ्यो दातव्यमित्यभिग्रहो गृहीतः । आर्द्धधर्मश्च प्रतिपन्नः 25

क्रमेण देवो जातस्तृतीये भवे मोक्षे यास्यतीति ॥ श्रीसाधुपात्रदानविषये

धनपतिकथा ॥ ७ः ॥ इति श्रीमदुपदेशमालाप्रोक्तवसहीसया(य)ण(णा)-

सर्णेत्यादिगाथायां श्रीसाधुदानविषयेऽष्टौ धर्मदृष्टांताः कथारूपा लिखिताः ॥

वाच्यमाना श्रूयमानाश्चामी कल्याणकारका भवन्तु ॥

दानं सुपात्रे विशदं च शीलं । तपो विचित्रं शुभभावना च 30

भवार्णवोत्तारणसत्तरङ्ग धर्मं चतुर्धा मुनयो वदन्ति ॥ १

देवपूजा गुरुरास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥ २ ॥

शुभं भवतु

कथोद्धार

Kathoddhāra

No. 103

1299.

1887-91.

Size.— 10¹/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 18 folios ; 17 lines to a page ; 65 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent पुष्टमात्रास; small, quite
legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled
in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered
10 in the right-hand margin ; edges of some of the foll. gone ;
condition on the whole good ; there is some space kept
blank in the centre of the numbered and the unnumbered
sides as well ; complete ; a number of *kathās* given here ;
extent 1163 *ślokas*.

Age.— Not modern.

- 15 Author.— Dharmasēkhara Gaṇi. He or his namesake is the
author of चतुर्विंशतिजिनस्तबन (यमकमय) (vide Vol. XIX,
Sec. I, pt. 1, No. 145) The same thing may be said about
Mahopādhyāya Dharmasēkhara who has commented upon
20 Usabhapañcāsiyā in Sanskrit and Gujarātī as well. Vide
Vol. XIX, Sec. I, pt. 1, No. 53.

Subject.— Narratives dealing with various topics. One of them is
about the origin of the Digambara (Boṭika) sect.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥ श्रीआवश्यकस्य कथा ॥

- 25 कुतो(ऽ)पि नगरालोको विपक्षातंकशंकया ।
अरण्यं शरणीचक्रे किंचिद्वैरिदुरासदं ॥ १
अपरेद्युः पुनस्तत्राप्यवस्कंदभयानुरः ।
आत्तप्राणः पलायिष्य विमुच्य शकटादिकं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 18^b

- 30 मा भूलोको धिरक्तो नस्ततो(ऽ)यं शाटकं ददौ
स्या(सा) नैच्छद् बांधवेनोक्ता(क्ता) ब्राह्मो(ऽ)यं देवताकरात् ॥ १५
कोष्ठवीरश्च द्वौ शिष्यौ तेन दीक्षितौ ततः
शिष्यप्रशिष्यायैः विसृतोस्ते(ऽ)पि बोटिकाः ॥ १६
इति बोटिकानिसंभवा लिखित ॥६॥ पंडितराजपं० धर्मशेखरगणिभिः
कृतः कथाउद्धारः ॥ ग्रंथाग्रं ११६३ ॥ ६॥ श्रीः ॥ ६॥

- 35 Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I,
p. 67).



कनकरथकथा

Kanakarathakathā

No. 104

823 (d)

1892-95.

Extent.— fol. 6^b to fol. 9^a.

Description.— Complete so far as it goes. For other details see 5

कुरुचन्द्रकथा No. $\frac{823 (a)}{1892-95}$.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A narrative about Kanakaratha regarding donation of food etc. 10

Begins.— fol. 6^b

आहारविरहिणं सिसिजासणमाद्वप(ए ?)हि वशूहि ।

होइ न साहारेतो मुणीण देयं हितदान ॥ १ ॥

अथाहारदानविषये कनकरथस्य कथा ॥

अत्रैव 'भरते' 'वैताढ्ये' 'कनकपुरे' कनकरथो नाम राजा स 15

गुणी विशासिधः(द्धः) ॥ कदाचित् वीरचर्यायां निर्गतः । etc.

Ends.— fol. 8^b क्रमेण द्वयो दीक्षां गृहीत्वा प्राप्तेऽशनं गृहीत्वा स्वर्गगतिः संजाताः
कतिपयभवांतरे मोक्षप्राप्ति ॥ ४ ॥

इति अथपालहारदानविषयकथा

कनकरथकथानक

Kanakarathakathānaka 20

No. 105

1310 (5)

1886-92.

Extent.— fol. 5^b to fol. 6^b.Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$. 25

Author.— Not mentioned.

Subject.— A narrative about king Kanakaratha.

Begins.— fol. 5^b

आहारविरहिणं मज्झासणमाद्वहिं वच्छू(रू)हि

होऽनसुहाहारो तो मुणीण देयं हि मुणिदानं ॥ १

अथाहारदानविषये कनकरथस्य कथा ॥ etc. 30

Ends.— fol. 6^b द्वायामपि दीक्षां गृहीत्वा प्राप्ते अनशनं आराध्य स्वर्गगतिर्जाता ।

कतिपयभवांतरे मोक्षप्राप्तिर्भविष्यति ॥

इति कनकरथकथानकं ॥ ४ ॥

कयवन्नाचतुष्पदी
(कयवन्नाचोपाइ)
[कृतपुण्यरास]

Kayavannācatuspadi
(Kayavannācopāi)
[Kṛtapuṇyārāsa]

No. 106

654.
1892-95.

5 Size.— 9 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 25 folios ; 14 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good
hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one,
10 in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the
margins ; fol. 1^a blank ; in the left-hand margin there is
the title कयवन्नारास ; condition very good except that the
last fol. is partly torn ; complete ; composed in Saṃvat
1721 in Vikāner.

15 Age.— Saṃvat 1815.

Author.— Jayaraṅga, pupil of Puṇyakalaśa, pupil of Dharma-
mandira. He is also named as Jetasi. His additional works
are as under :—

- (1) अमरसेन-वयरसेन-चोपइ V. S. 1700
- 20 (2) दशवैकालिक(अ. १-१०)गीत
- (3) दशवैकालिकचूलिकागीत
- (4) दसआवकगीतो.

Subject.— A narrative of Kayavannā (Kṛtapuṇya) pointing out
the importance of donation.

25 Begins.— fol. 1^b ॥ ९६० ॥ श्रीगणेशा(शा)य नमः ॥

दूहा ॥

स्वस्ति श्रीसुषसंपदादायक अरिहंत देव
शेव करौ सुधै मनें नांम जपो नितमेव १
समरुं सरसति सांमीणी प्रणमों सदगुरुवाय
30 कयवना(ज्ञा)चोपई कं दांनधम्म दीपाय २ etc.

Ends.— fol. 25^b

कवियणवचने रचना कीधी सरस चोपई ए लीधी जी
 मिच्छाहुकड अधिकें उळे में दो (?दी) धो शुभ सोंचें जी १४०
 संवत सत्तरसैं इकवीसैं (१७२१) ' वीकानैर ' सुजगीसैं जी
 आदीसर सूलनायक सोहैं भविकलोकमन मोहैं जी १० ध. 5
 ए संवंध रच्यो मानहित काजें श्रीजिनचंद्रसुरीराजें जी
 भणतां गणतां बहु सुष थाइं सुणयो चित लगाई जी ११ ध०
 श्रीजिनमद्रसुरी सुषदाई सुरतरुसाषिकदाई जी
 वाचक श्रीनयरंग विष्णाता बढवडा जस अवदाता जी १२ ध०
 विमलविनय तसु शीस विराजें वावि(च)क अधिक दिवाजें जी 10
 श्रीधरममंदिर वपरागी तासु शीस बढभागी जी १३ धन०
 महोपाध्याय पदवी सोहैं संघ तणां मन मोहैं जी
 सगुरु 'पणिसकल सुभ नामें जाणीता लसवाणें जी १४ ध०
 तासु शीस श्रीजयरंग बोले नही कोइ दाननैं तोले जी
 दान तणां फल दीसैं चावां दिन दिन अधिक दिवाजें जी १५ ध० 15
 सरस ढाल न काई पडती तीस उपरि एक चडती जी
 पूरो सुणतां हीयडो विकसैं धरम करम मन ऊलसैं जी १६ ध०
 इति कयवज्ञानी चोपईः ॥ संपूर्णः ॥ संवत १८१५ वर्षे जेष्ठसुदि-
 दिने वारसोमेः ॥ ॥ कपूरविजयगणिः श्रीः तत्सीष्यलालविजय-
 लपीकृतं पालणपूरग्रामेः ॥ 20

Reference.— For a list of additional Mss. and extracts from one
 of the Mss. see Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. II, pp. 165-168).
 On p. 165 this work is named as “ कयवज्ञा शाहनो रास ”.

कयवज्ञाचतुष्पदी

Kayavannācatuspadī

No. 107

340.
 1871-72. 25

Size.— 9½ in. by 4¾ in.

Extent.— 24 folios ; 15 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform 30

1 This ought to be पुण्यकलश.

and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; red chalk profusely used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ; in the left-hand margin the title is mentioned as कैवलास ;
 5 condition very good ; complete ; composed in 31 *dhālas* ; 567 *gāthās*.

Age.— Samvat 1796.

Begins — fol. 1^b ॥ ६६० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥ पंडितश्री^५ श्रीनीत्यविमलगुरुभ्यो नमः पंडितश्री^५ श्रीरत्नविमलगुरुभ्यो नमः

10 ॥ दूहा ॥

स्वस्त(स्ति) श्रीसुषसंपदा etc. as in No. 106.

Ends.— fol. 24^a

कवीयणवचनरचना etc. up to धरम करो मनउलासें बे १८ ध० as in No. 106. This is followed by the lines as under:—

15 इति श्रीकयवनाचोपई दानविषये संपूर्ण ॥

सर्वगाथा ५६७ ढाल ३१ संपूर्ण

सकलपंडितश्री^५ श्रीविवेकविमलगणी तत्तशिष्यसकलपंडितश्री^५ श्री-
 नीत्यविमलगणी तत्तशिष्यसकलपंडितश्री^५ श्रीरत्नविमल तत्तशिष्यगणी
 गजेंद्राणगणी राजविमल तत्तशिष्यगणी योत्यविमललिपीकृतं आत्माथं
 20 वाचनार्थं 'लाडोल' ग्रामे चोमासु रद्दा तारे लषीतं ॥

संवत १७९६ वर्षे आसो वदि ४ मंगलवासरे लषीतं 'लाडोल' मा रूपैआ
 २ आयपद थया व जे वाचैके पासें वंचावें लवें लषावें तस आरोग्यं कल्याणं
 सुभं भवतु कल्याणमस्तु

N. B.— For further particulars see No. 106.

25 कयवनाचतुष्पदी

Kayavannācatuspadī

No. 108

29.

1877-78.

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 17 folios ; 16 lines to a page ; 32 letters to a line.

30 Description.— Country paper thin, rough and white, Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines

and edges in one, in red ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 17^b blank; condition very good; complete.

Age.— Old.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

5

॥ दृष्ट्वा ॥

स्वस्ति श्रीसुषसंपदा etc. as in No. 106.

Ends.— fol. 17^a

कविगणध्वज etc. up to धर्म करो मनउलसे वे: ३४ ध० practically as in No. 106. This is followed by the line as under:—

10

इति श्रीकैवल्यचोपई दानं उपरि कथा संपूर्णः (पं०) विवेकवीजय लिखितः

N. B. — For additional information see No. 106.

करकण्डुचरित्र

Karakaṇḍucaritra

No. 109

1407.

15

1886-92.

Size.— 13 in. by 6 in.

Extent.— 54 folios; 19 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters with occasional वृद्धनाथः; fairly good hand-writing; foll. numbered as usual; fol. 1^a blank; incomplete as this Ms. ends abruptly.

20

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned. According to Jinaratnakōśa (Vol. I, p. 67) the author is Jinendrabhūṣaṇa, a Digambara, and this work is a part of his Jinendrapurāṇa.

25

Subject.— Biography of king Karakaṇḍu.

Begins.— fol. 1^b ॥ अथ करकुण्डमहाराजचरित्र लिख्यते ॥

पार्श्वनाथजिन वंदे विश्वविघ्नोघनाशनं

कमठो(ऽ)पि सर्गदेव्यारिनाशनं सौख्यकारणं १

अथान्यस्तत्कर्था बलये श्रवणात् कलुषापहं

30

श्रोतव्यां च प्रयत्नेन भव्यं(ऽय)जीवैर्हि सादरं २ etc.

Ends,— fol. 53^b

करकंडुर्वृषो सूत्वा मृपालगणवन्दितः

तपस्तप्त्वा ततः कल्पं 'सहस्रार'मवाप ह ७

यः पूजां प्रतिवाशरं भगवतः श्रीमज्जिनेन्द्रै

चाष्टद्रव्यलसत्करांबुजवरः कुर्यात् स्वभावान्वितः

तत्पुण्यं (ends abruptly)

कलावतीकथा

Kalāvatikathā

No. 110

1310 (36)

1886-92.

Extent.— fol. 36^a to fol. 38^b.

10 Description.— Complete. For other details see No. 1310 (1).
1886-92.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kalāvati depicting importance of chastity
(*śīla*).

Begins.— fol. 36^a

15 अस्ति 'मंगल'देशेऽर्था महाशंखनिधानवत् ।

पुरं 'शंख'पुरं नाम्ना । खंख्यलक्ष्मीनिकेतनं ॥ १ etc.

Ends.— fol. 38^b

राज्ये(ऽ)स्मिन् विनिवेद्य पूरणकलशं मृमंडलस्योच्चै-

भारं मंत्रि.. प्रयोज्य परितः पौरानघा वृच्छमव

20 पदाति मिततेजसो व्रतमुपादायायुषां ते दिवं

यातो तौ क्रमयोगतः शिवपदं सिद्धास्पदं याप्यतः ॥ १२

इति शीलविषये कलावतीकथा ॥ छ ॥ समाप्ता । मिति ॥ छ ॥

Reference—Is this work same as the anonymous one which is
designated as "कलावतीकथा Or कलावतीचरित्र" and of which
25 some Mss. are noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 74) ?

कालकाचार्यकथा (कालयायरीयकथा)

Kālakācāryakathā
(Kālayāriyakathā)

No. 111

1248 (b).

1891-95.

Extent.— leaf 84^a to leaf 95^a.

30 Description.— Complete ; 132 verses ; extent 164 *śloka*s. For other
details see Kalpasūtra (Vol. XVII, Part 2, No. 501).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kālaka Sūri (son of Vajrasimha & Sūra-sundari) in Prakrit in verse.

This story is mentioned by Prof. N. W. Brown in his
“The Story of Kālaka” (p. 28) published from Washington 5
in A.D. 1933.

Begins.— leaf 84^a ॥ ॐ ॥

अणुसरि आगमवयणं सिरिकालयसूरिजगपहाणेहि ।

पञ्जोसवणचउत्थी जह आयरिया तह सुणेह ॥ १

नामेण ‘धरावास’ अत्थि पुरं जत्थ सव्वभवसुक्को ।

10

वेसमणेणं नासीकय व्व दीसंति धणनिवहा ॥ २

सीहो व वयरसीहो बेरिमहाकरिघडाण दुप्पेच्छो ।

तं पालइ नरनाहो देवी सुरसुंदरी तस्स ॥ ३

कालो नामेण सुओ तेसिं वालत्तओ वि स युणेहि ।

Ends.— leaf 94^b सियपक्खससहरो इव कलाविसेसेहि वित्थरिओ ॥ ४ etc. 15

भववं ! ‘ भरहे ’अहुणा किं सकइ [व] वञ्चितुं इमे कोइ ।

जाणइ वक्खणेउं कालयसूरि ति इय (ल) हइ ।

सक्को गंतुं पुच्छइ ‘कालइ(य)सूरिं निगोयजीवे उ ।

कहिया तेणं सक्को पुच्छइ मे कित्ति(य) आ(उं) ? ।

20

उवउत्तेणं दो सागराइं नाऊणमाउयं वुत्तं ।

इंदो भवति सक्को पसंसिओ जाइ नियठाणे ॥

(सू)री वि य कालेणं जाणित्ता निययआउपरिमाणं ।

संलेहणं विहेउं अणसणविहिणा दिवं पत्तो ॥

श्रीकालिकाचार्यकथा ॥ गाथा १३२ ॥ श्लोक १६४ ॥ ।

25

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 87).

कालकाचार्यकथा

(कालयायारिकहा)

No. 112

Kālakācāryakathā

(Kālayāyariyakahā)

14 (b)

1880-81.

30

Extent.— leaf 99^a to leaf 131^a.

Description.— Complete. For other details see Kalpasūtra
(Vol. XVII, Part II, No. 499).

1 His date and those of his namesakes are mentioned in “वीर निवार्ण संवत्
और जैन कालगणना” (pp. 64-66).

35

Author. — Not mentioned.

Subject. — A story of Kālaka Sūri in Prākṛit. At the end a portion is written in Sanskrit. It, too, sheds light on the life of this very Sūri. He is said to have transferred the date of the 'Paryuṣaṇa' festival from the 5th of the bright half of Bhādrapada to the 4th, a day earlier.

Begins. — leaf 99^a नमो जिनागमाय ॥

एयं च चउत्थीए जेहि कयं सामणुन्नायकरेहि ।

ते उण कालयसूरी तेसि चरियं निसामेह ॥ छ ॥

10 'अत्थि इहेव 'जनु' इीवे । दीवे 'भारहे' वासे । 'धरावासं' नाम नयरं । तत्थ य वइरिवारसुंदरीवेहवदिकखायुरु ॥ वइरिसीहो नाम राया । तस्स य सयल्लेउअप्पहाणा सुरसुंदरी नाम देवी । तीसे य सयल्लकलाकलावपारगो कालयकुमारो नाम पुत्तो etc.

— leaf 130^a जे गुणई तए पवयणस्स सं...²

15 Ends. — leaf 130^b नमि थोऊण सूरिंदो ... सुमरंतो सूरि निम्मल्लगुणो 'सोहम्म' कप्पमि ॥

सूरी वि य कालेणं जाणि.....आउपरिमाणं ।

संलेहणं विहेउं अणसणविहिणा पत्ते ॥

छ ॥ इति श्लोकार्थः ॥ छ ॥ छ etc. श्लोकसंख्या ३७६(?) छ ॥ छ ॥

20 शुभं भवतु ॥ छ.....लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ etc.

„ — leaf 131^a वासकेवलालोकसंपत्तिरतिशयसुखसंपच्चातुपमा । धर्मः पुनरनाश्रवो महायोगात्मको निर्जराफलो(ल) इति श्रयाय । ऐश्वर्यं तु भक्तिमरावनम्रत्रिदशपतिविहितभग...रणप्रतिहार्यादिरूपं ॥ छ ॥

Then in smaller hand-writing we have :—

25 आरोपितः प्रवरपर्वसु पर्वशाखी

येनैष भाद्रपदतुर्यदिनालवाले ।

श्रीजैनशासनवने शुभसंपदे(ऽ)स्तु

संघस्य कालिकगुरुः स गिरामगारं ॥ १ ॥

पुण्यर्द्धिर्गवराजः प्रथमतु भवतामेव कल्पप्रकाशो-

30 त्साहः प्रेषत्कषायस्थितिरिपुनगरीभगविस्तारिरंगः ॥

श्रीमत्सं...पवासत्रिशिषरसुकुटालंकृतः कालकाख्या-

चार्यः(ः) प्राप्तप्रतिष्ठः समितिकृतमतिस्तीक्ष्णसान्यैकशस्त्रः॥२॥छ॥

1 This passage occurs in "The Story of Kālaka" (p.37) and in श्रीकालिका-चार्यकथासंग्रह (p. 6) edited by A. P. Shah and published as No. 3 of " श्री जैन कला-सहित्य संशोधक कार्यालय सिरिङ्ग " in A. D. 1949.

35 2 Letters are not legible.

कालकाचार्यकथा

Kālakācāryakathā

No. 113

1592.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 14 folios; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters; sufficiently big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; yellow pigment used while making corrections; foll. numbered in both the margins; fol. 1^a blank except that six verses eulogizing some monks of the 'Kharatara' *gaccha* are written on it; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; the title is written in the left-hand margin as कालकाचार्यकथा; complete; condition very good.

Age.— Samvat 1682.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kālaka Sūri in Gujarātī.

Begins. — fol. 1^b

अर्हंत भगवंत उत्पन्नदिव्यविमलकेवलज्ञानभास्कर तदुपदिष्ट विशिष्ट
ए श्री'पर्युषणा'पर्व तेहनइ समागमन हुयइ हुंतइ etc.

Ends.— fol. 14^b श्रीकालकाचार्यइ घणओ कालसीम महावीररा तीर्थरी प्रभावना
करी आत्मार्थ साधी देवलोक रहि विषइ देवता हुआ एवंविध पर्व प्रमाण
चडइ तेके हरओ प्रसादविधि चैत्यालय पूज्यमान श्रीशासनाधीश्वर महावीर
गुरुपरंपराइं श्रीजिनचंद्रसूरिरी आज्ञा बहमान श्रीसंघ आचंद्रार्क जयवंत प्रव-
र्त्तओ श्री: इति श्रीकालिकाचार्यकथा समाप्ता छ: संवत् १६८२ वर्षे
श्री'खरतर'गच्छे पंमानाविजयमुनिना(ऽ)लेखि श्री॥

On fol. 1^a we have:—

५
नमः श्रीवर्द्धमानाय श्रीमते च सुधर्मणे ।
सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो । वाण्यै सर्वविदे तथा ॥ १ ॥
अज्ञानतिमिरांधानां । ज्ञानांजा(ज)नशि(श)लाकया ।
नेत्रमुन्मीलितं येन । तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥

- 5 सारिमु(द्)द्योतनं वंदे । वर्द्धमानं जिनेश्वरं ।
 जिनचंद्रप्रभु भक्त्या (ऽ)भयदेवमहं स्तुवे ॥ ३ ॥
 श्रीजिनवल्लभजिनदत्तसरिजिनचंद्रजिनपतिपतिद्वाराः ।
 लक्ष्मीं जिनेश्वर्यरुः । कुर्वतु सुखानि संघस्य ॥ ४ ॥
 वंदे जिनप्रबोधं जिनचंद्रयतीश्वरं च जिनकुशलं ।
 जिनपद्मसरिजिनलब्धिजिनचंद्रजिनोदया जिग्युः ॥ ५ ॥
 भविकलोकविबोधविभाकरा ।
 विमलया कलया(ऽ)न्विताः ॥
 जनमनोमतदानसुरद्रुमा ।
 10 ददतु शं जिनराजयतीश्वराः ॥ ६ ॥

कालकाचार्यकथा

Kālakācāryakathā

No. 114

423.

1882-83.

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 15 folios; 13 lines to a page; 32 letters to a line.

- 15 Description. — Country paper thin, rough and white; Jaina Deva-
 nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास; very big,
 perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing;
 borders ruled in two lines in red ink; red chalk used;
 foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank;
 20 condition very good; complete; composed in V. S. 1666.

Age.— Pretty old.

Author.— 'Samayasundara Gaṇi. For details see Vol. XVII, pt. 2,
 No. 520 & pt. 4, No. 1356 and Vol. XIX, See I, pt. 2,
 Nos. 465 & 490.

- 25 Subject.— A story of Kālaka Sūri in Sanskrit. It is partly in prose
 and partly in verse.

Begins.— fol. 1^b ए श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणम्य श्रीगुरुं गद्यपद्यवार्ताभिरद्भुतं ॥

कालिकाचार्यसंबंधं वक्षे(क्ष्येऽ)हं शिष्यहेतवे ॥ १ ॥

- 30 1 In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 88) No. XXIII (i.e. No. 114) is said to be
 composed by a pupil of Vardhamāna Sūri.

अत्र पूर्वं 'स्थविरावली' व्याख्याता तत्र श्रीकालिकाचार्यो(ऽ)पि महाप्रभावकः स्वविरो वधूव तेन तस्यापि संबंधं कथ्यते etc.

Ends.—fol. 15^b ततः श्रीकालिकाचार्याश्चिरं निर्मलचारित्रं प्रतिपाल्य प्राप्ते अनशनं विधाय समाधिना देवलोकं प्रापुः एवंविधा एते(ऽ)पि श्रीकालिकाचार्या महाप्रभावका स्थविरा वधूवुः तेषां संबंध उक्तः अथ प्रभाते 'साधुसामाचारी' व्याख्यास्यते सा वर्त्तमानयोगेन गुरुपट्टातुकमेण वर्त्तमानगुरुश्रीजिनवर्द्धमान-सूरीणां प्रसादेन श्रीसंघेन प्रवर्त्तताम् । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ 5

Reference.— Published along with the Kalpasūtra and Kalpalatā in the "Jinadatta Sūri Pustakoddhāra Fund Series" in A.D. 1939. For additional MSS. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 88, No. XVIII). 10

कालिकाचार्यकथा

Kālakācāryakathā

No. 115

1228.

1886-92.

Size.— 9½ in. by 4¾ in.

15

Extent.— 15 folios ; 13 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines and all the four edges in one pair, in red ink ; at times the space between the lines forming a pair is coloured yellow ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; the title is written in the left-hand margin in various ways such as कालका°, का° काचार्य and कालकाचार्य-कथा ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 15^b ; condition very good ; complete. 20 25

Age.— Samvat 1934.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६७ ॥ श्रीसरस्वतै(त्ये) नमः ॥

अथ कालिकाचार्यकथा लिख्यते ॥

प्रणम्य श्रीगुरुं नत्वा य(प)द्यवात्ताभिरज्जुतं

30

कालिकाचार्यसंबंधं वक्ष्ये(ऽ)हं शिष्यहेतवे १ etc. as in No. 114.

— fol. 13^a यदुक्तं तीर्थोद्गालिप्रकीर्णके ।

तेजो (१३) य नवसएहि (१००) समइकतेहि वद्धमाणाओ ॥

पज्जोवसवण चउत्थीए । कालगसुरिहंतो (ठ)विया ॥ १

वीसेह दिणेहि कश्यो पंचगहाणीय कप्पलवयाए ।

5 नवसये तेणए (११३) हं बुच्छिन्ना तच्छ (स्थ) संघआणाए ॥ २ ॥

सीलौहणेण रत्ना(न्ना) संघाएसेण कारियो भयवं ।

पज्जोवसवण चउच्छि(स्थि) चउम्मासं चउहिसए ॥ ३ ॥

चउमासयपडकपणं प(क्क)खियादिवसमि चउव्विहो ।

संघो नवसइतेणुहि(११३) आयारणं पणामंति ॥ ४ ॥¹

10 Ends.— fol. 14^b ततः कालकाचार्याश्विरं etc. up to तेषां संबंधिः उक्त
as in No. 114. This is followed by the lines as under :—

अथ प्रभाते साधुसमाचारी वक्ष्यते स वर्त्तमानयोगः सास्वनाधीश्वर श्री-

वर्द्धमानस्वामी श्रीगौतमस्वामी श्रीसुधर्मास्वामी गुरुक्रमे याव-

ज्जिनदत्तसुरि श्रीजिनकुशलसुरि श्रीजिनचंद्रसुरि श्रीजिनसुखसुरिः

15 श्रीजिनभक्तिसुरि श्रीजिनलाभसुरि ष(त)पट्टालंकारभट्टारकश्रीजिन-
चंद्रसुरि तत्पट्टे वर्त्तमानभश्रीजिनहर्षसुरिजी तणी आज्ञायै संघ प्रवर्त्तै

१ संवत् १९३४ वर्षे आसोज वदी ९ तीर्थो सोमवासरे लिपीकृतं

श्रीरस्तु कल्याणमस्तु श्री'नागपुर'नगरे मध्य लिपीकृतं श्रीऋषभदेवप्रसा-

दात् श्रीअरिहंत देवजी श्रीवीतराग देवजी ॥ ईति श्रीकालकाचार्यकथा

20 संपूर्णः लिपीकृतः ॥ वालचंद्रजी तत(त)सिष्य रामचंद्र लिपीकृतं ॥

'नागपुर'मध्येः ॥

N. B.— For other details see No. 114.

कालकाचार्यकथा

Kālakācāryakathā

No. 116

251 (b).

A. 1882-83.

25 Extent.— fol. 61^a to fol. 67^a.

Description.— Complete ; 106 verses in all. For other details see

Kalpasūtra with tippanaka (Vol. XVII, pt. 2, No. 538).

Author.— Not mentioned.

1 These four verses occur on p. 293a of the Kalpa-latā edition noted on
30 p. 147.

Subject.— A versified story of Kālaka Sūri in Sanskrit.

Begins.— fol. 61^a ॥ श्रीप्रवचनाय नमः ॥

प्रभावनां भावितात्मा । भावयामास शास्त्रे ।
यस्तस्मै ज्ञाननिघये । नमः कालिकसूरये ॥ १ ॥

ब्रुवे बुद्धिविशुध्यर्थे । कालिकाचार्यसत्कथां ।

5

किं न स्यादशिसंगेन गायेयं मलनिर्गतां ? ॥ २ ॥

‘जंबू’द्वीपेऽस्ति ‘भरते’ ‘धारावासा’ मिथं पुरं ।

नातामणिमयावासमयूषेन्द्रधनुःश्रितं ॥ ३ ॥

तत्राभवद् वैरिसिंहो वृषतिर्यस्य विक्रमः ।

स्तनेभकुम्भेऽरीश्रीणां गुंजाहारमिषात् स्थितः ॥ ४ ॥

10

गुणरत्नखनिभार्याऽस्याश्रितं सुरसुन्दरी ।

याऽसूत कालिकं पुत्रं दीप्तं रत्नमिवौजसा ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 67^a

इति स्तुतिं चारु विधाय वासवो

जगाम ‘सौधर्म’दिवं मुदोन्मुदा ।

15

निग्रंथनाथोऽनशनं प्रपेदिवात्

निजायुषमथाधिगम्य सः ॥ १५ ॥

अथ स जगति कीर्तिचंद्रसेनात्तमूर्तिः ।

निखिलनिहितवामासंनिवेद्याभिरागां ।

अमरपरिवृढस्य प्रौढहर्षोद्धरस्य ।

सदसि विनयवयां प्रापदार्यः सपर्यो ॥ ६ (१०६) ॥

20

श्रीकालिकाचार्यकथानकं समाप्तमिति ॥ छ ॥ श्री । ५० ॥ ह्युभं

भवतु कल्याणऽस्तु ॥

कालिकाचार्यकथा

[सचित्र]

Kālakācāryakathā

[Illustrated]

25

No. 117

337.

1871-72.

Size.— 11½ in. by 4¾ in.

Extent.— 9 folios ; 7 lines to a page ; 26 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina
Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा throughout ; very big,
perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing ;
borders ruled in two pairs of lines in black ink ; the space

30

between these pairs coloured red ; *danḍas* written in red ink ; foll numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides are decorated with a big disc in red colour in the centre only, whereas the numbered, in each of the
 5 two margins, too ; the last verse is numbered as 64 ; fol. 1^a blank ; strips of paper pasted to foll. 1^a and 9^a ; edges of some of the foll. slightly gone ; condition on the whole tolerably good ; this Ms. contains six illustrations : the corresponding foll. are as under :—

10 1^b, 3^a, 4^b, 5^b, 6^a & 9^b.

Age.— Old (early sixteenth century according to W. Norman Brown).¹

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kālaka Sūri.

15 Begins— fol. 1^b ए ँ उ ए ?

श्रीवीरवाक्यानुमतं सुपर्व ।

कृतं यथा 'पुरुष(ब)णा'ख्यमेतत् ॥

श्रीकालिकाचार्यवरेण संघे ।

तथा चतुर्थ्यां शु(गृ)ण पंचमीतः ॥ १ ॥

20 समग्रदेशागतवस्तुसारं ।

पुरं 'धरावास'मिहास्ति तारं ॥

तत्रारिभूपालकरीन्द्रसिंहो ।

शुबलभोऽभूद् भुवि वज्रसिंहः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 9^b

25 कृत्वा स्वरूपं प्रणिपत्य सूरिं ।

निवेद्य सीमधरसम्प्रशंसां ॥

उपाश्रयद्वारविपर्ययं च ।

शको निजं धाम जगाम हृष्टः ॥ ६३ ॥

श्रीमत्कालिकसूरयश्चिरतरं चारित्र्यमगुज्ज्वलं ।

30 संपात्य प्रतिपद्य चांतसमये भक्तप्रतिज्ञां मुदा ॥

शुद्धध्यानविधानलीनमनसः स्वर्गालये ये गताः-

स्ते कल्पां(ल्या)णपरंपरां श्रुतधरा यच्छतु संघे (s)नये ॥ ६४ ॥

इति श्रीकालिकाचार्यकथा ॥

1 See "The Story of Kālaka" (p. 98). This work "The Story of Kālaka" has been reviewed in "Acta Orientalia" (Vol. XII, pts. III-IV, pp. 321-322).

Reference.— Published at the end of the Kalpasūtra in the D. L. J. P. Fund Series No. 18 in A.D. 1914. For an edition of this text and its English translation see “The Story of Kālaka” (ch. VII, pp. 98-101). In the preparation of this edition this Ms. and 10 more are utilized.

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 88).

कालकाचार्यकथा

(कालगायरिकहा)

[सचित्र]

No. 118

Kālakācāryakathā

(Kālagāyariyakahā)

[Illustrated]

373.

1880-81.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 13 folios ; 7 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्राs ; very
big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ;
borders ruled in two pairs of lines in black ink ; the space
between these pairs coloured red ; numerals for verses
and their *daṇḍas* written in red ink ; foll. numbered in the
right-hand margin ; unnumbered sides are decorated with
a big disc in red colour in the centre ; the numbered, in
each of the two margins ; though the foliation starts with
१, २ etc., this work begins abruptly ; the numbering for
the verses seems to be wrong ; the last verse is numbered
as 120 ; edges of the last fol. slightly gone ; condition on
the whole good ; this Ms. contains five illustrations ; the
corresponding foll. are as under :—

1^b, 5^a, 7^b, 8^b and 12^b.

Age.— Pretty old ; perhaps early sixteenth century.²

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kālaka Sūri in Prākṛit in verse.

1 कालि. गुरुवेन, छरी, चूर्ण, गदरादो and इंद्ररूप are respectively written by the side of illustrations 2-4 respectively.

2 See “The Story of Kālaka” (p. 71).

Begins.— fol. 1^b ॥ ८० ॥

हयपट्टिणीयपयावो । तिथुन्नहकारउ कलानिलओ ।

जयओ जयाणंदयरो जुगपवरो कालगायरिओ ॥ ९ ॥

‘मगहे’ सु ‘धरा’वासे । पुरे पुरासी निवो वयरसीहो ।

5 सुरसुंदर ति भज्जा गुणजुत्तो कालओ उत्तो ॥ १० ॥ etc.

Ends.— fol. 13^a

अन्नत्तो वसहिमुहं काउ सक्को गओ सठाणंमि ।

तं वुत्तंतं सुणिणो वि सुसंजमा जाया ॥ ११ ॥

इअ बोहिअं बहुअनरा । दिवं गया गुरुगुरूण जुगप्परा ।

10 सिरिकालगसूरिवरा हवंतु भव्वाण भइकरा ॥ १२० ॥

इति श्रीकालिकाचार्यकथा ॥ छ ॥

Reference.— For an edition of this text and its English translation see “The Story of Kālaka” (ch. V, pp. 71–86). In the preparation of this edition W. Norman Brown has used

15 this Ms. and the next and 7 other Mss.

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 88).

कालकाचार्यकथा

Kālakācāryakathā

No. 119

1229.

1886–92.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

20 Extent.— 3 folios; 15 lines to a page; 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Jaina Devanāgarī characters with rare वृद्धभात्रास; small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used; foll.

25 numbered in the right-hand margin; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; a marginal portion of each and every fol. more or less gone; condition on the whole good; complete; the last verse is numbered as 121.

30 Age.— Pretty old (seventeenth or eighteenth century according to W. Norman Brown) ¹.

¹ See “The Story of Kālaka” (p. 71).

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥

इयपडिणीअपयावो etc. as in No. 118.

Ends.— fol. 3^b

अनतो बसहिमुहं etc. up to भव्वाण भद्दकरा as in No. 118.

This is followed by the line as under :—

॥ १२१ ॥ इति श्रीकालिकसूरिकथा समाप्ता ॥ छ ॥ श्रीः ॥

N. B.— For other details see No. 118.

कालकाचार्यकथावचूरि

Kālakācāryakathāvacūri

No. 120

287 (b).
A. 1883-84.

10

Extent.— fol. 43^b to fol. 47^a.

Description.— This Ms. contains the प्रतीक of a Kālakācāryakathā composed in Prākṛit ; complete ; the extent of the entire Ms. 2085 ślokas. For other details see Kalpasūtra (Vol. XVII, pt. 2, No. 546).

15

Author.— Not mentioned.

Subject.— A small Sanskrit commentary elucidating a Prākṛit story of Kālaka Sūri.

Begins.— fol. 43^b ६

नयसंमि 'धारावासे' 'धारावास'नाम्नि नगरे वैरिसिंहराजः कालिक-
कुमारः आसीत् । देवीसुरसुन्दरीजातः etc.

20

Ends. — fol. 47^a तिन्नि सए पणतीसे (३३५) निगोयवखाय कालिगायरिउः ३३५
बर्णे[ः] श्रीवीरनिर्वर्णदिनात् कालिकाचार्योऽभूत् तस्मिन् वारके चतुर्दश
पुत्राणि अभूवन् अनेन श्रीकालिकाचार्येण श्रीपुण्ड्रिणापर्व न परावत्तिं
एतत्कृतं प्रमाणं स्यात् नान्ययोः इति श्रीकालिकाचार्यकथावचूरिः छ

25

अनुष्ठुभां सहस्रे द्वे पञ्चाशीत्याधिके (२०८५) तथा ।

सर्वग्रंथाग्रमेतस्मिन्(न) प्रत्यक्षरनिरीक्षणात् १

अस्मिन् श्रीकल्पसूत्ररतिग्रंथे सर्वग्रंथाग्रं २०८५ श्लोकः छ शुभं

भवतु कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ छ ॥ श्रीः ॥ छ ॥ श्री ॥ : । छ० ॥ ० ॥

This is followed by some letters which are made illegible by applying red pigment.

30

'कार्तिकसौभाग्यपञ्चमी- माहात्म्य	Kārtikasaubhāgyapañcamī- māhātmya
[ज्ञानपञ्चमीमाहात्म्य]	[Jñānapañcamīmāhātmya]
[सौभाग्यपञ्चमीकथा]	[Saubhāgyapañcamīkathā]
5 [वरदत्त-गुणमञ्जरी- कथानक]	[Varadatta-Guṇamañjarī- kathānaka]
No. 121 [110a]	710. 1899-1915

Size.— 11 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 5 folios ; 17 lines to a page ; 38 letters to a line.

- 10 Description.— Country paper tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines and edges in one in red ink ; foll. numbered as usual ; complete ; the right-hand margins are variously decorated, e. g. fol. 15^b with an illustration of an elephant ; condition very good ; composed in Saṃvat 1655.
- 15

Age.— Saṃvat 1858.

Author.— Kanakakuśāla Gaṇi, pupil of Somakuśāla. For a list of his works etc. see Vol. XIX, Sec. I, pt I, pp. 51-52.

- 20 Subject.— The importance of the fifth day of the bright half or Kārtika month is pointed out in this work by narrating the story of Varadatta and Guṇamañjarī.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥

- 25 श्रीमत्पार्श्वजिनाधीशं 'फलवर्धि'पुरस्थितं ।
प्रणम्य परया भक्त्या सर्वाभीष्टार्थसाधकं ॥ १ ॥
शुक्लकार्तिकपंचम्या माहात्म्यं वर्णयते तथा ।
भव्यानामुपकाराय यथोक्तं पूर्वसुरिभिः(भिः) ॥ २ ॥ सुरमं etc.

Ends.— fol. 5^a

- 30 ये(ए)वं विभाव्य भो भव्या ! पंचम्याराधनोद्यमः ।
भवभीतिविभेदाय कार्यो भवद्गी(द्भि)रुद्धतः ॥ ४९ ॥
श्रीमत् 'तप'गणगगनांगणदिनमणिविजयसेनसूरीणां ।
शिष्याणुना कथेयं विनिर्मिता कनककुशलेन ॥ ५० ॥

1 This work ought to have been assigned a place just after No. 110.

बुद्धपद्मविजयगणिभिः प्रवरे(रैः) भीमादिविजयगणिभिश्च ।

संसो(ज्ञो)धिता कथेयं सूतेपुरसेन्दु(१६५५)मिति वर्ष(वै) ॥ ५१ ॥

गणिविजयसुन्दराणामभ्यर्थनया कृता कथा मयका ।

प्रथमादर्शि लिखिता तैरेव 'मेडता'नगरे ॥ ५२ ॥

इति श्रीकार्तिके सौभाग्यपञ्चमीम(मा)हात्म्यविषये वरदत्तगुणमंजरीकथा 5
समाप्ता ॥

संवत् १८५८ना वष माग(र्ग)शि(शी)र(र्ष) १५ दी(दि)ने पाद्याल-
विजयेन लिखितं ॥ सा ॥ परसोत्तमे 'सीणोर'मध्ये ॥

Reference.— Published by Hiralal Hamsaraj in A. D. 1925-1926.

Also in Parvakathāsaṅgraha (Part I) published in " Yaśo- 10
vijaya Jaina Granthamālā in Vira Saṁvat 2436. For
additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 85).

कीर्तिकल्लोलिनी

Kīrtikallolīnī

No. 122

240.

1873-74.

15

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 13 folios ; 13 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;

Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास ;

sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-

writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ;

red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ;

there is some space kept blank in the centre of the number-

ed and the unnumbered sides as well ; yellow pigment

used while making corrections ; condition very good ; com-

plete ; this work is divided into three *adhikāras* as under :-

Adhikāra I (प्रताप)	foll.	1 ^b	to	5 ^b
,, II (कीर्ति)	,,	5 ^b	,,	11 ^a
,, III (सौभाग्य)	,,	11 ^a	,,	13 ^b .

Age.— Pretty old.

Author.— Hemavijaya Gaṇi, pupil of Kamalavijaya Gaṇi. For his
additional work see p. 121.

Subject.— A Sanskrit poem eulogizing प्रताप, कीर्ति and सौभाग्य of Vijayasena Sūri of the Tapā *gaccha*—the Sūri who was born in V. S. 1604 and who died in V. S. 1671.¹

Begins.— fol. 1^a ६६० ॥ ॐ नमः ॥

- 5 ऐंद्रं वृंदममंदमोदमभजद् यत्पादकामांकुश-
 श्रेण्यंतः प्रतिबिम्बनेन मुकुरप्राप्तेः प्रयत्नं विना ।
 पारावारमिवेदुष्मूर्तिरमला वागीश्वरी सा स्तुतौ
 कुर्यात् कोडिमदेतद्रुहगुरोर्माकामुल्लासिनम् ॥ १ ॥
 रूपश्रीतनुजन्मने जनमनःपाथोजलीलालिने
 10 रक्तास्वर्णवरेण्यकाय[क]रुचये जेसंगनाम्ने नमः ।
 वादिब्रातमदैकतारकभिदा कात्यायनीजन्मने
 भूयात् सूरिशिरो(ऽ)वतंसमणये तस्मै कमाजन्मने ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 13^a

- श्रीलाभविजयप्राज्ञप्रतिभाशरदा भृशं ।
 15 कीर्त्तिकल्लोलिनी जीयात् सुचिरं विमलीकृता ॥ ४२ ॥
 नानाश्लेषोक्तियुक्तिप्रकरमकर(रै)र्धूरिभावाभिघायि ।
 स्फारालंकारकाव्यव्रजजलजयुता प्रौढगुण्यप्रवाहा ॥
 सिंचन्ती गोविलासैर्भुवनवनमिदं कीर्त्तिकल्लोलिनीयं ।
 धामल्लोलामरालैर्भवतु सुगहता गाढमाना चिरश्रीः ॥
 20 इति पञ्चेमविजयगणिविरचिते श्रीकीर्त्तिकल्लोलिनीनाम्नि समस्त-
 सुविहितावतंसयुगप्रधानश्रीविजयसेनसूरीश्वरवर्णने सौभाग्याधिकारः ॥
 इति श्रीकीर्त्तिकल्लोलिनी संपूर्ण ॥ ६॥ शुभं भवतु ॥ ६॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 91).

1 For other details see Paṭṭāvalisamuccya (Part I, p. 160) and the Gujarāṭi introduction (pp. 14-26) of Senaprasāna.

कुमारपालचरित

(संस्कृत-द्वयाश्रय-

महाकाव्य)

[सर्ग १-२०]

विवृति सहित

No. 123

Kumārapālacarita

(Saṁskṛta-Dvyāśraya-

mahākāvya)

[Cantos I-XX]

with vivṛti

725.

1875-76.

5

Size.— 11 $\frac{1}{8}$ in. by 5 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 589 folios ; 12 lines to a page ; 37 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, clear and fair hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; white paste used ; numbers for foll. 1-25 entered twice as usual ; the rest numbered once in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; some foll. revised and corrections entered in margins ; both the text and its commentary complete ; the former contains 20 cantos ; the latter 17574 ślokas in extent composed in Saṁvat 1312 in Palanpur.

10

15

Age.— Saṁvat Allāi 41.

Author of the text.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. For his life and works see Vol. XVII, pt. 4, pp. 154-156 & Vol. XVIII, pt. I, pp. 79, 179 and 490-491. Furthermore, my book entitled “ A History of the Sanskrit Literature of the Jainas ” (Vol. I, p. 335) may be consulted.

20

Author of the com.— Abhayatilaka Gaṇi, pupil of Jineśvara Sūri. Upādhyāya Laṣmitilaka is his *vidyāguru*. This Abhayatilaka has composed न्यायालङ्कारदिप्पण known as “ पञ्चप्रथम-न्यायतर्कव्याख्या ”.

25

Subject.— The text serves two purposes : (1) application of grammar and (2) an account of the ‘Caulukya’ dynasty. This *mahākāvya* illustrates the first seven adhyāyas of *Siddhahemacandra* and describes the life of the kings of the ‘Caulukya’ dynasty such as Mūlarāja, Bhīma, Karna, Siddharāja Jayasimha and Kumārapāla in Sanskrit. Its counterpart written in Prakṛit in 8 cantos, deals with the

30

35

1 His life is narrated in cantos 16 to 20.

eighth adhyāya of *Siddhabhacandra* and the life of king Kumārapāla.

The text is carefully elucidated by means of the Sanskrit commentary.

5	Dvyāśraya	Naiṣadhacarita
	Eight qualities of धी I, 182	XIX, 26
	केदार XX, 90	VII, 35
	पान्थदुर्गा VII, 34	XIV, 37
	वट III, 141	XVI, 107
10	शम्बाकृता XIX, 36	XX, 83.

Begins.— (text) fol. 2^b

अर्हमित्यक्षरं ब्रह्म वाचकं परमेष्ठिनः ।

‘सिद्धचक्र’स्य सद्बीजं सर्वतः प्रणिद्धमहे ॥ १ ॥

भीमकांतोद्धतोदात्तहिंसांतगुणात्मने ।

15 भद्रं ‘चौलुक्य’वंशाय कृ(कल)तस्याद्वादसिद्धये ॥ २ ॥ etc.

अस्ति स्वस्तिकवद् भूमेर्धर्मागारे नयास्पदं ।

पुरं श्रिया सदा(ऽऽ)श्लिष्टं नाम्ना(‘ऽ’)णहिलपाटकं ॥ ४ ॥ etc.

„ — (com.) fol. 1^b

श्रीभृशुवःस्वस्त्रितयाहिताग्नि-

20 गेहेऽमि(मि)तो यस्य विभास्वरस्य ।

भातः स्फुलिगाविव पुष्पदंतौ

तज्ज्योतिरेकं परमं नमामः ॥ १ ॥ etc.

श्रीपार्श्वनाथजिनदत्तग्रुपसादात्

आरभ्यते रभसतोऽल्पधिया(ऽ)पि किञ्चित् ।

25 श्रीहेमचंद्रकृतसंस्कृतदुर्गमार्थ—

श्रीद्वयाश्रयस्य विवृत्तिः(तिः) स्वपरोपकृत्यै ॥ ४ ॥

इह ... श्रीहेमचंद्राचार्याः शब्दानुशासनविशेषहेतुः[ः]श्रीसिद्धचक्र-
वर्तिश्रीजयसिंहदेववंशात्(व)दात्त(त)वर्णनाय त(च) द्वयाश्रयं शब्दानु-
शासनप्रयोगसंदर्भसंग्रहस्वरूपतया सर्वकाव्यलक्षणलक्षितप्रबंधस्वरूपतया च
30 यथार्थाभिधानं महाकाव्यं चिकीर्षतः ... नमस्कारं चक्रुः etc.

— fol. 60^b इति श्रीजिनेश्वरसरिशिष्यलेशाभयतिलकगणिविरचितायां श्री-
सिद्धहेमचंद्राभिधानशब्दानु०द्वयाश्रयवृत्तौ प्रथमः सर्गः समर्थितः ॥etc.

Ends.— (text) fol. 587^b

आयुष्माम् भव भूपता ! न(३)इ अजयन(३): शान्त्यान्(३) सुबुद्धान्(३)
यृषी(३)न् ।

जिष्णात्(३)वृजं तदै(४)इ(न्द)वे जय चिरं 'चौ(४) लक्ष्य'-
चूडामणे ! ॥ 5

क्षमावृणयीकरणात् प्रवर्तय निजं संवत्सरं चेत्यु(त्पृ)षि-
ष्वाधो(घो)षत्सु सदा नृपः पदविधिर्यद्वत् समर्थो(ऽ)भवत् ॥ १०२ ॥
(com.) fol. 588^a पदविधिर्यद्वत् समर्थो(ऽ)भवदित्यनेन समर्थः पदविधिरिति
सूत्रार्थो ज्ञापितः । शाद्वैलविक्रीडितछन्दः ॥ १०२ अष्टाविंशः पादः समर्थितः
इति श्रीजिनेश्वरसूरीशिष्यलेशाभयतिलकगणिविरचितायां श्रीसिद्ध- 10
हेमचंद्राभिधानशब्दावुशासनद्वयाश्रयवृत्तौ विंशः सर्गः समर्थितः ॥ संपूर्णे
चेदं महाकाव्यं । तत्संपूर्णे च तद्वृत्तिरपि ।

श्री'चांद्रे' विपुले कुलेऽतिविमले श्रीवर्द्धमानाभिधा-

चार्यैद्रस्य जिनेश्वरौऽतिषदभूत् सूरिर्द्विजानां पतिः ।

श्रीमदद्व(द्व)र्लभराजसंसदै(दि) वसत्प(त्य)ध्वानमुध्वो(द्वयो)भ्य यः 15

साध्वन् साधुविहारिणा व्यरचयच्छ्री'गुर्जर(रा)त्रा'वनौ ॥ १ ॥

संवेगरंगशालां सुधाथपत्वे शिवपथिकहेतोः ॥

यां(यो)तःसिद्धिपथं तत्पट्टे स जिनचंद्रसूरिरुदैत् ॥ २ ॥

तत्पट्टेऽभयदेवसूरिरभवद् यः पार्श्वकल्पद्रुमं ।

सच्छायाय(यं) अतिदत्तवांछितफलं श्री'स्तंभने'ऽरोपयत् ॥ 20

जंतूनां हितहेतवेऽत्र सुघटा अर्थे स यद्यद्रसैः ।

संपूर्णाश्च नवांगवृत्तिसरसी(ः) श्रेयोश्चस्वासाज्यता । ३ ॥

तच्छिष्यो जिनवल्लभो गुरुरभ्युच्चारिऽपपाविश्रयतः ।

सारोद्धारसमुच्चयो नु निखिलश्रीतीर्थसार्थस्य यः ॥

[ऽ]सिद्धाकर्षणमंत्रको न्वखिलसद्विद्याभिरालिङ्गनी(ऽ)नात् । 25

कीर्त्या सर्वगया प्रसाधितनभयानाश्रयविद्यो ध्रुवं । ४ ॥

तत्पट्टांबरसूरडंबरधरः कृष्णश्रुतिदैवतैः

सेव्यः श्रीजिनदत्तसूरिराविभः प्राज्ञयां युगाग्रीयतां ॥

केनाप्यस्खलित[ः]प्रती(ता)पयु(ग)रुडो यस्य त्रिलोक्या स्फुरं-

स्नातं (त्रोट)मयास्यते(ति) अतिवतां विघ्नाहिपाशान् क्षणात् ५ 30

तत्पट्टाचलचूलिकांचनमलंचक्रेऽष्टवर्षोऽपि स

श्रीसांगो जिनचंद्रसूरिसुगुरुः कंठीरवार्भो(भो)पमः ॥

यं लोके(को)त्तररूपसंपदमा(म)पेक्ष्य स्वं पुलिंदोपमं

मत्मानो नु दधौ स्मरस्तदुचितंश्चापं शरान् पंख(च) चः ६

(आ)रुह्य क्षितिभ्रमभाचतुरिका निर्जित्य दुर्वादिन-

स्तेग्रो(जो)ग्नो(ग्नौ) ज्ज्वालिते लसत्यनुदि(शं) नादे यशोदुग्धुभिः 35

पाणौकृत्य जयश्रियो गुरुमहैर्यः सारदां मातरं ।

पृथ्वीं चोन्मुदितां व्यधाज्जिनपतिः सूरिः स जज्ञे ततः ॥ ७ ॥

प्रासादोत्तमतुंगशृंगसुभगं पर्यस्करोत् तत्पदं

श्रीमान् सूरिजिनेश्वरोऽत्र भगवान् गांगेयकुंभप्रभः ॥

5 माधुर्यातिशयश्रिया निरुपमां यद्वाचमन्वर्हतो

नूनं सा(ऽ)पि सिता सु(मु)धा च लवणं वारीव चोत्तारणं ८ ।

यो रूपातिशयाद् विदूषकमिवानंगं हसत्यंजसा

सौम्यत्वान्न(न्नु) ददाति लक्ष्ममिषतः पत्रावलंबं विधौ ।

नानासिद्धिरमाद्रुतान् करकजाज्जित्वैकलक्ष्याश्रितं

10 पद्मं चात्तनृणाननं वितनुते मा(म)न्य(न्ये) मृणालच्छलात् । ९ ।

सूरिर्जिनरत्न इह बुद्धिसागरसुधी-

रमरकीर्तिः कविः पूर्णकलसो(शो) दुषः ।

ज्ञो(ज्ञौ) प्रबोधेदुगणिलाक्ष्मतिलकौ प्रमो-

दादिमूर्त्यादयो यद्विनेयोत्तमा १०

15 सुगुरोस्तस्यादेशात् स कर्णकर्णोत्सवं विवृतिमेतां ।

स्वमतिविभवानुत्तरान्मुनिर्धादभयतिलकगणिः ॥ ११ ॥

आम्नाती सर्व(वि)द्यास्वविकलकवितकेलिकेलि(ली)निवासः

कीर्त्याब्धेः पारदृश्वः त्रिभुवनजनतोपक्रियास्वात्तदीक्षः ।

निःशेषग्रन्थसार्ये मम गुरु[ः] रिह तु द्वयाश्रयेति प्रकामं

20 टीकामेतां स लक्ष्मीतिलककवि(रवि)ः शोधयामास सम्यक् ॥ १२

अष्टये द्वादशभिन्नयोदशशते (१३१२) श्रीविक्रमाब्देऽष्टिवयं ।

श्री'प्रल्हादनपत्तने' शुभदिने दीपोत्सवेऽपूर्यते ।

मेघामांघ्रमदात् कथंचिदिह यच्चायुक्तमुक्तं मया

25 शोधयं स्वल्पमतो(तौ) प्रसथ मयि तन्निर्मत्सरे(रै)मैधरे(रै) ॥ १३ ॥

सप्तदश सहस्राणि श्लोकाः पंच शतानि च ।

चतुःसप्ततिरप्यस्या वृत्तेर्मानं विनिश्चितं ॥ १४ ॥

प्रक्रीडत्परिमाद्यदांगसुभगा श्रव(श्री)धुर्भुवःस्वस्त्रयी

सर्वेषां परमेष्ठिनां सितयशोभिश्चेतिता सर्वतः ।

धी(या)वद् दीपमहोत्सवं प्रविभृते तेषां प्रतापज्वलद्-

30 दीपैस्तावदियं करोतु विवृतिः प्र(प्रा)ज्यं सुराज्यं भुवि । १५ ॥ १५ ॥

इति श्रोद्वयाश्रयग्रन्थतद्वृत्तिप्रशस्तिसंपूर्णं ॥ १६ ॥ शुभं भवतु द्वितीय-

ष(खं)द्व(ड)ग्रन्थाग्रं ८८५८ सकलग्रन्थाग्रं १७५७४ ॥ श्रीकल्याणमस्तुः ॥

संवत् अलार्द्ध ४१ वर्षे

Reference.— Both the text and its commentary edited by Prof. A. V. Kathavate are published in two parts in “The Bombay Sanskrit & Prākṛit Series” as Nos. LXIX and LXXVI in A. D. 1915 and 1921 respectively. The first part deals with the first ten cantos whereas the second with the remaining ten cantos. This second part is furnished with a synoptical statement prepared by D. K. Agashe. Therein he has noted main differences between the grammar of Hemacandra Sūri and that of Pāṇini. Further, in this part contents of all the 20 cantos are given in Sanskrit.

The first canto along with the first eight verses of the second together with Abhayatilaka Gaṇi's com. on them is given as Appendix II (pp. 93-135) in “सिद्धहेमचन्द्रशब्दानुशासनम्” published by “Jaina Grantha Prakāśaka Sabhā” in V. S. 2007.

The Gujarāṭi translation of all the 20 cantos by Manilal Nabhubhai Dvivedi is published by “Gaekwad Deśi Kelavani Khātā” in A. D. 1893. He has given in Gujarāṭi a short summary of all the 20 cantos and dates of the rulers of the Caulukya dynasty.

For additional Mss. of the text and those of its commentary see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 186).

कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita

No. 124 (122^a)

22.

1880-81.

Size.— 16½ in. by 2½ in.

Extent.— 183+2+4+7=196 leaves ; 5 to 6 lines to a leaf ; 55 to 60 letters to a line.

Description.— Palm-leaf grey and brittle ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राः ; big, fairly legible and tolerably good hand-writing ; the entire work seems to be divided into two columns, but, really speaking, it is not so since the lines of the first column extend to the second ; borders of each of the columns ruled in two lines in black ink ;

1 This work and the next ought to have been treated just after the work No. 122.

Begins.— leaf 1^a

अहमित्यक्षरं ब्रह्म वाचकं परमेष्ठिनः etc. as in No. 123.

Ends.— leaf 183^b इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रकृतौ 'चौलुक्य'वंशे द्वयाश्रयमहाकाव्ये
विंशः सर्गः ॥ ग्रंथसंख्यायां श्लोक २८२८ शिवमस्तु ॥ ७ ॥ मंगलं
मसश्रीः ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥ ७ ॥

5

On a leaf preceeding leaf 1 we have :

..... २१८ वर्षे श्रावणमासे पंमालहणस्य निबंधः
उत्तिष्ठत्या रताते etc.

N. B.— For additional information see Nos. 123 & 128.

कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita 10

सर्ग (३-१०)

(Cantos III-X)

No. 125 (122^b)

1377.
1891-95.

Size.— 8½ in. by 3¾ in.

Extent.— 57-19 = 38 folios ; 13 lines to a page ; 37 letters to a line. 15

Description.— Country paper tough and whitish ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; foll. 1-19 lacking ; yellow pigment used ; fol. 29 wrongly numbered as 30 ; the subsequent one also numbered as 30 and then the following as 31, 32 etc ; incomplete ; for it begins abruptly with the second hemistich of the 78th verse of the 3rd canto and ends with the 3rd foot of the 30th verse of the 10th canto. 20

Age.— Fairly old.

25

Begins.— fol. 20^a

अंतिकाद् गुरुराशास्ते गायनाश्चांतिकं जगुः । (१७८ ॥)

स्थास्यावः सुखमयावां भास्यामोऽथ वयं श्रिया

इति तूर्यप्रतिरवैर्जलतः स्मैव रोदसी ७१ etc.

— इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचितायां वा शब्दानुशासनद्वयाश्रयवृत्तौ षष्ठः
पादः समर्थितः ॥ ६ ॥ 30

Ends.— fol. 57^b

स्मृधी(षी)ष्ट गोदनी(ष्ठी) भवतेष्टदेवी ।

प्रगोपिता वा स्मरिषीष्ट देवी ।

यत् ते धवित्ती तस(रु)खंडधोजी ।

5 भो पांथ ! कंकेत्यरसन्न(न्नु) मेघः । २९ ॥

रंघिमैनं त(न) न किंतु रेधमा-

पिस्फायिषुयो मदनं न वाता ॥

पिस्फासुरस्वस्थ निर्चायता (ends abruptly)

N. B.— For further particulars see Nos. 123 & 128.

10 कुमारपालचरित
विवृति सहित

No. 126

Kumārapālacarita

with vivṛti

225.

1902-1907.

Size.— 11 in. by 4½ in.

Extent.— 212 + 6 = 218 folios ; 13 lines to a page ; 52 letters to
15 a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; bold, big, legible and elegant hand-writing ; every fol. divided into two columns but the written portion is not so divided ; for lines extend from one
20 column to another ; each column has its borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; numbers for foll. entered twice as usual ; fol. 1^a blank ; this Ms. contains both the text and its commentary as well ; both complete ; a piece of white paper of the size of a fol. pasted to fol.
25 1^a ; strips of paper pasted to fol. 212^b and a piece of paper affixed to it ; foll. 1-6 written on a different sort of paper seem to be added later on ; they contain errata.

Age.— Pretty old.

Begins.— (text) fol. 2^a

30 अहमित्यक्षरं etc. as in No. 123.

„— (com.) fol. 1^b

श्रीभूर्भुवः etc. as in No. 123.

Ends.— (text) fol. 211^a

आयुष्मान् भव etc. as in No. 123.

„ — (com.) fol. 211^b पदविधिर्यद्वत् समर्थो etc. up to the end of the प्रशस्ति as in No. 123. Then we have :—

द्वितीय खंड ग्रंथाग्रं ८८५८ ॥ भकलग्रंथाग्रं १७५७४ ॥ छ ॥ तेजो- 5
लखितं ॥ ६॥ ६॥ शुभं भवतु ॥ ६॥ प्राग्वाटे ज्ञातीयवडलीवासिन्व-
गेहासक्रो ग्रंथः ॥

N. B.— For further particulars see Nos. 123 & 128.

कुमारपालचरित
विवृति सहित

Kumārāpālacarita

with vivṛti

10

No. 127

727.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 260 folios ; 14 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī chara- 15
acters ; big, clear and good hand-writing ; borders ruled in
three lines and edges in one, in red ink ; numbers for foll.
entered twice as usual ; foll. 57 etc. also numbered as 1, 2
etc. in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; this Ms.
contains both the text and its commentary ; both begin 20
abruptly ; otherwise complete ; whitish paste used ; a small
portion of fol. 58^b blank.

Age.— Not old.

Begins.— (text) fol. 3^a

भीमकांतोद्धतोदान etc. as in No. 123.

25

„ — (com.) fol. 1^b परिसवादं परिकखावं परिसवदं परिकखदं पीपरिस् वदथ
नृत्तान्भीमोऽथ इति चेयगात् etc.

अहमित्यनेन शब्दानुशासनसूत्रादिस्थेऽहमिति नमस्कारः सूचितः अक्षरं
ब्रह्मेत्यादिना च वृत्तिः सूचिता अथैतत्काव्यनायकवंशमाशीर्वादपूर्वं प्रशंसन्नाह
etc.

30

Ends.— (text) fol. 259^b

आयुष्मान् भव etc. as in No. 123.

„—(com.) fol. 259^b पदविधिर्यद्वत् etc. up to the end of the प्रशस्ति as in No. 123. This is followed by the line as under :—

इति श्रीद्वाश्रयकाव्यटीका समाप्ता.

N. B.— For additional information see Nos. 123 & 128.

- | | | |
|----|---|---|
| | कुमारपालचरित
[सर्ग १-१४]
विवृति सहित | Kumārāpālacarita
[Cantos I-XIV]
with vivṛti |
| | | 404. |
| 10 | No. 128 | 1879-80. |
| | Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in. | |
| | Extent.— 293 + 2 = 295 folios ; 15 lines to a page ; 52 letters to a line. | |
| 15 | Description.— Country paper tough and greyish ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; yellow pigment, too ; numbers for foll. 1-88 entered twice as usual ; foll. 165-286 also numbered in the right-hand margin as 1, 2 etc. ; foll. 215 and 243 repeated ; foll. | |
| 20 | 260, 261 etc. wrongly numbered as 360, 361 etc. and later on corrected ; foll. 1 ^a & 293 ^b blank ; fol. 82 ^a partly blank and fol. 82 ^b entirely so ; same is the case with fol. 164 ; foll. 1-36 more or less worm-eaten ; some foll. seem to have stuck together ; a careless attempt to separate them | |
| 25 | has resulted in damaging them e. g. foll. 28, 30, 37 & 60 ; this 'Ms. contains the text and its commentary as well ; incomplete ; for this Ms. ends with the 36th verse of the 14th canto of the text. | |

Age.— Not modern.

- 30 1 It is utilized for the printed edition (BSPTS) noted on p. 161.

Begins.— (text) fol. 2^a

अहमित्यक्षरं etc. as in No. 123.

„ — (com.) fol. 1^b श्रीमूर्धुवः etc. as in No. 123.

Ends.— (text) fol. 293^a

अपारयत् प्राक्षु क्र)मवा(ता)ध्यस्वा(वा)स्य-

5

दविद्यतालं क्षमति(ते) स्म वा(चा)प्नोत् ॥

ए(ऐ)षीदवेदीद् युगु(यु)जे विदम्बं ।

संभाषि(तुं) तं नृपनि(ति)र्म(न) मम्लौ ॥ ३६ ॥

„ — (com.) fol. अवेदी(दी त् । प्राक्रमत । अविदत् । क्षमते आप्नोत् । मम्लौ ।

युगुजे । अविद्यनाश्वलं इच्छार्थेषु । एषीदित्यत्र शकधृषेत्यादिना तुम् ॥ 10

विंशपादः ॥

Reference.— Ramlal Chunilal Modi has written a book named as under :—

“संस्कृत द्वयाश्रय काव्यमां मध्यकालीन गुजरातनी सामाजिक स्थिति”.

This Gujarati book is published by the Gujarat Vernacular Society in A. D. 1942. 15

N. B.— For additional information see No. 123.

कुमारपालचरित

(सर्ग १-१०)

विवृति सहित

Kumārāpālacarita

(Cantos 1-10)

with vivṛti

20

No. 129

1374.

1887-91.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 170—2+3 = 171 folios ; 17 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 170^b blank ; a corner of the second fol. and that of fol. 114 worn out ; upper edges of some foll. damaged perhaps owing to their being eaten away by worms ; foll. 58, 130 & 167 repeated ; foll. 1 and 119 lacking ; otherwise both the text and its commentary complete so far as the first ten cantos are concerned. 25 30

Age.— Pretty old.

Begins. — (text) fol. 2^a

अहमित्यक्षरं etc. as in No. 123.

„— (com.) fol. 2^a अहमिति वर्णसमुदायं सर्वतः सर्वस्मिन् क्षेत्रे काले च
5 प्राणिदधमहे etc. as in No. 123.

Ends.— (text) fol. 170^a

प्रकृतोत्सवैः सोऽनुगतो मुदं गते-

रमुतं नु पीतैर्विनिपीत ईक्षणैः ।

रुचिरासितः कुंजरपृष्ठ आसितः

10 सदनं प्रयातो 'भानुपते वासवः ॥ ९० ॥

„— (com.) fol. 170^a सदनं प्रयातः । अभ्यनुयातवासवः अकर्मकः ।

आसितः रुचिरासितः । अमुतं पीतैः । स विन(नि)पीतः । अत्र गत्यर्थेऽप्यादिना
कनो(क्तो) वा कर्तरि ॥ ९० ॥

इति...दशमः सर्गः समाप्तः ॥

15 इति श्रीजिनेश्वरसुरिशिष्यलेशाभयतिलकगणिविरचितायां श्रीसिद्ध-
हेमचंद्राभिधानशब्दानुशासनद्वयाश्रयवृत्तौ दशमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥
ग्रंथाग्रं ॥ छ ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोश्च ॥ छ ॥

N. B.— For additional information see Nos. 123 & 128.

कुमारपालचरित

20 (सर्ग १-३)

विवृति सहित

No. 130

Kumārapālacarita

(Cantos 1-3)

with vivṛti

405.

1879-80.

Size.— 10¼ in. by 4¾ in.

Extent.— (text) 25 folios ; 8 to 9 lines to a page ; 36 letters to
25 a line.

„ — (com.) „ „ ; 27 „ „ „ „ ; 52 „ „
a line.

1 The correct reading is “अभ्यनुयातवासवः”.

Description— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with पुष्पमात्रs ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in three lines ; red chalk used ; yellow pigment, too ; this ¹Ms. contains both the text and its commentary as well ; it is a पञ्चपाटी Ms. ; foll. numbered as usual ; the 14th fol. : partly damaged ; so are foll. 18 & 19 ; edges of the first and the last foll. slightly damaged ; complete up to the 6th *pada* ; the text ends with the 85th verse of the third canto, so incomplete ; for, it contains 20 cantos. 5

Age.— Fairly old. 10

Begins.— (text) fol. 1^a

अहमित्यक्षरं etc. as in No. 123.

„ — (com.) fol. 1^a

श्रीपुरुषः etc. as in No. 123.

Ends.— (text) fol. 25^b 15

पुरस्खेलिपुरस्था(स्पा)तिपुरस्फक्के(कै): स तैर्विमान् ।

नमः करोति स्म महालक्ष्मी(क्ष्म्यै) भक्तिभरपुरस्कृतः । ८५ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचितायां शब्दानुशासनद्वयाश्रयमहाकाव्ये षष्ठः पादः समाप्तः ॥

„—(com.) fol. 25^b चरिसा(ता)र्वा(र्था)नुपातिनि च शब्दात्मनि रुदितस्तक- 20

(त्त)ल्लिगसंख्योपादानव्यवस्था(S)नुसर्त्तव्या । षष्ठः पादः समाप्तः । इति भद्रं ॥

N. B.— For other details see Nos. 123 and 128.

कुमारपालचरित

(सर्ग १-३)

विवृति सहित

No. 131

Kumārāpālacarita

(Cantos 1-3)

with vivṛti

743.

1899-1915.

25

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.—(text) 20 folios ; 8 lines to a page ; 35 letters to a line.

„ --(com.) „ „ ; 20 „ per column 14 ; „ „ „ „

30

1 It is utilized for the printed edition (BSPS) noted on p. 161.

22 [J. L. P.]

Description.— Country paper very thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with frequent **पुष्पमात्रा**s ; this is a **पञ्चपाटी** Ms. containing the text and its commentary ; the former written in small, quite legible, uniform and good hand-writing, same is practically the case with the latter except that it is written in smaller hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; numbers for the verses and their *daṇḍas* written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; in the centre of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank ; sometimes the central portion of each of the margins is also kept blank ; at times these blank spaces are decorated ; e.g. the marginal portion on fol. 6^b decorated with a *nandyā-varta* ; complete so far as the first six *padas* are concerned ; the text ends abruptly with a portion of v. 87 of the 3rd canto ; condition very good except that edges of a few foll. partly gone.

Age.— Pretty old.

Begins.— (text) fol. 1^a ॥ ॐ ॥

20 अहमित्यक्षरं ब्रह्म etc. as in No. 123.

„ — (com.) fol. 1^a ॥ ॐ ॥ ॐ नमः

अहमिति वर्णसमुदायं ॥ परमेष्ठिनोऽर्हतो वाचकं । अत एवाक्षरं ब्रह्म etc. as in No. 123.

Ends.— (text) fol. 20^b

25 य(यु)वामचर्यौ गृहालक्ष्म्या यूयमस्य भुजाविति ॥
कल्याणतिलकाकृष्य(ष्टा) जा(दा)रा द(ज)गुरिवालित(नः) ॥ ८२(३)॥
गोदो(दौ) ग्रामं खलतिकं वनानि देशमदमकान् ॥
भोक्तारोऽप्ये(स)पि भूया(पा)स्तं । नमस्कृत्याग्रतो(स)भवन् ॥ ८३(४) ॥
इति श्रीहेमाचार्यप्रणीते द्वयाश्रये षष्ठः पादः समर्थितः ॥ श्रीः ॥ ॥ ॥
30 पुरस्कृत्यल्लिपुरस्या(स्पा)तिपुरस्तुक्केः स ते(तै)र्विभान् ।
नमः स्फुरति स्म महालक्ष्म्यै भक्तिपुरस्कृतः ॥ १ (८५)
स्थितं पादं तिरः कृत्वा तिरस्कृत(त्य) गिरि गजं ।
तिरःकृतारिः सोऽध्यात तिरस्कृत्वा रविं त्विषा ॥ २ (८६)
पुंस्फाल्गुनः स पुंस्याता मत्तपुंस्करिणस्तदा
35 शि (ends abruptly)

Ends.— (com.) fol. 20^b दशमदमकान् । गोदौ ग्रामं । खलतिकं वनानि अत्र
सर्वलिंगसंख्ये वस्तुनि स्याद्वादमनुपतति मुख्योपचरितार्थानुपातिनि च शब्दात्म-
नि रूढितस्तल्लिंगसंख्योपादनव्यवस्थाऽनुसर्तव्याः षष्ठः पादः समाप्तः ॥ ५ ॥
॥ श्री ॥ ५ ॥

N. B.— For further particulars see Nos. 123 & 128.

5

कुमारपालचरित
(सर्ग १-३)

Kumārapālacarita
(Cantos I-III)

टिप्पणक सहित

with ṭippanaka

No. 132

194.
1872-73.

10

Size—10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 12 folios ; 16 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, tough and greyish ; Jaina
Devanāgarī characters ; the text written in sufficiently big,
fairly legible and tolerably good hand-writing ; the ṭippanaka written in very small hand-writing in the margins ;
borders ruled in two lines in red ink ; red chalk used ; fol.
numbered in the right-hand margin ; in the centre of the
numbered and unnumbered sides as well, some space is
kept blank ; at times this space as well as each of the cen-
tral portions of the margins are decorated with a red spot ;
the ṭippanaka abruptly ends ; the text goes a little bit ahead
of the sixth *pāda* i.e. up to a portion of v. 92 of the third
canto ; yellow pigment used for making corrections ;
condition very good ; fol. 12^b blank.

15

20

25

Age.— Not modern.

Author of the ṭippanaka.— Not mentioned.

Subject.— The text together with its brief explanation.

Begins.— (text) fol. 1^a ५० ॥ अहं ॥

अहमित्यक्षरं ब्रह्म etc. as in No. 123.

30

„ — (ṭippanaka) fol. 1^a अहमिति वर्णसमूदायं सर्वतः सर्वस्मिन् क्षेत्रे काले
च प्रणिदध्यहे etc.

Ends.— (text) fol. 12^a

ज्योतिष्काम्यस्तु धुःकाम्यन् धनुःकल्पध्रुवं स्त्रियं ।

ससर्पिकामगीश्या(ष्या)शां निष्कलंकां स ऐक्षत ॥ ११ ॥

दुष्प्रापशकुनान्याविष्टु(ष्टु)ण्यो(ण्या)न्याविष्टुतोयमः

5 The Ms. ends thus.

,,— (tippanaka) fol. 5^b अतःसंबंधिनः स्यादित्येके । अतित्रयाणां = तत्संबंधि-
विज्ञानमदिह न स्यात्(त) ततित्रीणां

N. B.— For additional information see Nos. 123 & 128.

<p>कुमारपालचरित 10 [कुमारवालचारिय] (प्राकृत द्व्याश्रय- महाकाव्य) (सर्ग १-८)</p>	<p>Kumārāpālacarita [Kumāravālacariya] (Prākṛta-Dvyāśraya- mahākāvya) (Cantos I-VIII)</p>
<p>No. 133</p>	<p>374 1880-81.</p>

15 Size.— 11¼ in. by 6 in.

Extent.— 36 folios ; 11 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good
hand-writing ; borders not ruled ; foll. numbered in
20 the right-hand margin ; foll. 25^b and 27^a incomplete ; a
major portion of them is blank and the continuity is not
maintained ; extent 950 ślokas ; condition very good.

Age— Saṃvat 1936.

Author.— Kalikālasarvajña Hemaçandra Sūri. For details see p. 157.

25 Subject.— A Prākṛit *mahākāvya* depicting the life of King Kumāra-
pāla, and at the same time it illustrates rules of the
8th adhyāya of *Siddhahemaçandra*. The last canto deals with
the instruction given by Śrutadevī to King Kumārāpāla.

Begins.— fol. 1^b ॥ ५६७ ॥ अहं ॥

30 अह पाइआइहि भासे(सा)हि etc. as in No. 134.

Ends.— fol. 36^a

लि(लि)सु(गु) अतंत्रं(उं) जइ नो क्वा ।

लहइ क्वाल् निव्हुदि नृवा ॥ ८१(२) ॥¹

इत्रं सव्वभासविनिमयपरिहिं परमतवु(त्तु) सव्वु वि कह(हि)वि ।

निअकंठमाल ठवि नृवउरसि गइ अ देवि मंगलु मंणिवि ॥ ८३ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते प्राकृते महाकाव्ये अष्टम(ः) सर्गः समाप्तं

श्रीपृथ्वीचंद्रसरिशिष्येण हरिचंद्रेण 'प्रवह(ह्वा)दन'पुरे श्रीकुमारपाल-
चरितं नाम प्राकृतद्वयाश्रयमहाकाव्यं कार्तिकसुदि एकादश्यां रवौ सम-
र्पितं ॥ सं ॥ ग्रंथाग्रं श्लोकमानं १५० ॥ २६०३

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।

यदि सुद्धं सुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥

हस्ताक्षर अयाची मणीशंकर जेशंकर ॥ श्रीपाल शामजी ॥ संवत्
१९३६ ना फागुणशुदी ७ गुरुवासरे समाप्तः ॥Reference.— Published along with Pūṇakalaśa's commentary in
"The Bombay Sanskrit & Prakrit Series" in A.D. 1900.
Herein contents of the text are given in Sanskrit. For
additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 186).

कुमारपालचरित

टीका सहित

No. 134

Kumārāpālacarita

with ṭikā

224.

1902-1907.

Size.— 11⁷/₈ in. by 4³/₈ in.Extent.— fol. 340 to fol. 411 i.e. 72 folios ; 17 lines to a page ; 53
letters to a line.Description.— Country paper very thin and greyish ; Devanāgarī
characters with पृथमात्राः ; small, clear and fair hand-writing ;
borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; this
Ms. contains both the text and its commentary ; the former
in Prakrit and the latter in Sanskrit ; this Ms. seems to
be a part of the original Ms. ; for it commences on fol. 340
and, moreover, the text is preceded by a few verses of the

1 The name of the metre of this verse is सुमनोरमा.

2 Perhaps this is an ending like ॐ but the scribe has not understood it.

colophon of the commentary to the work of the same name but in Sanskrit ; edges of several foll. more or less damaged ; some foll. seem to be worm-eaten ; almost complete ; the commentary composed in Samvat 1307 ; this Ms. is lacking in the colophon of this com.

Age.— Fairly old.

Author of the text.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. See p. 157.

Author of the commentary.— Pūrṇakalaśa Gaṇi, pupil of Jineśvara Sūri and a fellow-student of Lakṣmitilaka Gaṇi.

Subject.— The text in Prākṛit and its elucidation in Sanskrit.

Begins. — (com.) fol. 340^a

'सुगुरोस्तस्यादेशात् etc. up to the end of the colophon as in No. 123.

— (text) fol. 340^a

अह पाईआहिं भासाहिं संसयं बहुलमारिसं तं तं ।

अवहरमाणं सिरिवद्धमाणं(ण)सामि(मि) नमंसो(सा)मो । १ । etc.

„— (com.) fol. 340^a

पुण्यांकुराः शिवसुखफलां(लं) भोतुजंतु न(नु) नेतुं ।

तैरग्रस्ताः किमुत लिखितुं मंगलान्यष्ट लाजाः ।

यस्योह्यंते सदसि दशनाभीशवो देशनायां ।

स श्रीचंद्रप्रभजिनपतिः प्रातिभं नस्तनोतु ॥ १ ॥

अधोबिहितदुर्गातिं प्रग(क)टदिव्यगोत्रोद्धतिं ।

वृतिं(?) तं सुमनसां भवैः प्रियतरामृतोद्यत्फलं ॥

सुराजितशुभभियं भुवनसत्तमामोदकं ।

जिनेश्वरमभिष्टुवे गुरुमभीष्टकल्पदुर्मं ॥ २ ॥

यत्पाश्वे याचितुं किं किमपि शशिरवी कुंडलद्वंद्वंभाद्

भेत्तुं दारिद्र्यवृत्तेः सु(सु)तिमति युगपद् दीप्रचक्रे तु भानः(तः) ।

सद्दीणापुस्तसुक्ताक्षवलयकमलादुत्पहस्ताञ्जलक्ष्मी-

र्वादेवी सा सुधाभा मम मनसि सदा स्तात् प्रकृत्य प्रसादं ॥ ३ ॥

1. This is the beginning of v. 11. See p. 160.

यः प्राकृतस्याकरणं तु शब्देः
 साहित्यसर्वस्वमिवार्थभंग्या ।
 स द्वयाश्रयः काव्यमनल्पबुद्धि-
 ज्ञेयः कथं मादृश एव गम्यः ? ॥ ४ ॥
 अभीष्टकल्पद्रुगुरुप्रसाद-
 प्रादुर्भवत्प्रातिभवैभवो हि ।
 स्थान्यावबोधाय तथापि किञ्चिद्
 यत्नं विधास्ये विवरीतुमेनं ॥ ५ ॥ etc.

— fol. 349^b इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचितश्रीकुमारपालचरितप्राकृतद्वया-
 श्रयमहाकाव्यवृत्तौ प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ etc.

10

Ends.— (text) fol. 411^b

नाइ निवेसिउ नं लिहिउ नावइ टंकाकि(कि)नु(ण्णु) ।
 जणि पडिबिबिउ जि(ज)ण्(णु) सहजु करि जिण्णु मणि उइण्णु(ण्णु)
 ॥ ८२ (८१)

„— (com.) fol. 411^b निवेशित स्थापितः । तमिव लिखितः कुट्यादौ चित्रि- 15
 तस्तमिव टंकाभिरुत्कीर्णः प्रस्तरे विलिखितस्तमिव प्रतिबिंबितो दर्पणादौ लब्ध-
 प्रतिबिंबस्तमिव सहजः स्वभावस्तमिव च जिन(नं) मनसि अवतीर्णं कुरु ।
 दोहकछंदः ॥

लोकः(ः) प[र]शुरिव महिषादितिर्यङ्(गि)व जले क्र(बु)डति निम-
 ज्जति । तद् किं नीराणि शिवशर्मदानि ? । न तज्जलानि स्वमध्यपानि(ति)भ्यः 20
 सदा स्वांतस्थितेभ्यो मत्स्यादिभ्य इव मुक्तिशर्म प्रयच्छतीति भावः ॥
 वदनकं छंदः ॥

Reference. — Both the text and its commentary published. See
 p. 173. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I,
 p. 186).

25

1 This is a portion of the commentary of v, 80,

कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita

No. 135

1300.

1887-91.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 89 folios; 19 to 20 lines to a page; 64 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin and greyish; Devanāgarī characters with **पृष्ठमात्रा**; small, legible and fair hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used; foll. numbered as usual; a piece of paper of the same size as a fol. pasted to fol. 1^a; similar is the case with fol. 89^b; foll. 1^a and 89^b blank; several foll. worm-eaten; complete; extent 6307 *śloka*s; composed in Saṁvat 1422.

Age.— Saṁvat 1482.

- 15 Author.— Jayasīṁha Sūri, successor of Mahendra Sūri of the 'Kṛṣṇarṣi' gaccha.

Subject.— Life of King Kumārāpāla depicted in 10 cantos. For details see "begins".

Begins.— fol. 1^b ॐ नमः ।

- 20 चिदानन्दैककंदाय नमस्तस्मै परात्मने ।
शिवश्री रमते यस्मिन् ह(हं)सीव हि सरोरुहे ॥ १ ॥ etc.
अमारिकारकत्वेन तेषु स्तुत्योऽस्ति वस्तुतः ।
कुमारपालः क्षमापालो धाम्ना धीण्येषु चंद्रवत् ॥ ११ ॥
ततोऽस्य चरितं किञ्चिद् वक्ष्यहं स्वपुत्रपुत्रा ।
प्रेरितस्तद्गुणशामरामणीयकसंपदा ॥ १२ ॥ etc.
- 25 — fol. 10^b इति श्री'कृष्णार्षी'श्रीजयसिंहसूरिविरचिते श्रीकुमारपाल-
चरिते महाकाव्ये तत्पूर्वजश्रीहेमसूरिजन्मवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ।
— fol. 21^a इति श्रीकुमारपालभूपालचरिततज्जन्मवर्णनो नाम द्वितीयः
सर्गः ।
— fol. 30^a इति कुमारपालहिंदिराज्यातिवर्णनो तृतीयः सर्गः ॥
30 — fol. 38^b इति दिग्विजयवर्णनो नामा चतुर्थः सर्गः ॥
— fol. 49^a इति फलोपदेशो नामः पंचमः सर्गः ॥
— fol. 56^b इति कारुण्योपदेशो नाम षष्ठः सर्गः ।
— fol. 66^a इति आश्रमस्थानो नाम सप्तमः सर्गः ।
— fol. 76^b इति रुपासुंदरीपरिणयनायुपदेशचैत्यनिर्माणादिवर्णनो नाम
35 अष्टमः सर्गः ॥
— fol. 84^b इति देवाधिदेवप्रतिमानयनतीर्थयात्रादिवर्णनो नाम नवमः
सर्गः समाप्तः ।

Ends.— fol. 89^a

- श्रीविक्रमवृषाद् द्विद्विमन्वब्दे(१४२२)ऽयमजायत ।
 ग्रन्थः सप्तत्रिंशती षट्सहस्राण्यनुष्टुभां ॥ ७४ ॥
 यावद् द्योतयतः स्वदीधितिभरैर्याव्यापृथिव्यांतरं ।
 सूर्याचंद्रमसौ निरस्ततमसौ नित्यप्रदीपाविव । 5
 तावत् तर्प्यतादिदं नवसुधानिस्पंदवत् सुंदरं ।
 पृथ्वीपालकुमारपालचरितं तेषां सि पुण्यात्मनां ॥ २७१ ॥
 इति० श्रीकुमारपालस्वर्गगमनवर्णनो नाम दशमः सर्गः स० ॥
 वंशे वीरजिनाधिराजगणभृत् श्रीमत्सुधर्मप्रभो-
 रासीदार्पसुहस्त(रित)शिष्यसुकुटः श्रीगुप्तसूरिः प्रभुः । 10
 तस्माच्चारणलब्धकेलिशरणात् श्री'चारणा'ख्यो गणः ।
 ह्यातः स्वस्तरुवत् सनैव सुमनःस्तोमेन संसेवितः ॥ १ ॥
 शाखा तस्य तुरीयकाननककुप्श्रीवज्रनागर्गलं ।
 चर्याश्रीस्थितिधर्मनामविटपप्रह्यं द्वितीयं कुलं ॥
 तत्रासीदपसीमलब्धिवसतिर्वदारुद्वंद्वारक- 15
 ब्रातख्याततपाः कृपाजलनिधिः श्रीकृष्णनामा मुनिः ॥ २ ॥
 यो मित्रव्ययदुःखतो व्रतमधाद् योऽभिग्रहान् दुर्ग्रहान् ।
 दध्रे व्यालविषाकुलान् पदजलैरुज्जीवयामास यः ।
 प्रत्यब्दं चतुरस्वरां वयरचयद् यः पारणात्रिंशतं ।
 स क्षमापालविबोधनः प्रशमनः कृष्णर्विरास्तां मुदे ॥ ३ ॥ 20
 श्रीमन्'नागपुरे' पुरा निजगिरा नारायणश्रेष्ठितो
 निर्मार्योत्तमचैत्यमंतिमजिनं तत्र प्रतिष्ठाप्य च ।
 श्रीवीरान्नवचंद्रसुतशरदि श्वेतेषुतिथ्यां शुभौ ।
 बंभाद्यान् समतिष्ठपत् स मुनिराद् द्वासप्ततिं गोष्ठिकान् ॥ ४ ॥
 तस्माद् विस्मयनीयचारुचरिते श्रीसूरिचक्रक्रमाद् 25
 याते श्रीजयसिंहसूरिरुदसूत्रिग्रंथचूडामणिः ।
 संविद्विक्रमतर्कयोदशशतेष्वेकोत्तरेष्वर्कैरुक्-
 क्तांतं संधमजीविवज्जलभरैर्यो मंत्रकृष्टैर्मरी । ५ ॥
 प्रभावकशिरोमणिः प्रणतलोकचिंतामणिः
 प्रसन्नशशभृत्प्रभुस्तदनुदिशुते दीप्रधीः । 30
 यदीयचरणान्बुजं निजशिरःकिरीटार्कैरुक्-
 भरेण धरणीभुजो विकसितस्त्वमानिन्यिरे ॥ ६ ॥

प्रत्यब्दं दीनदुःस्थोद्धृ(द्धृ)तिष्ठकृतिकृते दीयमानं समानं ।

साक्षाद् दीनारलक्षं तुणामिव करति प्रोष्य निर्लोभभावात् ।

एकः सोऽयं महात्मा न पर इति नृपः श्रीमहंम(?)दसाहेः ।

स्तोत्रं प्रापत् स तापं क्षययतु भगवान् श्रीमहेंद्रप्रभुर्नः ॥ ७ ॥

5

तत्पट्टपूर्वाचलमंडनैक-

चंडश्रुतिः श्रीजयसिंहसरिः ।

कुमारपालक्षितिभृच्चरित्र-

मिदं व्यधत्त स्वयुरुप्रसादात् ॥ ८ ॥

अवधानः सावधानः प्रमाणनिष्णकवित्वनिष्णातः ।

10

अलिखन्मुनिनयचंद्रो गुरुभक्त्या(ऽ)स्याद्यमादर्श ॥ ९ ॥

उच्चैर्हारिविसारिवारिधिजले दिक्पत्रमालाकुले ।

पातालस्थितशेषनालकलिते लक्ष्मीविलासोचिते ।

यावत् पुण्यनि मेदिनी सरसिजे 'स्वर्णाचलः' कर्णिका-

भावं तावदिदं चरित्रममलं प्रीणातु विद्वज्जनं ॥ १० ॥

15

इति श्रीग्रंथकृत्प्रशस्तिः । संवत् १४८२ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां

तिथौ रविदिने सांपाभाटीयामे 'पुष्कर'ज्ञातीव्यासअनंतन पुण्यांशश्रीरतन-

प्रभवाचनार्थं श्रीकुमारपालचरित्रं लिखितं ॥ शुभं भवतु । लेखकपाठकयोः

कल्याणमस्तु ॥ ६ ॥ श्री ॥

Reference.--Published by Hiralal Harisaraaj, Jamnagar in A.D. 1915

20

and also by the managing trustees of the Godiji Jain temple,

Pydhonie, Bombay in A.D. 1926. See Bhandarkar, Reports

1883-84, pp.6 and 313. For additional Mss. see B.B.R.A.S.

(Vols. III-IV, p. 434) and Jinaratnakośa (Vol. I, p. 92).

कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita

25 No. 136

1274.

1884-87.

Size.-- 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.-- 126 folios ; 15 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.-- Country paper thin and grey ; Devanāgarī characters

with occasional पुष्टमात्रास ; small, legible and elegant hand-

30 writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red

chalk used ; foll. numbered as usual ; edges of the first fol.

slightly worn out ; margins of foll. 13-20 worm-eaten ; condition tolerably good ; complete ; this Ms. contains the colophon.

Age.-- Fairly old.

Begins.-- fol. 1^a अहं

5

चिदानन्दैककंदाय etc. as in No. 135.

Ends.-- fol. 125^b

श्रीविक्रमनृपाद् द्विदि etc. up to इति ग्रंथकृत्यशस्ति as in No. 135. This is followed by लेखकपाठकयोः शुभं भवतु लिख्ता श्री । etc.

10

N. B.-- For other details see No. 135.

कुमारपालचरित

Kumārapālacarita

No. 137

709

1875-76.

Size.-- 10 in. by 4³/₈ in.

15

Extent.-- 15 folios ; 17 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description-- Country paper very thin and white ; Devanagari characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; letters on fol. 1^a not quite legible, ink having faded, etc. ; some lacunæ on fol. 3^b ; complete ; composed in Samvat 1424(?) ; condition very good.

20

Age.-- Not modern.

Author.-- Somatilaka Sūri alias Vidyatilaka, successor of Saṅghatilaka Sūri. He has composed the following additional works: —

25

- | | |
|-------------------------|-------------|
| (1) लघुस्तवटीका | V. S. 1397. |
| (2) वीरकल्प | V. S. 1389. |
| (3) शीलतरङ्गिणी | V. S. 1397. |
| (4) षडदर्शसमुच्चयटीका | V. S. 1392. |

30

Subject.-- Life of King Kumārapāla.

Begins— fol. 1^a ॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥ अत्र च श्रीकुमारपालदेवचरित्रं
व्याक्रियते ॥

प्रपालयंतोऽपि कालो धरित्रीं
स्वमङ्गका एव यारं नरेन्द्राः ।

5 कुमारपालः परमाद्भुतस्तु ।
लोकं तथासुं च समुद्धार ॥ etc.

Ends.— fol. 15^b

अथ प्रभुक्ते दिवसे सा(स)माप्तायुः समाधिना ।

कुमारपालभूपालः स्वर्लोकमधितस्थितवान् ॥ २८

10 इति संक्षेपतः प्रोक्तं । चरित्रं गूर्जरोक्षितुः ।

कुमारपालप्रबोधशास्त्रा(त्) ज्ञेयं विशेषतः ॥ २९ ॥

इति 'रुद्रपल्लीय'गच्छालंकारहारश्रीसंघतिलकसुरिपट्टावतंसाचार्यश्री-

सोमतिलकसुरिविरचितं । श्रीकुमारपालप्रतिबोधचरित्रं संक्षेपेण ॥२॥२॥

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 93).

15 कुमारपालचरित

Kumārāpālacarita

No. 138

1357.

1891-95.

Size.— 8 $\frac{1}{8}$ in. by 13 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 folios ; 32 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Foreign paper with water-marks, tough and white ;
20 Devanāgarī characters with पुद्गमात्राः ; bold, big, legible and
good hand-writing ; borders not ruled ; foll. numbered
as usual ; incomplete ; dvitīya varga of the vivāda sarga
complete ; composed in Saṃvat 1487 ; condition very
good.

25 Age.— Modern.

Author.— Cāritrasundara Gaṇi, pupil of Ratnasimha Sūri. For
other particulars see Vol. XVIII, pt. I, p. 127.

Subject.— Life of King Kumārāpāla.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ अहं नमः ॥

30 यत्पादसेवासुरवृक्षलक्षा(श्चा)द्

विशिष्यते(ऽ)यद्भुतदानदक्षाः ।

अचित्प्यमाहात्म्यानिधिः स नित्यं
जिनेश्वरो यच्छतु मंगलानि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 22^b

क्रीडंतु तावद्धरिणा यथेष्टं
यावत् समायाति वने न सिंहः ।
पुष्पंतु धिष्ण्यानि विभाव ताव-
दुदेति यावन्न हि चंडरश्मिः ॥ १३ ॥
निरस्तशंका विचरंतु भेका ।
यावत् फणी नो स्फुरति स्फु-

5

This Ms. ends abruptly.

10

Reference.— Published by the Jaina Ātmānanda Sabhā, Bhavnagar as No. 57 in Saṃvat 1973. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 92).

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālaprabandha

No. 139

255.

15

A. 1882-83.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 82 folios ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; yellow pigment and red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; edges of foll. 1 and 82 slightly worn out ; condition on the whole good ; complete ; composed in Saṃvat 1492.

20

25

Age.— Saṃvat 1653.

Author.— Jinamaṇḍana Gaṇi, pupil of Somasundara Sūri of the 'Tapā' gaccha.

Subject.— Life of King Kumārāpāla.

Begins.— fol. 1^b ५६७ ॥

30

ॐ नमः श्रीमहावीरजितेन्द्राय परात्मने ।

परब्रह्मस्वरूपाय जगदानंददायिने ॥ १ ॥ etc.,

जगदत्यहुताऽप्रारिकारकत्वादिकैर्गुणैः ।
 कुमारक्षमापतेः कोऽपि तुलां प्राप न भूपतिः ॥ ६ ॥ etc.
 राज्ञः कुमारपालस्य स्वरसज्ञापुपुषया ।
 संबंधं योजनापूर्वं प्रबंधं वैचित्र्यं किंचन ॥ ९ ॥ etc.

5 Ends.— fol. 82^a

आकर्ण्य प्रतिकाननं पशुगणां श्रालुक्ष्य भूपत्ययं ।
 क्रंदंतः करुणं परस्परमदो वक्ष्यंति निःसंशयं ।
 योऽश्नुन्नः कुलवर्धनः स सुकृती राजर्षिरस्तं ययौ ।
 सूर्यं पा(या)त दिगंतरं झटिति रे नो चेन्मुता व्याधतः ॥

10

नाशुन्न भविता चात्र हेमसूरिसमो गुरुः ।
 श्रीमान् कुमारपालश्च जिनभक्तो महीपतिः ॥ ४५ ॥
 नृपस्य जीवाभयदानाडिडिमे-
 र्महीतले नृत्यति कीर्तिनर्तकी ।

15

समं मनोभिस्तिमिकेकिर्तित्तिरि-
 स्व(स्त)भोरणक्रोडमृगादिदेहिनां ॥ १ ॥
 सत्त्वानुकंपा न महीभुजां स्या-
 दित्येष क्लृप्तो वितथः प्रवादः ।
 जिनेन्द्रधर्म(र्म) प्रतिपद्य येन
 श्लाघ्यः स केषां न कुमारपालः ? ॥ २ ॥

20

लोको मूढव(त)या प्रजल्पतु दिवं राजर्षिरधूषिवान् ।
 ब्रूमो विज्ञा(ज्ञ)तया वयं पुनरिद्वैषास्ते चिरायुष्कवत् ।
 स्वांते संचरितैनर्भोऽब्धिमनुभिः कैलासं वैहासिकैः ।
 प्रासादे(दे)श्च बहिर्द्वेषेण सुकृती प्रत्यक्ष एवेक्ष्यते ॥ ५ ॥
 प्रबंधो योजितः श्रीमत्कुमारनृपतेरयं ।

25

गद्यपद्यैर्नवैः कैश्चित् कैश्चित् प्राकृतननिर्मितैः ॥ ६ ॥
 श्रीसोमसुन्दरगुणैः शिष्येण यथाश्रुतानुसारेण ।
 श्रीजिनमंडनगणिता द्वयंकमनु(१४९२)प्रमितवत्सरे रुचिरः ॥ ७ ॥
 गिरिसुतारमणस्य विलोचनं(न)-
 प्रमितसायकषट्त्रिधु(१६५३)वत्सरे ।

30

जयवान् गुणमूर्ध्वं लिलेख सः ॥
 सुपसि मासि सिते दशमीगुरौ ॥ १ ॥ छ ॥

Reference— Published by the Jaina Ātmananda Sabhā, Bhavnagar
 in Samvat 1971. For additional Mss. see Jinaratnakośa
 (Vol. I, p. 93)

35

1 It seems verses 3 & 4 are left out in this Ms. If not, the numbering of the subsequent verses is faulty.

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālaprabandha

No. 140

1230.

1886-92.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 90 folios; 15 lines to a page; 50 letters to a line.

5

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina Devanāgarī characters with frequent **पृष्ठमात्रा**s; sufficiently big, quite legible, uniform and very beautiful hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk profusely used; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank except that the title is writtent here as under:—

श्रीकुमारपालप्रबंधः वा सर्वदर्शनसामान्यताप्रबंधः

There is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; a few foll. slightly worm-eaten; edges of the last two foll. partly gone; condition on the whole good; yellow pigment used while making corrections; complete. In the end we have सर्वदर्शनसामान्यताप्रबन्ध.

15

Age.— Samvat 151 (?)

20

Begins.— fol 1^b ६६० ॥

ॐ नमः श्रीमहावीरजितेंद्राय परमात्मने ।

परब्रह्मस्वरूपाय etc. as in No. 139.

Ends.— fol. 89^b

आकर्ण्य प्रतिकाननं etc. up to प्रमितवत्सरे रुचिरः । ७ ॥ as in No. 139. This is followed by the lines as under:—

25

इति श्रीसोमसुंदरसूरीश्वरशिष्यश्रीजिनमंडनोपाध्यायैः श्रीकुमारपालप्रबंधो यथादृष्टश्रुतानुसारेण योजितः चिरं जीयात् संवत् १५१(?) वर्षे ज्येष्ठशुदि ३ सोमे श्रीवश्वलनगरे विप्रगोविंदेन लिखितः ॥ कम्पा-
मस्तु ॥ छ ॥

30

अथाऽन्यस्मिन्नवसरे श्रीसिद्धराजे संगदेवसंसारसागरतितीर्षया प्रत्येकं सर्वदर्शनेषु । सर्वदेशेषु देवतत्त्वधर्मतत्त्वपात्रतत्त्वजिज्ञासया पृच्छयमानेषु । निजस्तुतिपरनिदापरेषु संदेहदा(दो)लाऽधिरूढमानसः श्रीहेमाचार्यमाकार्य

विचार्य कार्यं पप्रच्छ । आचार्यस्तु चतुर्दशविद्यास्थानरहस्यं विमृश्य इति
 पौराणकनिर्णयो वक्तुमारभे । यत् पुरा कश्चिद् व्यवहारी पूर्वपत्नीं
 परित्यज्य । नूतना गृहिणीं सात्कृतसर्वस्वः । ततः पूर्वपत्यापतिवशकरणा-
 तद्वेदिभ्यः कर्मणकर्मणि पृच्छयमाने कश्चिद् 'गौड'देशीयो रश्मिनिपत्रितं तव
 5 पतिं करोमीत्युक्त्वा का किञ्चिद्वित्यवीर्यभेषजमुपानीय भोजनंते देयमिति
 भाषमाणः क्रियद्दिनांते समागते तस्मिन् । तथा कृते वृषभतामाप । सा च
 तत्प्रतिकारमनवबुध्यमाना । विश्वविश्वाक्रोशान् सहमाना । निजदुश्चरितं शोच-
 यन्ती कदाचित् मधुदिने । दिनेश्वरकठोरतरकरनिवृत्करप्रसरत्तप्यमाना(ऽ)पि
 10 शाह्वलधूमिषु तं पतिं वृषभरूपं चारयन्ती । कस्यापि तरोस्तले विश्रांतनिर्भर-
 विलपन्ती । आलापं नभसि शुभ्राव । अकस्मात् तदावज्रागतो विमानाऽधिरूढः
 पशुपतिर्भवान्या सह । ततः गीर्या दुःखकारणं पृष्ठो यथावस्थितं निवेद्य
 च । तस्यैव तरो[ः]स्था(ऽ)यायां पुंस्त्वनिबन्धनं औषधं । तन्निबन्धादादिश्य
 तिरोदधे । सा तदनु तदीयां छायां रेषांकितां निर्माय तन्मध्यवर्त्तिऔषधांकु-
 15 रान् उच्छेद्य वृषभवदने क्षिपन्ती । तेनाप्यऽज्ञातस्वरूपेण औषधांकुरेण । वदन-
 म्यस्तेन स वृषभो मनुष्यतां प्राप । यथा तदज्ञातस्वरूपोऽपि भेषजांकुरः समी-
 हितकार्यसिद्धिं चकार । तथा 'कलि'युगे(ऽ)पि मोहात् तदपि तिरोहितपात्रज्ञानं
 सद्भक्तिकं । सर्वदर्शनाराधनेन । अविदितस्वरूपमपि मुक्तिप्रदं भवतीति
 निर्णयः ॥

इति श्रीहेमचंद्राचार्यैः सर्वदर्शनसंमते निवेदिते सति श्रीसिद्धराजः
 20 सर्वधर्मानारराध ४ ।

इति सर्वदर्शनसामान्यताप्रबन्धः ॥ छ ॥ शुभं भवतु । कल्याणमस्तु
 सकलसंघस्य ॥ छ ॥ श्रीः ॥

N. B.— For additional information see No. 139.

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālāprabandha

No. 141

1276.

25

1884-87.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 75 folios ; 15 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Deva-
 nāgarī characters; big, quite legible, uniform and very good
 hand-writing ; borders ruled in three lines in black ink ;

30

red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; each and every foll. more or less worm-eaten ; condition on the whole tolerably fair ; complete ; fol. 75^b blank except that the title etc. written on it. 5

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a एऊ ॥

ॐ नमः श्रीमहावीरजिनेन्द्राय परात्मने etc. as in No. 139.

Ends.— fol. 75^a 10

आकर्ण्य प्रतिकाननं etc. up to प्रमितवत्सरे रुचिरः as in No. 139. This is followed by the lines as under:—

इति श्रीसोमसुंदरसुखरीश्वरशिष्यश्रीजिनमंडनोपाध्यायैः श्रीकुमारपालप्रबंधो यथादृष्टश्रुतानुसारेण योजितः ॥ ॥ ७ ॥

N. B.— For other details see No. 139. 15

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālāprabandha

No. 142

19.

1869-70.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 90-4=86 folios ; 15 lines to a page ; 44 letters to a line. 20

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; *dandas* written in red ink ; foll. numbered in both the margins ; in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well, there is a small square with a vertical diagonal in red ink ; marginal portions more or less worn out in the case of some of the foll ; condition on the whole tolerably fair ; this work begins abruptly as the first four foll. are missing ; it however goes up to the end ; in the left-hand margin the title is written as कुमारपाल प्र० ; numbers for foll. written artistically. 25 30

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 5^a

गामपुत्रोऽस्य ध्वजारोपं व्यवपयत् ॥ ३०

5 अत्रावसरे श्रीकर्णराजो द्वयो राज्ञोर्नैक ... वस्थानयु ... मिति ।
'आशापल्ली'निवासिनं प्रबलभुजवलशालिनं लक्ष्मिल्लयुतं आसाकं भिङ्गं
जित्वा 'कर्णावती'पुरीं विधाय ॥ ३१ etc.

Ends.— fol. 90^b

आकर्ष्य प्रतिकाननं etc. up to प्रमितव(त्स)रे रुचिरः ७ ॥ as in
No. 139. This is followed by the line as under:—

10 इति श्रीसोमसुंदरसुखेश्वरशिष्यजिनमंडनोपाध्यायैः श्रीकुमार-
पालभूपालप्रबंधो दृष्टश्रुतानुसारेण योजितः । छः ।
इति श्रीकुमारपालप्रबंधः पं० शवदासेन लिखितमिति

N. B.— For additional information see No. 139.

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālāprabandha

15 No. 143

375.

1880-81.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 72-1=71 folios ; 20 lines to a page ; 45 letters to a lins.

Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs; small, clear, fairly
20 uniform and tolerably good hand-writing; borders ruled in
two pairs of lines in black ink; red chalk used; foll.
numbered in both the margins; there is some space kept
blank in the centre of the numbered and the unnumbered
sides as well; yellow pigment used while making correc-
25 tions; edges of a few foll. slightly gone; a strip of white
paper pasted to fol. 72^b; condition on the whole tolerably
good; this work begins abruptly as the first fol. is missing
but it goes up to the end.

Age.— Samvat 1669.

Begins.— fol. 2^a 'कटकपुरे' श्रीभूयराज्य राज्यं करोति । तेन राज्ञा स्वपुत्र्या महणल-
देव्या 'गूर्जर' धरित्री कंबुकपदे दत्ता । इतश्च 'गूर्जर' 'कदेशे' 'घडियार'-
देशे 'पंचासरग्रामे' बहिःप्रदेशे श्रीशीलसूरयः शकुनावलोकनार्थं प्राप्ता वन-
गहनमध्ये वृक्षशाखानिवद्धशोलिकं बालकमेकं दृष्ट्वा समीपस्थां तन्मातर-
मुद्बुः(बुः) । etc.

5

Ends.— fol. 72^a

लोको मूढतया प्रजल्पतु दिवं राजर्षिरध्वषिवाम्
ब्रह्मो विज्ञतया वयं पुनरिहैवास्ते चिरायुःकवत् ।
स्वांते सञ्चरितैर्नभोऽब्धिमनुभिः (१४७० ?) केलाशवैहासिकैः
प्रासादैश्च बाह्ये देशे सुकृती प्रत्यक्ष एवेक्ष्यते । ५ ।
प्रबंधो योजितः श्रीकुमारचरितेयं ।
गद्यपद्यैर्नवैः कैश्चित् कैश्चित् प्राक्तननिर्मितैः ॥ ६ ।
श्रीसोमसुन्दरगुरोः शिष्येण यथाश्रुतानुसारेण ।
श्रीजिनमंडनगणि[तगणि]रा(ना) द्वयंक[ः] ॥ ७ ॥

10

मनु१४१२प्रमितवत्सरे रुचिरः ॥ ७ ॥

15

इति श्रीसोमसुन्दरसूरीश्वरशिष्यश्रीजिनमंडनोपाध्यायैः श्रीकुमार-
पालप्रबंधो दृष्टश्रुतानुसारेण योजितः ॥ छ ॥ ॥

संवत् १६६९ वर्षे चैत्रसुदि ६ दिने श्री'मूलताण'मध्ये ॥ श्री'वृहत्खर-
तर'गच्छे श्रीजिनचंद्रसूरिविजयराज्ये ॥ श्रीजिनभद्रसूरिसंताने श्रीकमल-
संयमोपाध्यायानां शिष्यकविचक्रचूडामणिश्रीमन्मुनिमेरुमहोपाध्यायानां 20
शिष्यपंडितश्रीमाहिप्रसारगणिवराणां शिष्यगुह्यपं० श्रीरंगवर्द्धनगणिवर-
राणां शिष्यांसरोमणिपं० श्रीकल्याणसारगणिवराणां प्राथिमकल्पिकेन पं०-
राणामुनिना लिलेपि प्रतारियं ॥ ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लिपि(लि)तं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

25

शुभं भूयाल्लेख(ख)कपाठकयोः ॥ श्रीः ॥

N. B.— For further particulars see No. 139.

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālaprabandha

No. 144

562.

1895-98.

30

Size.— 11¹/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 30 folios ; 20 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with rare पुष्टमात्राs ; small, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; fol. numbered in the right-hand margin ; yellow pigment used while making corrections ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; edges of several foll. more or less gone ; condition on the whole good ; complete.

10 Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Biography of King Kumārapāla.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥ अहं नमः ॥

स्वयं कृतार्थपुरुषार्थभावे-
 15 र्जगाद् यस्तान्(न्) जगतां हिताय
 नाथः प्रजानां प्रथमः पृथिव्यां
 जीयाद् युगादौ पुरुषः स कोऽपि ॥ १ ॥
 प्रणमामि महावीरं सर्वज्ञं पुरुषोत्तमं ।
 सुरासुरनराधीशैः मेव्यमानपदांबुजं ॥ २
 20 परा मनसि पश्यंती हृदि कंठे च मध्यमा
 मुखे च वैखरीत्याहुर्भारती तामुपासमहे ॥ ३
 अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानांजनशलाकया ।
 नेत्रमुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ४

सकलसुरासुरनरनिकरनायकशिरःशेषरायमाणपादारविदश्रीसर्वज्ञोपज्ञ-
 25 पथपांथप्रष्टस्य । ' कलिकालसर्वज्ञ ' श्रोहेमसूरिगुरूपदेशविवेकविशेषप्राप्ताऽ-
 शेषभुवलयप्रतिष्ठस्य । सकलजंतुजातजीवातुजीवदयाधर्मनिष्ठस्य निजभुज-
 बलकलितसकलभूपालकुलार्बजयाविलसद्वा(य)शःप्रतापगिरिष्ठस्य । श्रीकूमार-
 पालचूपालस्य प्रारभ्यतेऽयं प्रबोधः प्रबोधः । etc.

Ends.— fol. 30^b

नाभूद(द्) भविता चाऽत्र हेमसूरिसमो गुरुः
 30 श्रीमान् कुमारपालश्च जिनभक्तो महीपतिः ॥ २
 आज्ञावर्तिषु मंडलेष्वष्टादशस्वादश-
 द्वादशान्ये च चतुर्दश प्रसुमरीं मारिं निवार्यौजसा
 कीर्तिस्तंभनिभांश्चतुर्दशशतीसंख्यान् विहारांस्तथा
 35 कृत्वा निर्मितवान् कुमारनृपतिजैनो निजैर्नोदयं । ३

कण्ठाटे१ गूर्जरे२ लाटे३ सौराष्ट्रे कच्छसैधवे ।
 उच्चायां चैवत्तंभेयी मारवे मालवे तथा ॥ ४
 कौकणे तु तथा राष्ट्रे कीरे जालंधरे पुनः ।
 सपादलक्षे मेवाडे दीपे जालंधरे(५)पि च ॥ ५
 जंतूनामभयं सप्तव्यसनानां निषेधनं ।
 वादनं न्यायघंटाया रुदतीधनवर्जनं ॥ (६)
 किंचिद् गुरुमुखाच्छ्रुत्वा किंचिदक्षरदर्शनात्
 प्रबंधो(५)यं कुमारस्य श्रुपतेर्लिखितो मया ॥ ७ ।
 भ० श्री

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālaprabandha 10

No. 145

1275.

1884-87.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 43-10-1 = 32 folios; 17 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina Deva-
 nāgarī characters with occasional वृद्धमात्रा; small, quite
 legible, uniform and very good hand-writing; borders
 ruled in two pairs of lines in black ink; space between
 these pairs coloured red; red chalk profusely used; foll.
 numbered in both the margins; twice in the right-hand
 margin; the 1st set begins with 331 and the other with
 11; in the left-hand margin we have letter-numerals
 corresponding to the second set i.e. लृ etc. : for 20 घ, for 30
 ला, for 40 प्त; fol. 12 missing; even the first ten foll lack-
 ing; thus this work begins abruptly but it goes up to
 the end.

Age.— Samvat 1482.

Begins.— fol. 11^a

यंग्रेऽपठदुर्गे भट्टो वादीश्वरो(५)न्यदा ॥ १३
 'चित्रकूट'मिदं भट्टे ! पृथिव्यामेकलोचनं ।
 द्वितीयस्यांबकस्यार्थे तपस्तपति मेदिनी ॥ १४
 कुमारः सपरीवारस्तत् श्रुत्वा(५)रुह्य तं नगं
 विस्मितः सर्वतो वीक्ष्य दिग्भागान् निजमाद च ॥ १५ etc.

30

35

Ends.— fol. 43^a

नासुद(द्) भविता चात्र etc. up to भूपतेर्लिखितो मया ॥ ७ ॥ ॥ छ ॥

श्रीः ॥ छ ॥

5

इति संवत् १४८२ वर्षे फागुणशुद्धि पंचम्यां गुरौ श्रीमति श्री'तपा'पक्षे
श्रीरत्नागरसूरीश्वराणां गच्छे भट्टारकश्रीजयतिलकसूरीश्वराणां शिक्षप०-
द्वयाकेशरगणिवराणां श्री'ओशवंश'अं(शृं)गरगोठीसग्रामकस्य भार्याबाई-
जासूनाम्ना लिवाप्य प्रददौ सुदा । चिरं नंदतु ॥ छ ॥

Then in a different hand we have:—

10

श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यपं० श्रीपद्मविजयगणिशिष्यपं० श्रीमविजयगणीनां
वाचनार्थे प्रतिरियं ॥ श्रीरस्तु ॥ श्री ॥

N. B.— For other details see No. 144.

कुमारपालप्रबन्ध

Kumārāpālāprabandha

No. 146

586.

1884-86.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

15

Extent.— 10 folios ; 20 lines to a page ; 45 letters to a line.

20

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional वृद्धमात्रा; small, quite
legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled
in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered
in the right-hand margin ; fol. 10^b blank ; there is some
space kept blank in the centre of the numbered and the
unnumbered sides as well ; edges of the last fol. slightly
gone ; condition on the whole good ; complete.

Age.— Old.

25

Begins.— fol. 1^a ५६०५

प्रणम्य श्रीमहावीरं etc.

Ends.— fol. 10^a अ(आ)जावन्ति(र्ति)षु मंडलेषु etc. up to भूपतेर्लिखितो
मया ॥ २ as in No. 144. This is followed by the line
as under:—

30

इति कुमारपालप्रबन्धः ॥ ७ ॥ श्री

N. B.— For additional information see No. 144.

कुमारपालरास

Kumārāpālarāsa

No. 147

157.

1872-73.

Size.— 10 $\frac{7}{8}$ in. by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 88 folios ; 16 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Deva-nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink, foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1 blank ; a few foll. in the beginning are worm-eaten ; condition on the whole good ; complete ; composed in Saṃvat 1742.

Age.— Saṃvat 1872.

Author.— Jinaharṣa (= Jasarāja), pupil of Śāntiharṣa. He is the author of the following 48 additional Gujarātī works:—

(a) रास [28]

- | | | |
|--|-------------------------|----|
| (1) अजितसेन-कनकावती-रास | V. S. 1751 | |
| (2) अभयकुमार-रास | V. S. 1758 | |
| (3) अमरदत्त-मित्रानन्द-रास | V. S. 1749 ¹ | |
| (4) अमरसेन-जयमेन-रास (रात्रिभोजनपरिहारक) | V. S. 1759 | 20 |
| (5) अमरसेन-वज्रसेन-रास | No. 22 V. S. 1742 (4) | |
| (6) आरामशोभा-रास | V. S. 1761 | |
| (7) उत्तमकुमार-रास | V. S. 1745 | |
| (8) गुणकरण्ड-गुणावली-रास | V. S. 1751 | |
| (9) चन्दन-मलायागिरि-रास | V. S. 1744 | 25 |
| (10) जम्बुस्वामि-रास | V. S. 1760 | |
| (11) मत्स्योदर-रास | V. S. 1718 | |
| (12) महाबल-मलयामुन्दरी-रास | V. S. 1751 | |
| (13) मृगाङ्गलेखा-रास | V. S. 1748 | |
| (14) रत्नचूडमुनि-रास | V. S. 1757 | 30 |
| (15) रत्नसारसुप-रास | V. S. 1759 | |
| (16) रत्नसिंहराजर्षि-रास | V. S. 1741 | |
| (17) वसुदेव-रास | V. S. 1762 | |
| (18) विद्याविलास-रास | V. S. 1711 | |
| (19) वीस-स्थानक-रास | V. S. 1748 | 35 |

1 See Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, pt. 2, p. 1157).

- (20) शङ्खध्वज्यमाहात्म्य-रास V. S. 1755
 (21) शीलवती-रास V. S. 1758
 (22) शुकराज-रास V. S. 1737
 (23) श्रीपाल राजानो रास V. S. 1740
 5 (24) „ - रास (संक्षिप्त) V. S. 1742
 (25) सत्यविजयनिर्वाण-रास V. S. 1756
 (26) सुदर्शनशेठ-रास V. S. 1749
 (27) हरिश्चन्द्र-रास V. S. 1744
 (28) हरिवललाडी-रास V. S. 1746
- 10 (b) चोपड़ = चतुष्पदी [3]
 (1) चन्दन-मलयागिरि-चोपड़ V. S. 1704 (?)
 (2) मङ्गलकलश-चोपड़ V. S. 1714
 (3) विद्याविलासनृप-चोपड़ V. S. 1711
 (c) सज्जाय (स्वाध्याय) [5]
 15 (1) अवन्तिमुकुमाल-स्वाध्याय V. S. 1741
 (2) ज्ञातासूत्र-स्वाध्याय V. S. 1736
 (3) नर्मदासुन्दरी-स्वाध्याय V. S. 1761
 (4) वयस्वामी-ढालबन्ध-सज्जाय V. S. 1759
 (5) स्थूलभद्र-स्वाध्याय V. S. 1759
- 20 (d) स्तवन [3]
 (1) 'वाडो' पार्श्वनाथ-बृहत्-स्तवन
 (2) बीस विहरमान(ण) स्तवन V. S. 1761
 (3) समकित-सित्तरी-स्तवन V. S. 1736
 (e) प्रकीर्णक [9]
 25 (1) ऋषिव्रीसी ?
 (2) चोबोली कथा-कवित्त-दृहा ?
 (3) जसराज-बावनी V. S. 1738
 (4) जिनपतिमादृढकरण-दृण्डी V. S. 1725
 (5) पार्श्वनाथ-घघर-निसाणी ?
 30 (6) महावीर-छन्द ?
 (7) मेघकुमार-चोढालीउं ?
 (8) सीतामुद्रडी ?
 (9) सीयल-नव-बाड V. S. 1729

Subject. — A Gujarāṭī poem depicting the life of King Kumārapāla.

1 For some more works J. G. K. (Vol. III, pt. 2).

Begins.— fol. 1^b ॥ ५ ६ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ दृढा

श्रीसरस्वति भगवति नमं बुद्धि तणी दातार

सुरषनइं पंडित करै करतां न लागै वार १

आगल पंडित जे हूआ वर्तमान कहवाय

बलि पांडित जे हाइस्यइ ते सरस्वतिपुपसाय २ etc.

Ends.— fol. 88^b

सवत सतर बडतालीसइं (१७४२) आसो सुदि सुजगीसइं हो सो

विजयदशमी दिन ताप (न दी)सइं नयर 'पाटण' मन हिसइं हो

सो० १३ 10

अधिको ओछो कवणो होइ सुझनइं दोष न कोइ हो सो०

रास कीधो 'पुग्ग' रास जोई सांभलउयो सहू कोइ हो यी १४

'परतर' गच्छ मांहे विराजै जिनचंदसुरि छाजइं हो पो (सां)०

वाचक झांतिहरष(ग)णं(णि) गाजइं 'पंम' शाबा मांहे राजे हो

१५ सो० 15

तास चरणपंकजरसगतो भमर तणी परै मातो हो सो०

कहे जिनहरष हरषभर गाठो(तो) रास सहू।इं सुहातो हो १६ सो०

अटुविस में गाथानो दावो उपरि बहोतर ठावो हो सो०

रास इ(रू)डि परि एइ.ह) मता(लहा)वो सो उगुणत्रीसमी ढाल गाथो

हो १७ 20

इति श्रीकुमारपालरास संपूण(र्ण)म् संवत १८७२ना आषाढादि १३

शा १७३८ प्र० मानोतमासे सुभकारि फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे तिथी ३० अमा-

वास्या 'कोर'ल' मध्ये च(पं)। आधारविजयतःसीप। वलभविजयलभितं। ॥८८

Reference.— Published by Dahyabhai Lalubhai, Premchand Nagin-
das and Mohanlal Jaychand in V. S. 1951. For additional 25
Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 92-94
& Vol. III, Pt. 2, pp. 1156, 1521 and 1522).

कुमारपालरास

No. 148

Kumārāpālārāsa

563.

1895-98. 30

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 100 folios ; 15 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina

1 This is Kumārāpālārāsa composed by Rābhadas in V. S. 1670.

Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 100^b ; in the left-hand margin the title is written in various ways such as कुमार०पाल०, कुमार० पालरा० etc. ; condition very good ; complete.

Age.— Samvat 1847.

Author.— Jinaharṣa. For a list of his additional 48 Gujarātī works see p. 192. To these the following Gujarātī works should be added:—

- (a) रास [7]
- | | |
|----------------------------------|------------|
| (1) उपमितिभवप्रपञ्चा-रास | V. S. 1745 |
| (2) ऋषिदत्ता-रास | V. S. 1749 |
| (3) कुसुमश्री-रास | V. S. 1715 |
| (4) चन्द्रचूड-रास | V. S. 1757 |
| (5) यशोधर-रास | V. S. 1747 |
| (6) रत्नशेखर-रत्नवती-रास | V. S. 1759 |
| (7) श्रीमती-रास (नवकार अंगे) | V. S. 1761 |
- (b) चोपड़ [1]
- | | |
|-----------------------|------------|
| (2) सृणापुत्र-चोपड़ | V. S. 1715 |
|-----------------------|------------|
- (c) सज्झाय (स्वाध्याय) [1]
- | | |
|---------------------|------------|
| (1) नववाहि-सज्झाय | V. S. 1729 |
|---------------------|------------|
- (d) स्तवन (2)
- | | |
|---------------------------|------------|
| (1) छ आरा-स्तवन | ? |
| (2) समेतशिखरांगरि-स्तवन | V. S. 1714 |
- (e) प्रकीर्णक [5]
- | | |
|--|------------|
| (1) आहारदोषछत्तीसी | V. S. 1727 |
| (2) दशवैकालिकसूत्र-दश अध्ययन-गीत | V. S. 1737 |
| (3) नन्दबहोत्तरी = वीरोचन्द्र महेतानी वार्ता | V. S. 1714 |
| (4) वैराग्यछत्तीसी | V. S. 1727 |
| (5) सुगुरुपञ्चसी | ? |

Besides, this Jinaharṣa is the author of the following 5 Hindi works:—

- | | |
|--------------------------|------------|
| (1) उपदेशछत्तीसी-सवैया | V. S. 1713 |
| (2) चोधीसी | ? |

- (3) दोहाबावनी=मातृकाबावनी V. S. 1730
 (4) नेम-राजमती-बार मास-सवैया ?
 (5) बार-मास-सवैया ?

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीजिन(ने)भ्यो नमः श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

बहा

सरसति भगवति नमः etc. as in No. 147.

Ends.— fol. 100^a

संवत् सतर बेतालीसैं etc. up to गावो हो ॥ सो० ॥ १७ ॥
 as in No. 147. This is followed by the lines as under :—

इति श्रीकुमारपालरास समाप्तं ॥ संपूर्णं ॥

संवत् १८४७ना वर्षे ॥ फाल्गुन सुद ५ दने ॥ गुरुवासरे ॥ श्रीमतः
 भट्टार्कश्रीश्रीश्रीमतः कुंमरं(तां)धकारांनभोमणी ॥ भट्टारकश्री१०८श्रीभाव-
 रत्नसूरी ॥ ततसीष्य पंन्यासश्री ५ तेयरत्नजी ॥ ततसीष्य पंन्यासश्री ५
 श्रीनेमरत्नजी ॥ ततसीष्य सुनिश्री ५ श्रीपून्यरत्नजी ॥ ततसीष्यसुनीश्री-
 डूंगररत्नेन लखीतं ॥ श्रीभीडभंजनप्रसादात् ॥ ॥ श्री'ऊनाऊआ'माहा-
 सुभसथाने ॥ ॥ श्रीकल्याणमस्तुः ॥ श्री

N. B.— For further particulars see No. 147.

कुमारपालवंशावली

Kumārāpālavanśāvalī

No 149

388.

1871-72.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 15 folios ; 14 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; condition very good ; complete so far as it goes.

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A genealogy of King Kumārāpāla and at the end a miraculous incident.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६६० ॥ कुमारपालवंशावली ॥ श्री ।

‘चौलुक्य’ एहवै नामें उत्तम क्षत्री पराक्रमी थयो तेथी ‘चौलुक्य’ वंश थयो तेथी घणा थया अतुक्रमें सिद्धविक्रम राजा थयो सुवर्णासिद्धि पाभ्यो तत्पुत्र हरीविक्रम तेहनें पाटपरपर ८५ राजा । etc.

- 5 Ends.— fol. 15^b घेरें आव्या धर्मध्यानतत्पर रात्रि थया सर्व वृक्षनें शासनदेवताइं ताडनां वृक्ष कर्यो । प्रातें गुरुनें वांदवा गया तेहवे वनरक्षक वधामणी राजाने कही सर्व वृक्ष ताडनां थया । तेहनइं वधामण [तेई] देई । आज्ञा करि लेखकनें ताडपत्र यथा इच्छाइं आणी दिओ । गुरुइं पुच्छयुथी सर्व व्यातिकर (क)ह्यो । गुरुना कर्णमां अद्यतसम थयो तेहि ज वेलां पर्वदा सहित सर्व आराम जोषा गया द्विजापि(? दि)क चमत्कार देखी घणा सम्यक्त पाभ्या । जैन शासननो महोदय थयो । लेखक
- 10

कुमारविहारशतक

Kumāravihāraśataka

No. 150

1342.

1884-87.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

- 15 Extent.— 9 folios ; 14 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पुस्तमन्त्रs ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; numbers for verses, their *daṇḍas* and a portion of the first line written in red ink ;

20 foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; sometimes this is decorated in red ink ; condition very good ; complete ; the last verse is numbered as 16 i. e. 116.

- 25 Age.— Old.

Author.— Rāmacandra Gaṇi, pupil of ‘Kalikālasarvajña’ Hemacandra Sūri. He is the author of 100 *prabandhas*. He has composed the following 11 dramas:—

- 30 (1) कौमुदीमित्रानन्द (प्रकरण)
 (2) नलविलास (नाटक)
 (3) निर्भयभीम (व्यायोग)
 (4) मल्लिका-मकरन्द (प्रकरण)

- (5) गदुविलास (नाटक)
 (6) यादवाभ्युदय (नाटक)
 (7) रघुविलास (नाटक)
 (8) राघवाभ्युदय (नाटक)
 (9) रोहिणी-सृगाङ्ग (प्रकरण) 5
 (10) वनमाला (नाटिका)
 (11) सत्यहरिश्चन्द्र (नाटक)

The authorship of the following works is attributed to him :—

- (a) hymns [20] 10
 (1) आदिदेवस्तव
 (2) जिनस्तोत्रावलि
 (3) नामस्तव
 (4) सुनिमुन्नतस्तव
 (5-20) साधारणजिनस्तवषोडशिका 15
 (b) miscellanea [5]
 (1) प्रसादद्वात्रिंशिका
 (2) पुगादिदेवद्वात्रिंशिका
 (3) लघुन्यास of सिद्धहेमचन्द्र
 (4) व्यतिरकद्वात्रिंशिका 20
 (5) सुधाकलश

He was assisted by Guṇacandra Gaṇi in composing Dravyālaṅkāra and its commentary & Nāṭyadarpaṇa and its commentary. Thus these are joint works.

Subject.— A versified description of the Jaina temple named as Kumāravihāra and built at Patan by king Kumārapāla. 25

Begins.— fol. 1^a ॥ ॐ ॥ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

तेजः पुष्पातु पाश्र्वौ दुरितविजयि वः शास्त्र(श्च)तानन्दबीजं ।

सक्रांतः सप्तर्ष्यां भुजगपतिफणाचक्रं गेकभाजि ।

कर्माण्यष्टौ समतात त्रिभुवनभवन[उ]त्सगितानां जनानां । 30

यश्चेत्तु तुल्यकालं वहति निजतनु क्लृप्तसप्तान्तरूपां ॥ १

ते वस्ताप हरतां नखमाणिक्यकुरज्योतिरभल्लटाभि-

र्दिकचक्रं प्रीणयतः करिभकरभूतः पाश्वेनाथस्य वादाः ।

पद्मैर्नित्यप्रबोधैरधगितसरसां मंड्यमासाद्य येषां ।

चित्र विच्छिन्नतुण्डाः कति परमसृतं प्राणभाजो न भेदुः ॥ २ etc. 35

— fol.

आश्वर्यमंदिरमुवाग्गुणाभिरामं

विश्वभरापणवधुतिलकायमानं ।

तेजांसि यच्छतु कुमारविहारनाम-

5 भूमीभुजश्रुलकवशभवस्य चेत्यं ॥ ९

Ends.— fol. 9^b

क[पू]र्पूरागुरुकल्पमानविविधस्नात्रं भ्रमत्कामिनी-

संघट्टनुटितार्द्धहारभसभ्रस्यक्षितबांबरं ।

वक्षःपीडनलभ्यमानसरणिज्येष्ठानुषंगत्रपा-

10 ताभ्यर्थायैकुलांगनं नववधूंमंप्राथर्म्यमानात्मजं ॥ १४ (११४)

खेलन्मंगलगीतिदीव्यदमरी सार्धं पठन् मागधं

नृत्यन्पोरपुरंध्रियाचकशतव्यातीर्यमाणंगदं ।

स्नात्रांबुग्रहणोच्छलत्पटुचटव्याहारमुच्चैर्ध्वनन् ।

नानानाटकमदलं प्रतिकलं यद् व्रजते सर्वतः ॥ १५ (११५) युग्मं

15 आस्तां तावन्मनुष्यः प्रकृतिमलिनधीः शाश्वतालोकचक्षु-

र्वकुं वक्त्रेश्वतुर्भविधिरपि किमलं तस्य सौंदर्यलक्ष्मी ।

क्षीणाशेषाभिलाषः परमलयमयं स्थानमाप्तोऽपि यस्मि-

न्नास्थां श्रीपार्श्वनाथस्त्रिभुवनकुमुदारामचंद्रश्वकार ॥ १६ (११६)

इति श्रीकुमारविहारशतकं । इति भद्रं

- 20 Reference.— Published with Sudhābhūṣaṇa Gaṇi's avacūri and the Gujarāṭi translation and elucidation by Jaina Ātmānanda Sabhā in V. S. 1966. For additional Mss. see Jinaratna-kośa (Vol. I, p. 93). On p. 361 of it this work is named as " Vihāraśataka ".

25 कुमारविहारशतक

Kumāravihārāśataka

No. 151

587.

1884-86.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 4 folios ; 18 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 30 Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः ;
 small, quite legible, uniform and very good hand-writing ;
 borders ruled in three lines in black ink ; foll. numbered

in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; red chalk rarely used ; condition very good ; complete ; 116 verses ; extent 289 *ślokas* and 24 letters.

Age.— Old.

5

Begins.— fol. 1^a प ६० ॥

तेजः पुष्पातु पाश्वो etc. as in No. 150.

Ends.— fol. 4^b

कर्पूरागुरु etc. up to रामचन्द्रश्चकार as in No. 150.

This is followed by the lines as under :—

10

॥ ११६ ॥ इति श्रीकुमारविहारशतकं ॥ अं० २८९ ॥ अ २४ ॥ श्री ॥

श्रीविमलदृष्टवाचकशिष्यमुनिविमलवाचकोत्तरे ॥

श्रेयो(ऽ)र्थं चित्कोशे । मुक्ता प्रनिरियमनल्लगुणे ॥ १

N. B.— For additional information see No. 150.

कुमारविहारशतक

Kumāravihāraśataka 15

No. 152

1313.

1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 5 folios ; 17 lines to a page ; 58 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्र s ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; edges of each and every fol. more or less gone ; condition on the whole good ; complete ; the last verse numbered as 116.

Age.— Old.

Begins.— fol. 1^a प ६० ए ङै नमो जिनाय ॥ ॥

30

तेजः पुष्पातु पाश्वो etc. as in No. 150.

Ends.— fol. 5^b

कर्पूरागुरु etc. up to रामचन्द्रश्चकार as in No. 150.

This is followed by the lines as under :—

॥ ११६ ॥ इति कुमारविहारशतकं समाप्तं ॥ छुमं भवतु ॥ ५ ॥
कल्याणमस्तु ॥ श्रीरि(र)स्तु ॥ सं ब्रूयात् ॥ श्री ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 150.

5 कुमारविहारशतक

Kumāravihāraśataka

No. 153

318

1871-72.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 5 folios ; 17 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पुष्टमात्रस; small, quite
legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled
in three lines in red ink ; foll. numbered in the right-
hand margin ; there is some space kept blank in the centre
of the numbered and the unnumbered sides as well ;
in some cases spaces are decorated ; edges of some of the
foll. slightly gone ; condition on the whole good ; com-
plete ; the last verse numbered as 116 ; the *māras* occur-
ring in the first line on every side written in an
ornamental way.

20 Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥

तेजः पुष्पातु पाश्वर्णे etc. as in No. 150.

Ends.— fol. 5^a

कपुं(पुं)गगुरु etc. up to रामचंद्रश्चकार as in No. 150.

Then we have :—

25

॥ ११६ ॥ छ ॥ इति श्रीकुम(मा)रविहारशतकम् ॥ छ ॥ श्रीरस्तु ॥
श्रीश्रीभ्रमणमंघस्य । छ ॥

N. B.— For additional information see No. 150.

कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा

Kurucandramantrikathā

No. 154

$$\frac{823 (a).}{1892-95.}$$
Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 14 folios; 14 lines to a page ; 30 to 32 letters to a line. 5

Description.— Country paper somewhat thick, tough and grey ;
 Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible and
 tolerably fair hand-writing ; borders indifferently ruled in
 three lines in red ink ; foll. numbered in the right-hand
 margin ; numbered and unnumbered sides as well have in 10
 red colour a small disc in the centre and in the middle
 portion of each of the two margins, too ; edges of some
 of the foll. slightly gone ; condition on the whole good ;
 complete ; this *kathā* ends on fol. 4^a ; there are additional
 works as under :— 15

(1) शयनदाने कथा	foll. , 4 ^a to 4 ^b	
(2) आसनदाने पृथ्वीपालकथा	„ 5 ^a „ 6 ^b	
(3) भक्तदाने कनकरथकथा No.104	„ 6 ^b „ 9 ^a	
(4) भेषजकथा	„ 9 ^a „ 10 ^b	
(5) वस्त्रदाने ध्वजभुजङ्गकथा	„ 10 ^b „ 14 ^a	20
(6) पात्रदाने धनपतिकथा	„ 14 ^a „ 14 ^b .	

On fol. 9^b the scribe has utilized blank space by
 writing a number of times श्री, वी, त, रा, ग, नं and स् and
 then श्री 3 times.

Author.— Not mentioned. 25

Subject.— A story of Kurucandra, a minister. It illustrates the
 fruit of giving a resting place (वसति) to a Jaina monk.

Begins.— fol. 1^a

॥ ६० ॥ श्रीबीतरागाय ॥

वसहीसयणासणा भक्तपाणा भेसजे वय(?) पत्ताई ॥

जइ वि अपजइ वि अपजत्तधणो ॥ घो(घो)वा वि हु थोवयं देइ ॥ १ ॥

तत्र वसतिविषये ॥ कुर(रु)चंद्रमंत्रिकथा ॥ etc.

Ends.-- fol. 4^a

- 5 इत्थं परोधेः नापिकृतस्य वसतिदानस्य फलमिदं भावनयाः साधनां
वसतिदाने स्वर्गापवर्गसंपत्तिः स्यात् ॥ ६ ॥
इति वसतिदानविषये कुरचंद्रकथा ॥

कुरचन्द्रमन्त्रिकथा

Kurucandramantrikathā

No. 155

1310 (2).

1886-92.

- 10 Extent.— fol. 3^a to fol. 4^b.

Description.— Complete. For other details see No. 1310 (1).
1886-92.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kurucandra, a minister.

Begins.— fol. 3^a ॥ ६० ॥

- 15 दानं सुपात्रे । विशदं च शीलं ।

तपो विचित्रं शुभभावना च ।

भवाण्णवोत्तारणसत्तरुं ।

धर्मं चतुर्धा सुतयो वदन्ति ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 4^b भावनया साधनां वसतिदाने स्वर्गाऽपवर्गः स्यात् ॥

- 20 इति वसतिविषये कुरचंद्रकथा ॥ ६ ॥ etc.

कुलध्वजकुमारप्रबन्ध

Kuladhvajakumārāprabandha

No. 156

1593.

1891-95.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 18 folios; 11 lines to a page; 42 letters to a line.

- 25 Description.— Country paper thick, rough and white; Jaina
Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and

very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ; *danḍas* written in red ink ; a major portion of the first line, too, in the same ink ; fol. numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ; condition very good ; complete ; 358 verses in all.

5

Age.— Old.

Author.— Pupil of Kakka Sūri of ' Upakeśa ' gaccha. Is he Kīrti-harṣa ? If so, he is the author of Sanatkumāra-copāi composed in V. S. 1551.

Subject.— A story of Kuladhvajakumāra in Gujarātī. It points out the importance of chastity—good character (*śīla*).

10

Begins.— fol. 1^b

॥ ६० ॥ श्रीमहावीराय नमः श्री ॥ श्रीश्री । ५ सोमविमलहरि-
गुरुभ्यो नमः ।

पास जिणेसर पाय नमी ॥ 'जीराओलि' अवतार ।

15

महीयलि महिमा जेहवु(वु) ॥ दीसइ अतिहि उदार ॥ १ ॥

भनि समरुं चागेस्वरी ॥ सेवक जन साधारि ॥

संवेपिहं गुण सीलना ॥ बोलुं गुरुआधारि ॥ २ ॥

जिणसासाणि जिण भासीउं ॥ दान सील तप भाउ ।

सहि गुरु श्रीकक(क)हरि भणइ अधिकु सीलप्रभाव ॥ ३ ॥

20

सीलइं मनवंछित फलइं ॥ सीलइं हुक्खनिवार ।

सीलइं सुर सेवा । करइं ॥ तरीइ सीलप्रभाव ॥ ४ ॥

सीलइं सवि संकट टलइं ॥ सीलइं दिघ(ज)इ दान ॥

मान सीलप्रभावइं संपजइं । करियलि नव य निधान ॥ ५ ।

वस्तु ॥

25

सील उत्त(त्त)म उत्तम सील सुहगेह ॥ सीलवंत जगि जाणीइं ॥

विघन तास नवि होइ आसइं ॥ जलणि जल होई अवतरइं ॥

बाघ सिंघ अनइ द्र(द्र)रि नासइं ॥ सायर सवि थलवट जिम ।

सुर ध्याइ नर सोइ ॥ श्रीकुलध्वजकुमार जिउं सुख सील जस

होइ ॥ ६ ॥ etc.

30

Ends.— fol. 18^a

महीयलि सोहइ गुणगण भूरि 'उवप(ए)स' गच्छि श्रीश्रीकक्काभूरि ।
पालइ (संयम) निरतिचार गुरु गुरुया गोयम गणधार । ५४
नवरस भवियण दिइं उवएस ।

5

शीयल वषाणइ अति सविसेस ।
ताहु प्रसादिइं कवियण (इम) कहिइं ।

कीउ प्रबंध भवियण संग्रहइ ॥ ५५ ॥

शीलइं हिव जंबूकुमार । थूलिभद्र गोयमा गुणधार ॥
बाहुवालि स(सु)कोसल सीह । सेठि सुदर्शन सोहइ धुरि

10

लिह । ५६

सालिभद्र कुलध्वज अनुदिन ॥ ए मुनि चउविह संघ प्रसन्न ।
मही 'मेरु' जगि दांपइ इसार । तां जिनशासनि जयजयकार ॥ ५७ ॥

सील तणा गुण जाणि एह । भणइ गुणइ नरनारी जेह ।
अलीय विघन सवि नासइं दूरि । जय मंगल हुइ भरपुरि ॥ ५८ ॥

15

इति श्रीशीलविषये श्रीकुलध्वजकुमर(रा)स संपूर्ण ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see *Jaina Gūjara Kavio* (Vol. I, p. 92 & Vol. III, Pt. 1, pp. 521-523).

कुवलयमाला

No. 157

Kuvalayamālā

154.

1881-82.

20 Size.— 12 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 133 folios ; 17 lines to a page ; 74 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राs ; small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; mostly
25 all the foll. numbered in the right-hand margin only ;
fol. 64 in both the margins ; in the left-hand margins

of the numbered sides the title is written in various ways such as कुवलयमा, कुव० माला and कुवलयमाला ; a thick paper of the size of a fol. pasted to fol. 1^a ; some of the foll. slightly worm-eaten ; condition on the whole good ; fol. 1^a blank ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and unnumbered sides as well ; complete ; extent 13000 *ślokas* ; composed in Jāvalīpura in Śaka Saṁvat 700 (one day less) i. e. V. S. 835 = 21st March of A. D. 779).

Age.— Pretty old.

Author.— Uddyotana Sūri alias Dākṣiṇyaciḥna Sūri favoured by Hṛī, a goddess. His *guru's* name is Tattvācārya. As regards his secular parentage Vaḍesara alias Samprati is his father and Uddyotana, his grand-father.

Subject.— A Prākṛit *campu* narrating lives for illustrating bad effects of anger etc.

Almost in the beginning some of the eminent authors and their works are extolled. They are :—

Author	Work	
पालित्तय (पादलिप्त)	तरङ्गवई	20
गुणद्व (गुणादय)	चट्टुहहा	
बास (ह्यास)	भारह (भारत)	
बम्भीय (वाल्मीकि)	रामायण	
छरपणाय (चट्पणक)	?	
बाण	कायम्बरी (कादम्बरी)	25
देवगुन (देवगुप्त)	तिगुरिसचरित	
हरिवर्ष	हरिवंशुर्पात	
?	सुलोयणा	
पमंजन (प्रमंजन)	जसहरचरिय	
जडिल (जटिल)	वरङ्ग (वराङ्गचरित्र)	30

रविसेण (रविषेण)

पडम (पद्मचरित)

भवविरह (हरिभद्रसूरि)

समरमियङ्काकहा (समराहचकहा)

In the end the author gives his genealogy and bows to five *Paramēsthins* and great personages of meritorious attainments, Indras and others.

5

Begins.— fol. 1^b ६ ०५ ऊं (? उँ) नमो वीतरामाय ॥

पढमं नमह जिणिदं जाणं नञ्चति जंमि देवीओ ।

उज्ज्वल्लिङ्गाहल्लयारणंतमणिवलयनालेहिं ॥

पुरिसकरधरियकोमलणलिणीदलजलतरंगरंगंतं ।

10

णिव्वत्तरायमज्जणबिंबं जेणप्पणो दिट्ठुं ॥ २

वसिउं चिरं कुलहरे कलाकलावसहिआ णरिंदेसु ।

धूय व्व जस्स लच्छी अज्ज वि य सयंवरा भमइ ॥ ३

जेण कओ गुरुगुरुणा गिरिवरगुरुनियमगहनसमयंमि ।

सहरिसहरिवासद्धंतस्सणो केसपम्भारा ॥ ४

15

तवतवियपावकलिणो नाणुप्पसीइ जस्स सुरनिवहा ।

संसारनीरनाहं तरिय त्ति पणच्चिरे तुट्ठा ॥ ५ etc.

— fol. 133^a

वसुदेवधंमिलानं हिंडासुं कीस नत्थि रागो त्ति ।

तत्थ न किंचि वि जंपसि अम्हं मज्झे ण तुह नेहो ॥ etc.

20

— fol. 133^b

जो जाणइ देसीओ भास(सा)ओ लक्खणाहं कव्वाइ ।

वयणयगाहाळेयं कुवलयमालं पि सो पडउ ॥ etc.

Ends.— fol. 133^b

पणमामि धम्मचक्रं जिजाणं लुत्तत्तियं रयणचित्तं

25

धम्मज्झयं ति वंदे चेहयकक्खं पहाजालं ॥

पडमासणं च वंदे चामरज्जुवलं च चंदकिरणभं ।

सुमरामि तुंदुभिरबं जिणस्स घाणि च वंदामि ॥

वंदामि सव्वसिद्धे पंचाणुत्तरनिवासिणो जे य ।

लोपंतिए य देवे वदे सव्वे सुरिंदे य ॥

30

आहारेहय देवहरे वंदह परिहारसंठिए सुणिणो ।

उवसागमगसाणत्थे वंदह तह खवगसेहित्थे ॥

बंदे अदसपुड्वी ऊणे तह रायगे य पणमामि ।
 एगारगंमि आयावरारण पंचसमिए य
 अकखीणमहाणसिए बंदे तह सीयतेयलेसिल्ले ।
 चारणसमणे बंदे तह जंघाचारणे नमिमो ।
 आसीविने य बंदे जल्लोसहिखेलओसहिधरे य । 5
 आमोसही य विणोसही य सव्वासहि बंदे ॥
 बंदामि धी(धी)यमुद्धि । बंदे विउलं च कोटुमुद्धि च ।
 सव्वायारिए पणओ अज्झावयसत्त(व)साहु य ॥
 उ(ओ)ही(हि)ण्णाणी पणओ मणपज्जवणाणिणो य जे समणे ।
 पणमामि अणंतेहि सवेहिं बंदिमो अहयं ॥ 10
 बलकेसवान जुवणे(ले) सुमरामिह चक्कवट्टिणो स(वे) ॥
 अण्ण(णे) वि बंदणिज्जे पवणसा(रे पणि)वयामि ।
 जिणजंमणधूमिउ बंदणनिव्वाणनाण' मेरु' च ।
 ' संमेय 'सेलमिहरे सिद्धाययणे पणिवयामि ॥
 एयं जो पढइ नरो गासग्गे अवलभात्तमंजुत्तो । 15
 सव्वं सिज्झइ कज्ज तद्धिययहू(हं) तस्स विउलं पि ॥ छ ॥
 इय एस गणिज्जंती तेरसकलणाइ जइ सहस्साइ ।
 अल्लो वि को वि गणेहि सो नाही निच्छिया सखा ॥
 इय एस समत्त विय हिरिदेवीए वरप्पसाएण ।
 कहणो होउ पसत्ता । इच्छियफलया य संघस्स ॥ छ ॥ 20
 समाप्तेयं कुवल्लयभाला नाम कथा ॥ छ ॥
 ग्रंथसंख्या सहस्र १०(१३)००० । कृति श्रीश्वेतपटनाथमुने'दक्षिण्य'-
 लांछनस्य उ(द)द्योतनसू(ः) ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

Reference.— Published in Singhi Jain Series in A. D. 1959. For
 this edition this Ms. is utilized along with one from 25
 Jesalmer.

This work is mentioned by Devacandra Sūri in his
 Śāntināthacaritra in V. S. 1160. For some details see Jina-
 vijaya's article published in "Vasanta-rajatotsava-aṅka",
 A. M. Ghatage's article "Narrative Literature in Jain 30
 Māhārāṣṭri" published in the Annals of B. O. R. I. (Vol.
 XVI, pp. 34-35, my book entitled "Pāīya (Prakṛta),
 Bhāṣāo ane Sahitya " (pp. 100-102 ; & "Short History of
 Jain Literature " (pp. 175-178) in Gujarātī,

For an extract see *Kāvya-mīmāṃsā* (Gaekwad's Oriental Series Vol. I, 3rd edn., p. 204).

For additional Mss. see *Jinaratnakośa* (Vol. I, p. 94).

	कूर्मापुत्रचरित्र	Kūrmāputracaritra
5	(कुम्मापुत्तचरित्त)	(Kūmmāputtacaritta)
	No. 158	339. 1871-72.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 18 lines to a page ; 42 letters to a lines.

Description.— Country paper somewhat thick and white ; Deva-
10 nāgarī characters ; small, clear and good hand-writing ;
borders ruled in two lines and edges in one, in red ink ;
red chalk used ; fol. 6^b blank ; complete ; condition
very good.

Author.— ¹Jinamāṇikya, pupil of Hemavimala.

15 Subject.— Life of Kūrmāputra, an omniscient personage written
in Prakrit in verse.

Begins.— fol. 1^a. अहं ।

नमिऊण वद्धमाणं अमुदिदसुरिदपणयकमकमलं ।
कुम्मापुत्तचारत्तं बुच्छामि अहं समासेणं । १ ॥ etc.

20 Ends.— fol. 6^a

कुम्मापुत्तचरित्तं वेरगकरं सुणेइ जो भण्ड ।
सो सत्त्वपावरहिओ अणंतसुहभायणं हवइ ॥ ६ ॥
सिरिहर्मावमलसुहगुरुसिर्गिजनमाणिक्कमीमराएणं ।
रइअं पगरणभेण वाईज्जतं । चिरं जयउ ॥ ७ ॥

25 इति श्रीकूर्मापुत्रकेवलचरित्र । लि० छ । श्रीमुक्तिसौभाग्य० गभिः पं-
राजसौभाग्यपञ्चकृते

Reference.— Edited with notes, glossary and introduction by P. L.
Vaidya and published by himself in A. D. 1930 at Poona.
A note on p. 41 is not faithful to the Jaina view. This
30 work is published in “ Jaina Vividha-śāstra Sāhitya-mālā ”,
too, in A. D. 1919. For additional Mss. see *Jinaratnakośa*
(Vol. I, p. 95).

1 See क्षेत्रसमास No. 1223 of 1891-95. According to some the author is his
pupil named Anantahāṃsa.

कूर्मापुत्रचरित्र

Kūrmāputracaritra

No. 159

1328.
1891-95.

Size.-- 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.-- 5 folios ; 17 lines to a page ; 52 letters to a line.

5

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; small, partly illegible, uniform and
very fair hand-writing ; borders not ruled ; red chalk used ;
foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 5^b blank ;
edges of a few foll. slightly gone ; condition on the whole 10
good ; complete ; 195 verses in all.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^a ॥

नमिऊण व(व)द्धमाणं । असुरिंदसुरिंदपणयपयकमलं ।

कुम्मापुत्तचरित्तं । बु(बु)च्छामि अहं समासेणं १

15

'रायगिहे' वरनयरे । नयरेहापत्तसयलपुरिसवरे ।

छणसिल(ए) गुणानिलए । समोसडे व(व)द्धमाणजिणो २ etc.

End.— fol. 5^a

इअ बोहिअवहु(हु)अनरो कुमा(म्मा)पुत्तो स केवलिप्पवरो

केवलिपरिआयं पान्तिऊण सुचिरं सिवं पत्तो १३

20

कुमा(म्मा)पुत्त[य]चारित्तं वेरगगकरं छणइ जो भविउ(ओ)

सो सववावरहिउ(ओ) अणंतसुहभायणं हवइ १४

सिरिहेमविमलसुहपुसिरिजिन(ण)माणिक्खसीसराएणं

रई(इ)अं पगरणमेअं चा(वा)इज्जंतं चिरं जयउ १५

इति कु(कू)मापुत्रकथानकं समाप्तं ॥ १ ॥

25

N. B.— For other details see No. 158.

कूर्मापुत्रचरित्र

Kūrmāputracaritra

No. 160

588
1884-86.

Size.— 9 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 11 folios ; 12 to 13 lines to a page ; 34 letters to a line.

30

Description.— Country paper thick, rough and white ; Devanāgarī characters ; big, clear and good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; red chalk and white pigment used ; fol. 1^a blank except that “ अहं ॥ शंखेश्वराय नमः ॥ ” written on it ; foll. numbered in the right-hand margin only ; an edge of the fourth fol. slightly worn out ; condition on the whole good ; complete.

Age.— Old.

Begins.— fol. 1^b अहं ॥

10 नमिऊण वद्धमाणं etc. as in No. 158.

Ends.— fol. 11^b

कुम्मापुत्तचरित्तं etc. upto जयउ ॥ ७ ॥ practically as in No. 158. This is followed by the lines as under :—

इति आमत्तपा'चंद्रगच्छेशआणंदविमलसरिपट्टालंकारश्रीहेमावि-
15 मलसरिशिष्यश्रीजिनमाणिक्येन कूर्मपुत्रचारित्रं विरचितं ॥ महो-
पाध्यायश्रीमुक्तिसौभाग्यगणेशिष्यसु'कल्याणसौभाग्येनालेखि ॥

N. B.— For further particulars see No. 158.

कूर्मपुत्रचरित्र

Kūrmāputracaritra

No. 161

1231.

1886-92.

20 **Size.**— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 13 folios ; 11 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and smutty ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृथग्मात्राः ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; fol. 25 numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; edges of some of the foll. gone ; two or three foll. partly torn ; condition tolerably fair ; complete ; the last verse numbered as 195 ; yellow pigment used while making corrections.

30 **Age.**— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ए० ॥ श्रीप्रवच(च)नाय नमः ।

नमिऊण वद्धमाणं etc. as in No. 158.

Ends.— fol. 13^a

कुम्भापुत्रचरितं etc. upto बाह्यं(ज्जं) तं चिरं जयड । १९५ as
in No. 158. This is followed by the line as under :—

इति कुम्भापुत्रकथानकं परमश्रुत

N. B. — For further particulars see No. 158.

5

कुर्मापुत्रचरित्र

Kūrmāputracaritra

No. 162

109.

1899-1915.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 6 folios ; 14 lines to a page ; 45 letters to a line.

10

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with occasional पुष्टमात्राs ; big, clear and fair handwriting ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; yellow pigment, too ; foll. numbered as usual ; fol. 1 lacking ; otherwise complete.

15

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 2^a

जइ भा(ता)व तुज्झ चित्तं विचित्तचित्तंमि चंचलं होई ।

ता मज्झ अणुधावहु वयणमिणं सुणिअ सो कुमरो । २२ । etc.

Ends.— fol. 7^b

20

कुम्भापुत्रचरितं etc. upto चिरं जयड ॥ as in No. 158.

This is followed by the line as under :—

इति कु(कू)र्मापुत्रकथानकं समाप्तमिति भद्रं ।

N. B. — For further particulars see No. 158.

कूलवालककथा

Kūlavālakakathā 25

No. 163

1310 (w).

1886-92.

Extent.— fol. 24^b to fol. 25^b.

Description.— Complete ; 91 verses in all. For other details see

No. 1310 (a).
1886-92.

30

Author.— Not mentioned.

Subject— A story of Kūlavāka depicting the fruit of showing disrespect to the teacher (guru).

Begins.— fol. 24^b

5 स्यात् तपः कृतमप्युर्गं । वने स्थानं चिराय च ।
प्रतीपस्य गुरो कूलवालकस्येव निःफलं ॥ १ etc.

Ends.— fol. 25^b

कदापि शीर्ष(र्षे)ण गिरिं भिनत्ति ।
कदापि सिंहः क्व कुपितो न हन्यात् ।
10 कदापि भियान्न च शक्तिकोटिः ।
परं न मोक्षो गुरुहीलकस्य ॥ ११
इति गुरुप्रतापे कूलवाल(क)कथा ॥ छ ॥

Reference.— For an additional Ms. see Jinaratnakośa (Vol.I, p.95).

15 There this work is said to be same as Kulapālakakathā
noted on p. 94 of it.

कृतपुण्यकथा

Kṛtapuṇyakathā

No. 164

1310 (y).
1886-92.

Extent.— fol. 27^b to fol. 28^b.

Description— Complete ; 63 verses. For other details see

20 No. $\frac{1310 (a).}{1886-92.}$

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Kṛtapuṇya (Kayavanna) in Sanskrit in verse.
It illustrates the fruit of donation given to a deserving personage.

25 Begins.— fol. 27^b

सुपात्रे ददतां दानं । ये कुर्वन्त्यन्तरं नराः ।
सांतरांते श्रियं प्रेत्य । लभते कृतपुण्यवत् ॥ etc.

Ends. — fol. 28^b

जातिस्मृ[॥ कृतपुणो]ते । पूर्वमबं विदित्वा ।
30 वरेण्यसत्त्वः कृतपुण्य उक्तः
व्रतं जिनांते जगृहे महीयः

कृष्ण तपः स्वर्गसुखान्यवाप ॥ ६३
दाने कुतपुण्यकथा ॥ ७ ॥

Reference.— In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 95) a Ms. of the work of this name is noted. Is it pertinent ?

कृष्णचरित्र
(कण्हचरित्त)

Kṛṣṇacaritra 5
(Kaṇhacaritta)

No. 165

670.
1892-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 55 folios ; 11 lines to a page ; 34 letters to a line. 10

Description— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रस ; big,
quite legible, uniform and very good hand-writing ;
borders ruled in two pairs of lines in black ink ; foll.
numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; yellow 15
pigment used while making corrections ; there is a red spot
in the centre of the numbered and the unnumbered sides
as well ; in the case of the former there is one red spot
in each of the two margins, too ; in the left-hand margin
the title is written as कृष्णच० ; condition very good ; com- 20
plete ; 1158 verses in all.

Age.— Śaṁvat 1658.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A metrical composition in Prakṛit describing the life of
Kṛṣṇa, one of the nine Vāsudevas. He will be the 12th 25
Tīrthaṅkara named as Amama in the ensuing Utsarpiṇi in
India (Bhāratavarṣa), and he along with his former brother
will then attain salvation.

Begins.— fol. 1^b ५६० श्रीगुरुभ्यो नमः

अरिहंत १ सिद्ध २ पवयण ३ गुरु ४ घे(उधे)र ५ बहुस्सए ६ तवस्सीसु ७ 30
धच्छल्लया य एसि अभिक्खनाणो चउगे य ८
दंसण ९ विणए १० आवस्सए य ११ सलिव्वए निरइयारो १२
खणलव १३ तव १४ विवया १५ वयावच्चे १६ समाही य १७

अपुष्पनाणगहणे १८ सुपभत्ती १९ [प] पववणे पभावणया २०
एएहिं कारणोहिं तिथ्यरत्तं लहइ जीवो न्ति
काचित् दशार्हाः समस्त' यद्दु' वंशपूज्याः etc.

Ends.— fol. १५^b

- 5 इह चेव 'भरह'वासे भविस्सच्चडवीसिगाइ विस्सनउ ॥
बारमउ अममजिणो होऊणं सिवसुहं लहिही ॥ ५६
बलदेवो वि हु पंचमकप्पाउ चवित्तु इत्तु 'भरहं'मि ॥
भवसिद्धिओ य भयवं सिज्झिस्सइ कन्हतिथमि ५७
दसारसीहस्स सुणित्तु एवं ॥

10 पभावणं वि(ति)त्थकरत्त्व(त्त)हेउ ॥

तो भवसत्ता बहुभत्तिमंता

करेइ सत्तीइ इमं पसंता ॥ ११५८

॥ इति श्रीकृष्णचरितं समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥ संवत् १६५८ वर्षे जेष्ठ सुदि ७
वार सोमे श्री'स्तंभतीर्थी'व जोसो शवजीलपितं ॥ धर्मार्थीमाहपूजा-
पठनार्थं तथा परोपकारार्थः ॥ शुभं भवत् ॥ ॥ कन्याणमस्तु ॥ ॥ ॥

15

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratnakosā (Vol. I, p. 95).

कृष्ण-युधिष्ठिर-धर्मगोष्ठी
सार्थं

Kṛṣṇa-Yudhisthira-dharmagosthī
with artha

20 No. 166

710 (a).
1875-76.

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— (text) 34 folios ; 4 lines to a page ; 40 letters to a line.

„ — (com.) „ „ ; 10 „ „ „ ; 57 „ „ „ „

- Description.— Country paper, rough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and elegant hand-writing ; borders not ruled ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a & 34^b blank ; this Ms. contains the text and its explanation in Gujarātī as well ; the latter written mostly above the corresponding lines of the text ; both complete ; they are followed by an additional work viz, “ वेदपुराणमध्ये जैनशास्त्र श्लोक ” commencing on fol. 30^a and ending on fol. 34^a ; condition very good.
- 25
- 30

Age.— Not modern.

Author of the text.—Not mentioned.

„ „ „ artha.— „ „

Subject.— A religious conversation between Kṛṣṇa and Yudhiṣṭhira along with its explanation in Gujarātī. The former is in Sanskrit in verse. Are these verses extracted from Mahābhārata ? 5

Begins.— (text) fol. 1^b ६६० ॥ श्रीजिनाय नमः ।

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधार्यतां ।

आत्मनः प्रतिकूलानि पेषां न समाचरेत् १ ॥ etc. 10

सत्येनोत्पद्यते धर्मो दयादानेन वर्धते ।

क्षमया स्थाप्यते धर्मः क्रोधलोभाद् विनश्यति ॥ ३ ॥ etc.

„ — (com.) fol. 1^b श्रीजिनाय नमः ।

धर्मं सचलाय सांभलीइं अने सांभलीनें हीइं धरीइ पछी आत्मनः के-

हतां आपणा आत्मनैं हीतकारी जाणीइं ते धर्म आदरीइं etc. 15

Ends.— (text) fol. 29^b

एवमात्मा सभो भूत्वा सर्वसूतेषु पार्थिव ! ।

सर्वेषामेव जीवानां नित्यमेव सुखं प्रियं ॥ ६१ ॥

पृथ्वी रत्नेन संपूर्णा ब्राह्मणेभ्यः प्रयच्छति ।

एकस्य जीवितं दद्यात् फलेन न समं भवेत् ॥ ६२ ॥ 20

अस्थि(स्था) र्व(व) सति रुद्रश्च मांसं वसतिः केशवः ।

शुक्रे वसति ब्रह्मा च तस्मान्मांसं न भक्षयेत् ॥ ६३ ॥

इति श्रीकृष्णयुधिष्ठिरगोष्ठि समाप्तः ।

„ — (com.) fol. 29^b पृथ्वी सारी रत्ने भरी પુરી કોએક બ્રાહ્મણ પ્રતિ દાન દીઈં એકે પાસે કોએક જીવને દાન દાઈં પણ બેહુતું ફલ સરસું નહિ ॥ 25

Reference.— Only this Ms. is mentioned in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 95).

केशिकुमारचतुष्पदी
(केसीकुमारचौपई)

Kesīkumāracatuspadī
(Kesīkumāracaupāi)

No. 167

1595
1891-95,

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

5 Extent.— 23 folios ; 16 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with वृद्धमात्रs ; sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ;
10 so is the fol. 23^b ; in the left-hand margin the title is written as केसीकुमार ; yellow pigment used while making corrections ; edges of the last two foll. slightly gone ; condition on the whole good ; complete ; composed in Saṃvat
15 1806 at Gārabadesara.

Age— Pretty old.

Author.— Amaravijaya, pupil of Udayatilaka of Kharatara gaccha.

His additional works are as under :—

- | | | |
|----|------------------------------|----------------------------|
| | (1) कालासवेसी-चौपड | V. S. 1797 |
| 20 | (2) घर्मदत्त-चौपड | V. S. 1803 (dhanaterasa) |
| | (3) पूजावत्तीसी | V. S. 1799 |
| | (4) भावपचीसी | V. S. 1761 |
| | (5) मेतार्य-चौपड | V. S. 1786 |
| | (6) रात्रिभोजन-चौपड | V. S. 1787 |
| 25 | (7) सम्यक्त्व-सडसठबोल-सज्झाय | V. S. 1800 |
| | (8) शुक्रशल-चौपड | V. S. 1790 |
| | (9) सुदर्शन-चौपड | V. S. 1798 |
| | (10) सुप्रतिष्ठ-चौपड | V. S. 1794 |
| | (11) सुमंगल-रास | V. S. 1771 |

30 Subject.— A Gujarāṭī poem pertaining to Keśikumāra (a follower of Lord Pārśva in the days of Lord Mahāvira) and king Pradaśī, an out-and-out atheist.

Begins.— fol. 1^b ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः

अथ केसीकुमारचौपई लिख्यते

बृह

स्वास्ति श्रीअरिहंत सिधि आचारज उवझाय

रत्नत्रयसाधक मुनी प्रणम्या पाप पलाय १ 5

सुमित ब्रह्माणीवाणि जिणगुण है अमम अनेक

विनै भगति करि मांगि हु दीजै बोध विवेक २

गोविंदधरछं गुरु अधिक जे सैवै नित पाय

बागीस्वर श्रीधर करै आतमरिधि प्रगटाइ ३

वचनकला तेहनी नही नहि तेहवो श्रुत ग्यांन 10

अलप मन आरंभ कीयो सुध करीयो सुधवांन ४

मुनिवरना गुण गायवा मो मन भयो उच्छाह

श्रीगुरुदेषप्रसादछं विघन अग्यांन बिलाहि ५

श्रीपारससंतानीया केसीनाम कुमार

ताहि प्रबंध रचुं म(?)दा परदेसी अधिकार ६ etc. 15

Ends.— fol. 23^a

निहचै नै विवहार अराधै पण समवायध्रम साथै जी

सोई समकिती जीव कहावै स्यादवादमति ध्यावै जी ७४०

वृषप्रश्नीथी ए अधिकारा रिषमंडल भी बिचारा जी

कथाकोसनी ले संप्रदाया इकठा करि जु मिलाया जी ८४० 20

सुगण हंसने हंस ज्युं सुझै गुण लेवै मन बूझै जी

अधम उलू रवि देवत रीसै निस अवगुण तिण दीसै जी ९४०

रिद्ध सिद्ध सुष संपति पाजै भावठ अलगी भाजै जी

आणंद मगल जय जस गाजै ध्रम धारे मन साजै जी १०४०

जे पहिरै मुनिगुणगलमाला सुग्ग सुगत ए रसाला जी

तेहनै पूजै त्रिदसनी बाला मिटै कुगति दुपजाला जी ११४० 25

‘खरतर’पति जिणचद सवाया उदयतिलक उवझाया जी

अमरविजं गुरुचरणपसाया केसी मुनि गुण गायजी १२४०

रस पूरण बसु हंस (१८०६) सुवरवै विजदसम दिन हरवै जी

‘गारबदेसर’ रह्या चोमासो पायो सुष उलासो जी १३४० 30

एह संबंध रच्यो सुविचारी वक्ता श्रुता हितकारी जी

सुणसी मणसी जे नरनारी बिहुनै मगलकारी जी १४४०

जां लग राज करे सुरइंदो जां लग 'मेरु' गिरंदो जी
जां लग बुद्ध धिर रवि चंदो जैन धरम चिर नंदो जी १५४०
धन धन श्रीकेसी हनराया ॥

इति श्रीकेसीकुमारचरित्र संपूर्ण ॥ श्रीः श्रीः श्रीः etc.

- 5 Reference. — For an additional Ms. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 2. p. 1458).

केशि-प्रदेशी-रास

Keśi-Pradeśi-rāsa

No. 168

669.

1892-95.

Size. — 10 in. by 4¼ in.

- 10 Extent. — 22 folios ; 15 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description. — Country paper thick, rough, tough and greyish ;
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, fairly uni-
form and very good hand-writing ; borders ruled in three
lines in red ink and edges in one in the same ink ; red
15 chalk used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a
blank ; so is the fol. 22^b ; red chalk profusely used ; the
title is written in the left-hand margin at times as
केसीपरदेसी and many a time as परदेसी चौ० ; yellow pigment
used while making corrections ; edges of the 1st fol. slightly
20 gone ; condition on the whole very good ; complete.

Age. — Samvat 1813.

Author. — Jñānacanda, pupil of Dayādharma.

Subject. — An episode pertaining to Keśin, a monk and Pradeśi,
a king.

- 25 Begins. — fol. 1^b ॥ ६० ॥

दुहा

प्रणमी श्रीअरिहंत समरी सिद्ध अनंत
आचारिज उवज्झाय बलि साधु सहू भगवंत ?
सासननायक सलहीयइ घरदाई ब्रधमान
30 गुरु गोतम गुण गार्ह्यइ दायक वंछित दान २ etc.

Ends.— fol. 22^a

દૂર દુજ્યડ સહુ પાતક માહરડ અધિક ઉછતુ કહાડ જેહ
 નિર્જરા જે થઈ ધરમગુણ જોડતાં હિવ લહુ તિણ ભવછેદ ૮૮ જગ^૦
 ધન્ન સાસન મહાવીરનડ સેથીયદ્ જિહાં લહ્યા એ અધિકાર
 કહહ જ્ઞાનચંદ્ર હમ સદગુરુ સેવતાં પાંમીયદ્ સિવસુખસાર ૮૯ 5
 જગન્નગુરુ શ્રીદયાધરમ જયકાર ॥
 હતિ શ્રીપરદેસીપ્રત(તિ)બોધ સમાપ્ત ॥
 સંવત્ ૧૮૧૩ વર્ષે ભાદ્રવાસુદિ ૧૩ દિને પંડિતમહાસિંઘજીગણિતતિસ્ય-
 પંડિતગોકલચંદ્ર લિખિતં મટનેરમધ્યે ।

કેશિ-પ્રદેશી-રાસ
 [કેસીવચનપરદેસી-
 પ્રબોધ]

No. 169

Keśi-Pradeśī-rāsa 10

[Kesivacana-Paradesi-
 prabodha]
 1478 (a).
 1887-91.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in. 15

Extent.— 22 folios; 17 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina
 Devanāgarī characters; big, quite legible, fairly uniform
 and tolerably good hand-writing; borders ruled in two
 lines and edges in one in red ink; red chalk used; foll. 20
 numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank;
 right-hand corners of a number of foll. gone; condition
 on the whole tolerably good; white pigment used for
 making letters illegible; complete; 595 gāthās in all. At
 the end there is an additional 'work named સત્તનયચતુષ્પદી 25
 which begins on fol. 22^a and ends on fol. 22^b.

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b ॥ ૬૦ ॥ શ્રીતીર્થેકરાય નમઃ ॥

કુહા

પ્રણમી શ્રીઅગિર્હંતપય સમરી સિદ્ધ અનંત ।
 આચારિજ ઉવજ્ઞાય વલિ સાથ સહુ ભગવંત ॥ ૧ ॥

30

1 This work ought to have been assigned a place in Vol. XVIII, pt. 1.

- सासननायक सलहीयइ वरदाई ब्रधमान ।
 यरु गोतम एण गार्इयइ दायक वच्छित दान ॥ २ ॥
 धरमाचारिज धरमगुरू मन धरि सुधरमसामि ।
 जंबूप्र(सु)ख महायती समरी श्रुत सुभ नाम ॥ ३ ॥
 5 बीय उवंगइ ब्रह्मव्या रायपसेणा रंग
 प्रदेसी राजा प्रवर सदगुरु केसी संग ४
 रचना ते अधिकारना रू(र)चवा मुझ मन राग
 पिण मनवच्छित पूरिवा सूधउ सदगुरुलाग ५ etc.

Ends.— fol. 22^a

- 10 श्रीदयाधरम जयकार वामियइ भव तणउ पार जग^०
 समकित शुद्ध आधार जगत्रगुरु^० ॥
 इति श्रीकेसीवचनपरदेसीप्रबोधो(ऽ)यं समाप्तः श्रीरस्तु सर्वगाथा
 ॥ ५९५ ॥ ६०

N. B.— For additional information see No. 168.

- 15 क्षमर्षिप्रबन्ध Kṣamarṣiprabandha
 No. 170 341.
 1871-72.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 2 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

- Description.—Country paper somewhat thick, tough and white ;
 20 Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, fairly
 uniform and very good hand-writing ; borders neatly ruled
 in three lines in red ink ; the first fol. numbered in the
 right-hand margin only ; the second, in both the margins ;
 in the left-hand margin the title is written as 'क्षमर्षिप्रबन्धः' ;
 25 condition very good ; complete.

Age.— Sarnvat 1714, Śaka Sarnvat 1572.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Kṣamā alias Bohā ṛṣi in Sanskrit. Herein an
abhiṣṭraha (a sort of vow) is described at the end.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥ अथ क्षमर्षिप्रबन्धः ॥

‘चित्रकूट’पुण्यस्थाने । निर्द्धनो बोहाख्यभ्रात्रो नेष्टावानासीत् ।
स दुःखेन निजकुटुम्बं निर्बहति । अन्यदा स पञ्चग्रामैः स्नेहकुतुपकं भूत्वा ।
‘चित्रकूट’मागच्छन् पदस्खलनात् पतितः । etc.

Ends.— fol. 2^b ततो यशोभद्रस्यारि ‘पत्तने’ ज्ञात्वा मया गुरुमवदित्वा नैवास्त्रौदके 5
ग्राह्ये इत्यसिगृह ‘पत्तनं’ प्राप्तः गुप्तो नता । गुर्वादेशतः पुनरित्यभिग्रह ललो ।
नृपस्य पट्टहस्ती मदोन्मत्तो दृद्धस्त्रीवशगो यदि पीचड । खारिकि । खजूर ।
खडहडी । खल । एतैः पञ्चखकारैः पारयति तदा पारयामि । नान्यथा । मासे
गते शासनदेवतया जरतीरूपं कृत्वा गजौ(जो) वशीकृतो यतिश्च पारावितः ॥
एवं चतुरशीतिः पारणानि यतेर्जातानि । ततो(ऽ)नशनं लात्वा स्वर्ग्यौ ॥ छ ॥ 10
इति क्षमर्षिप्रबन्धः ॥ श्री ॥ छनिचिनय्यरत्नेन लखिता सोझितनगरे
संवत् १७१४ शा १५७२ वर्षे

Reference.—Only this Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 97).

कुल्लककुमारप्रबन्ध

Kṣullakakumārāprabandha

No. 171

69 (a). 15
1898-99.

Size.— 10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 7 folios ; 13 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, tough and greyish ; Jaina
Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्राः ; big, fairly 20
legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in
two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. num-
bered in both the margins ; there is some space kept blank
in the centre of the numbered and the unnumbered sides
as well ; in the left-hand margin the title is written as 25
कुल्ल० च० and कुल्ल कुमार०, too ; condition very good ; some
foll. have stuck together probably owing to the presence
of gum in the ink used ; complete ; composed in Śaṃvat
1667 at Multan ; this work ends on fol. 7^b ; this Ms. contains
an additional work viz. नवकारगीता which is written in a 30
different hand-writing and which commences and ends on
the same fol. 7^b ; yellow pigment used while making
corrections.

Age.— Samvat 1669.

Author.— Upādhyāya Padmarāja, devotee of Puṇyasāgara of Kharatara gaccha. He is the author of the following works,
100 :—

- 5 (1) अभयकुमारचोपड़ V. S. 1650.
(2) सनत्कुमारचोपड़ V. S. 1650.

Subject.— A Gujarati poem depicting the life of Kṣullakakumāra.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥

धुरि दूहा ॥

10

पास जिणेसर पयकमल । पणहुं परम उलहास ।
सुषपूरण सुरतरुसमउ । जागइ महिमा जास ॥ १ ॥
समरुं श्रुतदेवी सुयुरु । अनुपम गुण आवास ।
जसु सानिधि सेवक लहइ । सुंदर वचनविलास ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 7^a

15

सोलहसइ सतसट्टा (१६६७) वच्छरइ । श्री'सुलतान' मझारि ।
फाणुण मास धवल पंचमि दिनइ । संघ सयल सुषकार ॥ ३८ ॥
'वरतर' गळि जिनहुंस सरीसरू । माहिमा गुण अभिराम ।
तास सीम उवझायसिरोमणी पुण्यसागर गुणधाम ॥ ३९ ॥ ध० ॥
तसु पदपंकजमधुकरसम सोहइ । पदमराज उवझाय ।

20

ए संबंध भणइ सुषकारइ पास जिणिद पसाय ॥ ४० ॥
जुगप्रधान जग माहे परगडा । श्रीजिनचंद जतीस ।
आचारिज जिनसिंघ सरीसरू । तसु उपदेसि जगीस ॥ ४१ ॥
भणइ गुणइ जे भविषण सांभलइ । ए संबंध रसाल ।
ते पामइ कल्याणपरपरा सिद्धि सिद्धि सुविसाल ॥ ४२ ॥ धन० ।

25

इति श्रीक्षुलककुमाररिषिप्रबंधः । संपूर्णः 'श्री'सुलतान' नगरि' ।
ग्रंथाग्रं २०५ क्षला(श्लो)का । ढल ७ कल्याणमस्तु ॥ संवत् १६६९ वर्षे ॥
मगसिर सुदि १२ दिने । बुधवारे ॥ 'पुगलकोट्टे' ॥ ॥ ध

30

श्रीपुण्यसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीपद्मराजोपाध्यायशिष्यपं०ज्ञान-
तिलकगणेशिष्येण पं० ॥ पूर्णसिंहमुनिना लिपीकृतः ॥ ॥ शुभं भवतु
लेखनपाठक्योः ॥ श्रीः ॥ ध ॥ श्री ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. III, Pt. I, pp. 876-877).

गङ्गदत्तकथानक
(गङ्गदत्तकहाणय)

Gaṅgadattakathānaka
(Gaṅgadattakahāṇaya)

No. 172

1329.
1891-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 21-1=20 folios ; 13 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; small, quite
legible, uniform and very good hand-writing ; borders
ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; 10
foll. numbered in the right-hand margin ; almost each and
every fol. slightly worm-eaten ; condition on the whole
tolerably good ; there is some space kept blank in the cen-
tre of the numbered and the unnumbered sides as well ;
the first fol. is missing ; so this work begins abruptly ; 15
yellow pigment profusely used in some cases while making
corrections.

Age.— Śaṃvat 1682.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Gaṅgadatta, a Jaina monk narrated in Prakrit in 20
prose.

Begins.— abruptly fol. 2^a या सोइदुखोहयं । पच्छरे मुण चित्तेई । जइ को
वि पइसरिस्सइ । तो पमेण जाणेइ । एवं दिणे दिणे करेऊण रायस्सगासं
गच्छइ । एवं बच्चइ कालो अइ अन्नया कयाई । जुमंघरो नाम आसि
साहू etc.

25

Ends. fol. 21^b जाव मा पडिबंघं कायवं । जाव समणोवासओ जाओ । जाव
पञ्चवासइ । तउ । गंगदत्ता ॥ चाउदिसदुम्हदुपुन्नमासणिसु । पोसहोववास
स पालेमाणो विहरइ । परमसावगो जिणवरभत्तो । गुरुदेवसरस्सुतापरो ।
सुक्खसुहमगामाणो । अच्छइ । अन्नया । कयाइ संसारभउविगो पवइत्ता ।
बहुच्चउथछटुअट्टमे बहुवीसाओ परियाओ पालित्ता । जाव सव्वदुक्खाणं अंतं 30
काहिति ॥ गंगदत्तस कहाणयं समत्तं ॥ ग्रंथसत् ५१० ॥ संवति १६८२-
वषे । आसोऽसितद्वादशीतिथो चंद्रवासरे । लिखितं श्रीवयराटपुरे । प्रतौ यथा
तथा ॥ श्रीविजयशेखरमुनिभिः ॥ श्रीः ॥

गजसिंहभूषचरित्र

Gajasinhbhabhūpacaritra

No. 173

713.

1875-76.

Size.— 11½ in. by 6 in.

Extent.— 26 folios ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ;
white pigment used for making letters illegible ; foll.
10 numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ; so is the
fol. 26^b ; condition very good ; complete ; the last verse is
numbered as 421 ; composed in Śaṃvat 1556.

Age.— Not modern.

Author.— ¹Nemikuñjara.

Subject.— A Gujarātī poem describing the life of King Gajasimha.
15 It points out the importance of *śīla*.

Begins.— fol. 1^b ॥ ए० ॥ श्रीजिनाय नमः ॥ ॥

- पास जिनेसर पय नमी । तेवीसमउं जिणंइ
सेव्यउ छप संपति दियइ । पणमइं सुर नर इंद ॥ १ ॥
'कासमीर' सुखमंडणी । समरिय सर(स)ति माय ।
20 सील तणउ फल वर्णवओ । गावउं गजसिंघराय ॥ २ ॥
नव रस मनरंगि वर्णवउं । शास्त्र माहि जे होइ ।
वीरकथा रसि वर्णओ । ते निसुणउं सहु कोइ ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 26^a

- गजसिंह भूष तणउ चरी ॥ मइं कसि(हि ?)यउ संखेवि ।
25 भणइ गुणइं जे सांभलइं । सुख संपति लहइं तेय ॥ १९ ॥
चउपई ॥

सुदशुरु तणी नाम ५ मनि धरी ॥

बोलइ श्रीगजसिंहनउ चरी ॥

1 See Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, Pt. 1, p. 524).

जे पंडित नर पुन्य करंति ॥

सुंदर राज ते इम पावंति ॥ २० ॥

॥ इति गजसिंहरायचरित्रं समाप्तं ॥ ४२१ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 100-101 and 95 & Vol. III, pt. 1, pp. 524, 526 and 527).

गजसिंहभूपचरित्र

Gajasimhabhūpacaritra

No. 174

278.

1871-72.

Size.— 10 in. by 4½ in.

10

Extent.— 15 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines and edges at times in one or two lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; edges of some of the foll. gone ; condition on the whole good ; complete.

Age.— Samvat 1733.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥ पंडितश्रीचंद्रविजयगणिगुरुभ्यो नमः ।
दृढा ॥

पास जिनेसर पाय नमी etc. as in No. 173.

Ends.— fol. 15^b

गजसिंहकुमर तणुं चरी etc. up to राज सुंदर ते इम पावंति
॥ ४८ ॥ as in No. 173. This is followed by the lines as
under :—

संवत् पनर ५(छ)छ(प)नइ (१५५६) सही । प्रथम ज्येष्ठ पुन्यम लही ।

बुधवार अनुराधा मांदि । कीओ चरीत मनउछाहि ॥ ४९ ॥

इति श्रीगजसिंहराजान चउपई संपूर्ण ॥ लिखितं च पंडितप्रधान-
पंडितश्रीपद्मविजयगणिशिष्यपं० जयविजयगणिना । 'बिटोरा'नगरे संवत्
१७३३ वर्षे । आषाढ शुदि २ रवौ बारे । स्ववाचनकृते ॥ शुभं भवतु ॥ ध्या ॥

N. B.— For additional information see No. 173.

गजसिंहभूपचरित्र

Gajasimhabhūpacaritra
675.

No. 175

1892-95.

Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 17 folios; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Deva-
nāgarī characters; small, quite legible, uniform and tolera-
bly good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines
in black ink ; red chalk used ; all the foll. except the first
10 numbered in both the margins ; the first, in the right-hand
margin only ; in the left-hand margin the title is written
as गजसिंह० and गजसिं० ; edges of some of the foll. slightly
gone; condition on the whole good ; yellow pigment used
on fol. 17^b to make the last but one line illegible; complete;
the entire work is divided into four *khaṇḍas* as under :—

15	Khaṇḍa	I	foll.	1 ^b	to	5 ^a
	„	II	„	5 ^a	„	9 ^b
	„	III	„	9 ^b	„	13 ^b
	„	IV	„	13 ^b	„	17 ^b .

- 20 Fol. 1^a is blank except that the following line is
written on it :—

जाबालपुर माहि लिखी संवत् १७९० बबें.

Age.— Samvat 1678 (? 1790).

Begins.— fol. 1^b ५६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

दृष्टाः

- 25 पास जिगेसर पाय नमी etc. as in No. 173.
— fol. 5^a इति श्रीगजसिंहचउपई प्रथम बंड समाप्तः ॥ १
— fol. 9^b इति श्रीगजसिंहचउपई द्वितीय बंड समाप्तः ॥ २
— fol. 13^b इति श्रीगजसिंहचउपई तृतीय बंड समाप्तः ॥ ३

Ends.— fol. 17^b

- 30 गजसिंह भूप तणुं चरी etc. up to इम वामंति ॥ ११ ॥ as in
No. 173. This is followed by the lines as under :—

संवत् पनरह छपन्नइ (१५५६) सही । प्रथम जेठ पूनिम दिन लही ।
बुधवारि अंनुराधा मांहि कीधउ चरित ए मनि उछाह ॥ ९२ ॥

इति श्रीगजसिंहचउपई चतुर्थ षंड समाप्तः ॥ ४ ॥

संवत् १६७८ वर्षे । कार्तिक वदि ११ दिने श्रीवृहदमंडाहअगदेबा-
श्रीश्वदेवसुंदरशिष्यमोहनजीलिषतं ॥ गाथा ४९२ ॥ ग्रंथाग्रं ७७२ ॥ ॥ 5
सुभं भवतुः ॥ श्रीरस्तुः ॥ आचंद्राक्षौ 'चिरि' निंदित ॥ छः छः १ ॥

N. B.— For additional information see No. 173.

गजसिंहभूषचरित्र

Gajasimbhabhūpacaritra

No. 176

1598.

1891-95.

10

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 60-2=58 folios ; 16 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform
and very good hand-writing ; borders and edges as well
ruled in two lines in red ink ; numbers for the verses and
their *danḍas* and some lines written in red ink ; foll.
numbered in the right-hand margin ; the first two foll. are
missing ; so the work begins abruptly ; condition very
good ; the entire work is divided into four *ullasas* ; the
extent of each of them is as under:— 15

Ullāsa (viśrāma) I foll. 3^a to 20^a

„ „ II „ 20^a „ 32^b

„ „ III „ 32^b „ 42^b

„ „ IV „ 42^b „ 60^a. 25

Fol. 37^a blank ; so is the fol. 60^b ; composed in
Sāmvat 1653 at Piṇḍapura.

Age.— Sāmvat 1904.

Author.— Mānavijaya, pupil of Kapūravijaya and *guru* of Pratāpa.
He has composed Mānatuṅga-Mānavatī-rāsa. 30

Subject.— A life-sketch of Gajasimha in Gujarātī in verse.

1 It seems that the correct reading is “चिरं नंदतात्”.

Begins (abruptly).— fol. 3^a

लिगार ल०

एक पुत्र दिणपरसमो । होस्ये भुजनिरधार । ल० । ४ इ०

गोत्रजा कहे भूपति प्रते पालो जिनाज्ञासार ।

5 अरिहंत देव पूजन करो । भाव धरी सुविचार ल० ५ etc.

Ends.— fol. 59^b

श्री'बडतप' गच्छ विजयाणंदसूरी । श्रीबीजेहीर सवाया जी ।

सुधाचार क्र(कि)याना पालक । भविष्यणें मन भाया जी १२ गा०

तास पट्टोधर ग्यांनप्रभाकर ॥ श्रीविजेराजसूरदा जी ।

10 भविष्यणकेरव(ब)न विकसित करवा । जेहवा सारद चंदा जी १३ गा०

तेहना विनइमंडलीमंढण । द्वांनविजय उवझाया जी ।

जिण षट् दर्शन वाद करीने । वादीवृंद हठाया जी १४ गा०

तास शीष्यवर वृद्धिवीजय कवी सुनीगण माहें महंत जी

तस पदपंकजभर तणी परे लब्धप्रतिष्ठावंत जी १५ गा०

15 पंडित । कपूरविजय छुराया पांमी तास पसाया जी

च्यारे उल्लासे चोसह(ठ) ढाले । मांनविजय गुंण गाया जी १६ गा०

संवत राम बांण धृतीया (१८५३) वरषे । सुझ मतिने अनुसार जी ।

फालगुण सि(द्धि)धि(ति)या ने दिवस । रास रच्यो एह वारु जी १७ गा०

ए सुनीराज तणा गुंण गाया । विजयलक्ष्मीसूरीराज्ये जी ।

20 जे श्रुतसागर गुंणमणीआगर । 'गंग' ज्युं कीरत गाजे जी १८ गा०

'पि(पिं)डपुरे' चोमास रहीने । संघवचनसंकेत जी ।

एह सबंधनी रचना कीधी । शीष्य प्रतापने हेतें जी १९ गा०

जे एकचित्ते सुनीगुंण सूनस्ये । थास्ये जनम पवीत्र जी ।

धु ज्यु अचल रहो 'इलपुर' । ए गजसीहचरीत्र जी २० गा०

25 ए उत्तम गुंण भणतां धुणतां । विघन थाइ विसराल जी ।

ते बहु लीलालेहरी पांस्ये । लहस्ये ऋद्धि वीशाल जी २१ गा० ॥

कलशः

'तप'गच्छनायक । ग्यांनदायक । श्रीविजयलक्ष्मीसूरीस्वरू

सुविहितचारी धंधधारी । भरत तिमहरवि(दि)नकर ।

विबुध कपूरविजयसेवक । मांन कहे पश म(हम)हे ।

30 गजसीह परे जे शील पालें । कीर्तिकमला ते लहे ॥ १ ॥

इती श्रीगजसीहचरीत्रे प्राकृतप्रबंधे योगीमीनीजीत्य 'स्वर्णपूर'संप्राप्ति
वेद्याबिहंबनं चतुर्थकन्याप्रां(पा)णीग्रहणांमागत्य राज्याभिषेकमोहकव-
केवलीदेशना पुर्वभववर्णनं प्रवज्याग्रहणं मोक्षप्राप्तिवर्णने यो ए भी पदार्थे
चतुर्थोल्लास संपूर्णम् ॥

जब लग 'मेरु' अढग हे तब लग ससी अर छर ॥

5

जब लग आ पोथी सदा रेहजो गुंण भरपूर ॥ १ ॥

श्रीसंवस्तु श्रीकल्याणमस्तुः ॥ संवत् १९०४ना माहा वद १२ गुरुवासरे ।
ल । साध्वी लषमी श्री'पोमावा'ग्रामे चोमासु कृत्वा श्रीशं(शां)तिनाथजी-
प्रसादात् ॥ श्री ॥ १ ॥

Reference— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūṛjara 10
Kavio (Vol. III, pt. 1, pp. 196-198 & Vol. III, pt. 2,
p. 1544).

गजसुकुमालकथा

Gajasukumālakathā

No. 177

1301.

1887-91. 15

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 22 folios ; 15 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and
white ; Jaina Devanāgarī characters with rare पुढमात्रास ; big,
quite legible, uniform and very beautiful hand-writing ; 20
borders ruled in three lines and edges in two in red ink ;
fol. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ;
so is the fol. 22^b ; central portions of the numbered and the
unnumbered sides as well decorated with a design in red
colour ; in some cases even the marginal portions are so
decorated ; *danḍas* written in red ink ; yellow pigment used
while making corrections ; condition very good except that
the edges of the last fol. are slightly gone ; complete.

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

30

Subject.— This work mostly in Sanskrit narrates the life of
Gajasukumāla, the youngest brother of Vāsudeva Kṛṣṇa.
This narration points out the importance of forgiveness.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० । ॥

खंती सुहाण मूलं । मूलं धम्मस्त उत्तमा खंती ।

हरह महाविज्जा इव । खंती दुरियाहं सत्त्वाहं । १ ॥

इहास्मिन् जिनशासने । सर्वसंसारे सुखानां मूलं किं । क्षांतिः क्षमा ।

5 तथा धम्मस्यापि मूलं क्षमा । एषा क्षमा महाविद्या इव सर्वाणि दुरितानि
हरति निवारयति । etc.

Ends.— fol. 22^a किं बहुना विस्तरेण ? ॥ इत्थं श्रीमाज्जिनशासने । बहुन मय्यजीवान्

प्रबोध्य ॥ श्रीअरिष्टनेमिरपि नानाहे(दे)सेषु विहारं चक्रे । तत् एवं ज्ञात्वा ।

10 यथा गजसुक(कु)मालेन साधुना क्षमा कृता ॥ तथा अन्येरपि मुक्तिसुखे-
च्छुभिः साधुभिः क्षमा कर्तव्या ॥ यथा शिवरामा करतलगता भवेत् उत्तरोत्त-
राणि सुषान् लभध्वं ॥ इति श्रीक्षमागुणविषये कृष्णबांधवगजसुक(कु)-
मालमहाह्वनेः कथा समाप्ता ॥ वाच्यमाना चिरं ॥ नंदतात् आचन्नाकं
यावत् ॥ छः ॥

Reference.— This is the only Ms. noted in Jinaratnakośa (Vol. I,
15 p. 102). There the title is given as ' गजसुकुमालमहाह्वनिकथा '.

गजसुकुमालरास

Gajasukumālarāsa

No. 178

676.

1892-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 6 folios ; 11 lines to a page ; 32 letters to a line.

20 Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good
hand-writing ; borders ruled in two thick lines in red ink
and edges in one ; space between the two lines coloured
yellow ; foll. numbered in the right-hand margin ; the
25 central portions of the numbered and the unnumbered
sides as well are decorated with various designs in red
and yellow colours ; especially the one on fol. 6^b deserves
to be specially mentioned in this connection ; the last three
lines on fol. 6^a and the two lines on fol. 6^b written in red
30 ink ; condition very good ; complete ; composed latest in
Sāhvat 1591.

Age.— Sāhvat 1690.

Author.— Pupil of Śubhāvardhana. Is he Sudharmaruci? If so, he is the author of आषाढभूतिमुनिरास and that of शान्तिनाथ-स्तवन, too.

Subject.— Biography of Gajasukumāla, the youngest brother of Vasudeva Kṛṣṇa.

Begins.— fol. 1^a ६६० ॥ नमः श्रीगौतमायः

देस 'सोरठ' 'द्वारा' 'पुरी' । नाम तिहिं वासुदेवू ए ।
दसय दसारसउ राजओ । बांधव श्रीवलदेवू ए । १ ।
जीरे जीरे स्वामि समोसया । हरिष्यउ गोपीनउ नाथू ए ।
नोमिचं(बं)दणि अति अलजयउ । अलजयउ यादव साष्टू(सू) हे ॥२ etc. 10

Ends.— fol. 6^a

श्रीशुभवर्द्धन गुरुराय । मइं प्रणमी तेहना पाय ।
गायउ गयसकुमाल मुनीस । श्रीसंघनि हुइ आसीस ॥ ७७ ।
जीवउ गयसकुमाल मुणिद । जसु तूवउ नेमि जिणंद ।
जसु भणतां हुइ आणंद । अनइ नामिइ परमाणंद ॥ ७८ ॥
श्रीयगयसकुमाल जे गाइ । ते मनवंछिय फल था(पा)इ । 15
अनइ दूरइ दुरीयां जाइ । बली अबिचल संपद थाइ ॥ ७९ ।

इति श्रीगयसकुमालरास संपूर्णः ॥ संवत् १६९० वर्षे श्री'बृहत्सर(तर)'
गच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्री१०८श्रीमज्जिनराजसूरिसूरीश्वराणाम् तत्सिष्य-
गुवराजपदभृतश्रीश्रीरंगविजयोपाध्यायगणिवराणाम् तत्सिष्यपण्डितरंग- 20
विनयेनालेखि ॥ सुश्राविकापुण्यप्रभाविकाश्रीपंचपरमेष्ठिमहामंत्रस्मारिका-
सम्यक्प्रमूलस्थलद्वादशव्रतधारिका शुश्राविकानान्हीवहूपठनार्थम् ॥ श्रीरस्तु
कल्याणमस्तुः ॥ शुभं भूयास्तां लेखिकपाट(ठ)कयोः ॥ श्रीः श्रीः etc.

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 408 and 409 & Vol. III, pt. 1, p. 567).

गिरिनारकल्प

Girinārakalpa

No. 179

641 (i).
1892-95.

Extent.— fol. 31^a to fol. 31^b.

Description.— Complete ; 23 verses. For other details see Upadeśa-
5 mālaprakaraṇa (Vol. XVIII, pt. 1, No. 225).

Author.— Not known.

Subject.— Description of mount Girināra in Saurāṣṭra.

Begins.— fol. 31^a

10 श्री'विमल'गिरेस्तीर्थधिपस्य परमं वदन्ति तत्त्वज्ञाः ।
शैलमनादियुगीनं । स जयति 'गिरिनार'गिरिराजः ॥

Ends.— 31^b

श्रीनारदेन लिखितं श्रीमत्कांचनबलानकद्वारे
श्रीभारतीविरचितं श्रीनेमः संस्तवं तुष्टये ॥ २३
इति श्रीगिरिनारकल्पः

15 गिरिनारोद्धार

Girināroddhāra

No 180

566.
1895-98.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 10-1=9 folios ; 12 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina
20 Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good
hand-writing ; borders ruled in two lines in black ink ; red
chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ;
condition tolerably good ; for, a few foll. are slightly worm-
eaten ; the 9th fol. missing ; otherwise the work is
25 complete ; the last verse numbered as 179 ; fol. 10^b blank ;
composed at Dadhigrāma (Dehgam).

Age.— Old.

Author.—Nayasundara, devotee of Bhānumeru Gaṇi. His additional works are as under:—

(a) Narratives

(1) नलदमयंतीचरित्र	V. S. 1665	
(2) प्रभावतीरास	V. S. 1640	5
(3) यशोधरवृषचोपह	V. S. 1618	
(4) रूपचंदकुंवररास	V. S. 1637	
(5) शत्रुञ्जयमंडणतीर्थोद्धाररास	V. S. 1638	
(6) शीलशिक्षारास	V. S. 1669	
(7) सुरसुन्दरीरास	V. S. 1646	10

(b) Hymns

(1) शंखेश्वरपार्श्वनाथस्तवन	?
(2) शान्तिनाथस्तवन	?

(c) Miscellany

(1) आत्मप्रतिबोध	?	15
--------------------	---	----

Subject.—A poem in Gujarāṭī pertaining to mount Girināra in Saurāṣṭra.

Begins.—fol. 1^a प ६ ० ॥

वस्तु

सयल वासव सयल वासव वसि पयमूलि । नमु निरंतर	20
भाक्तिभर संतिकरण चुवीस जिणवर ।	
नेमिनाह बावीस सुसीलरयणमंडार सुहकर ।	
तसु पयपंकि अणुंसरी ए भहिमा गिरि 'गिरिनार' ।	
सहि गुरु आयस सरि लही बोलिसु किंपि विचार ॥ १ ॥ etc.	

Ends.—fol. 9^a 25

श्रीधनरत्नसूरिंद गुणाधिप । 'वडतप'गच्छभृंगार ।	
अमररत्नसूरिपाठ(ट)प्रभाकर । श्रीदेवरत्न गुणधार रे । जग ७६	
विबुधसरोमणि भानुमेरगणि सीस धरी आणंद ।	
श्री'दधिग्राम' माहि दुषभजन । वीतविड नेमि जिणंद रे ॥ जंग ॥ ७७ ॥	
करु क्रीपा नयसुंदर ऊपरि । दिउ प्रभु शविपुरसाथ ।	30
होयो संघ प्रतिईं शुभदायक । सुप्रसन्न नेमिनाथ रे । जग । ७८ ।	

कलश ॥

- इमं 'रैवता'चल यात्रानां फल किंपी तस्य महिमा भणिओ ।
 यावीससु बलवन्तं स्वामी नेमि नायक संश्रुणिओ ।
 श्रीभानुमेरुगु(?)णंदसेवक कहि नयसुंदर सदा ।
 सुविसाल देवदयाल अविचल आपि सुष मंगल सुदा ॥ १७९ ॥
 इति श्रीगिरिनारिउद्धार समाप्त

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratnakōśa (Vol. I, p. 105). For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. III, pt. 1, pp. 753-754).

10 गीत

Gīta

No. 181

1670 (b).
1891-95.

Extent.— fol. 8^a to fol. 8^b.

Description.— Complete. For other details see सुदर्शनश्रेष्ठिरास

No. $\frac{1670 (a)}{1891-95}$.

- 15 Author.— Deūpāla. Is he Depāla (Depo), a Bhojaka and a protege of Samara and Sāraṅga? If so, he is the author of the following additional works :—

(a) Rāsa [4]

- | | | |
|----|---------------------------|---------------|
| 1 | अभयकुमार-श्रेणिक-रास | c. V. S. 1526 |
| 20 | 2 जावड-भावड-रास | ? |
| | 3 'जीराउला'पार्श्वनाथ-रास | ? |
| | 4 रोहिणीयाचोर-रास | ? |

(b) Copāi [5]

- | | | |
|----|-------------------------------|------------|
| 1 | चंदनवालाचोपइ | ? |
| 25 | 2 जम्बूस्वामीपंचमभवर्णनचोपइ | V. S. 1522 |
| | 3 पुण्यपापफल-स्त्रीवर्णन-चोपइ | ? |
| | 4 सम्यक्त्वचारव्रतकुलकचोपइ | V. S. 1534 |
| | 5 वज्रस्वामीचोपइ | ? |

(c) Miscellanea [5]

1	आर्द्रकुमारधवल	V. S. ?	
2	आर्द्रकुमारसूड	,, ?	
3	स्थूलिभद्रकक्कावली	,, ?	
4	स्नात्रपूजा	,, ?	5
5	हरियाळी'	,, ?	

Subject.— A song in Gujarāṭī. Malhāra rāga and Navakāra (Namas-kāramantra) are here mentioned.

Begins.— fol. 8^a ॥ ७० ॥

योजन लागि प्रासाद सांभत(?) ल)इ । तउ अति आलसु करइ ए । 10

अरथलोभिआ दनहर मज लागि । आरति बाधउ फिरइ ए ।

कटरे संसारा विअनवल्ल माया दीसति विव(वि)ध विटंबा ॥ १

पामिअ पुन प्रमाद धरइ जीवकागणि कूड कुटंबा ।

कटरे संसारा विअ० ॥ २

एक बिहुं उपवासपारणइ । पाछइ सारीरु फिरइ ए । 15

कुटुंब विरोधि राजग्रह दोषिइ । वहू अइ लंघण करइ ए ।

कटरे संसा० ॥ ३

सुगुरुव्ययणु सिद्धांतु संभलइ । तउ ऊचेवा लागइ ।

विकथारस विन्नोद विभ्रम लगइ । च्यारि पहर निसि जागइ

कटरे संसारा० ॥ ४

पंचप्रमिठि नवकार सार ए । तेह ऊपरि नो लसइ ए । 20

कामण मोहण वसीकरण जे । तेह ऊपरि कु(?)लसइ ए ।

कटरे संसारा० ॥ ५

अंबर न जाणउं पुण मोरउ जीव । परवसि परजन गणइ ए ।

मन सुधि रही सुगतिकल मागउं ॥ देउपालु कवि भणइ ए ॥ 25

कटरे० ॥ ६

इति गीत 'मल्हार' राग ॥ ६ ॥ ६ ॥

1 See Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, p. 37 & Vol. III, pt. 1, pp. 446-452 and Vol. III, pt. 2, p. 1487). In Vol. I, p. 38 स्थूलिभद्रकाग is mentioned but this entry seems to be erroneous.

गुणकरण्डक-गुणावली-रास

Guṇakaraṇḍaka-Guṇāvalī-rāsa

No. 182

1600.

1891-95.

Size.— 9¾ in. by 4¼ in.

Extent.— 17 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform
and very good hand-writing ; borders ruled in two lines
and edges in one in red ink ; red chalk profusely used ;
10 foll. numbered in both the margins ; in the left-hand
margin the title is written as गुणावलीरास ; yellow pigment
used while making corrections ; condition very good ;
complete ; composed in Saṃvat 1714.

Age.— Saṃvat 1787.

Author.— Gajakuśala, pupil of Darśanakuśala.

- 15 Subject.— A narrative pertaining to Guṇakaraṇḍaka and Guṇāvalī
in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥

दृष्टा ॥

- सकल मनोरथ पूरवहं । श्री'संवेसर'पास ।
20 परता पूरण प्रणमीहं । सकल मनोरथ आस ॥ १ ॥
सरसती[ति] भगवती भारती । सुषदाता श्रुतदेव ।
'कासमीर'सुषमंडणी । चरण नम्रं नितमेव ॥ २ ॥ etc.
गुणावलीनी परि संपदा । पांमें बंछित तेह ॥ ६ ॥ etc.

Ends.— fol. 17^b

- 25 संवत सतर चौदोत्तरा (१७१४) वरसें । काति मास वषांण रे ।
शुभ दशमी शुभ दिन गुरुवारें । रास चढ्यो परिमाण रे । ८ मे०
श्री'तप'गच्छपति तेन(रेज) विराजो(जे) दिन दिन अधिक दिवाजें रे ।
श्रीविजयप्रभसूरिवरराजें । राम(रेस) कीयो हितकारि रे । ९ मे०
तस गच्छ पंडित मादि(हि) प्रयांना विनयकुसल बुंध बां(जा)ण रे ।
30 बादिगंजण केसरी समबडि । सह को करें वषाण रे । मे० १० ।
दरसनकुसल पंडित मनमोहन । तास सिस गुणरामि जी ॥
उपसमदरीयो सकलगुणभरीओ । साधु गुणवरागी रे । ११ मे०

तास सीस कहें रंगे(?) । जां लगे 'मेरु' गिरिंद रे ।
 रवि ससी गगनमंडल ए दीपे । प्रतपो ए जयकारी रे ॥ १२ मे०
 श्री 'संघेसर' पासपसाइ । दीन दिन दोलति थाइ रे ।
 ढाल उगत्रीसमी राग 'धन्यासी' । गजकुसल गुण गावें रे ॥ १३ मे०
 चरित्र अने बली भली चोपई । कीधो रास में जोई रे । 5
 अधिको ऊढो जे में भाष्यो । मिछा दुक्कड सोई रे ॥ १४ मे० ।
 जे नरनारी रंगे भणसइ । तस घरि जयजयकार रे ।
 रिद्ध वृद्ध सुष संपदा पावें । पुत्र कलत्र परिवारो रे ॥ १५ मे० ॥
 मनबांछित में संपदा पांमी । स्तवनां एह मुणदा रे ।
 गजकुशल पंडित कहें मुजनें । नित नित सुष अ(आ)णदा रे ॥ १६ ॥ 10
 में साधु तणा गुण गाथ ॥
 इति श्रीगुणकरंडकगुणावलिरास संपूर्णम् ॥ ढाल २९ छें । संध्याइ
 सर्वगाथा ५०१६ छें ॥ संवत् १७८७ वर्षे आसु वदि १३ दिने
 हृद्धबासरे । सकलपंडितशिरोमणिपंडितश्री श्रीदानचंद्रगणिशिष्यपं० दीप-
 चंद्रगणिपं० दोलतचंद्रगणिवाचनार्थ श्री 15

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, p. 153 & Vol. III, pt. 2, p. 1202).

गुणकरण्डक-गुणावली-रास	Guṇakaraṇḍaka-Guṇāvalī-rāsa	
[गुणावलीचतुष्पदी]	[Guṇāvalīcatuspadī]	
(गुणावलीचोपाइ).	(Guṇāvalīcopāi)	20
No. 183	279.	
	1871-72,	

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 26 folios ; 14 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and 25
 white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible,
 uniform and very good hand-writing ; borders ruled in
 three lines and edges in one in red ink ; red chalk profusely
 used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a
 blank ; condition very good ; complete. 30

Age.— Samvat 1890.

Begins.— fol. 1^b ॥ ५६० । श्री'जिरावल'पार्श्वेनाथाय नमः ॥

दृहा ॥

सकल मनोरथ पुरवे etc. as in No. 182.

5 Ends.— fol. 26^b

संवत् सत्तर चउदोतरा (१७१४) वरसे etc. up to नित नित सुष
आणंदा रे मे० as in No. 182. This is followed by the
lines as under :—

१२ इति गुणावलीचोपह । सं १८९० मा ५ पंदेवविजयलषीतः
10 'रानेर'ग्रामे आदीनाथप्रसादात् : सं. १८९० माह सुद ५ श्री श्री

N. B.— For further particulars see No. 182.

गुणकरण्डक-गुणावली-रास

Guṇakaraṇḍaka-Guṇāvali-rāsa

No. 184

567.
1895-98.

Size.— 10 in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

15 Extent.— 12 folios ; 19 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white; Jaina Deva-
nāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ;
red chalk profusely used ; foll. numbered in both the
20 margins ; edges of some of the foll. slightly worn out ;
condition on the whole very good ; complete ; composed
in Samvat 1751 at Patan.

Age.— Samvat 1866.

Author.— Jinaharṣa, pupil of Śāntiharṣa. For a list of his works
see pp. 192-193.

25 Subject.— A life-sketch of Guṇakaraṇḍaka and Guṇāvali.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० । दृहा ॥

श्रीअरीहंत अनंत गुण सेवे सूर नर इंद
पायकमल जस प्रणमतां लहीये परमाणंद ?

चोबीसे जीन जगतगुरु जगजीवनि जिनचंद
जगनायक दायक सकल शैवकने सूषकंद २ etc.
बुधे नारी गुणावली चढया बोलप्रमाण
व्यारे प्रीतमना कक्षां मुक्यो नही नीज माण ७
तास कथा कहेसु सरस । धरज्यो क्र(ह्)दय मुजार 5
विकथा उंच तजी करी सांभलज्यो नरनार ८ etc.

Ends.— fol. 16^b

हासी बाण [न] भोजन (१७५१) संवहरे वद बीज आसो मास
ढाल सत्याविसे रक्यो 'पाटण' मांहो(हे) रुडो ए रास १६ गु० ॥
अगिच्छ 'षडतर' गुणनिलो गच्छराज गुणनिलो जिणं(१णचं)दुसरी 10
जस नांमथी नव निध मिले प्रतपो गुरु हो प्रगद्यों ससी सुर १७ गु० ॥
अपेमासागर स्योभतां वाचक सांतिदुर्ष मुणंद
तसु सिस कहे गुणावली जिनदुर्ष नमे हो दिन दिन आणंद १८ गु० ॥
इति श्रीगुणकरंड ने गुणावलीनो रास संपुर्ण संवत १८५५ना
वर्षे पुज्यजीमहिषि श्रीपलक्ष्मीचंदजी तत्शिष्य कपुज्यजीक । रामचंदजी 15
तत्शिष्य कलालचंदलिपितं 'मांडवीविदरे' । श्रीसुभं भवतु क्लियाणमस्तुः ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 103-105 & Vol. III, pt. 2, pp. 1165-1166).

गुणरत्नसारकुमाररास¹

Guṇaratnasārakumārārāsa 20
No. 185 1479.
1887-91.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 15 folios ; 14 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva- 25
nāgarī characters; big, quite legible, uniform and tolerably
good hand-writing ; borders indifferently ruled in three
lines in black ink ; red chalk profusely used ; foll. numbered
in the right-hand margin ; condition very good ; yellow
pigment used while making corrections ; complete ; 30
composed in Saṁvat 1586.

1 This title is given by a scribe. The correct one is ; रत्नसारकुमाररास.

Age.— Not modern.

Author.— Vācaka Sahajasundara, pupil of Upādhyāya Ratna-
samudra of Upakeśa gaccha. His additional works are :—

(a) Rāsa [4]

- | | | |
|---|----------------------|-----------------------|
| 5 | (1) आत्मराजरास | V. S. 1582 (? 1588) |
| | (2) ऋषिदत्तारास | V. S. 1572 |
| | (3) जम्बूअंतरंगरास | ? |
| | (4) परदेसीराजारास | ? |

(b) Sajjhāya [4]

- | | | |
|----|------------------------|------------|
| 10 | (1) इलातीपुत्रसज्झाय | V. S. 1570 |
| | (2) कायासज्झाय | ? |
| | (3) „ | ? |
| | (4) निन्दासज्झाय | ? |

(c) Miscellanea [2]

- | | | |
|----|---------------------|------------|
| 15 | (1) गुणरत्नाकरछंद | V. S. 1572 |
| | (2) यौवनजरासंवाद | ? |

Subject.— A life-sketch of Ratnasārakumāra in Gujarāṭi in verse.

Begins.— fol 1^a ६६० ॥

वस्तु ॥

- 20 सकल सारद सारदपाय प्रणामेव ॥
चउविसे जिनवर नमी ॥ सुगुरुपाय प्रणामे मवसुपर ॥
अर[ल]घ[थ] लही सिधांतनो ॥ पापताप परिहरि सुदर ॥
'उवहा(ए)स' गच्छि ओसीधसुरी गुरु पाय ॥ प्रणामि बहुजति ॥
रतनसारकुमारनो । साजलयो सह चरित्ति ॥ १२ ॥ etc.

25 Ends.— fol. 15^b

लहिंसि लीलावली तस धरण ॥ परइ पुत्र कलत्र परिवार रे ॥
संवत पनर छासइ (१५८६) रे ॥ १० ॥ संवच्छरइ ए रचीउ मह रास रे ॥
वाचक सहइह जसुंदर इम बोलइ ॥ आणी बुधिप्रकास रे ॥ ११ ॥
Then in a different hand we have:—

- 30 इति श्रीगुणरत्नसारकुमारनो रास संपूर्ण ॥ गणिभीन्यानविजय
तत्सिष्यगणिकरतिविजयपठनार्थ ॥ ।

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. I, pp. 124-125). On p. 125 the date of
this work No. 185 is given as 1582.

गुणवर्मकथा

Guṇavarmakathā

No. 186

242.

1873-74.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 60 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

5

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ;
 sufficiently big, quite legible, uniform and very good hand-
 writing ; borders ruled in four lines in black ink ; foll.
 numbered in the right-hand margin ; fol. 30 wrongly 10
 numbered as 39 ; fol. 1^a blank ; there is some space kept
 blank in the centre of the numbered and the unnumbered
 sides as well ; yellow and white pigments used ; a portion
 of fol. 59 gone ; edges of the last fol. worn out ; condi-
 tion on the whole good ; complete ; composed in Sāhvat 15
 1484 at Satyapura ; the entire work is divided into five
 sargas ; the extent of each of them is as under :—

Sarga	I	foll.	1 ^b	to	10 ^a	
„	II	„	10 ^a	„	19 ^b	
„	III	„	19 ^b	„	30 ^b	20
„	IV	„	31 ^a	„	41 ^a	
„	V	„	41 ^a	„	60 ^b	

Age.— Pretty old.

Author.— Māṇikyasundara Sūri, pupil of Merutunga Sūri of
 Añcala gaccha. He has composed the following additional 25
 works three of which are mentioned in the colophon of
 this very work :—

- | | | |
|--|------------|----|
| (1) चतुःपर्वी | ? | |
| (2) चन्द्रधवलधर्मदत्तकथानक | V. S. 1484 | |
| (3) पृथ्वीचन्द्रचरित्र also called Vāgvilāsa (in Gujarātī) | V. S. 1478 | 30 |
| (4) महाबलमलयमुन्दरीचरित | ? | |
| (5) शुकराजकथा | ? | |
| (6) श्रीधरचरित्र | V. S. 1463 | |

1 For their names see p. 244.

31 [J. L. P.]

Subject.— A life-sketch of Guṇavarman in verse. It points out the importance of various kinds of worship of the *Tirthankara*.

Begins.— fol. 1^b ६६७ उ नमो वीतरागाय

विजयतां जिनवाक्यसुधारसः

5

सकलपापविषापनयक्षमः

अजनि यस्य निरीक्ष्य मनोज्ञतां

शशधराधिप एव सुधाकरः १

करोतु वृद्धिं प्रभुपार्श्वदेवः

संकल्पितातीतफलप्रदाता ।

10

कल्पद्रुमो युक्तमनेन साम्यं

न सासहे पल्लवधननेन २

वीरो जिनः सत्यपुरावतारः

सारश्रियं यच्छतु बांछितां वः

यो वर्द्धमानां कमलां विधाय

15

पितृगृहे(ऽ)सुहृद् भुवि वर्द्धमानः ३

श्री'अंचल'गच्छेशः श्रीमंतो मेरुतुंगसूरीशः

विजयतां यद्वाण्या सिताजितासं[मली]युता पयसा ४

After three more verses we have :—

गुरुप्रसादान्माणिक्यसुंदरः सूरिरल्पधीः

20

पूजाधिकारे वक्ष्यामि गुणवर्मचरित्रे

पूर्वं 'राजगृहे' वीरः श्रेणिकाग्रे जगौ यथा

तथा कथा(ऽ)सौ विज्ञेया पूजाफलनिदर्शने ८ etc.

—fol. 10^a इति श्री'अंचल'गच्छेशश्रीमाणिक्यसुंदरसूरिविरचिते

पूजाधिकारे गुणवर्मचरित्रे प्रियाचतुष्कप्रसन्नवर्णनो नाम प्रथमः

25

स्व(स)र्गः । ७

—fol. 19^b इति etc. up to गुणवर्मचरित्रे followed by

प्रा(पा)त्रविलेपनवस्त्रयुगलारोपवासपूजाफलवर्णनो नाम[ः] द्वितीयः सर्गः

। ७ ।

—fol. 30^b इति etc. up to गुणवर्मचरित्रे followed by पुष्प-

30

मालावर्णकतूष्णीरोपपूजनफलवर्णनो नाम तृतीयः (स)र्गः ॥ ७ ॥

—fol. 41^a श्री'अंचल'गच्छे etc. up to गुणवर्मचरित्रे followed by

महाश्वजामरणारोपपुष्पगृहपुष्पप्रकरपूजाफलवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः । ७ ॥

Ends,— fol. 60'

गुणवर्ममां गुरुर्योग्यं गुणात्वीतं निजे पदे
 शिक्षं संस्थापयामास शासनस्य प्रवर्तकं ९९
 ते सर्वे स्वाधुरापूर्वं गृहीतानज्ञानास्ततः
 शुभध्यानपरा मृत्वा 'ब्रह्मलोकं' दिवं ययुः । ६०० । 5
 वि(चि)रं सुखान्यसौ तु(मु)क्त्वा देवल्लोकास्ततश्च्युताः
 समुत्पद्य 'विदेहे'षु सिद्धिं प्राप्सन्ति सिद्धिदा १
 श्रुत्वा(ऽ)क्षतार्चनविधिप्रमुखप्रकारान्
 पंचा(ऽ)त्र तत्फलविलासविचारसारात् ।
 तानादितस्तु न तु सप्तदशापि पुण्या 10
 माणिक्यसुंदररुचिं भविका ! भजध्वं २
 इति श्री'अंचल'गरुडेशश्रीमाणिक्यसुंदरसूरिविरचिते पूजाधिकारे
 गुणवर्मचरित्रे साक्षताष्टमांगलिकधूपगीतवाचनाद्यपूजाफलवर्णनोः नाम
 पंचमः सर्गः । ७ श्री
 एवं स्नानविलेपनांशुकयुगाध्यारोपवासार्चनी- 15
 पुष्पस्रग्धरवर्णसिन्ध्यालंकारपुष्पालयाः
 सत्पुष्पप्रका(क)राक्षतार्चतमथो धूपं च गीततो
 वाद्यंताद्यमथो जयंतु जगतां नाथस्य पूजा इमा १ ॥
 श्री । छ ॥ : ॥

Reference.— Published at Ahmedabad in A. D. 1901. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 105). 20

गुणवर्मकथा

Guṇavarmakathā

No. 187

401.

1879-80.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 36 folios ; 15 lines to a page ; 58 letters to a line. 25

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a 30

blank ; so is the fol. 36^b ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; edges of the first and last few foll. slightly gone ; condition on the whole good ; complete ; the entire work is divided into five *sargas* as under :—

5	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	6 ^a
	„	II	„	6 ^a	„	12 ^a
	„	III	„	12 ^a	„	19 ^a
	„	IV	„	19 ^a	„	25 ^a
10	„	V	„	25 ^a	„	36 ^a .

Age.— Samvat 1486.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥

विजयतां जिनवाक्यसुधारसः etc. as in No. 186.

Ends.— fol. 35^a

15 गुणवर्मगुरुर्योग्यं etc. up to माणिक्यसुन्दररुचि भविका ! भजध्वं ॥

This is followed by the lines as under :—

६०० इति श्री'अंचल'गच्छे श्रीमाणिक्यसुन्दरसरिविराचिते पूजाधिकारे
गुणवर्मचरित्रे साक्षताष्टमांगलिकधूतगीतं(त)वाचपूजाफलवर्णनो नाम
पंचमः सर्गः ॥ ७ ॥ छ ॥ श्री ॥

20 एवं etc. up to नाथस्य पूजा इमाः ॥ १ ॥ practically as in No. 186. Then we have :—

आसां कथा व्यरचयत् स्वगुरूपदेशान्-

माणिक्यसुन्दररुजगतां हिताय ।

तावा वयं तु मुनयः परिभावयंतु

25 तद्वज्जिनार्चनविधी उपदेशयंतु ॥ २

चतुरशीत्यधिकेषु समा चतु-

ईशशतेषु ॥ १४८४ गतेषु च विक्रमात् ।

अयमभूजिनपूजनसत्कथा-

समुदयः स करोत्विह मंगलं ॥ ३

30 श्रीवर्द्धमानजिनभवनभूषिते रचिते एष 'सत्यपुरे' ग्रंथः

श्रीमदुपाध्यायधर्मनन्दनविशिष्टसंनिध्यात् ॥ ४

'माणिक्य'कश्चतुःपर्वो शुक्रराजकथा तथा ।

पृथ्वीचंद्रचरित्रं च । ग्रंथा एते(ऽ)स्य बांधवाः ॥ ५

यावन्मेरुर्मही यावद् यावच्चंद्रदिवाकरौ ।

वाच्यमानो जनैस्तावद् । ग्रंथो(ऽ)यं भुवि नंदतात ॥ ६

मंगलं सर्वसंघाय । कर्त्रे भवतु मंगलं ।

व्याख्यायकेभ्यो मांगल्यं । श्रोत्रे भवतु मंगलं ॥ ७ ॥

इति प्रशस्ति ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ॥ १८०८ ॥ छ ॥ छ ॥ श्री ॥ संवत् १४८६ आसौ सुदि १० वार बुध श्री'अणहिल्लपत्तने' श्रीजिनचंद्रसूरीणां पुस्तकं लिखितं 'खरतर'गच्छे 5

N. B.— For further particulars see No. 186.

गुणवर्मकथा

Guṇavarmakathā

No. 188

1302.
1887-91. 10

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 58 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राs ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 58^b blank ; several foll. more or less worm-eaten ; the right-hand corner of fol. 7 gone ; condition on the whole tolerably good ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; the first six foll. are missing ; so this work begins abruptly ; it however goes up to the end ; this work is divided into five *sargas* ; the extent of each of them is as under :— 15

Sarga	I	foll.	7 ^b	to	9 ^a	25
„	II	„	9 ^a	„	18 ^b	
„	III	„	18 ^b	„	29 ^a	
„	IV	„	29 ^a	„	39 ^a	
„	V	„	39 ^a	„	58 ^a .	30

Age.— Samvat 1618.

Begins (abruptly)— fol. 1^a

.....मंडपे

अकस्मान्नाथ ! ते मूर्च्छा चेतना चाभवत् कथं ? ॥ ६६

कुतश्चैत्यानि काव्यानि कुतो रीतिरियं मता (?) ।

5 सर्वमेतत् प्रभो ! ब्रूहि कौतुकं मम वर्त्तते ॥ ६ etc.

Ends.— fol. 57^b

गुणवर्मगुरुयोग्यं etc. up to माणिक्यसुंदररुचिं भविका ! मजध्वं
६०१ practically as in No. 186. This is followed by
the lines as under :—

10 इति श्री'अंचल'गच्छे माणिक्यसुंदरसुरिविरचिते पूजाधिकारे गुण-
वर्मचरित्रे साक्षताष्टमांगलिकधूपगी०पूजाफलवर्णनो नामः पंचमः सर्गः ॥

एवं etc. up to नाथस्य पूजा इमाः ॥ १ as in No. 186.

Then we have :—

आसां कथा etc. up to ओत्रे भवतु मंगलं ॥ ७ as in No. 187.

15 This is followed by the lines as under :—

इति प्रशस्ति ॥ संवत् १६१८ वर्षे माहवदि १० गुरौ ॥ श्री'अंचल'-
गच्छे वा०कमलशेखरगणपुस्तिका लिखापितं ॥

N. B.— For additional information see No. 186.

गुरुगुणरत्नाकरकाव्य

Gurugunaratnākarakāvya

20 No. 189

1365.

1887-91.

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₄ in.

Extent.— 22 folios ; 13 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent पुद्गमात्राः ; big, perfectly
25 legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled
in two pairs of lines in black ink ; foll. numbered in the
right-hand margin ; fol. 1^a blank except that the title etc.
written on it ; there is some space kept blank in the centre
of the numbered and the unnumbered sides as well ; condi-
tion very good except that the last fol. is slightly worm-

30

eaten ; fol. 22^b practically blank ; for, only the title is written on it ; complete ; composed in V. S. 1541 ; this work is divided into four *sargas* ; their extents are as under :—

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	fol.	7 ^b	5
,,	II	,,	7 ^b	,,	,,	11 ^a	
,,	III	,,	11 ^a	,,	,,	15 ^b	
,,	IV	,,	15 ^b	,,	,,	21 ^b .	

Age.— Not modern.

Author.— Somacāritra Gaṇi, pupil of Cāritrahaṁsa. 10

Subject.— A Sanskrit poem dealing with the life of Lakṣmīsāgara Sūri, the teacher (*guru*) of this poet. For a Gujarātī summary of this poem see “Short History of Jaina Literature” (pp. 496-502).

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥ 15

श्रेयःश्रीधर्मबीजं विमलमतिवृहद्भारतक्षेत्रधात्र्यां
येनोत्तं यद् युगादौ तदनु निजलसत्त्वो(द्गो)रसैः सितमेतत् ।
प्रौढं व प्रापि त(ज्)ज्ञैः सुकृतिगुरुगुणैः स्वाश्रितो(ऽ)द्यापि दद्या-
दाधिःप्राधिःप्रापय परमसुखफलं नाभिस्तः स्ताव स
सिद्धयै ॥ १ ॥ etc. 20

— fol. 2^a

श्रीजैनेश्वरधर्मनिर्जरतरुः काले कलावप्यसौ ।
यद्वाक्सौधरसेन नित्यमधुना संसिज्यमानः सतां ॥
वाञ्छायोग्यफलानि यच्छति ‘तपा’गच्छाधिपाः श्रीयुता ।
लक्ष्मीसागरसूयश्विरमिमे मे संतु संतुष्टये । १० । 25
श्रीलक्ष्मीसागरगुरुभाग्यादिगुणालिवर्णमवरेण्यं ।
नव्यं करोमि काव्यं । गुरुगुणरत्नाकरं नाम । ११ etc.

— fol. 7^b इति परमगुरुश्रीलक्ष्मीसागरसूरीश्वराणां सुवत्पत्तरेरभ्य भट्टारक-
पदप्राप्तिसमयं याव । श्री । गोतमादिगणधरपरंपरावर्णनगम्भागुरुग(गु)ण-
रत्नाकरनाम्नि काव्ये प्रथमः सर्गः ॥ ७ ॥ 30

— fol. 11^a इति श्रीपरमगुरुलक्ष्मीसागरसूरीणां गच्छनायकपदवीप्राप्ति-
गच्छमेलगच्छपरिधापनिकादिविधानगम्भो गुरुगणरत्नाकरनाम्नि काव्ये
द्वितीयः सर्गः ॥ ७ ॥

—fol. 15^b इति परमगुरुश्रीलक्ष्मीसागरसूरिविधीयमानश्रीजिनार्थाऽनुचाना-
दिपदस्थापनावसर । प्रोढोपासकप्रणीतोऽस्वपरंपरावर्णनगर्भागुरुगुणरत्ना-
करनाम्नि काव्ये तृतीय(ः) सर्गः ॥ छ ॥

Ends.— fol. 21^a

- 5 एवं पुण्यानि नित्यं जगति विदधतः सद्विवेकस्य मेधा ।
जीवाकण्ठाद्यभीष्टस्वजनपरिवृतस्याऽधुना रत्नसाधोः ॥
देवानोद्दीपकस्याऽप्रति[प]हतवचसो दानदयैर्हाग्रवृत्ते ।
कीर्तिर्देवोषु सर्वेष्वपि विशदतरा सर्वतः पोष्कुरीति ॥ ३८ ॥
श्रीमन्मालवमेदिनीदुवदनालंकारहारप्रभोः ।
- 10 रुग्रामागरवासिकर्मतनयः श्रीरत्नसंघरत्नप्रभोः ॥
आक्षेपाद(३) विधुवेदवर्णवसुधावर्षे १५४१ सुभिक्षोद्भवे ।
लक्ष्मीसागरसूरिराजविलसद्भाग्यप्रकर्षस्तवे ॥ ३९ ॥
श्रीजंबूसमसोमसुंदरगुरोः श्रीसोमदेवाह्वयः ।
शिष्य सूरिवरश्च शिष्यवृषभश्चारित्रहंसोऽस्य यः ॥
- 15 तस्य श्रीविबुधस्य शिष्यशिष्टा ना काव्ये मुदा निर्मिते ।
सर्गश्चात्र चतुर्थको गुरुगणाद् रत्नाकराख्यायुतो । ४० ।
सुगमं ॥
इति श्रीपरमगुरुलक्ष्मीसागरसूरिभाग्यादिगुणवर्णनगर्भे गुरुगुणरत्ना-
करनाम्नि काव्ये सं० रत्नामेघासं० जेसिगकृतयात्राविस्तरमहश्चतुर्थः सर्गः ॥
- 20 गुरु ॥ छ ॥
यस्मिन् देशे विहारं [विदधति यति]यतिषा ये चतुर्मासकं वा ।
तस्मिन् देशे सुभिक्षं भवति ननु कदापीतिसंभूतिभीतिः
येषा माहात्म्यमीदृग् विधिमिह विबुधैर्ज्ञातमास्ते नृपाधैः ।
श्रीलक्ष्मीसागराख्या गणधरगुरवः संतु वस्ते शिवाय ॥ १
- 25 यत् कः प्रांवत्प्रतापः सवितुरतिशयी सूर्यवःस्वप्रकाशी ।
येषामास्ते यशो(ऽ)पि ज्ञापितुरभिनवं तामसध्वंस्यऽदोदः ॥
मुक्त्या पंक्या यदीया गुणततिरधिकाच्छिद्रमुक्ता(ऽ)पि तन्यात् ।
यत् पुंसां कंठकांतिं तदिह गुरु(र)वः केन तुल्याः स्युरेते ? ॥ २
- 30 हंहो गच्छत मा विदूरविषयानवज्ञाकरं वाऽर्णवं ।
धातुर्वादविधौ भ्रमे पतत मा दुर्मन्त्रयत्रादिके ॥

भूयर्थं भविका ! भजधा(? ध्व)मनिभनेतान् यथार्थाभिधान् ।

लक्ष्मीसागरगच्छनायकवरान् सर्वार्थसिद्धिप्रदान् ॥ ३

स'मेरु'रत्नाकररत्नगर्भा(र्भा) ।

विभास्वरौ राजरवीव यावत् ॥

बाजंति जैनैर्द्रुमतं जने(ऽ)स्मिन् ।

5

स्तावन्नवं नंदतु काव्यमेतत् ॥ ४ ॥

श्रीपूज्यप्राज्यभाग्याभ्युदयगुणमयं सोमचारित्रसाधुः

काव्यं नव्यं व्यधात् स्वनयनविषयं प्रापणीयं प्रसन्नैः ।

आचार्यैर्वाचकैर्वा बहुविधधरैर्वी(र्वा)तदोषं विधेयं ।

तद्वद् विद्वज्जनानामिदमिह सदसि स्यान्मुदे वाच्यमानं (५ ॥) 10
तथा ।

श्रीअभयनंदिविबुधा आगमचारित्रपंडिताश्च यके ।

विजयंते कविरेतद् विरचितवांस्तत्प्रसन्तिपदं ॥ ६

इति संप्रति विजयमानपरमगुरुश्रीलक्ष्मीसागरसूरिसौभाग्यादिगुण-
वर्णनगर्भं गुरुगुणरत्नाकरनामाभिरामं काव्यं संपूर्णं ॥ पूज्यभट्टारकश्री- 15
सोमसुंदरसूरिशिष्यशिरोवतंससकलसकर्णपूज्याराध्यपंचारित्रहंसगणिपाद-
विनेयपरमाणुना सोमचारित्रगणिना विरचितो ग्रंथः ॥ ७ ॥

Reference.— Published in Yaśovijaya Jaina Granthamālā in Vira
Samvat 2437. For additional Mss. see Jinaratnakośa
(Vol. I, p. 106).

20

गुरुगुणरत्नाकरकाव्य

Gurugūṇaratnākarakāvya

No. 190

150.
1872-73.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 12 folios ; 21 lines to a page ; 52 letters to a line.

25

Description.— Country paper somewhat thick, tough and greyish ;
Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठमात्रास; small,
quite legible, uniform and beautiful hand-writing ; borders
ruled in two pairs of lines in black ink ; space between the
pairs coloured red ; red chalk profusely used ; foll. number-
ed in the right-hand margin ; the unnumbered sides are
decorated with a spot in red colour in the centre only ;

30

32 [J. L. P.]

the numbered, in each of the two margins, too ; edges of each and every fol. more or less gone ; so in some cases letters are gone ; condition tolerably fair ; complete ; yellow pigment used while making corrections.

5 Age.— Old.

Begins.— fol. 1^a ५६७ ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ।

श्रेयःश्रीधर्मबीजं etc. as in No. 189.

Ends.— fol. 12^a

एवं पुण्यानि नित्यं etc. up to (सोमचारित्र) गणिना विरचितो ग्रंथः
10 संपूर्णः ॥ practically as in No. 189. This is followed by
the line as under :—

लिखितः ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ शुभं भवतु लेखकपाठ

N. B.— For additional information see No. 189.

गोधनकथा

Godhanakathā

15 No. 191

1310 (31).
1886-92.

Extent.— fol. 32^a to fol. 33^a.

Description.— Complete so far as it goes. For other details see

No. 1310 (1).
1886-92.

Author.— Not mentioned.

20 Subject.— A story of Godhana pertaining to pride.

Begins.— fol. 32^a

स्तथोमानेन जीवितः प्रविष्टेनेव शंकुना ।

रुद्धास्यो दृष्टसन्मार्गः । पतेद्भुक्तं भवादे ॥ १

मानवी मानसो मान । मानमानयतीह यः ।

25 तस्य न स्यादवश्यं हि । धर्मकर्म सुनिर्मलं ॥ २ etc.

Ends.— fol. 33^a

अथ गोधन आत्मनि देको-

जितजातिस्मृतिरास्तिको(ऽ)भवत् ।

समये(ऽ)नशनेन सप्रियः

30 स विद्यादिमकल्पमासदत् ॥ ३७ ॥

माने गोधनकथा ॥ छ ॥

गोपकथा
(गोवकहा)

Gopakathā
(Govakahā)
1310 (19).
1886-92.

No. 192

Extent.— fol. 20^b to fol. 21^a.

Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Raṇasūra in Prākṛit in verse. The ending portion deals with a narrative of a *gopa* (shepherd) whose desire was not fulfilled as he was lacking in merit (*puṇya*).

Begins.— fol. 20^b

अट्टमिचउहसीपु(सु)हपु(प)व्वदिणेसु पोसहं जो कुण(इ)
पावय(इ) उभयमवेसुं ! सो रणसूर व्व कल्लाणं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 20^a

पडिअमसेसं दुद्धं । धरणीए तस्स सुद्धुद्धिरम(स्स) ।
पुल्लरहिआणमेवं । मणोरहा निप्फला हूति ॥ १९ ॥
मनोरथवैकल्ये गोपकथा ॥ ७ ॥

गौतमस्वामिरास
[गोयमगुरुरास]

Gautamasvāmīrāsa
[Goyamagururāsa]

No. 193

641 (1).
1892-95.

Extent.— fol. 34^a to fol. 36^a.

Description.— Begins abruptly but goes up to the end. This *rāsa* is composed in Saṃvat 1412. Its last verse is numbered as 45. For other details see Vol. XVIII, pt. I, No. 225.

Author.— Upādhyāya Vinayaprabha, pupil of Jinakuśala Sūri.

Subject.— A biography of Gautamasvāmin alias Indrabhūti, the 1st apostle (*gaṇadhara*) of Lord Mahāvīra in Gujarātī in six sections known as 'bhāsa'.

Begins (abruptly)— fol. 34^a

... गोयमगुरुरासो ।

मणु तणु वयणे कंत करवि निखुह णं । भो भवीया !!
जिम निरै(व)सइं तुम्ह देहगेहि गुण मणगहगहिया ॥ १

End.— fol. 36^a

- प्रणवक्षरु पहिलुं पभणीजह (इ) मायाचीजइं सिउं निछणीजइ ।
 श्रीमति शोभा संभवए । देवहं धुरि अरिहंतु नमीजइ ।
 विनयप्पह उवजझाय धु(धु)णीजइ । इणि मंत्रिहिं गोयम नमओ ॥४३॥
 5 पर परवस परता कांइ कीजइ । देश देशांतर कांइ भमीजइ ।
 कवण काज आयास करो । प्रहि ऊठी गोयम समरीजइ ।
 काज समग्गू ततक्षिणि सीझइ । नव निहि विलसइ तांह धरे ॥ ४४ ॥
 चऊदह सय बारोतर (१४१२) वरसिहिं । गोयमगणहरकेवलदिसिहिं ॥
 कीउं कवितु उपगारपरो । आदिहि मंगल एहु भणीजइ ।
 10 परच महोच्छवि पहिलुं दीजइ । ऋद्धिदृद्धिकल्याणकरो ॥ ४५ ॥
 इति श्रीगौतमस्वामिरासः ॥ ४६ ॥ शुभं भवतु ॥ ४७ ॥ कल्याणमस्तु ॥
 श्रीश्रमणसंघ ॥

- Reference.— Published in “Jaina prabodha”. Also published by
 “Jaina dharma prasāraka Sabha” in V. S. 1965 and by
 15 Jhaverchand Ramchand from Navasari in “नवस्मरणनि
 गौतमरासश्च” on pp. 19^a–24^b in A. D. 1947.

- For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
 Kavio (Vol. I, pp. 15–16 & Vol. III, pt. 1, pp. 416–417).
 For discussion of metres, grammatical forms and extracts
 20 the reader may refer to pp. 273–279 of “आपणो कविओ
 (खंड १, नरसिंहयुगनी पहेलां)”.

गौतमीयमहाकाव्य
 गौतमीयप्रकाश
 (व्याख्या) सहित

Gautamiyamahākāvya
 with Gautamiyaprakāśa
 (vyākhyā)

25 No. 194

569.
 1895–98.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 103 folios ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

- Description.— Country paper very thin, rough and white ; Deva-
 nāgarī characters ; small, legible and fair hand-writing ;
 30 borders unruled ; yellow pigment used ; several foll. have
 their numbers entered twice as usual (vide foll. 17–19
 etc.) ; fol. 1^a blank ; condition very good ; this Ms.

contains the text as well as its commentary; both complete; the text composed in 11 cantos at Yodhapura in Sainvat 1807 and its commentary in Sainvat 1852.

Age.— Sainvat 1858.

Author of the text.— Rūpacandra, pupil of Dayāsimha of the Kharatara gaccha (Kṣemakīrti śākhā). He is the author of Guṇamālāprakaraṇa (V. S. 1817).

„ of the com.— Kṣamākalyāṇa Gaṇi alias Rāmavijaya, pupil of Amṛtadharma Gaṇi. For a list of his works see Vol. XVII, pt. 5 (p. 3) and Short History of Jaina Literature pp. 676-677. I may here mention his following works:—

- | | | | |
|--------|--|------------|----|
| (1) | अक्षयतृतीयापर्वणश्राद्धिकाव्याख्यान (Gujarāṭi) | ? | |
| (2) | ‘खरतर’ गच्छपट्टावली | V. S. 1830 | |
| (3) | दशपर्वकथा | V. S. 1835 | |
| (4) | परममयसारविचारसंग्रह | ? | 15 |
| (5) | प्रश्नोत्तरसार्धशतक | V. S. 1851 | |
| (6) | यशोधरचरित | V. S. 1839 | |
| (7) | विचारशतकबीजक | ? | |
| (8) | श्रावकविधिप्रकाश (Gujarāṭi) | ? | |
| (9) | समरादित्यचरित | V. S. 1873 | 20 |
| (10) | सूक्तरत्नावली | ? | |

This Kṣamākalyāṇa has commented upon the following works:—

- (1) ‘जीववियार, (2) ‘तर्कसंग्रह, (3) ‘सू-धातु, (4) ‘मेरु-त्रयोदशी, (5) ‘सिरिवालकहा, (6) ‘सूक्तसूक्तावली and (7) ‘सूक्तरत्नावली.

Subject.— Life of Gautama, the first gaṇadhara of Lord Mahāvira.

Begins.— (text) fol. 1^b

भ्रीरावीरासीदिव दिव्यदीप्ति-

र्यस्यात्मनि ज्ञानमयी समग्रा ।

30

1 Its com. is dated as V. S. 1850.

2 Its com. is named as तर्कसङ्ग्रहप्रक्रिका. It is dated as V. S. 1854.

3 Its com. is dated as V. S. 1860.

4 Its com. is dated as V. S. 1869.

5 Its com. is dated as V. S. 1847.

6 This is his own work. Its com. is dated as V. S. 1847.

35

तीर्थप्रवृत्तये स च वीरनाथः

प्रस्थातुनै(मै)च्छन्नगरीमपापाम् ॥ १ ॥ etc.

Begins.— (com.) fol. 1^b ॥ ॐ ॥ ह्रीं नमः श्रीगवडीपार्श्वनाथाय नमः ।

अनंतविज्ञानमयं विशुद्धं

5

निरुद्धरागादिपरप्रचारम्

। जनोत्तमं वीरमचित्यशक्तिं

निधाय भक्त्या हृदयाब्जकोशे १ etc.

प्रणम्य रम्यं गुरुपादपद्मं

सरस्वतीं चाभिनवेदय चित्ते ।

10

श्रीगौतमीयोत्तमकाव्यबंधे

वितन्यते(ऽ)सौ द्र(प्र ?)वरः प्रकाशः ३ ॥ etc.

— (text) fol. 102^b

भव्यांभोरुहबोधने दिनकरस्त्रिशप्तसमा भूतले

मोहाज्ञानतमोभरं विघटयन् यो धर्मराज्यं व्यधात् ।

15

यश्चाह्णाय निनाय जंतुनिकरं स्वर्गापर्णालयं

स श्रीवीरजिनेश्वरो भवतु नः संघस्य च श्रेयसे ॥ ४ ॥

— (text) fol. 103^a इति वाचनाचार्यश्रीदयासिंहगणेशिष्यकविरूपचंद्र-
विरचिते गौतमीये महाकाव्ये मेतार्यप्रभाप्र(स)दीक्षाग्रहणवर्णनो
नामैकादशः सर्गः ।

20

— (com.) fol. 103^a इति स्पष्टम् ।

— (text) fol. 103^a तत्समाप्तौ च समाप्तो(ऽ)यं ग्रन्थः ॥

— (com.) fol. 103^a इति वाचनाचार्यश्रीमदमृतधर्मगणिविनेयवाचना-
चार्यक्षमाकल्याणगणिनिर्मितायां गौतमीयमहाकाव्यव्याख्यायां गौत-
मीयप्रकाशाख्यायामैकादशः सर्गः । तत्समाप्तौ च समाप्तो(ऽ)यं व्याख्येति श्रेयः ।

25

अथ यत्संवत्सरादौ यस्मिन् पुरे यद्राज्ये चेदं काव्यं यादृशेन व(च) सता कविना
निर्मितं तत् सर्वं स्वयमेव ग्रन्थकृदाह ॥

Ends.— (text) fol. 103^b

संवच्छैलवियद्वज्रोदु(डु)प(१८०७)मिते माघे(से) 'सहस्रपादिमे ।

पक्षे 'दक्षवृताधिनाथदिवसे शुद्धे तृतीयातिथौ ।

30

श्रीमद्'योधपुरे' ³कमध्वजरवौ श्रीरामासिंहे वृषे ।

श्रीमच्छ्रीजिनलाभसूरिगणश्रद्धाज्ये पुनर्धार्मिके ॥ १ ॥

विद्याचारच(व)रे गणे 'खरतरे' श्रीक्षेमकीर्त्यन्वये ।

संजाता भुवि शान्तिहर्षगणयः श्रीवाचकाख्याभृतः ॥

तच्छिष्या जिनहर्षनाममुनयो वैरंगिकाग्रेसरा-

स्तच्छिष्याः सु(सु)खवर्धना अपि दयासिन्हा(हा)स्तदीया-

स्तथा ॥ २ ॥ 5

तच्छिष्यो(S)भयसिंहनामनृपतेर्लब्धप्रतिष्ठो महा-

गंभीरार्हतशास्त्रतत्त्वरसिकोऽई रूपचन्द्रावह(इव)यः ।

प्रख्यातापरनामरामविजयो गच्छेददत्ताख्यया

काव्येऽकार्षमिदं कवित्वकलया श्रीगौतमीये श्रमम् ॥ ३ ॥

दोषाः शब्दसमुद्भवाः कतिपयालंकारदोषाः पुनः ।

10

पद्येष्वेव मम प्रमादवशतश्चेत् संभवेयुः कश्चित् ॥

गीतार्थास्तु तथापि युक्तिकविताकार्ये श्रमं प्रेक्ष्य मे ।

साधो ! साधुकृतं त्वयेति ददतामुःसाहमेवेप्सितम् ॥ ४ ॥

Ends.— (com.) fol. 103^b एतत्पद्यचतुष्टयमपि स्पष्टार्थमिति न व्याख्यातम् ॥

इति ग्रन्थकृतकृता प्रशस्तिः । स्वस्त्यस्तु ॥

15

बाहुजानवसुक्षमा(१८५२)प्रमितिजे वर्षे 'नभस्यु(ज)ज्वलै-

कादस्यां विलसन्तिथौ कुमुदिनीनाथान्वितायामिह ।

श्रीमज्जैशलेमेकनाग्नि नगरे श्रीमूलराजेश्वरे ।

राज्यं कुर्वति 'यादवा'न्वयरवौ सन्त्याषमार्गाश्रिते ॥ १ ॥

श्रीदेवा(यंपदा)ञ्जसेवनपदुश्रीमत्सुधर्मान्वये ।

20

पूज्यश्रीजिनचंद्रसूरिमुनिपे गच्छेदशतां बिभ्रति ॥

श्रीमत्पाठकरूपचंद्रवचसामर्थप्रकाशे क्षमा

[कल्प] रम्या(S)सौ परिपूर्णतामभजत व्याख्यानमाख्यानभृत् ॥२॥

प्रारब्धा निधिनेत्रसिद्धिबसुध(१८२९)संख्ये सुसंवत्सरे ।

या(SS)सी(त् स)द्व्युणभाजि '(राज)नगरे' श्री'गुज(र्ज)रत्रा'वनौ ॥ 25

पूज्यश्रीजिनलाभसूरिखुरौ सैद्धांतिकानुत्तरे ।

सद्बुद्ध्या समयोचितेन विधिना गच्छावनं कुर्वति ॥ ३ ॥

त्रिभिर्विशेषकम् ॥

श्रीमन्तो जिनभक्तिस्मरिगुरव'श्राद्धे' कुले जज्ञिरे

तच्छिष्या जिनलाभसूरिमुनिपाः श्रीप्रीतितः सागराः ।

30

तच्छिष्या गुणराजराजितमहाप्रज्ञाः सुसंविग्रहाः ।

श्रीमन्तोऽमृतधर्मवाचकवरा जाता धराविश्रुताः ॥ ४ ॥

Begins.— fol. 5^b ॥ ६० ॥

‘चंपा’ न(य)री अतिभली हुं
बारी (द)धीवाहन ल(भ)पाल रे हुं
बारी लाल पद्मावती कुष उपन हुं
कमें कीधउ चंडालरि हुं^० etc.

5

Ends.— fol. 7^a

उन्नाध्येयन्मइ ए कल्या सुत्र मांही हे च्यारे प्र(त्ये)कबुध ।
रुम(समय)सुंदर कहसइ साधना गुण गायहि ‘पाटणा’ नगर प्रसि(द्ध)
५ स० ॥

इति श्रीचार प्रत्येकबुधनी ढाल ५ संपूर्ण ॥

10

Reference.— Published in “ समयसुन्दर-कृति-कुसुमांजलि ” on pp.
267-275.

चतुर्गतिभवस्वरूपविज्ञप्ति

Caturgatibhavasvarūpavijñapti

No. 196

825 (b).
1892-95.

15

Extent.— fol. 2^a to fol. 3^a.

Description.— Complete. For other details see Caturdaśasvapna-
vicāra No. 197.

Author.— A devotee of Amolaka. Is he Sukhasāgara ?

Subject.— A Gujarātī poem pointing out the nature of births in 20
the four grades of existence.

Begins.— fol. 2^a ॥ ६० ॥

त्रिभुवनतारण देव । सेव करइ नित सरगभुवनना राजीआइ ।
जिनवरपाय नामवि स्नासणदेवति सामणि मनि धरू ए ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 3^a

25

अजिनशासन माहि । रत्न अमूलिक सूरि पसाइ पामीइ ।
अमरित वृठडउ मेह । नव पल्लव थई धरम तणी सवि वेलडी ए ।
सुरतरु फलीउ आज । राज करुं नितु सुखसागर माहे झीलतां ए ॥२४॥
इति चतुर्गतिभवस्वरूपवीनती संपूर्णः ॥

चतुर्दशस्वप्नविचार

Caturdaśasvapnavicāra

No. 197

825 (a).
<hr/> 1892-95.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 16 lines to a page ; 42 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; in the case of the numbered and unnumbered sides as well, there is some space kept blank so that it forms a design ; edges of one or two foll. slightly gone ; condition on the whole very good ; complete ; it ends on fol. 2^a ; this Ms. contains in addition the following works :—

- 15 (1) चतुर्गतिभवस्वरूपविज्ञप्ति No. 196 foll. 2^a to 3^a
 (2) पर्युषणापर्वभास „ 3^a „ 4^a
 (3) वस्तुपालतेजपालरास „ 4^a „ 6^b.

Age.— Pretty old.

- 20 Author.— Lāvanyasamaya. If he is pupil of Samayaratna he was born in V. S. 1521. His father's name is Śrīdhara and that of his mother Jhamakala, his own name being Laghurāja. He became a Jaina monk in V. S. 1529, a poet at the age of 16 and Paṇḍita in V. S. 1555. His works are mentioned in Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. I, pp. 68-88). They can be classified as under :—

25

(a) Rāsa [5]

- | | | |
|----|------------------------------|------------|
| 30 | (1) खिमाङ्गधिरास | V. S. 1589 |
| | (2) बलिभद्ररास | V. S. 1589 |
| | (3) यशोभद्रसूरिरास | V. S. 1589 |
| | (4) 'बिमलरास = विमलप्रबन्ध | V. S. 1568 |
| | (5) सुरप्रियकेवलीरास | V. S. 1567 |

1 Herein at the end the author has given some details about himself.

(b) Copai [3]

- | | | |
|-------|------------------------------|------------|
| (6) | गौतमपृच्छाचोपइ | V. S. 1554 |
| (7) | देवराज-वज्जुराज-चोपइ | ? |
| (8) | सिद्धान्तचोपइ = लुंकावदनचोपइ | V. S. 1543 |

(c) Vinati [3]

5

- | | | |
|--------|--------------------------|------------|
| (9) | आलोयणविनति | V. S. 1562 |
| (10) | जीराडलि-पार्श्वनाथ-विनति | ? |
| (11) | वैराग्य-विनति | V. S. 1562 |

(d) Sajjhāya [11]

- | | | |
|--------|-------------|----|
| (12) | आठमद-सज्झाय | 10 |
| (13) | आत्मबोध- | „ |
| (14) | दान- | „ |
| (15) | दृढप्रहारी- | „ |
| (16) | पंचतीर्थी- | „ |
| (17) | पंचविषय- | „ |
| (18) | पुण्यफल- | „ |
| (19) | मनमांकड- | „ |
| (20) | भावकविधि- | „ |
| (21) | सातवार- | „ |
| (22) | द्विताशिआ- | „ |

20

(e) Chanda [2]

- | | | |
|--------|--------------------------|------------|
| (23) | अंतरिक्ष-पार्श्वनाथ-छन्द | V. S. 1585 |
| (24) | गौतम-छन्द | ? |

(f) Stavana [2]

- | | | |
|--------|--------------------------|------------|
| (25) | चतुर्विंशतिजिनस्तवन | ? |
| (26) | ‘सेरिसा’पार्श्वनाथ-स्तवन | V. S. 1562 |

25

(g) Samvāda [2]

- | | | |
|--------|---------------------|------------|
| (27) | करसंवाद | V. S. 1575 |
| (28) | रावण-मन्दोदरी-संवाद | V. S. 1562 |

(h) Miscellanea [8]

- (29) नेम-राजुल-बारमासो ?
 (30) नेमिनाथ-हमचडी V. S. 1562
 (31) पार्श्वजिनस्तवनप्रभाती ?
 5 (32) रंगरत्नाकर-नेमिनाथ-प्रबन्ध ?
 (33) राजिमरीगीत ?
 (34) बैराग्योपदेश ?
 (35) सुमतिसाधुसूरि-विवाहलउ ?
 (36) शूलिभद्र-एकवीसो V. S. 1553
- 10 Subject.— A Gujarāṭi poem describing the 14 dreams that are seen by the mother of the *Tirthankara*.
 Begins.— fol. 1^a ए ६ ७ ॥ ॐ नमः ॥ श्रीसर्वज्ञाय ॥
 देव तीर्थकरमा केरडी मातडीआं बिबहर समइ ए ।
 गुणमणि उरडी पुढीयागोरडी ॥
 चउद सुपन सिऊं मन रमइ ए ॥ बोटक ॥ etc.
- 15 Ends. fol. 2^a
 जिणवर भाषीया सहियुरि दाषीया सुपन ते ऊलटिआ पणइ ए ।
 गार्हया वारूय मइ मतिसारूअ सुनि लावण्यसमइ इम मणइ ए ॥ १६ ॥
 इति चतुर्द्दशस्वप्नाविचारः समाप्तः ॥
- 20 Reference.— Cf. “ चौद सुपननी सझाय ” of which the ending lines are given in Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, p. 87).

चतुर्विंशतिचतुष्पदी

(चोपइ)

Caturvīṁśaticatuṣpadī

(Copāi)

No. 198

$$\frac{1269 (54).}{1887-91.}$$
25 Extent.— fol. 49^b to fol. 50^a.

Description.— Complete. For other details see Vol. XVII, pt. 3, No. 735.

Author.— Varasaṅga. Is he Varasiṅga Ṛṣi, pupil of Dāma of Loṅkā gaccha? If so, he is the author of Navatattva-copāi (V. S. 1766).

30

Subject.— 24 couplets in Gujarati dealing with various topics.

Begins. — fol. 49^b

हरधरणी जउ निवरी हुई । गउरी कन्हलिगो हिंगइ ।

बोलइ सुधि पूछंती बाड । हासू करती भांजइ हाड ॥ १ ॥

Ends. — fol. 50^a

कोठी धोतां कादव थाइ । हरि हर विचि इम पाडइ राओ ॥

निवण वारू नारदि कीडं । वरसंग भणइ भलुं थीडं ॥ २४

इति चउचइ ।

5

चतुर्विंशतिजिनचतुर्विधसङ्घ-
सङ्ख्यागीत

Caturviṃśatijīnacaturvidhasaṅgha-
saṅkhyāgīta

10

No. 199

1604 (b).

1891-95.

Extent.— fol. 13^a.

Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1604 (a)}{1891-95}$.

15

Author.— Not mentioned.

Subject.— A small poem in Gujarati. It mentions the numbers of Jaina monks, nuns, Śrāvakas and Śrāvikās of the 24 *Tīrthaṅkaras* of the present avasarpīṇī who flourished in Bhāratavarṣa (India).

20

Begins & Ends.— fol. 13^a

चउत्रीस तीर्थकरनउ परिवार चवदइ सइ बावन गणधार ।

लाष अठावीस सहस अडयाल ए मुनिवर वंदौ त्रिणि काल ॥ १ ॥

च्यारि सइ छडोत्तर सहस छयाल लाष चउमालीस गुणइ विसाल ।

भगवति जिणशासणि कही प्रह ऊठी नित वंदन सही ॥ २ ॥

25

पंचावन लाष ए आबकसार सहस अठतालीस अतिहि उदार ।

व्रतधारी ए तासू विचार एतला आबिक समकितधार ॥ ३ ॥

आबिका तणौ परमारथ लहौ सहस अडवीसा प्रवचन कहौ ।

पांच लाष नइ एक ज कोडि ए आबिका नमुं कर जोडि ॥ ४ ॥

चउविह संघ तणौ ए सार मइ कहउ गुरुनइ आधार ।

तेह तणा नित लीजे नाम कर जोमी(डी) तुं (हुं) करुं प्रणाम ॥ ५ ॥

30

इति चतुर्विंशतिजिनानां चतुर्विधसंघसंख्यागीतं ॥

चतुर्विंशतिजिनेन्द्र-
सङ्क्षिप्तचरित

Caturvimsatijinendra-
saṅkṣiptacarita

No. 200

285 (b).
A. 1882-83.

Extent.-- fol. 200^a to fol. 256^a.

- 5 Description.— Complete; fol. 201 repeated. For other details see
Padmānandamahākāvya No. 285 (a).
A. 1882-83.

Author.-- Amaracandra, pupil of Jinadatta Sūri. His additional
works are as under :—

- | | |
|----|--------------------------------------|
| | (1) अलङ्कारप्रबोध |
| 10 | (2) एकाक्षरनाममाला |
| | (3) कलाकलाप |
| | (4) कविशिक्षा = काव्यकल्पलतावृत्ति |
| | (5) काव्यकल्पलतापरिमल |
| | (6) काव्यकल्पलतामञ्जरी |
| 15 | (7) छन्दोरत्नावली |
| | (8) पद्मानन्दमहाकाव्य |
| | (9) बालभारत |
| | (10) सूक्तावली |
| | (11) स्यादिशब्दसमुच्चय |

- 20 Over and above these works Amaracandra Sūri has
composed 4 verses at the end of each of the cantos of
Sukṛtasāṅkīrtana.

Subject— Life-sketches of the 24 *Tīrthaṅkaras* (Lord Rṣabha up
to Lord Mahāvīra) in Sanskrit in verse.

- 25 Begins.— fol. 200^a

श्रेयोवल्लिवनाङ्कुराः कुजननश्रेणीविधाने(ऽ)र्गला ।

मोहद्रोहणमुद्गराः शिवसुखारोहे महारज्जवः ॥

अंहःसंहतिजैत्रधर्मविजयस्तंभा शुभं भाविनां ।

उष्यामुर्वृषभप्रभोः पदनस्त्रप्राप्तोदया रश्मयः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 256^a

ओ(आ)नंदास्वादसीमा सुजनजनदूदीभाग्यसौभाग्यसीमा
 विश्वाली लोचनानां परमशमसस्याद्भुतैश्वर्यसीमा ॥
 धर्मस्थोलाससीमा शिवसुखपटलीसंश्रयोपा[प]यसीमा
 आद्यानां शर्म संवर्द्धयतु जितविभोवर्द्धमानस्य धर्तिः ॥१॥ 5
 इत्याचार्यश्रीजिनदत्तसूरिशिष्यपांडितश्रीमदमरचंद्रविरचितानि चतु-
 विंशतिजिनेन्द्रचरितानि समाप्तानि ॥ छ ॥ अः ॥

Reference.— Edited by me along with Padmānandamahākāvya as its Appendix I and published in the Gaekwad's Oriental Series as No. 58 in A. D. 1932. Its Gujarātī translation 10
 is published by the Jaina Ātmānanda Sabhā.

चन्दनबालाचरित	Candanabālācarita	
[चन्दनबालाचतुष्पदी]	[Candanabālācatuṣpadī]	
(चन्दनबालाचोपइ)	(Candanabālācopai)	
No. 201	686.	15
	1892-95.	

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 12 folios ; 14 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters ; sufficiently big, fairly legible, 20
 uniform and tolerably good hand-writing ; borders mostly
 ruled in two pairs of lines in black ink ; foll. numbered in
 the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 5^a
 but on that account there is no break in the continuity of
 the work ; in the left-hand margin the title is written as 25
 चंदनबा^० and चंदनचुपइ^० ; there is some space kept blank in
 the centre of the numbered and unnumbered sides as well ;
 condition very good ; complete ; composed in Sāmvat 1676.

Age.— Not modern.

Author.— Vinayasamudra, pupil of Siddha Sūri. Instead of pupil 30

he may be his grand-pupil and pupil of Harṣasamudra. If so, his additional works are :—

	(1)	अंबडचोपड	V. S. 1599
	(2)	आरामशोभाचोपड	,, 1583
5	(3)	चित्रसेन-पद्मावती-रास	,, 1604
	(4)	पद्मचरित्र	,, ,,
	(5)	सृगावतीचोपड	,, 1602
	(6)	रोहिणेयरास	,, 1605

Subject.— A life-sketch of Candanabālā, a princess and the fore-
most nun in the *tirtha* established by Lord Mahāvira.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीबीतरागाय ।

चुपई ॥

प्रणमं वीर जिणेसरराय । सयलसुरासुरवंदितपायि ।
वाग्वाणी गुरुतुं लेउं नाम । करिमुं दान तणा गुणग्राम ॥ १ ॥
15 समोसरणि वड्डा भगवंत । दान सील तप भाव कहांति ।
चार भेद चिहु वयणि रसाल तिहां घुरि भाषि दांन बिसाल ॥ २ ॥ etc.

— fol. 1^b

पात्र लही प्रभू परमाणंद । भगताव्या श्रीवीर जिणंद ।
दान तणी सोभा विस्तरी । बोलिसु चंदनवालाचरी ॥ १० ॥

20 Ends.— fol. 12^b

जे जगि आपड दांन सुपात्रि निर्मल करिणइ ते निज गात्र ।
चंदवाल तणी परि करी तेहनां विस्तरं हुइ इम चरी ॥ ६९ ॥
श्रीसिधसूरिसरि गुणसूरि व(२)ड्डा थाप्पा श्रीककसूरि ।
तेहनउ अंतेवासी नामि । विनयसमुद्र दान अभिराम ॥ ७० ॥
25 संवत् १६ सोलहि छिडोत्तरइ (१६७६) ॥ आसो मासि चरित उचरइ ।
मूल चरित वली इक जोइ करी । बिहु मिली ते कीधु विस्तर ॥ ७१ ॥
इति श्रीचंदनवालाचउपई ॥ समाप्तः ॥ शुभं भ(व)तुं(तु) ॥ लेखकपाठकयोः ॥
कल्याणं अस्तु ॥ आर्विकासुहुवदेसुता(ता)आर्विकादेवकीपठनार्थं ॥ पुन्य-
प्रभाविकापठनार्थं ॥ लिषतं मुनिकृष्णा ।

30 N. B.— This work is mentioned in Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, p. 168) but neither its extracts are there given nor its Ms. noted.

चन्दन-मलयागिरि-चतुष्पदी
(चन्दन-मलयागिरि-चोपड)

Candana-Malayāgiri-catuspadī
(Candana-Malayāgiri- copai)

No. 202

687.
1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

5

Extent.— 12 folios ; 12 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; *danḍas* and sometimes some words here and there written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; edges of several foll. gone ; condition on the whole tolerably good ; complete ; composed in 8 *dhālas* in all. 10

Age.— Pretty old.

15

Author.— Bhadrāsena.

Subject.— A life-sketch of Candana and Malayāgiri in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥ श्रीवि(वी)तरागाय नमः ॥

श्रीजिनवरचरणे नमी गासुं ढाल रसाल ।

20

चंदन-मलयागिरी तणो । उत्तम कहुं उपाय ॥ १ ॥

स्वस्ति श्री'विक्रमा'पुरी । प्रणमी श्रीजगदीस ।

तनमन जीवन सुषकरण । पुरण मुझ मत जगीस ॥ २ ॥

वरदाइक वर सरस्वती । मसी(ति)विसत(स्ता)रण मात ।

प्रणमुं मन धरि मोदसुं । हरण वीधनसंघात ॥ ३ ॥

25

मम उपगारि परम गुरु । गुण अषयदातार ।

बंदुं ताके पगजुगल । भद्रसेन मुनीराय ॥ ४ ॥

किहां चंदन किहां मलयागिरी ? । किहां सायर किहां नीर ? ।

कहेसुं ताकी वारता सुणो सह विरतंत ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— fol. 12^b

30

सुरवरनी सुष भोगवी । 'महावी(वि)द(दे)हे' उतार ।

करणी नैं बल पामसी । अविचल सीवपुर ठाम । सो० ४९ । पु० ॥

धन धन एहवा मुनीवरु । धन तेनो अवतार । सो० ।

प्र(ह) उठीने प्रणमीई । नामइ नव निध होय । सो० । ५० पु० ॥

आठमी ढाल पुरी थई । संजमनो अधीकार सो० ।
 घरम करो भवि प्राणीया ! । जिम पाम्यौ सुष चंग । सो० । ५१ पु० ॥
 इति श्रीचंदनमलीआगरीचोपई संपूर्णः ॥ समाप्तं ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
 5 Kavio (Vol. I, pp. 596-597 & Vol. III, pt. 1, pp. 1088-89).

चन्द्रदूतकाव्य

Candradūtakāvya

No. 203

354.

1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 1 folio ; 9 lines to a page ; 39 letters to a line.

- 10 Description.— Country paper somewhat thick, rough, tough and
 white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible,
 uniform and very good hand-writing ; borders ruled in
 two lines and edges in one in black ink ; red chalk used ;
 there is only one fol. ; it is numbered in the left-hand
 15 margin, and, above this number the title of this work is
 written as चंद्रदूत ; this fol. is slightly torn ; condition on
 the whole tolerably good ; complete ; 12 verses in all ;
 in this Ms. in the beginning there is a portion uncon-
 20 nected with this work ; this consists of one verse in
 Prākṛit and its Sanskrit rendering, and it deals with the
 nine *brahmacaryaguptis*.

Age.— Not modern.

Author.— Vinayaprabhu.

Subject.— A message sent to her husband by a love-lorn lady
 25 through the moon.

Begins.— fol. 1^a नं(न)ववाडिब्रह्मचर्यस्य विवरणं ॥

वसईकहनिसिज्जिदियकुडितरपुड्वकीलियणीए

अइमाहारविहूसणा नव वं(वं)भयुत्तीओ ॥ १ ॥

On this verse the *chāyā* is written as गृहं कथा निषिद्या etc.

30 — fol. 1^a ए ६ ० ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः (ः)

बिलोक्य काचिद् रमणी निशाकरं

शुचि बभाषे रुचिरांबुजानना ॥

वदामि किञ्चिद् भवतो(ऽ)ग्रतो(ऽ)धुना
 विधो ! समाकर्णय तन्मदीरितं ॥ १ ॥
 विनिर्मितस्त्वं विधिना निसा(शा)पते !
 परोपकाराय सरोत्तमो मुदा
 वदाम्यहं तेन तवाग्रतः सषे(खे) !
 निजं स्वरूपं विरहेण पीडिता ॥ २ ॥ etc.

5

Ends.— fol. 1^b

अथायमस्या वचनानि चंद्रमा
 निशम्य तत्राशु जगाम शुद्धधी(ः) ॥
 निवेद्यामास तथा तद्ग्रतो
 यथा तथा तत्पुत्रतो निवेदितं ॥ १० ॥
 निशापतेर्वाक्यसमूहमीदृशं(ं)
 निस(श)म्य गत्वा निजमंदिरे(ऽ)ध्वज(ः)
 स तत्त्वरं निर्गतमन्मथव्यथ-
 श्रकार केलि निजकांतया समं ॥ ११ ॥
 चंद्रदूताद्वयं काव्यं विनयप्रभुणा कृतं
 यः पठेत् पाणयावाप्तः स भवेत् सौख्यभाजनं (१२)
 इति श्रीचंद्रदूतकाव्यं समाप्तः लिखितं केसरीसिंघ लेखी ॥ नि (?)

10

15

Reference.— Only this Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol. I,
 p. 464).

20

चन्द्रधवल-धर्मदत्त-कथा
 ['धर्मदत्तकथानक]

Candradhava-Dharmadatta-kathā
 [Dharmadattakathānaka]

No. 204

262.

A. 1882-83.

Size.— 10½ in. by 3¾ in.

25

Extent.— 16 folios ; 9 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, rough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform
 and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs
 of lines in red ink ; red chalk profusely used ; foll.
 numbered in the right-hand margin ; some in both the
 margins ; there is some space kept blank in the centre of

30

1 This work is separately noted.

the numbered and the unnumbered sides as well ; this space is decorated with a square ; a part of the first line and that of the last line written in red ink ; edges of a few foll. slightly gone ; condition on the whole good ; complete ; composed in V. S. 1484 ; extent 338 *ślokas*.

5

Age.— Pretty old.

Author.— Māṇikyasundara, pupil of Merutuṅga Sūri. For his additional works see p. 241.

Subject.— A narrative of king Candradhava and Śreṣṭhin Dharmadatta pertaining to 'saṁvibhāga' vow.

10

Begins.— fol. 1^a ए श्रीवीतरागाय नमः ॥ श्रीसारदाय(यै) नमः ॥ ॥

अथ

चतुष्वीकथा प्रोक्ताः पोषधवृत्तेतवेः ।

संविभागव्रतस्याथः । रुचिरा प्रोच्यते कथाः ॥ १ ॥

15

चंद्रधवलधूपस्य[:] । धर्मदत्तस्या अष्टिनोः कथा ज्ञेयाः ॥ तथाहि ॥

॥ ईह 'भरत' क्षेत्रे । 'काश्मीर' देशे । 'चंद्रपुरं' नाम नगरं । तत्र यसोधवलो नाम राजाः । तस्य यसोमती देवीः । ततकुण्डि(क्षि)-समुद्भूतः । प्रभूतयुगलनिस्तश्चंद्रः । चंद्रधवलो नाम कुमारः । स सर्वेषु शास्त्रेषु पारीणोः । व(वि)से(शे)पत शकुनशास्त्रेषु निपुणो बभूव । etc.

20

Ends.— fol. 16^b वीरधवलेन राजा महोत्सवेन 'चंद्रपुरं' प्रविश्यः । प्रजाय च पालयन् पित्रा(ऽ)पिः । तत्स्वरूपं । ज्ञात्वाः । बहुमानितोः । राज्यश्रीयमभक्तसमये श्रीदत्तं एवं राज्ये स्थापित्वा संजमश्रीयां सिधिसौख्यं ह्रुवेविः ।

श्रीमेरतूंगसूरी(री)द्रशिष्यो माणिक्यसुंदर

सूरीनां करोतिः । स्मः संविभागवृत्ते कथं ॥ १ ॥

25

यावन्मेर(रु)र्मही यावद् यावच्चंद्रदिवाकरो(रौ) ।

वाच्यमाना जनैस्तावत् कथाः ॥ सौ लभतां प्रप्तः ॥

संविभागे वृत्ते चंद्रधवलधर्मदत्तकथा समाप्तां संपूर्णः ॥

ग्रंथार्थे ३३८ संपूर्णः ॥ श्रीः ॥ श्री'संडेर'गच्छे पुज्यमहोउपाध्या(य)-

श्री ॥ जीवराजलिपतं ॥ १

30

Reference.— Published on behalf of the Hamsavijayaji Free Library in A. D. 1924. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, pp. 118 and 189).

चन्द्रनरेन्द्रचरित्र
टब्बा सहित

Candranarendracaritra
with ṭabbā

No. 205

1145.
1891-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

5

Extent.— (text) 226 folios ; 6 lines to a page ; 36 to 38 letters to a line.

„ — (ṭabbā) „ „ ; 12 „ „ „ „ ; 42 „ „
a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ; 10
Jaina Devanāgarī characters ; this Ms. contains the text
and its interlinear *stabukārtha* (ṭabbā) as well ; the
former is written in big, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; same is the case with the latter except 15
that it is written in smaller hand-writing ; borders and
edges, too, ruled in two lines in red ink ; *daṇḍas* written
in red ink ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a
blank ; condition very good ; this Ms. ends abruptly ;
so both the text and the *ṭabbā* are incomplete.

Age.— Not modern.

20

Author of the text.— Not known as the work ends abruptly.

„ „ „ ṭabbā.— „ „ „ „ „ „ „

Subject.— A narrative of Candra, a royal sage.

Begins.— (text) fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥ ॥

ॐ ध्यात्वा श्रीजिनान् नत्वा ॥ बंदित्वा श्रीगुरुक्रमात् (नृ) ॥

श्रीचन्द्रराजराजस्य ॥ चरित्रं प्रथयाम्यहं ॥ १ ॥

परा श्रीवर्द्धमानस्य ॥ शिष्यः श्रीगौतमो (५) ग्रणी ॥

एकदा विहरन् नाथ ॥ ' वैशालि ' नगरीवरां ॥ २ ॥

तत्र श्रीचेटको राज्ञा ॥ प्रमोदात् परिवारयुक् ॥

गणभू[:]चलना नंतु ॥ समागाद(द्) गुरुभक्तिभाक् ॥ ३ ॥ etc.

„ — (ṭabbā) fol. 1^b ॥ ६० ॥

ध्यात्वा श्रीमन्महावीरं नत्वा श्रीगुरुपंकजं

श्रीचंद्रर्षिचरितस्य स्तुत्यार्थं करोम्यहं ॥ १ ॥

25

30

उँकार सिद्धनो ध्यान धरीने चौवीस ति(ती)थंकर प्रते हुं नमस्कार
करीने श्रीगुरुवादि कना चरणकमल ते प्रते नमीने etc.

Ends.— (text) fol. 226^b त्री(त्रि)भिर्विशेषकं ॥

5

मंचोन्मंचमहामचै रंभास्तंभैः सतोरणे ॥

मौक्तिकस्वस्तिकायैश्च प्रोद्यत्कुंकुममस्तके ॥ ७ ॥

पुष्पश्रभिवितानै च विचित्रे पटमंडपै ॥

ध्वजै गीतै नृतै वाद्यैरनेकश विचित्रतः ॥ ८ ॥

स्त्रिणां धवलगानैश्च ॥ स्थाने स्थाने [अ]तिसोभिते.

It ends thus abruptly.

10

„ — (tabbā) fol. 226^b कुलनी मालाना सघुहें करी विचित्र प्रकारना मंडप
मांडवे करी नाना प्रकारनी ध्वजा गीत नाटिक वाजीत्र अनेक प्रकारना थाते
थकें स्त्रीओना धवलमंगलगीत स्थानें करी ठिकाणे ठिकाणे अत्यंत सोमतो
थको. It ends thus abruptly.

15

चन्द्रनरेन्द्रचरित्र

[चन्द राजानो रास]

Candranarendracaritra

[Canda rājāno rāsa]

No. 206

1603.

1891-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 93 + 1 = 94 folios; 13 lines to a page; 45 letters to a line.

20

Description.— Country paper thin, rough, tough and white; Jaina
Devanāgarī characters; small, perfectly legible, uniform
and beautiful hand-writing; borders ruled in two lines
and edges in one in red ink; lines here and there and the
dandas as well written in red ink; foll. numbered in both
the margins; fol. 1^a decorated with *svastikas* etc. in
various colours; fol. 1^b has all its four borders coloured
yellow; same is the case with fol. 93^a and fol. 93^b;
in the left-hand margin the title is written as चं० च०;
condition very good; complete; composed in Saṃvat
1783 at Rājanagara in 108 *dhālas*; the entire work is

30

divided into four *ullāsas* as under :—

Ullāsa	I	fol.	1 ^b	to	17 ^a	
„	II	„	17 ^a	„	35 ^b	
„	III	„	35 ^b	„	64 ^a	
„	IV	„	64 ^a	„	93 ^a	5

Fol. 1^b contains the same matter as given on the next fol. also numbered as 1

Age.— Samvat 1914.

Author.— Mohanavijaya, pupil of Rūpavijaya Gaṇi. His additional works are as under :—

(1)	चोरासी	V. S. ?	
(2)	नर्मदासुन्दरीरास	V. S. 1764	
(3)	पुण्यपाल-गुणसुन्दरी-रास	V. S. 1763	
(4)	मानतुंग-मानवती-रास	V. S. 1760	
(5)	रत्नपालरास	V. S. 1760	15
(6)	हरिबाहनवृषरास	V. S. 1755.	

Subject.— A life-sketch of King Canda (son of Virasena) in Gujarāṭi in verse.

Begins.— fol. 1^b

६० ॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥
दोहा ॥

प्रथम घराधिपति प्रथम ॥ तीर्थकर आदेय ॥
प्रथम जिणंद दिणंदसम ॥ नमो नमो नाभेय ॥ १ ॥
अमित कांति अद्भूत शिषा शिरश्चपित सोच्छाह ॥
प्रगट्यो 'पद्म' ब्रह्म थकी ॥ 'सिंधु' सलिलप्रवाह ॥ २ ॥
क्षुधा सही केवल लही दीधूं प्रथम ज मात ॥
जननीवच्छल एम जो ॥ ते जगि जात सुजात ॥ ३ ॥
जा[व]स वंश अवतंशसम ॥ प्रभुता युक्ति सुभुक्ति ॥
बिलसी सुकुरनिवाससम ॥ वरी बधु जे मू(सु)क्ति ॥ ४ ॥
लघु ब(व)य इछा(छडा) इक्षुनी । पारणदिन पिण तेह ॥
मिष्ट इष्ट प्रभुने सदा ॥ मीठो मंगल एह ॥ ५ ॥
गणधर द्वादश अंगनां । धारक सूत्र कहेव ॥
जंगम नाण तणा जलधि ॥ पुंडरीक प्रणमेव ॥ ६ ॥

- तू वरदा तू सारदा ॥ सचराचर आभास ॥
 कहतां सीलसंबंधनूं ॥ बसि मुझ मुखआवास ॥ ७ ॥
 सुकंदरीयो भरीयो गुणे । तरीयो किण वीध जाय ॥
 जास अकथ उपगारभर । प्रणमूं तेहना पाय ॥ ८ ॥
 5 चंद नरिंद तणो रचूं ॥ शीलगुणे सुचरित्र ॥
 भोता श्रुतभूषणनिपुण ॥ परम धरम सुपवित्र ॥ ९ ॥ etc.
- fol. 17^a इति श्रीचंदचरित्रे प्राकृत[सं]बंधे वीरसेनराजादि(दी)क्षा
 १ चंदजन्मवीरमती वियाप्राप्ति २ वधुविप्रतारणवचन ॥ ३ ॥ विमलपूर्या-
 गमनरूपा ॥ ४ ॥ आभिश्चतुर्भिः कलाभिः प्रतिपादितः प्रथमोल्लास(:)
 10 संपूर्ण ॥ श्रीः ॥
- fol. 35^b इति श्रीचंदचरित्रे प्राकृतबंधे चंदसिंहलमिलनस्वरूप०
 ॥ १ ॥ कनकध्वजकथा श्रवणरूप० २ भाटिकपाणीग्रहणात्मिका ॥ ३ ॥ पुन-
 'रामा'पुर्ण्यागमनांका ॥ ४ ॥ आभिश्चतुर्भिः कलाभिः प्रबोधो द्वितीयोल्लास०
 ॥ १०८६ ॥
- 15 — fol. 64^a इति मोहनविरचिते चंदचरित्रे प्राकृतबंधे प्रेमलालच्छी-
 जीवत(न)स्वरूप ॥ १ ॥ चंदकुर्कटजननात्मिका २ शिवमालापाः कुर्कट-
 प्रधानस(सं)ज्ञिका ३ प्रेमलामिलनस्वरूपा ४ आभिश्चतुर्भिः कलाभिः
 समर्थितो(ऽ)यं तृतीयोल्लासः ॥ ३ ॥
- Ends.— fol. 93^a
- 20 'तप'गच्छनायक गुणगायक ॥ विजयसेनसुरदा जी ॥
 प्रतिबो(बो)ध्यो जिणै 'दिली'नो पति ॥ अकबरसाह धुर्मादा जी
 ॥ १६ ॥
- तास चरणसतपत्रसुमधुकर ॥ कीर्तिविजय उवझाया जी ॥
 तास सीस कविकुलमुषमंडन ॥ मानविजै कविराया जी ॥ १७ ॥
- 25 तसु पदसेवक मतिश्रुतिसागर ॥ लज्झ(ब्ध)प्रतीक कहाया जी ॥
 पंडित रूपविजयग(गु)णि गुरुया ॥ दिन दिन सुजस सवाया
 जी ॥ १८ ॥
- तेहनै वा(वा)लक मोहनविजये ॥ अट्टोतर सो १०८ ढालो जी ॥
 गायो चंदचरित्र जु रंगै ॥ 'चरवचचनपरिनालै जी ॥ १९ ॥
- 30 कीधो चोथै उलास संपूरण ॥ गुण वसु संयम (१७८३) वर्षे जी ॥
 पोस मास शित पंचम दिवसे ॥ तिणै गुरवारै हर्षे जी ॥ २० ॥

‘राजनगर’ चोमास करिने ॥ गाया चंदचरित्र जी ॥
 श्रवण देह श्रोता सांभलस्यै ॥ थास्यै तेह पवित्र जी ॥ २१ ॥
 जे कोई मणस्यै गुणस्यै सुणस्यै ॥ तहु घर मंगलमाला जी ॥
 दिन दिन वधती वधती थास्यै ॥ निर्मल कीर्ति विसाला जी ॥ २२ ॥
 अधिकौ(को) उ(ओ)हुं जे कहिवाणुं ॥ मिच्छा दुकड तेह जी ॥ २३ ॥
 धूमिज अचल होज्यौ धरणीतल ॥ चंद तणा गुण एह जी ॥ २३ ॥
 कलश ॥

ए चारित्रसागर हूँती ॥ निरषी यतन मुरगिर आचर्यौ ॥
 चंदचुपसंबंध ससी जिम ॥ अतिहं प्रभाकर उधर्यौ ॥
 श्रीविजयक्षेमसुंदराजें ॥ करी परम गुरुवंदनां ॥ १०
 कविरूपसेवक मोहनविजयें ॥ वर्णव्या गुण चंदना ॥ १ ॥

इति श्रीमोहनविजयविरचिते चंदचरित्रे चतुष्कंडेन प्राकृतप्रबंधा-
 च्चंदप्रगटवार्ता कृताः तत्र चतुर्थखंडे चंदप्रगटवीरमतीवधी(धा)भागमने
 पुरीप्राप्ते संयमग्रहण ॥ ३ ॥ शीवपदप्राप्तिरूपाभिश्चतुर्भिः कलाभिः(ः) समर्थौ
 चतुर्थोल्लासः ॥ ॥ ग्रंथाग्रंथ । श्लोकसंख्या ॥ ॥ ४०३२ ॥ ॥ समाप्तम् ॥ १५
 लिप.....पू(?)रमध्ये ॥ लिषायत’ पंचपल्ली’ वार.....आरजाजीश्रीश्रीश्री-
 राधाजी तताश्रे पठनार्थे आरजाजीश्री ॥ ...मीती चैतकृष्णा १४ रविवासरे
 संवत् १९१४ का ।

Reference.— Published by Bhīmsī Māṇak in A. D. 1888. This
 text along with the Gujarātī translation (*bhavārtha*) and
 elucidation (*vivecana*) is published by Amrutalal Amar-
 chand Salot in A. D. 1938. For extracts and additional
 Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 438-441 &
 Vol. III, pt. 1, pp. 1383-1387). In Jinaratnakośa (Vol.
 I, p. 118) additional Mss. are noted. Here this work is
 named as ‘चन्द्रचरित्र’.

In connection with the story of king Candraraja my
 article entitled “कूटडाहुं दान” is published in “Akhaṇḍa
 Ānanda” (Vol. VII, No. 7).

चन्द्रनरेन्द्रचरित्र

Candranarendracaritra

No. 207

689.

1892-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 109 folios ; 14 lines to a page ; 36 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges
in one in red ink ; space between the two lines coloured
10 yellow ; numbers for the verses, their *daṇḍas* and lines
here and there written in red ink ; foll. numbered in the
right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 109^b ; at
times foll. are found stuck together probably due to the
presence of gum in the ink used ; small bits of paper
15 pasted to a few foll. ; condition on the whole good ; com-
plete ; the entire work is divided into four sections partly
named as *khaṇḍas* and partly as *ullāsas* as under :—

	Khaṇḍa	I	foll.	1 ^b	to	21 ^b
	Ullāsa	II	„	21 ^b	„	44 ^a
	„	III	„	44 ^a	„	76 ^a
25	Khaṇḍa	IV	„	76 ^a	„	109 ^a .

Age.— Samvat 1850, Śāka 1715.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६६७ ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

दूहा

प्रथम घरायव ती (प्र) प्रथम etc. as in No. 206.

- 30 Ends.— fol. 108^b

‘तप’गच्छनायक etc. up to वर्णन्या गुण चंदना ॥ १ ॥ as in No.
206. This is followed by the lines as under :—

- इति श्रीमोहनाविजयविरचिते चंद्रचरित्रे चतुष्कण्डेन प्राकृतप्रबंधे
चंद्रप्रगटवार्ता कृताः । तत्र चतुर्थखंडे चंद्रप्रगटनवीरमतीषधाभागमने ॥
35 पुरीप्राप्ते संयमग्रहणः ॥ शिवपदप्राप्तिरूपामिश्रतुर्भि कलाभिः(ः) समर्थो(ऽ)यं
चतुर्थोल्लासः समाप्तम् ॥ ॥ संबत् १८५०रा वर्षे १७१५ ॥ ॥ मिति जेठ-
सुदि १३ दिने ॥ १ ॥ श्रीरस्तुः ॥ श्री १

N. B.— For additional details see No. 206.

चन्द्रनरेन्द्रचरित्र

Candranarendracaritra

No. 208

345.
<hr/> 1871-72.

Size—10 in. by 4³/₈ in.

Extent.— 46 folios ; 13 lines to a page ; 38 letters to a line. 5

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and beautiful
hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in
one in red ink ; numbers for the verses, their *dandas* and
some lines here and there written in red ink ; foll. num- 10
bered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; condition
very good ; this Ms. goes up to two *ullāsas* only though
there are four ; the extent of each of them is as under :—

Ullāsa I foll. 1^b to 22^b,, II ,, 22^b ,, 46^b.

15

Age.— Samvat 1837.

Begins.— fol. 1^b ६६० ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ सकलपंडितसिरोमणीपंडितो-
त्तमपंडितश्रीश्री१०८श्रीपं । भाणविजयगपरमसद्गुरुभ्यो नमः(नमः) ॥

दूहा

प्रथम घराधव तीम etc. as in No. 206.

20

Ends.— fol. 46^b

त्रेविसमी ढालें कह्यो ढा० मोहनै बीजें उल्लास सु० स० ।

श्रीजिनधर्म थकि लहे घ० चंदनरिदप्रकास २२ सु० स० ॥

श्रीचंदचरित्रे प्राकृतप्रबंधे चंदसिंहलवि(? मि)लनस्वरूप १]

कनककथा सुवर्णरूपा २ भाटिकपाणिग्रहणात्मिका ३ पुन'राभा'पुर्या- 25
गमनाका ४ आभिश्चतुभिः कलाभि प्रबुद्धो द्वी(द्वि)तियोल्लासः २ संपूर्ण
श्री'कोराल'नगरे[] ॥ लखितानि ॥ संवत् १८३७वर्षे वैशाखमूदि १३ रवौ ॥
॥ श्री ॥

N. B.— For additional information see No. 206.

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 209

1280.

1884-87.

Size.— 11 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 121 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; fol. 1^a blank ; a part of fol. 1^b kept blank probably with a view to decorating it with a design of a *jina* (*Tīrthāṅkara*) ;
- 10 edges of the first fol. slightly damaged ; complete ; composed in two *paricchedas* in Sāṃvat 1264. This work was completed in two months.

Age.— Old.

- 15 Author.— Devendra Sūri, pupil of Vijayasimha Sūri of the Nāgendragaccha and successor of Dhaneśa.

Subject.— Life of Lord Candraprabha, the eighth *Tīrthāṅkara* of the Jains.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीचंद्रप्रभस्वामिने ॥

- 20 दृष्टोऽपि दृष्टजनलोचनचंद्रकांत-
मश्रांतमांतरजलाविलमादधानः ।
चंद्रप्रभो जयति चंद्र इवेशमित्रं
चित्रं पुनः शुभशताय यदष्टमोऽपि ॥ १ ॥
क्षेत्रेऽखिले 'भरत'नामानि बोधिबीज-
वापाय यः किल पुरादिधुरामुवाह ।
- 25 अंसस्थलस्थितिरसौ किणकालमेव
केशावलिर्विजयतां वृषभस्य तस्य ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 121^b

- 30 ततो 'नंदीश्वर'द्वीपे शास्त्रतः प्रतिमोत्सवं ।
कुर्वाणास्सूनुगीर्वाणाः सेंद्राः स्वं स्वं पदं ययुः ॥ ३२ ॥
कौमारे पूर्वलक्षे द्वे सार्द्धे राज्यस्थितौ पुनः ।
पूर्वलस्थाः षट् व (च) सार्द्धाश्चतुर्विंशंगसंपुताः ॥ ३३ ॥
चतुर्विंशत्यंगहीनं पूर्वलक्षं पुनर्ब्र (व्र) ते ।
इत्यायुः पूर्वलक्षाणि दश चंद्रप्रभप्रभोः ॥ ३४ ॥

- सुपार्श्वस्वामिनिर्वाणानुत्थी चंद्रप्रभनिवृत्तिः ।
 शतैश्वर्णं च कोटीनांत पुनवस्वसूत ॥ ३१ ॥
 इति श्रीदेवेंद्राचार्यविरचिते श्रीचंद्रप्रभस्वामिचरिते लवक्षयवर्णनो
 नाम द्वितीयः परिच्छेदः । ६९ समाप्तं चेदं चंद्रप्रभस्वामिचरितं । ६९ ।
- ‘नागेंद्र’गच्छे विख्याताः । परमारात्वरयोः तमाः । 5
 श्रीचन्द्रमाननामानः । मुरायादमूरोया ऽभवत् ॥ १ ॥
 गुणग्रामातिरामो धरामृसुरिर्बभूव सः ।
 यदास्यकमलक्रोडे विक्रीडुर्धननृश्रियः ॥ २ ॥
 सिद्धांतादित्यमाश्रित्य कलापूर्णः सुदृत्तभाक् ।
 चंद्रवत् प्रीतिदः सोऽश्वच्चंद्रसूरिस्ततः परं ॥ ३ ॥ 10
 विद्यावल्लीवृक्षः संयमप्रतिमारथः ।
 संसाराब्धिसदायानं देवसूरिगुरुप्रभा ॥ ४ ॥
 सिद्धविद्यारसदर्श(स्पर्शा)ता (त्) सुवर्णत्वमुपागतं ।
 शिवायालयसूरीणां वष (यं) सूरिमुपास्महे ॥ ५ ॥
 निर्वास्यान्यागिरश्चित्तान्यवष्टभ्य स्थिता नृणां । 15
 यद्वाकसोभूजगरद्यातः । श्रीवद्धनेश्वरः प्रभुः ॥ ६ ॥
 यद्वागुंगामित्रिमाग्रेषुर्कसाहित्यलक्षणैः ।
 पुनाति जीयाद् विजयसिंहसूरिः स भूतले । ७ ॥
 श्रीधनेशपदे सूरिदेवेंद्राख्याः स्वभक्तितः ।
 पुण्याय चरितं चक्रे श्रीमच्चंद्रप्रभप्रभोः ॥ ८ ॥ 20
 व्योमस्वानलस्थितिः प्रतिदिशं विक्षिप्य तारौदनं ।
 पीत्वा चंद्रमहःपयोऽदधदवष्टभं च धात्र्या करैः ॥ ९ ॥
 बालार्कपतदिदुकंदुकमामावास्यासु धृत्वा क्षिपे धा
 तत्वात् तावदिदं चरित्रमवनौ चांद्रप्रभं नंदतात् ।
 चतुषट्पदेकसंख्ये च । १२६४ जास्र विक्रम(व)त्सरो । 25
 ‘सोमेश्वरपुरे’रत्र । द्विमास्या चरितं कृतं ।
 २१६१ सर्वसंख्या ॥ ५३२५ छ ॥

Reference.— Published in the Ātmavallabha Series as No. 9 from Ambala in A. D. 1930. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 119).

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 210

158.

1872-73.

Size.— 12 in. by 4³/₈ in.

Extent.— 106 folios; 17 lines to a page; 50 to 52 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and white; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रास; small, quite
legible, uniform and very good hand-writing; borders
ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used;
10 foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank;
so is the fol. 106^b; the unnumbered sides decorated
with a spot in red colour in the centre; the
numbered in each of the two margins, too; edges of
several foll. slightly gone; condition on the whole tolera-
15 bly good; complete; the entire work is divided into two
paṛicchedas; the extent of each of them is as under :—

Pariccheda I	foll.	1 ^b	to	68 ^a
„ II	„	68 ^a	„	106 ^a .

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६७ ॥ ॐ नमः श्रीचंद्रप्रभजिनेन्द्राय ॥

- 20 दृष्टो (५) पि हृष्टजनलोचन etc. as in No. 209.
— fol. 68^a इति श्रीदेवेन्द्राचार्यविरचिते श्रीचंद्रप्रभस्वामिचरिते पूर्ववश-
प्रस्तावनापरिच्छेदः प्रथमः ॥ ७ ॥ ग्रंथाग्रं ३१६२ ॥

Ends.— fol. 105^b

- 25 ततो 'नंदीश्वर' द्वीपे etc. up to द्विमास्या चरितं कृतं ॥ ७ ॥
as in No. 209. This is followed by the lines as under :—
॥ ७ ॥ २१६१ सर्वसंख्या ५३२५ ।
अक्षरमात्रपद [:] स्वरहीनं ।
व्यंजनसंधिविवर्जितरेफं ॥
साधुभिरेव मम क्षमितव्यं ।
30 को न विमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ? ॥
इति ॥ ७ ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥ ७ ॥ श्रीः ॥ ७ ॥
श्रीपत्तनं वास्तव्यैः पद्माराजाकथावरचनाक्षैः ।
पूनाभीमादेतादमार । ताश्रेष्ठिदेताकैः ॥ १ ॥

सञ्जद्वर्द्धवरेरासावाच्छाकमाभिधैः रिभ्यैः ।
 थाईयामातरगौगाविणायगैश्चापि संक्षय ॥ २ ॥
 श्री'अंचल'गच्छेशः श्रीमन्माणिक्यसुंदरयुक्त (रू)णां ।
 श्रीमतिमेरूणामिह । शिष्यश्रीराजवर्द्धनगणीनां ॥ ३ ॥
 श्रीचंद्रप्रभचरितं । विहारितं भक्तिभावितैरेतै- 5
 द्वि(वि)ग्वाणतिथि(१५५८)प्रमिते वर्षे । स्वो(स्व)परोपकाराय ॥ ४ ॥
 सुललितसुवचनरचनं । सुजनमनःपावनं च जिनचरितं ।
 नद्यादाचंद्रार्कं । सदसि सतां वाच्यमानमिह ॥ ५ ॥
 प्रशस्ति ॥
 श्री ॥ । छ ॥ ॥ श्री श्री ॥ ॥ छ ॥ कह्लारवाटके ॥ ॥ छ ॥ ॥ 10

N. B.— For further particulars see No. 209.

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 211

347.

1871-72.

Size.— 11 $\frac{5}{8}$ in. by 3 $\frac{7}{8}$ in.

15

Extent.— 206-2-6-120=78 folios; 11 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and greyish, Jaina
 Devanāgarī characters with frequent वृद्धमात्रा; big, quite
 legible, uniform and very good hand-writing; borders 20
 ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk pro-
 fusely used; foll. numbered in the right-hand margin;
 there is some space kept blank in the centre of the num-
 bered and the unnumbered sides as well; in a majority of
 cases the central portion is decorated with a disc in red 25
 colour; in the case of the numbered sides even each
 of the two margins is so decorated; there is a hole in the
 centre of each of the foll.; several foll. slightly worm-
 eaten; condition on the whole tolerably good; complete;
 the entire work ends with the second *pariccheda*; it begins 30
 abruptly since the first 120 foll. are missing; the extent of
 the two *paricchedas* is as under :—

Pariccheda I foll. 121^a to 135^a
 „ II „ 135^a „ 206^a.

Age.— Samvat 1462.

Begins.— fol. 121^a

ता ॥ १० ॥

5 वदयं हि न मे गर्भादुःशीले दुष्यति व्रते ।
याहि निस्सरमद्रेहादित्येनां निरवासयन् ॥ ११ ॥
.... च पितुर्वेदमरोदनोन्मूललोचना ।
ज्ञात्वा पित्राऽपि जामातुरुक्तिं निर्वासिता ह्यसौ ॥ १२ ॥ etc.

Ends. fol. 206^a

10 ततो 'नंदीस्व(श्व)'रद्वीपे etc. up to द्विमास्या चरितं कृतं ॥ १० ॥
छ ॥ as in No. 209. This is followed by the lines as
under :—

बालाण रवो तुरयाण हिसणं बंदिबिदिनिगघोसो ।
गरूढ मंथणसदो विफुरइ ॥ १ ॥
ग्रंथाग्रं सर्वसंख्या ५८१७ ॥ छ ॥
15 चंद्रप्रभस्य चरितं 'कंथदुर्ग'वरे पुरे ।
व्यालिख सूरिणा पुण्यहेतवे ॥ १ ॥
संवत् १४६२ वर्षे भाद्रपदसुदि ९ नवम्यां सोमवारे मूलनक्षत्रे श्री-
'चंद्र'ग धर्मघोषाचार्यसंताने प्रभुश्रीधनतिलकसूरि-
शिष्येण श्रीसागरतिलकसूरिणा श्रीचंद्रप्रभस्वामि.... कथासंग्र-
20 होऽयं लिखितः ॥ छ ॥ श्री'कंथमहादुर्गस्थानस्थितेन ॥ छ ॥
यावत् पृथ्वीर ॥ यावच्चंद्रहिमाचलौ ।
पठ्यमानबुधैस्तावदेषा नंदतु पुस्तिका ॥ १ ॥
उदकानलचौ ... भयो विशेषतः ।
रक्षणीया प्रयत्नेन यतः कष्टेन लिप्यते ॥ २ ॥
25 भग्नपृष्टिक छिरधोमुखं ।
कष्टेन लिखितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ ३ ॥
यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं ।
यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ ४ ॥
चंद्रप्रभ[ः]प्रभौ(भो)श्रवणमरीचिनिचयोऽज्ज्वलः ।
30 सूर्ति निर्मितै(ते)व[ः] श्रियेऽतु(स्तु) वः ॥ ५ ॥
श्रीचंद्रप्रभस्वामिचरितं व समाप्तं ॥ छ ॥ श्री ॥

N. B.— For further particulars see No. 209.

1 This is v. 10 of *Sakalārhat*.

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 212

782.

1895-1902.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 88 folios ; 17 lines to a page ; 62 letters to a line.

5

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्राs ; small, legible and very good hand-writing ; borders ruled in three lines and all the four edges in one line in red ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; a piece of paper of the size of a fol. pasted to fol. 1^a ; fol. 1^a blank ; almost every fol. worm-eaten ; some very badly e. g. foll. 12-14 ; small strips of paper pasted to several foll. ; complete.

10

Age.— Samvat 1494.

Begins.— fol. 1^b

15

दृष्टोऽपि दृष्टजन etc. as in No. 209.

Ends.— fol. 88^b

ततो 'नंदीश्वर'द्विपि etc. up to चांद्रप्रभं नंदतात् ॥ as in No. 209. This is followed by the lines as under :—

देवपुरस्कृत इन्द्रो दानरतोऽधिकमवाप्तसन्मानः

20

भवतु सुध(धा ?)मोघसुखः 'सुवर्णगिरि'लब्धपदलक्ष्मीः ॥ ११ ॥

समाप्तं चेदं श्रीचांद्रप्रभस्वामिचरितं ॥ ग्रं० ५७२५ ॥ एवं ॥ शुभं

भवतु ॥ छ ॥ श्री ॥

॥ ६० ॥ नमः श्रीजिनागमाय ॥

अस्ति स्वस्तिपदं 'रेवा'तटकोटीरसंनिभं ।

25

पुरं 'भृगुपुरं' नाम तीर्थं श्रीसुव्रताहंतः ॥ १ ॥

प्रौढ'प्राग्वाट'वंशाग्रसुक्तामणिरिवामलः ।

साधुः सामलनामाऽभूत् तत्र सद्धत्तभासुरः ॥ २ ॥

तस्य जायाऽभवद् वि....रपरा 'विध्य'भूरिव ।

यस्यां स्वैरं प्रचिक्रीडुर्गुणा मद्भगजोपमाः ॥ ३ ॥

30

तथोरासीत् सुतः सोमसिंहः सिंहपराक्रमः

दूरतोऽपि यमाकर्ण्य दानिनस्तत् त्यजुर्मदं ॥ ४ ॥

36 [J. L. P.]

धत्तो धर्मधुरंधर्याविव तस्यानुजाबुधो ।

भीमः सीमातिगः श्रीमान् सहदेवाह्वयः परः ॥ ५ ॥

न कस्य मान्यो भुवि बोधवीति

भीमः स सीमातिगभाग्ययुक्तः ।

5

अदृष्यदाक्षिण्यवशा इवायु-

र्गुणा यमेकं सहवासहेतोः ॥ ६ ॥

भाकू भार्या(ऽ)भवत् तस्य शुभसंपर्कशालिनी ।

हरराज-वत्सराजो नाकरस्तस्मृतास्त्रयः ॥ ७ ॥

प्रतिपदमनुयातो निर्मलाभिः कलाभिः

10

श्रियमिह गुरुवर्गोल्लासविभ्राणिनीभिः ।

अतिमधुरमधूयत्स्वादसंवादिगोमान्

समजनि हरराजो राजवच्चारुमूर्तिः ॥ ८ ॥

इतश्च दिविषत्पुत्रीजयिनि 'नन्दपद्मे' पुरे

धनी धनदसुंदरो निवसति स्म चंगाह्वयः

15

अमृष्य विशदाऽभवच्छशिकलेव वासू प्रिया

सुता गुणमाणिश्रियां स्फुटत्स्नीव मांरिति ॥ ९ ॥

तां प्राच्यपुण्यसुभगां शुभभाग्यशाली

पाणौ चकार हरराजमहेश्वराजः ।

शीलेन चारुघनसारसुगंधिना या

20

लेभे ललामकमलां च सतीजनस्य ॥ १० ॥

तत्तत्पस्विकाविवादिचरित्रिसिद्ध—

सैद्धांतिकप्रकटसाधुकृतप्रतिष्ठे ।

गच्छे 'तपा' इति जगन्नितयेऽपि गीते

श्रीसुंदरगुरुप्रवरा बभूवुः ॥ ११ ॥

25

तत्पट्टोदयशैलमौलितरणिश्रवारित्रिचूडामणिः ।

सिद्धांतामृतसारणिः श्रितजनाभीटार्थचिंतामणिः ।

सौभाग्याद्भुतभाग्यवस्तुविपणिः सोमत्वराकामणिः ।

भाति श्रीयुतसोमसुंदरगुरुर्नव्यः सुधर्मा गणिः ॥ १२ ॥

गिरं तदीयां विधिवन्निशम्य

30

विशुद्धसद्दर्शनमाप्य भावात् ।

मां...षडावश्यकमुख्य

स्वं....ती श्वसुरप्रसादात् ॥ १३ ॥

अलेख्ययद् विक्रमचूपकालाद्
 युगी (गां) कवेदेद् १४९४ मितेऽत्र वर्षे ।
 साध्वर्थमावशकसूत्रयुग्मं ।
 लघ्वी तथा विंशतिपाठवृत्ति ॥ १४ ॥
 आवश्यकवृहद्वृत्ति कर्णिकाविष्टति तथा । 5
 चन्द्रप्रभचरित्रं च कथाकोशं तथा पृथुं ॥ १५ ॥
 'भृगुच्छ' श्रुतकोशे गुरुपदेशादलेखयद् ग्रंथान् ।
 चतुरोऽप्येतान् जेनागमभक्त्या आविका माईः ॥ १६ ॥
 इति प्रशस्तिः । सं. १४९४ वर्षे....पुस्तिका लेखिता ।
 'वृद्धतपा' गच्छगगनतरणिहविहितभट्टारकप्रीसोमसुन्दरस्वरिपक्षीया । 10
 यावद् वार्धिमही यावद् यावद् वर्षधरा नगाः ।
 याव'न्मेरु'वृधेस्तावत् पुस्तिका वाच्यतामसौ ॥ १७ ॥
 प्रशस्तिपद्यानि । श्रीः ॥ श्रीः । श्रीः ।

N. B.— For other details see No. 209.

Cf. चन्द्रप्रभचरित (IX, 38 ; पुष्करोति) with नैषधचरित 15
 (XX, 145).

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 213

1239.

1886-92.

20

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 229-1-1=227 folios; 11 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish; Devanāgarī characters; big, clear and good hand-writing; foll. numbered as usual; fol. 1^a blank; red chalk used; borders mostly ruled in four lines in black ink; the original first three foll. replaced by the new ones; the corresponding paper being white, and its borders ruled in three lines and edges in one in red ink; fol. 34 lacking; so is fol. 41; foll. 116-124 and 176-229 worm-eaten; 25
 colophon not completed; so incomplete. 30

Age.— Fairly old.

Begins—fol. 1^b

दृष्टोऽपि हृष्टजनलोचनचंद्रकांत etc. as in No. 209.

Ends (abruptly)— fol. 229^b

5 ततो 'नंदीश्वर' द्वीपे etc. up to पीत्वा चंद्रमहःपयोऽदधद्वष्टभं as in No. 209.

N. B.— For further particulars see No. 209.

चन्द्रप्रभचरित्र

Candraprabhacaritra

No. 214

1303.

1887-91.

10 Size.— 10⁷/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 122-47 = 75 folios ; 15 lines to a page ; 51 letters to a line.

Description.— Country paper tough and grey ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; small, clear and good hand-writing ;
15 borders ruled in four lines in red ink ; red chalk used ; this Ms. contains marginal notes at times ; on fol. 72 रत्नमाला-
कथा completed ; so a part of fol. 72^b kept blank ; fol. 122^b blank ; edges of fol. 122 slightly worn out ; fol. 1-47 lacking ; otherwise complete.

20 Age.— Samvat 1470.

Begins (abruptly)— fol. 48^a

जा पुत्रसत्त्वैकः स्यान्निदर्शनम् ॥ २ ॥

सत्त्वं हि जीवितं नृणां सत्त्वमेव हि कीर्तये ।

विना सत्त्वं पुमांसोऽपि स्त्रीपक्ष्यासनभोजनम् ॥ ३ ॥ etc.

25 Ends.— fol. 121^b ततो 'नंदीश्वरे' द्वीपे etc. up to चरितं कृतं । २१६१ ॥
सर्वसंख्या ५३२५ । as in No. 209. This is followed by the lines as under :—

सं. १४७० कार्तिकवदि ४ अपरांत ५ गुरौ 'अणहिल्लपुर' स्थानस्थितेन
लिखितं । शुभं भवतु ॥ ७ ॥

30 यावत् पृथ्वी रविर्यावत् यावच्चंद्रहिमाचलौ ।
पठ्यमाना बुधैस्तावदेषा नंदतु पुस्तिका ॥ १.

उदकानलचैरेभ्यो मूषकेभ्यो विशेषतः ।
 रक्षणीया प्रयत्नेन यतः का(क)ष्टेन लिख्यते ॥ २
 यादृशं पुस्तके दृष्टं तादृशं लीखितं मया ।
 यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ।

श्रीबृहद्गच्छीयरामसेनीयावटंकश्रीमानदेवसूरि तत्पट्टे भ०श्रीमानतुंग- 5
 सूरि तस्य संताने भ०श्रीधनदेवसूरि तत्पट्टशृंगारभट्टारकश्रीधर्मदेवसूरि
 तत्पट्टे भ०श्रीधर्मसिंहसूरि स्वयमलेखि आत्मपठनार्थम् । श्रीः ॥ शुभं
 भवतु ॥ १

N. B.— For other details see No. 209.

चन्द्र-भानु-भीम-कृष्ण-
 सुन्दर-कथा

Candra-Bhānu-Bhīma-Kṛṣṇa- 10
 Sundara-kathā

No. 215

1288 (c).
 1884-87.

Extent.— fol. 4^b to fol. 7^b.

Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1288 (a)}{1884-87}$. 15

Author.— Not mentioned.

Subject.— The topic treated in this Ms. has a bearing to “dāna”.
 The entire narration is in Sanskrit and is composed in 83
 verses. It furnishes us with a life-sketch of the follow- 20
 ing :—

चन्द्र, भानु, भीम, कृष्ण and सुन्दर.

Begins.— fol. 4^b

मुग्धत्वेनापि सि(द्ध)धै स्याद् दानं दत्तं महात्मने ।

इत्यर्थे चन्द्रभान्वायाः सुन्दरश्रुतिदर्शनं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 7^b

निरवयं तपः कृत्वा ययुः सर्वे सुरालयं ।

पुनर्मर्त्यादिसामग्रीमाप्य सेत्स्यन्ति तेऽचिरात् ८३ ॥

चन्द्रभानुभीमकृष्णसुन्दराणां दाने कथा ।

चन्द्रलेखारास

Candralekhārāsa

No. 216

475.

1882-83.

Size.— 7 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 18 folios; 18 lines to a page; 38 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper somewhat thick, tough and greyish; Jaina Devanāgarī characters; very small, quite legible, uniform and very good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; edges of the
10 last fol. gone; condition on the whole good; complete; composed in 29 *dhālas* in Saṃvat 1728 at Pacīākha.

Age.— Saṃvat 1812.

Author.— Matikuśala, pupil of Mativallabha of the Kharatara *gaccha*.

- 15 Subject.— A narrative of Candralekhā in Gujarāṭi in verse. It points out the importance of “sāmāyika”, a temporary vow of preserving equanimity of mind.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः

दृढाः

- 20 सरसति भगत नमी करी प्रणहं सदगुरुपाय
विघनविहारण सुषकरण परसिद्ध एह उपाय ?
समरुं गौडीपासजी परता पूरणहार
सामायक ऊपर सरस कहिस कथा सुविचार २ etc.

Ends.— fol. 18^b

- 25 तिमे तुम्हे भवीयण हित धरी जी सामाहक करौ सुध रे
निरमल थई जिम निस्तरो रें इम कहैं जिन स्वयंबुद्ध रे १० गु०
छेदग्रंथमैं ए अछे रे सरस संबंध रसाल रे
गुरुसुष गुण सुणि गाइया रे विच विच कवीयणव्याल रे ११ गु०
संवत् १७२८ सिद्धि कर मुनि सिसै जी वदि आसू दसम रिबीवार रे
30 श्री‘पच्चीयाष’मै प्रेमस्यु जी एह रच्यो अधिकार रे १२ गु०
‘परतर’ गुणपति सुषकरु जी श्रीजिनचंद सुरिंद रे
वढ जिम वधती साष ‘बेम’नी जी जां घू(ध्रु) रजनीस द(दि)णंद रे
१३ गु०

सुगुण श्रीसुगुणकीरतिगणी जी वाचक पदवी धरंत रे
 अंतेवासी चिरंजयौ जी मति[म]वल्लभ महंत रे १४ गु०
 प्रथम तसु शिष्य अतिप्रेमसुं जी मतिकुशल कहे एम रे
 सामाहक मन सुध करी जी जयवरौ चंद्रलेहा जेम रे १५ गु०
 रतनवल्लभ गुरुसानिधै जी ए कीयो प्रथम अभ्यास रे 5
 छ सैं चौबीस गाहा अछै जी उगणत्रीस ढाल उल्हास रे १६ गु०
 भणै सुणे जे भावसुं रे गिरूअ तणा गुण जेह रे
 मन सुधि जिन भ्रम जे करै जी त्रिभुवनपति हुवै तेह रे १७ गु०
 सर्वगाथा ६२५

इति सामायक अधिकारै चंद्रलेहाचोपई संपूर्णम् संवत् १८१२रा 10
 वर्षे मिति आसु सुदि ७ तिथौ गुरुवारै ॥ गुरजीश्रीमहिमावल्लभजीगणि
 तवशिष्य वाल्हचंद्र लिखत ॥ 'पादरु' मध्यै ॥ श्रीरस्तुः ॥ कल्याणमस्तु ॥
 श्री ॥ लेषकषाठरूपौ ॥ श्री.

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
 Kavio (Vol. II, pp. 265-268 & Vol. III, pt. 2, 15
 pp. 1269-1270).

चन्द्रलेखारास

Candralekhārāsa

No. 217

1604 (a).
 1891-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

20

Extent.— 13 folios ; 21 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters ; very small, quite legible,
 uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled in two
 lines and edges in one in red ink ; red chalk used ; foll. 25
 numbered in the right-hand margin ; fol. 13^b blank ; some
 space kept blank in the centre of the numbered and un-
 numbered sides as well ; yellow pigment used while mak-
 ing corrections ; condition very good ; complete. In the 30
 end there is an additional work named as “ चतुर्विंशतिजिन-
 चतुर्विंशसङ्गसङ्घागीत ” (see No. 199).

Age.— Samvat 1767.

Begins— fol. 1^a प ६० ॥ दुहा

सरसति भगति नमी करी etc. as No. 216.

Ends.— fol. 12^b

- 5 तिम तुम्हे भविष्यण etc. up to त्रिभुवनपति हुवइ तेह १७ गु० as in No. 216. This is followed by the lines as under :—
इति श्रीसामायिकोपरि चंद्रलेहाचतुष्पदी संपूर्णाः संवत् १७६७
वर्षे लिखितं विद्वत्तनयनभद्रगणिप्रवरैः श्री 'नवहरकोट्टे' चतुर्मासी विहिता
श्रीमद्गुरोः(ः) प्रसादात् वाच्यमानं चिरायुर्भव । कल्याणं भव । श्रीः ॥ श्रीः ॥
10 etc.

N. B.— For additional information see No. 216.

चम्पकमालाकथा

Campakamālākathā

No. 218

1304.
— 1887-91.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

- 15 Extent.— 20 folios ; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राः ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank except that the following lines are written on it :—

॥ चंपकमाला ॥ कथा ॥

भावविजयगणिकृता

- 25 fol. 20^b blank ; yellow pigment used while making corrections ; edges of a few foll. gone ; condition on the whole good ; complete ; composed in Samvat 1708 at Vidyāpura ; the entire work is divided into four *prastāvas* ; the extent of each of them is as under :—

	Prastāva	I	foll.	1 ^b	to	4 ^a
30	„	II	„	4 ^a	„	8 ^a
	„	III	„	8 ^a	„	13 ^b
	„	IV	„	13 ^b	„	20 ^a .

Age.— Not modern.

Author.— Bhāvavijaya Gaṇi, pupil of Munivimala Gaṇi.

Subject.— A story of Campakamālā, a *satī* (chaste lady). It points out the importance of *śīla*.

Begins.— fol. 1^b ए ई० ॥ अहं नमः ॥

5

ॐ नमो विश्वविख्यातकीर्तये स्फारमूर्तये ।
 श्री'शंखेश्वर'पार्श्वाय । त्रैलोक्याह्लादकारिणे ॥ १
 यो बाल्ये सुरचाणूरं । विजिम्बे(ऽ)रिष्टनाशकत
 यशोदया(ऽऽ)श्रितं वंदे । तं वीरपुरुषोत्तमं ॥ २
 ऐंद्री दिगिव मार्तण्डं । या बोधं जनपत्यलं ।
 तां शारदां श्रये नाबमिव शास्त्राब्धिपारदां ॥ ३
 स्वगुरुन् सज्जनान्श्रैव । वंदे विश्वोपकारकान् ।
 दुर्वृत्तमपि ये सूक्ष्मा । नयन्ति श्रेष्ठवृत्ततां ॥ ४
 शिष्टाचारं विधायेति । शीलमाहात्म्यमंजुलां ।
 कथां चंपकमालाया । यथादृष्टां तनोम्यहं ॥ ५ etc.

10

15

Ends.— fol. 19^b

समाधिसृज्युमासाय । प्रांते(ऽ)प्यनशनादिना ।
 सुगतिं तौ गतौ सा हि । सुप्रापा जिनसेविनां ॥ ८६
 इत्थं चंपकमालया सुविमलं शीलं दधत्या दृढं ।
 लेभे(ऽ)त्रापि महान् प्रभावविभवः प्रेत्यापि शर्मोत्तमं ।
 तद्देहेतौ दुरितक्षयाय परमे हेतौ परब्रह्मणः ।
 सम्यग्ब्रह्मणि भावसाधुमहिते यत्नः समाधीयतां ॥ २८७

20

इति श्री'तपा'गच्छाधिराजश्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यमहोपाध्याय-
 श्रीविमलहर्षगणिमहोपाध्यायश्रीमुनिविमलगणिशिष्योपाध्यायश्रीभाव-
 विजयगणिविरचितायां चंपकमालाकथायां चतुर्थः प्रस्तावः नैर्पूर्णः ।
 तत्संपूर्णं च संपूर्णं चंपकमालाकथा ॥

25

'तप'गणगनरवीणां । श्रीविजयाणंदसूरिशक्राणां ।
 राज्ये कथा(था)नकमिदं । भावविजयवाचकस्तेन ॥ १
 सिद्धिगगनमुनिचंद्रप्रमिते(ऽ)ब्दे १७०८ विजयदशमिकासुतिथौ ।
 'विद्यापुरे' वितेने कथामस्मै सो(ऽ)र्थितः प्राज्ञैः ॥ २
 महासतीवृत्तमिदं वितन्वता ।

30

ऽयुक्तं यदुक्तं मयका(ऽ)ल्पबुद्धिना ॥
 मिथ्या(ऽ)स्तु तत् पापमपाग्रहस्य मे ।
 सद्भिश्च तच्छोध्यसुदारबुद्धिभिः ॥ ३

Reference.— Published by the Jaina Ātmānanda Sabhā in V. S. 1970. For additional Mss. see Jinaratnaśā (Vol. I, p. 121).

चम्पकश्रेष्ठिकथा

Campakaśreṣṭhīkathā

5 No. 219

717.

1875-76.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— 18 folios ; 10 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders not ruled ; numbers for foll. 1-2 entered twice as usual ;
10 foll. 1^a & 18^b blank ; white paste used ; complete ; corrected at times.

Age.— Not quite modern.

Author.— Jinakīrti. For his additional works see No. 65 & Nos.
15 196 and 267 of Vol. XIX, sec. I, pt. I.

Subject.— Story of Campaka śreṣṭhin (merchant) illustrating the importance of “anukampādāna”, a donation given out of compassion. The city of Campā is said to have 84 squares (*catuspathas*) where different dealers carried on their business.
20

Begins.—fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

‘चंपा’ नाम नगरी सौगंधिकगांधिकां बूलिककांदिविकसुवर्णकारमाणि-
सौवर्णिकमाणिक्यवर्तिकनाणावर्त्तकसुखभाक्षिकारकणावणिकदृष्टिकचर्मकार-
कांस्यकारमालाकारसूत्रधारलोहकारघृतापणिकतैलिकसौत्रिककार्पासिकभांडशा-
लिकरजकपट्टिकावैज्ञानशालिकतंतुवायप्रभृतिचतुरशीतिचतुष्पथरमणीया तत्र
25 सामंतपालो राजा etc.

Ends.— fol. 18^a तदा च त्वया वंचनामतेः श्रेष्ठिनः पराभवः कृतः । तेनाऽत्र तव वैरं
जातं माहासेनभवे त्वया कुलमदः कृतः तेन कर्मणा त्वं ‘कापीत्यपुरे’
त्रिविक्रमश्रेष्ठिनो दास्याः पुत्रो जातः इति पूर्वभवं श्रुत्वा चंपकव्यवहारी
30 भार्यायुतो दीक्षां लात्वा तपस्तेपे च अनशनेन मृत्वा स्वर्गं जगाम । ततश्च मृत्वा
‘महाविद्रे(दे)हे’ मोक्षं यास्यति ।

इति अनुकंपादाने चंपकव्यवहारीकथा ।

Reference.— Edited and translated into English by Hertel in ZDMG (Vol. 65, pt. I, p. 425); into German in Indische Erzähler (Vol. 7) in A. D. 1922. For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 121).

चम्पकश्रेष्ठिकथा

Campakaśreṣṭhikathā 5

No. 220

718.

1875-76.

Size.— 10 in. by 4¹ in.

Extent.— 4 folios ; 22 lines to a page ; 72 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; small, clear though close and fair hand-writing ; borders neatly ruled in four lines in black ink ; numbers for foll. entered twice as usual ; edges of every fol. more or less worn out ; condition tolerably good ; complete. 10

Age.— Pretty old.

15

Begins.— fol. 1^a ५ ६० ॥

‘चंपा’ नाम नगरी etc. as in No. 219.

Ends.— fol. 4^b तदा च त्ववा वंचनामतेः etc. up to इति अनुकपादानोपदि चंपकश्रेष्ठिकथा as in No. 219. This is followed by the line as under :— 20

लिखितं पं० भुवनमेरुगणिना

N. B.— For additional information see No. 219.

चम्पकश्रेष्ठिकथा

Campakaśreṣṭhikathā

No. 221

1281.

1884-87.

25

Size.— 10¹/₄ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 4 folios ; 24 lines to a page ; 55 to 60 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and grey ; Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand 30

margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; sometimes it is so kept that it forms a pattern ; yellow pigment used while making corrections ; edges of each and every fol.
 5 more or less gone ; condition on the whole tolerably good ; complete.

Age.— Old.

Begins.—fol. 1^a ॥ ६० ॥ नमः श्रीगौतमाय ॥

‘चंपा’ नाम नगरी etc. as in No. 219.

10 Ends.— fol. 4^b तदा च त्वया etc. np to मोक्षं यास्यति ॥ as in No. 219.

This is followed by the lines as under :—

इत्यनुकंपादाने चंपकश्रेष्ठिकथानकं ॥ श्रीजिनकीर्त्तिहरिभिः
 कृतं ॥ ६ ॥ शुभं भवतु ॥ ६ ॥

N. B.— For further particulars see No. 219.

15 चम्पकश्रेष्ठिचतुष्पदी
 (चम्पक सेठनी चौपद)

Campakaśreṣṭhīcātuspādī
 (Campaka śethanī caupai)

No. 222

1605.
 1891-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 10 folios ; 19 lines to a page ; 55 letters to a line.

20 Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
 nāgarī characters ; small, perfectly legible, uniform and
 beautiful hand-writing ; borders not ruled ; red chalk used
 to bring into prominence numbering of verses and some
 words ; foll. numbered in both the margins ; in the left-
 25 hand margin the title is written as चंपकसेठिच ; condition
 very good ; complete ; composed ; in V. S. 1695 at Jālorā.

Age.— Śaṃvat 1746.

Author.— Samayasundara, pupil of Sakalacandra. For his addi-
 tional works etc. see p. 256.

30 Subject.— A life-sketch of Campaka śreṣṭhin in Gujarati in verse.
 It points out the importance of “anukampā-dāna”, a
 kind of donation.

Begins.— fol. 1^a प ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

दृष्ट्वा ॥

जालोर माहे जागतौ पारसनाथ प्रत्यक्ष
 प्रह ऊठीनइ प्रणमतां सानिधि करइ समक्ष १
 गढ ऊपरि गिरुअड निलौ 'सोवनगिरि' सिणगार 5
 महावीर प्रणमं सुदा दौलतिनउ दातार २
 मात पिता पिण मनि धरुं जिण दीधउ अवतार
 नाम लेईनइ गुरु नमं दीक्षान्यानदातार ३
 कर जोडी प्रणमी करी कहिस घणुं श्रीकार
 चंपक सेठनी चौपई अनुकंपाअधिकार ४ etc. 10

Ends.— fol. 10^a

अनुकंपा ऊपरि कछाउ चंपक सेठनी दृष्टांतो रे
 अनुकंपा सह आदारउ एहवी(थी) छइ सुगति एकांतो रे १४ के.
 संवत सोल पंचाणु (१६९५) बइ महं 'जालोर' मांहे जोडी रे
 चंपक सेठनी चौपाई अंगि आलस नै ऊंघ छोडी रे १५ के. 15
 श्री' खरतर ' गच्छराजीयो श्रीयुगप्रधान जिनचंदो रे
 प्रथम शिष्य श्रीपूज्यना श्रीसकलचंद सुणिदो रे १६ के.
 समयसुंदर शिष्य तेहना तिण चौपई कीथी एहो रे
 शिष्य तणइ आग्रह करी जे ऊपर अधिक सनेहो रे १७ के.
 नरनारी रसिया हुस्पइ ते सांभलिस्यइ सदा आवी रे 20
 सुघड सुकंठी बे जणा वांचज्यो भली वात वणावी रे १८ के.
 इति श्रीअनुकंपादाने चंपकभ्रेष्ठिचौपई संपूर्णा संवत १७४६वर्षे
 वैशाखसुदि २ दिने श्री' मांडिबीवंदिरे' लिखिता पं.राजसागरगणिना
 अरिस्तु

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara 25
 Kavio (Vol. I, pp. 366-368).

In " समयसुंदरकृतिकुसुमाञ्जलि " (pp. 513-514) a portion
 describing a famine is given from " चंपकभ्रेष्ठिचौपई ". This
 portion belongs to *khaṇḍa* II, *dhāla* 6.

चम्पकभ्रेष्ठिचतुष्पदी

Campakaśreṣṭhīcatuṣpādī 30

No. 223

1606.

1891-95.

Size.— 9½ in. by 4½ in.

Extent.— 18 folios; 13 lines to a page; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, fairly uniform and good hand-writing; borders ruled in two pairs of lines in black ink; red chalk used; foll. numbered in the right-hand margin; edges of the first fol. slightly gone; condition on the whole good; complete.

Age.— Samvat 1717.

Begins— fol. 1^a ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

10

दूहा

जालोर माहे etc. as in No. 222.

Ends.— fol. 18^a अनुकंपा ऊपरि etc. up to बात बणाइ रि के ॥ १८ ॥ as in No. 222. This is followed by the lines as under :—

सर्वगाथा १६३ इति श्रीदानाधिका[र]रे चंपकसेठचतुष(ष्प)द्दी
संपूर्ण संवत् १७१७ वर्षे म(मा)ग(स)रवदि ११ रबीवासरे लिखितं श्री 'राघंपुर'
मधे ॥

N. B.— For other details see No. 222.

चम्पकेभ्यकथानक

Campakebhyakathānaka

No. 224

348.

1871-72.

20

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in

Extent.— 17 folios; 14 to 15 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, quite legible, uniform and beautiful hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank; corners of each and every fol. gone; condition on the whole tolerably good; complete; extent 1653 *ślokas*; composed at Āmlasthala.

25

Age.— Not modern.

30

Author.— Brhma-vimala. Is he Digambara?

Subject.— A story of Campaka, an *ibhya*. It illustrates the prowess of "anukampā-dāna".

Begins.— fol. 1^b ॥ अहं ॥

श्रेयःसंततिकर्तारं इत्तारं सकलापदां
नत्वा वीरजिनं वक्ष्ये चंपकेभ्यकथानकं ?

यतः

अभयं सुपत्तदाणं अणुकंपाडाच्चिकित्तिदाणं च
दुण्ण वि मुक्खो भणिओ तिण्णे वि भोगाईयं दित्ति २
सत्त्वानां करुणादानां (त) लक्ष्मीः संषयते सदा
पोटा(दा)याः कुक्षिसंभूतः श्रेष्ठी चंपकवद् द्रुतं ३

5

Ends.— fol. 17^b अन्यच्च

शिरसि सुमनसः खंगाद् वा(धा)र्यते तंतवो(ऽ)पि हि
ते तु पादेन मृश्यंते पटेषु मलसंगता ७२
गुणवज्जनसंसर्गात् याति स्वल्पो(ऽ)पि गौरवं
पुष्पमालानुसंगेन सूत्रं शिरसि धार्यते ७३
' महाविदेह 'क्षेत्रेषु समुत्पद्य ततः पुनः

10

तज्जीवो व्रतमादाय मोक्षं गामी भवेत् स ते ७४

15

श्री' आम्लस्थल 'चातुर्मासिकमध्यस्थ ब्रह्मविमलेन

शसि(शि)रसवाणान्यह्ने (१६५३) विहिताः श्लोकाः चरित्रस्य ७५
इति चंपकचरित्रम्(म) लि । कल्याणसौभाग्यगणिना श्रीसूर्यपुरे

श्रेयःशेषयतुतरां ।

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 121
para 3). Herein some Mss. of Jinakirti's Campakaśreṣṭhi-
kathā, too, are included.

20

जगद्भूचरित

Jagadūcarita

No. 225

284.

1871-72.

25

Size.—10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 13 folios ; 16 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very
good hand-writing ; borders not ruled ; foll. numbered in
the right-hand margin ; edges of the last fol. slightly gone ;
condition on the whole very good ; complete ; seven

30

sargas (cantos) in all; the extent of each of them is as under :—

	sarga	I	fol.	1 ^a	to	3 ^a
	"	II	"	3 ^a	"	4 ^a
5	"	III	"	4 ^a	"	5 ^b
	"	IV	"	5 ^b	"	6 ^b
	"	V	"	6 ^b	"	8 ^a
	"	VI	"	8 ^a	"	12 ^a
	"	VII	"	12 ^a	"	13 ^a .

10 Age.— Not modern.

Author.— Sarvānanda Sūri, pupil of Dhanaprabha.

Subject.— A biography of Jagadū, a very great donor. The famine in Gujarat dated V. S. 1312-15 is mentioned in VI, 67, and King Visaladeva is referred to in VI, 25. For further details see Short History of Jain Literature (Vol. I, pp. 401-402).

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥ परब्रह्मणे ॥

यन्मूर्द्धि पद्मगणामणिदीपजाग्रज्
ज्वोतिस्तमोविजयि विघ्नपतंगभेदि
20 आविष्करोति कृतिनामपवर्गमार्गं
स श्रेयसे भवतु पार्श्वजिनाधिनाथः १
अज्ञानपंकनिकरव्यतिषंगनाशं
शश्वत्प्रसादसालिलेण(न) समुज्ज्वलेन
बालस्य मे विरचयतिशयाभिरामे !
25 मातः ! सरस्वति ! जगज्जनबंधषादे ! २
अर्हन्मतार्णवविलासविधानविघ्नं
राकाभिधेयशुचिपक्षविराजमानं
दुःकर्मतापदलनं किल सूरिचंद्रं
वंदामहे परमदेवमुदारभक्त्या इ
30 तीव्रापकारकरणैकहृदो(5)यि सर्वे
ते दुर्जना जगति जाग्रतु नित्यमेव
येषां नितांतभयतः कचनपि काव्य-
मार्गात् स्वलंति कवयो न लसद्विवेकाः ४

संतः पवित्रचरिता दुरिताभिमुक्ता

राजन्ति ते विधुविभाजयिसद्गुणीघाः

स्वार्थं विमुच्य सुतरां हि परार्थसार्थ-

संसाधनाय दधते निजमानसं ये ५

स्वर्गापवर्गपदवीसमवाप्तिमेष

5

कल्पद्रुमो न ददते ध्रुवमर्थितो(ऽ)पि

धर्मः स्वभावसरलस्तु विवेकभाजां

तां लील्यैव ददते(ऽ)पि गतस्पृहाणां ६

विश्वत्रयी हितकृता प्रकटीकृतो यः

श्रीनाभिभूषतनयेन जिनेश्वरेण

10

दावादिभेदकलिताय नमो(ऽ)स्तु तस्मै

धर्माय भूतिघृतिर्कीर्तिमतिप्रदाय ७

लक्ष्मीस्तरंगतरला पवनप्रकंप-

श्रीवृक्षपत्रनिभमायुरिहांगभाजां

तारुण्यमेव नवशारदसांध्यराग-

प्रायं स्थिरा सुकृतजा किल कीर्तिरेषा ८

15

'गंगा'तरंगविमलेन यशोभरेण

दानोद्भवेन किल कल्पशतस्थिरेण

एकस्त्रिलोकमखिलं धवलीचकार

धिक्कारकृतं 'कलि'रिपोर्जगद्धूर्ध्विकी ९

20

चेतः प्रसीदतितरां भवतः पवित्रौ

कर्णौ जवादपि च गच्छति सर्वदुःखं

हर्षः परिरुहति साधुजनस्य सम्य-

गग्गाकर्णिते(ऽ)त्र जगद्धूचरिते प्रशस्ते १०

- fol. 3^a इत्याचार्यश्रीधनप्रभगुरुचरणराजीवचंचरीकशिष्यश्रीसर्वाणंद-
सुरिविरचिते श्रीजगद्धूचरिते महाकाव्ये वीयदूधु(दु)प्रभृतिपूर्वपुरुषव्या-
वर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

25

- fol. 4^a इत्याचार्य etc. up to महाकाव्ये followed by 'भद्रेश्वरपुर'-
व्यावर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

- fol. 5^b इत्याचार्य etc. up to महाकाव्ये followed by रत्नाकर-
वरदानव्यावर्णनो नाम तृतीयः सर्गः । छ ॥

30

- fol. 6^b इत्याचार्य etc. up to महाकाव्ये followed by भद्रसुर-
दर्शनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ छ ॥

- fol. 8^a इत्याचार्य etc. up to महाकाव्ये followed by पीठवैव-
नरपतिदर्शविदलनो नाम पंचमः सर्गः ।

35

— fol. 12^a इत्याचार्य etc. up to महाकाव्ये followed by सकलजन-
संज्ञावनो नाम षष्ठः सर्गः ॥

Ends.— fol. 13^a

- 5 मन्वे मोहमहीपतिः स्वमनसि प्राप प्रमोदोदयं
जातः प्रौढतरप्रतापाबिभवः प्रोल्लासकारी 'कलिः' ।
आतर्कं विस(भ)रांबधुव सुतरां धर्मरतु सोलात्मजे
स्वर्गस्त्रीजनचित्तसंमदकृति प्रोक्तेरभाग्वाद् भुवः ३७
तद्वाधवो(वौ) राजकपट्यसंज्ञौ
छरोर्मिरा शोकभरं विमुच्य ।
10 भूयो(ऽ)पि सद्धर्मविधौ धुरीणौ
बधुवतुर्धुपतिमाननोयो(वौ) ३८
प्रेमच्छादपार्षणेन्दुकिरणस्तोमावदातस्फुरत्-
कीर्तिश्रीभरनिर्मलीकृतभुवौ श्रीसंघमुख्याविमौ
श्रीषेणद्वयस्मिराजचरणद्वंद्वैकसेवापरौ
15 श्रीमद्धी(वी)सलसत्कुलं चिरतरं संशोभयामासतुः ३९
इत्याचार्यश्रीधनप्रभगुरुचरणराजीवचंचरीकशिष्यश्रीसर्वाणंदूसुरिविर-
चिते श्रीजगद्गुचरिते महाकाव्ये त्रिविष्टपप्रापणो नाम सप्तमः सर्गः ॥ छ ॥

- Reference.— Published by M. D. Thakkhar from Bombay in A. D.
1896. Its Gujarāṭī translation, too, is published. The text
20 edited by Umaṅgavijaya Gaṇi is published by "Ātmānanda
Jaina Sabhā," Ambalā in A. D. 1925. No additional Ms.
is noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 128).

- जम्बूकुमारचरित्र Jambūkumāracaritra
[जम्बूकुमारचतुष्पदी] [Jambūkumāracatuspadī]
25 No. 226 1609 (a)
1891-95.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— fol. 48^b to fol. 54^b; 14 lines to a page; 40 letters to
a line.

- Description.— Country paper thin, tough and greyish; Jaina
30 Devanāgarī characters; sufficiently big, quite legible, uni-
form and good hand-writing; borders ruled in two pairs
of lines in black ink; numbers for verses and their

daṇḍas written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; the first as 48 and the last as 54 ; edges of a few foll. slightly gone ; condition on the whole tolerably good ; complete ; composed in Samvat 1522 ; this Ms. contains an additional work viz. नमस्कारफल (?) which begins and ends on the same fol. 54^b ; it ends abruptly. 5

Age.— Pretty old.

Author.— Depāla. For his additional works see pp. 234-235.

Subject.— A life-sketch of Jambūkumāra, a Vaiśya and the successor of Sudharman Gaṇadhara. He is the last person to have attained omniscience followed by salvation so far as the present *avasarpinī* of India is concerned. His five births are here described. 10

Begins.— fol. 48^a ५६७ ॥

गोयमगणहरपय नमी । आराहिसु अरिहंत । 15
हृदयकमलि अहि(हनि)सि च(व)सइ । भवभंजण भगवंत ॥ १ ॥
भवभंजण भगवंत तुझ । आण अपंड वहेसु ।
सीलसिरोमणि गुणनिल । जंबुकुमर च(व)रणेसु ॥ २ ॥
'मगध' देस 'राजग्रही' । समोसरिया जगनाह ।
सुरवर इंद्र मिली रचइ । समोसरण तिणि ठाणि ॥ ३ ॥ etc. 20

Ends.— fol. 54^b

हु(हुं) मूरध मतिहीण । भारी करमउ हुं अच्छु ए ।
ए पेशी वइराग । प्रतिबुधा जे इहा नही ए ॥ ७७ ॥
संवत पनर बावीस(१५२२) । रवि आसोई घुनिमिहि ।
भणइ गुणइ नरनारि । तिहा मनि उपसमरस रम ए ॥ ७८ ॥ 25
काव्य ॥

श्रीजंबुस्वामी सिद्धिगामी भवह पंच तणउ चरी ।
उपगारकारइ बुधिसारइ रचिउ देपइ षप करी ॥
जे भावि भणिसिइ अनइ सुणिसिइ रहस्य जाणी एहना ।
जिण आण धरिसिइ क्षमा करिसइ काज सरिसिइं तेहना ॥ ७९ ॥ 30
इति श्रीजंबुस्वामिचउपई समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥ सा०श्रीवंतवाचनाय
वा०महिमतिलकगणिना(५)लेखि ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 40-41).

जम्बूकुमारचरित्र

Jambūkumāracaritra

No. 227

1246.

1886-92.

Size—10½ in. by 4½ in.

Extent.— 5 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; sufficiently
big, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders
ruled in two pairs of lines in black ink ; space between the
pairs coloured red ; red chalk used ; foll. numbered in the
10 right-hand margin ; unnumbered sides are decorated with
a small spot in red colour in the centre ; the numbered
in each of the two margins, too ; condition very good ;
complete.

Age.— Samvat 1556.

- 15 Begins.— fol. 1^a ५६७ ॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

[गय] गोगुप्तमगणहरपय नमी । आराही अरिहंत ।
हृदयकमलि अहनिशि वसइ । भवभंजन भगवंत । १
भवभंजन भगवंत तुझ । आण अखंड वहेसु ।
शीलशरोमणि गुणनिल । जंबूकुमार वर्णवेस(सु) २ । etc.

- 20 Ends.— fol. 5^b

इम पेयीय विराग । प्रतिबुधउ जउ हूं सही ए ।
जाणीउ कामविशेष । भव्य जीवा प्रतिबुझवइ ए ॥ ६१ ॥
संवत् पनर बावीस (१५२२) । रचीउ ओ(आ) सो पुनिमि इण ।
भणइ गणइ नरनारि । तेह मनि उपशम ध्यान रहइ ए ॥ ६२ ॥
काव्यं ॥

- 25

जेह भावि भणि । जंबूस्वामी सिद्धगामी भवह पंच तणं चरी ।

उपकारकारी बुद्धि सारी रचिउं देव(प)इ ष[ध]प करी ॥

जेह भावि भणिसिइ अनइ सुणिइसइ । रहस जाणी एहना ।

जिनआण धरसइ । क्षमा करिसिइ काज सिरिसइ तेहनां ॥ ६३ ॥

- 30

इति श्रीजंबूस्वामिपंचम(भव)वर्णनचरित्रं समाप्तं ॥ संवत् १५५६वर्षे

चैत्रवदि २ गुरो लपितं ॥ गणिश्रीअमरहंसगणितवसिष्यगणिविजयहंस-

पठनाथे लपितं ॥ लेखकस्यामदासभगतीदासेन ॥ इति श्रेयः ॥ श्रीरस्तु[ः] ॥

कल्याणमस्तु[ः] ग्रंथाग्रं ॥ २७५ ॥ इति श्रेयः ॥ श्री ॥

N. B. — For further particulars see No. 226.

जम्बूकुमाररास

Jambūkumārārāsa

No. 228

783.
1895-1902.Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 31 folios ; 15 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; right-hand and left-hand borders ruled in three lines in black ink and the upper and the lower borders in two in red ink ; edges, in one line in black ink ; *daṇḍas*, some words and the last 6 lines written in red ink ; the numbered and the unnumbered sides as well are decorated with a design in the centre in red colour ; foll. numbered artistically in the right-hand margin ; there is a beautiful design decorating fol. 31^b ; condition very good ; complete ; composed in Saṃvat 1738 at Thīrapura (Tharād) in 35 *dhālas*.

Age.— Saṃvat 1786.

Author.— Nayavimāla, pupil of Dhīravimāla. He was born in V. S. 1694. He became a Jaina monk in V. S. 1702. He was given the status of ' paṇḍita ' in V. S. 1727 and that of ' sūri ' in V. S. 1748 or 1749. From this date he was named as ' Jñānavimāla Sūri '. He died in V. S. 1782. His life-sketch is given in Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 308-310).

As regards his additional works three are noted by me in Vol. XVII, pt. 4 as Nos. 1230, 1268 and 1314 respectively. They are bālāvabodhas of three Bhāṣas. The rest written in Sanskrit are as under :—

- (1) प्रश्नद्वित्रिशिकारतोत्र
- (2) प्रश्नव्याकरणवृत्ति
- (3) श्रीपालचरित्र
- (4) संसारदावानलवृत्ति

V. S. 1745

The following works are in Gujarātī :—

- (a) रास (4)
- (1) अशोकचन्द्र तथा रोहिणी V. S. 1774
- (2) आनन्दमन्दिर = चन्द्र केवली V. S. 1770
- 5 (3) वार व्रत ग्रहण (टीप) V. S. 1750
- (4) रणसिंह राजर्षि
- (b) देववन्दन (3)
- (1) गणधरस्तव
- (2) दिवाळी
- 10 (3) मौन एकादशी
- (c) स्वाध्याय
- दशविध यतिधर्म
- नरभवद्दशदृष्टान्त
- स्वाध्यायसंग्रह¹
- 15 (d) प्रकीर्षक
- कल्पव्याख्यान
- कल्याणमन्दिरस्तोत्र-गीतो
- चोवीसी
- तीर्थमाला V. S. 1755
- 20 ²पदसंग्रह
- ³पन्दरतिथि-अमावास्या-स्तुति (१६)
- ⁴शान्तिजिनस्तवनादिसंग्रह⁵
- साधुवन्दना V. S. 1728
- (e) बालावबोध of :—
- 25 (1) अध्यात्मकल्पद्रुम V. S. 1770
- (2) आनन्दघनचोवीसी V. S. 1769
- (3) दीपोत्सवीकल्प V. S. 1763
- (4) दृष्टिविचारस्वाध्याय = योगदृष्टिनी सज्ज्ञाय
- (5) नवतत्त्व V. S. 1739
- 30 (6) पाक्षिकसूत्र V. S. 1773
- (7) प्रश्नद्वित्रिंशिकास्तोत्र
- (8) भ्रमणसूत्र V. S. 1743
- (9) साही त्रण सो गाथातुं स्तवन
- (10) सीमन्धरजिनस्तवन

1 For published works included herein see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 334-336),

2-4 In प्राचीनस्तवनरत्नसंग्रह we come across several *padas*, *stutis*, *stavanas* and *svādhyāyas*.

5 Śāntijīnastavana is composed in V. S. 1736.

Subject.— Life of Jambūsvāmin written in Gujarātī. For details see No. 226.

Begins.— fol. 1^a ॥ १६७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

दुहा ।

प्रणम पास जिणंदना । चरणकमल सुषकार । 5
जंबुस्वामि तणो (कहुं) । सरस कथा अधिकार ॥ १ ॥
शीलव्रत पहिली धरी । करपीडत(ण) जिण कीध ।
रागठांमि बयरागी(उ) कह कहाणी कीधे ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 30^b

तस अनुसारिं प्रभवो । पंच सयाने साधि(धि) । 10
लेषे गणतां इम मिले । जंबुस्वामिने हाथ ॥ ८ ॥
वर्ष पंच्यासीने मिले । संजम जंबू पासि ।
बीस वरस पछी आदर्यो रे प्रभवो मन उल्लास ॥ ९ ॥
इम बहु ग्रंथि एहनौ । विस्तारि अधिकार ।
महाविदेश(ह)मां सीझिसे । प्रभवो एक अवतार ॥ १० ॥ 15
॥ ढाल ॥ राग धन्यासी ॥

शांति जिनेसरने । मामणे जाउं ए देशी ॥
धन धन मुनिवर जंबुगया । हु प्रणमं तस पाया बै ।
कंचन कोडि कामनी छोडी । संजमस्युं मन ल्याया रे ॥ १ ॥ धन० ॥
शीलवंतशिर मुगुट विराजेंत । जग जस व(वा)द गठा(वा)या बे । 20
सोभागि गुणवंत महामुति । नामे नव निधि पाया बे ॥ २ ॥ धन० ॥
'तप'गच्छनायक शिवसुषदायक । श्रीविजयप्रभसूरीराया बै ।
जस आणा मनवंछितपूरण कल्पतरुनी छाया बे ॥ ३ ॥ ध० ॥
आचारज विजयरत्नसूरीसर । मुनिजनने सुषदाया बै ।
जस प्रतिभासेहनाद सुणीने । वादी हारि मनाया बे ॥ ४ ॥ ध० ॥ 25
तस गच्छ शोभाकारक जाणो । श्रीविनयविमल कविराया बे ।
'कलि' युगमां पुरवमुनिओपमा । शमरसपूरित काया बै ॥ ५ ॥ ध० ॥
संप्रति विजयमान तस सेवक । धीरविमल कविराया बे ।
तस सेवक नयविमलें मतिस्पूं । जंबू गणधर गाया बे ॥ ६ ॥ ध० ॥
पांत्रिसें ढाले करी रचीओ । रास सरस अधिकारा बे । 30
श्रोता जनने अतिमुषदायक । 'धी(थी)रपुर' नपरि मझारा बे ॥ ७ ॥ ध० ॥
वसु कशानु जलधि शशी (१७३८) वर्षे । एह रच्यो सुप्रमाणे बे ।
मार्गशिर्षे सित तेरसे दिवसे । शमिसुत व(वार) वषाणी बे ॥ ८ ॥ ध० ॥
एहनें सुणि दृढ शील जे ध्यावें । तास जनम सुप्रमारण बे ।
भणता सुणतां मंगलमाला । नितु नितु कोडि कल्याण बे ॥ ९ ॥ 35

धन धन मुनिवर जंबूराया ।

इति श्रीजंबूकुमाररास संपूर्ण ॥

सकलपंडितोत्तमपंडितश्री५श्रीभावविजयगणिशिष्यपंडितश्री५श्रीराम-
विजयगणिशिष्यपं०राजविजयगणिलपितं संवत् १७८६ वर्षे शाके १६५२
5 प्रवर्त्तमाने वैशाखमासे सुक्लपक्षे १३ रविवारे श्रीनवलक्ष्मणादात् श्री'दीव-
चंदिरे' ॥

यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लपीतं मया ।

यदि शुभंमसुखं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

शुभं भवतुः श्रेयं भवतुः कल्याणं भवतुः । इति श्रेयः ॥

- 10 Reference. — Published in "Dayāvimālajī Granthamālā" as No. 11.
For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio
(Vol. II, pp. 315-318).

जंबूकुमाररास

Jambūkumārārāsa

No. 229

30.

1877-78.

- 15 Size. — 10³/₈ in. by 4⁵/₈ in.

Extent. — 37 folios ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description. — Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters; big, perfectly legible, uniform and beauti-
ful hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in
20 one in red ink ; almost the whole of the first line, *daṇḍas*
etc. written in red ink ; foll. numbered in the right-hand
margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 37^b ; condition very
good ; complete.

Age. — Sāṃvat 1766.

- 25 Begins. — fol. 1^b ६६७ ॥

सकलभट्टारकपुरंदरश्री१०८श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥

दृष्ट्वा ॥

प्रणमी पास जिणंदना etc. as in No. 228.

Ends. — fol. 36^b

तस अनुसारं प्रभवनं etc. up to शशीसुत वार वषाणि वे ।
॥ १८ ॥ धन० ॥ as in No. 228. This is followed by the lines
as under :—

कुशलविजय पंडित संवेगी । तास कहणथी कीघो बे ।
 जंबूस्वामि तणो लवलेशह । ए संबंध प्रसीधो बे ॥ १९ ॥ ध० ॥
 यह निसुणी दृढ शील जे थावइ । तास जनम सुप्रमाण बे ।
 भणतां सुणतां मंगलमाला । निउ नितु कोडि कस्याण बे ॥ २० ॥
 धन धन जंबू मुनिवरराया बे ॥

5

इति श्रीजंबूकुमाररास संपूर्ण ॥ संवत् १७६६ वर्षे । पोसवदि द्वितीया ॥

N. B.— For additional information see No. 228.

जम्बूस्वामिकथानक

Jambūsāmikathānaka

No. 230

1608.
1891-95.

10

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 10 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Deva-
 nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा; sufficiently
 big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; 15
 borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk
 used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is
 some space kept blank in the centre of the numbered and
 the unnumbered sides as well so that it forms as it were a
 pattern ; strips of paper pasted to some of the foll.; condi-
 tion on the whole tolerably fair ; incomplete ; this Ms. 20
 ends with a portion of the seventh sub-story, the last com-
 pleted being वानरवानरीकथा.

Age.— Not modern.

Author.— Not known as the work ends abruptly.

25

Subject.— A life-sketch of Jambūkumāra, the foremost disciple of
 Sudharman Gaṇadhara in Gujarātī. This work begins
 with a verse in Sanskrit.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ ॐ नमो सिद्धां ॥

सप्रभावं जिनं नत्वा । पार्श्वे सू(सु)रैर्द्रवदितं ।

30

लिखिते स्वोपकाराय । जंबूस्वामिकथानकं ॥ १ ॥

त्रैलोक्यनायक सकलसौख्यदायक । सर्वपापक्षयकर । बुद्धीसमृत्तीर्थाकर ।

श्रीमहावीर व्याहार करता etc.

Ends.— fol. 6^b ए वात सांभली राजा रीसाविड । राजाह जणनइ आदेश कीधो ।
 राणी पुतार हाथीयुं । परवत बडावी ढोली लावउं । एतलइ लोके राणी
 पुंतारनइ जीवितव्य दिवराविउं ॥
 It ends thus abruptly.

5 जम्बूस्वामिरास

Jambūsvāmīrāsa

No. 231

317.

1883-84.

Size.— 10 in by 4½ in.

Extent.— 37 folios ; 17 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Deva-
 10 nāgari characters ; small, quite legible, uniform and good
 hand-writing ; borders ruled in two lines in black ink ;
 numbers for verses, their *daṇḍas* as well as some words and
 lines, too, written in red ink ; foll. numbered in both the
 margins ; fol. 1^a blank ; so is fol. 37^b ; edges of several
 15 foll. partly gone ; the last fol. slightly torn ; condition on
 the whole tolerably good ; complete ; composed in Saṃvat
 1714 at Sara(?)sā at the instance of Būḍaisāha ; extent 1511
ślokas ; in the left-hand margin the title is written as
 जम्बूचौ०

20 Age.— Saṃvat 1817.

Author.— Padmacandra, pupil of Padmarāṅga.

Subject.— A narrative of Jambūkumāra based upon *Parīṣṭaparvan*.

Begins.— fol. 1^b ए० श्रीवीतरागाय नमः ॥

दोहा ॥

25 सारद्वय प्रणहं सदा । कविजन केरी मात ।
 मूरवर्षी पंडित करै । कालिदास विष्पात ॥ १ ॥
 श्रीजिनकुशलसुखिंद गुरु । सिमरो हौ निसदीस ।
 दुष दोहग हरे हरे । प्रणमतां सुजगीष ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 36^b

30 जम्बूस्वामि तणो गुण गाथा आणी हरष अपारो रे ।
 जम्बूनाम नव निधि मिलै बली लहीये सिवसुष सारो रे ॥ १ ॥ जम्बू० ॥

- बालब्रह्मचारी हुबो इण सम अउर न कोइ रे ॥
 नाम जपंता एहनो मनवच्छति सुष होइ रे ॥ २ ॥ जं० ॥
 आज दिवस धनि माहगे आज सफल अवतारो रे ॥
 चिंतामनी सुरतरु फलयो मै गुण गाया इक तारो रे ॥ ३ ॥ जं० ॥
 परिशिष्टपर्वथे(थी) ऊधरिउ एह सहू अधिकारो रे ॥ 5
 केवलग्यानीपइं भाषीयो इहां कूड नहीं लगारो रे ॥ ४ ॥ जं० ॥
 सरदहिजो सुधइ मनै मत करिज्यो कोइ संदेहो रे ॥
 संदेह करिसइ जे सहा(ही) ते दूरगति लहै निसंदेहो रे ॥ ५ ॥ जं० ॥
 संवत्त सतरिसै चौधोतरे (१७१४) काती मास उदारो रे ॥
 सुकल पक्ष तेरसि दिने ए कीयो चरित सुविचारो रे ॥ ६ ॥ जं० ॥ 10
 सरसा 'पाटण' परगडो जिहा श्रीआदिजिणंदो रे ॥
 तेह तणे परसादर्थी ग्रंथ कीयो आणंदो रे ॥ ७ ॥ जं० ॥
 श्री'खरतर'गच्छराजीयो श्रीजिणसिंहसुरंदो रे ॥
 गच्छ चोरासी सेहरो हुया जाणे दिणंदो रे ॥ ८ ॥ जं० ॥
 पातसादि अकबर राजतइ 'कासमीर' देस मझारो रे ॥ 15
 अमारी पलाथी तिहां कणइ सर्व जीवां हितकारो रे ॥ ९ ॥ जं० ॥
 दं(दे)स चौपडे रबी समो । चांपसी सुत सिरदारो रे ॥
 चांपलदे धन जनमियो । पुरुषरतन गणधारो रे ॥ १० ॥ जं० ॥
 तसु पाटे सुरतरुसमो । श्रीजिनरा जसुरीसो रे ॥
 सकलपाटप्रभाकर दीपतो । जाणे विसवा बीसो रे ॥ ११ ॥ जं० ॥ 20
 तसु लघु बंधव दीपतो । पदमकीरति सुषकारो रे ॥
 तासु सीस गुणे बिलौ । आगमना भंडारो रे ॥ १२ ॥ जं० ॥
 चवद बिद्या करी सोभता । महिमा 'मेर' समानो रे ॥
 पदमरंगगुरु चिरंजीवो । जां लगि धु सासि भानो रे ॥ १३ ॥ जं० ॥
 पदमरंग सुनिवर केहै । ए संबंध रसालो रे ॥ 25
 जे नरनारी सांभलै । तिहां घर(र)घरि मंगलमालो रे ॥ १४ ॥ जं० ॥
 वर्तमानगच्छराजीयो । श्रीजिणचंदसुरिंदो रे ॥
 कीरति महीयल विस्तरी । प्रणमै नरना वृंदो रे ॥ १५ ॥ जं० ॥
 तेह तेणै वारै करी । चौपई मोहनबेलो रे ॥
 चतुरांगन मोहण भणी । कीधी मननी केलो रे ॥ १६ ॥ जं० ॥ 20
 भणजां गुणतां एहनै । लहीयै लीलबिलासो रे ॥
 सांभलतां रिद्धि सिद्धि हवइ । सफल होवै मन आसो रे ॥ १७ ॥ जं० ॥
 नरनारी भो(भा)वै करी । जे प्रणमै निसदीसो रे ॥
 इणि भव जस सोभा लहै । बाल प्रभवे सुष जगीसो रे ॥ १८ ॥ जं० ॥

—fol. 37^a वृद्धेसाहसि आग्रह करी । चरित कीयां सुषदाइ रे ॥

सुणतां नह बलि वाचतां । रिद्धि वृद्धि व(च)हु थाइ रे ॥ १९ ॥ जं० ॥

चरम केवली ए थयो । जाणै सहु संसारो रे ॥

पदमचंद सुनिवर कहै । सयलसंघसुषकारो रे ॥ २० ॥ जं० ॥

5

इति श्रीजंबूस्वामीचौपड समाप्तं ॥ सर्वग्रंथाग्रंथ ॥ १५११ ॥ संपूर्ण ॥

संवत् १८१७ वर्षे फगणवदी त्रोदसी मंगलवासिरे 'कसूरम'थानके । लिप्यन्तं
दानीरायजी अणगर श्री श्री श्रीपू(उ)ज्यजीरामरायजी ग्रह(भ)णा अर्थे ॥

॥ श्री ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ छ ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. II, pp. 155-157 & Vol. III, pt. 2, p. 1203).

10

जयन्त-
विजयकाव्य

No. 232

Jayanta-
vijayakavya
1368.
1891-95.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

15

Extent.— 50 folios ; 16 lines to a page ; 45 letters to a line.

20

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; sufficiently big, quite legible, uniform
and very good hand-writing ; borders ruled in three lines
and edges in one in red ink ; *puṣpikās* (post-colophons) at
the end of the *sargas* written in red ink ; foll. numbered in
both the margins ; fol. 1^a blank ; so is fol. 50^b ; in the left-
hand margin the title is written as जयन्त काव्य० ; condition
very good ; complete ; 19 *sargas* in all ; the extent of each
of them is as under :—

25	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	foll.	3 ^b
	"	II	"	3 ^b	to	"	5 ^b
	"	III	"	5 ^b	to	"	8 ^a
	"	IV	"	8 ^a	to	"	10 ^a
	"	V	"	10 ^a	to	"	13 ^a
	"	VI	"	13 ^a	to	"	16 ^a
30	"	VII	"	16 ^a	to	"	18 ^b
	"	VIII	"	18 ^b	to	"	22 ^a
	"	IX	"	22 ^a	to	"	24 ^b

Sarga	X	fol. 24 ^b	to	fol. 26 ^b	
„	XI	„ 26 ^b	to	„ 28 ^b	
„	XII	„ 29 ^a	to	„ 30 ^b	
„	XIII	„ 30 ^b	to	„ 34 ^a	
„	XIV	„ 34 ^a	to	„ 37 ^b	5
„	XV	„ 37 ^b	to	„ 39 ^b	
„	XVI	„ 39 ^b	to	„ 42 ^b	
„	XVII	„ 42 ^b	to	„ 44 ^b	
„	XVIII	„ 44 ^b	to	„ 47 ^a	
„	XIX	„ 47 ^a	to	„ 49 ^b	10

Total extent 2200 śloka; composed in Samvat 1278.

Age.— Not modern.

Author.— Abhayadeva Sūri, pupil of Padmendu, pupil of Jinasekhara. He does not say that he belongs to the Khara-tara *gaccha*.

15

Subject.— A life-sketch of Jayanta.

Begins.— fol. 1^b ए ए ० ॥ अहं नमः ॥

श्रेयांसि विभ्राणयतादजस्रं

नाभेयदेवस्य पदाङ्गुजं वः

समस्तसंपन्नमधुबद्धरागा

20

यत्र त्रिलोकी भ्रमरीव भाति ॥ १ ॥

शश्वच्चतुर्वर्गफलैः फलंती

कल्पद्रुमस्यापि यदंहिमक्तिः

सौभाग्यभङ्गीमधरीकरोति ।

शांति(ति) स वः शांतिजिनस्तनोतु ॥ २ ॥ etc.

25

— fol. 3^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके प्रस्तावनादिस्वरूपणः प्रथमः सर्गः ॥ ७ ॥

— fol. 5^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके पुत्रचितादिस्वरूपविरूपणो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ ७ ॥ २ ॥

30

— fol. 8^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके नमस्कारप्रभाववर्णनस्तृतीयः सर्गः ॥ ७ ॥ ३ ॥

— fol. 10^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके सुखयोगी(र्गी)द्विजयश्रुतुर्थः सर्गः ॥ ७ ॥ ४ ॥ ४ ॥

- fol. 13^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके योगीन्द्रस्वरूपनिरूपणा पंचमं सर्गः ॥ ७ ॥ ५ ॥
- fol. 16^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये ('श्री')शब्दांके पुत्रजन्मोत्सवः षष्ठः सर्गः ॥ ७ ॥ ६ ॥
- 5 — fol. 18^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके वसंतवर्णनः सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥
- fol. 22^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजय[तविजय]-नाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके दोलाविलासपुष्पावचः जलकेलिसूर्यास्तचंद्रो-
द्योऽष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥
- 10 — fol. 24^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतमहाकाव्ये 'श्री'शब्दांके दूतोक्तिवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥ ७ ॥ ९ ॥
- fol. 26^b इति श्वेतांबर० 'श्री'शब्दांके हरिराजपराजयो नाम दशमः(ः) सर्गः ॥ ७ ॥ १० ॥
- fol. 28^b इति श्वेतांबर० 'श्री'शब्दांके दिग्विजयो नाम एकादशः सर्गः ॥ ७ ॥ ११ ॥
- 15 — fol. 30^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके कुमारधर्मप्रतिपत्तिवर्णनो नाम द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥
- fol. 34^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते 'श्री'शब्दांके विवाहो-
त्सववर्णनस्त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥
- 20 — fol. 37^b इति श्वेतांबरश्रीम० दिव्यास्त्र(स्त्रा)युधवर्णनो नाम चतुर्दशः सर्गः ॥ ७ ॥ १४ ॥
- fol. 39^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते० नरेंद्रसम्पक्व(क्त्व)-
प्रतिपत्तिवर्णनो नाम पंचदशः सर्गः ॥ ७ ॥ (१५ ॥)
- fol. 42^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्य० 'श्री'शब्दांके स्वयंवरवर्णनो नाम षोडशः सर्गः ॥ ७ ॥ १६ ॥
- 25 — fol. 44^b इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवा० 'श्री'शब्दांके नरेंद्रपूर्वभववर्णनो नाम सप्तदशः सर्गः ॥ ७ ॥ १७ ॥
- fol. 47^a इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 'श्री'शब्दांके कृतत्रयवर्णनो नाम अष्टादशः सर्गः ॥ ७ ॥ १८ ॥
- 30 Ends.— fol. 49^b

त्रेलोक्यं ललितैर्यशोभि यत् पुर्यते देहिनां ।

कायः कांतयुणानुबंधमधुरैः श्वेतांशुशुभ्रैर्गुणैः ॥

यच्च श्रीजिनशासनोच्चतिनटीनात्प्रमोदैर्मन-

स्तन्मन्ये शुभपात्रदानसुकृतप्राग्भारविप्रकीर्तं ॥ ८५ ॥

- इं(इ)त्वं(त्वं) नंदोपनिषदुदयात् स्वातुसुतप्रभावं ।
 स्तावं स्तावं मुनिवितरणं भक्तिसंदर्भगर्भं ॥
 साहसस्त्वर्षं गुरुरिव जनं तत्र सोऽकठमुच्चैः ।
 'कुर्द(?) उर्व्वीमवनिःतिलकः श्रीजयंतः प्रशास्ति ॥ ८६ ॥
 इति श्वेतांबरभीमदभयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये 5
 'श्री'शब्दांके नरैर्भ्राज्यस्थितिर्वर्णनो नाम एकोनविंशा सर्गाः ॥ ८७ ॥ १९ ॥
 ग्रंथाग्रंथ २२०० ॥ ८८ ॥ ए ॥ ९० ॥
- आसीच्चन्द्रकुलांबरांबरमणिः श्रीवर्द्धमानप्रभोः ।
 पादांभोरुहचिं(चं)चिरीकचरितश्चारित्रिणामग्रणीः ॥
 स श्रीसुरिजिनेश्वरस्त्रिपथगापायः(थः)प्रवाहैरिव । 10
 स्वैरं यस्य यशोभैरस्त्रिजगत्तः पावित्र्यमासूत्रितं ॥ १ ॥
 अभयदभयदेवः सुरिरस्मात् स यस्य ।
 प्रभुरमजत तोषं 'स्तंभने' पार्श्वनाथः ॥
 प्रकटितविक(टा)र्थी संघसाम्राज्यवृद्धयै ।
 व्यधित निधिसमानां यश्च वृत्ति नर्धाराः ॥ २ ॥ 15
 तच्छिष्यौ जिनवल्लभः प्रभुरसूद विश्वंभराभामिनी-
 मास्वद्गालललामकोमलयशस्तोमः शमारामभूः ॥
 यस्य भीनरवर्म्मभूपतिशिरःकोटीररत्नांकुर-
 ज्योतिर्जालजलेरुपप्लवत सदा पादारविद्धयौ[ः] ॥ ३ ॥
 'कश्मीरा'नपहाय संततहिमव्यासंगवैराग्यतः । 0
 प्रोन्मीलकुणसंपदा परिचिते यस्याभ्यपंकेरुहे ॥
 सांद्रामोदतरंगिता भगवती वाग्दे(दि)वता तस्थुषी ।
 'धारा'लामलमध्यकाव्यरचनाभ्याजादनुत्यच्चिरं ॥ ४ ॥
 भृंगस्तवंदिकमले जिनशेषराहः ।
 सुरिस्तपःप्रशमवर्म्मितकाययष्टिः ॥ 25
 जिग्ये जगत्र(ञ्ज)यजयप्रयतो(ऽ)पि येन ।
 बीरव्रतं कलयता रतिजीवितेशः ॥ ५ ॥
 बैराग्यं याति रागे भजति विधुरतां क्रोधयोधे विमाने ।
 माने नष्टाभिमाने कपटपटु(टु)भटे क्षोभमाप्ते च लोभे ॥
 पंचेषौ कुंचितेषौ समिति निजमिति प्रेक्ष्य सैन्य सदैव्यं । 30
 सुहृन्वा येषां जयाशां निभृतमपसृतं मोहराजेन दूरं ॥ ६ ॥
 प्रगुणितकरुणः क्षमया विराजितश्चाकृविग्रहस्तद्वत् ।
 अजनि बशीकृतविषयग्रामः पद्मोदुमुनिराजः ॥ ७ ॥

1 The correct reading is : कुर्व्वसुर्व्वी०

उत्फुल्लमल्लीप्रतिमल्लकातिः ।

कीर्त्तिभ्र(भ्र)मंती भुवनेषु यस्य ॥

श्रिया समं सौहृदकांक्षयैव ।

मुष्णाति विष्णोरपि कृष्णभावं ॥ ८ ॥

5

विश्वत्र(त्र)यप्रथि(त)कीर्त्तिलतस्य तरय ।

शिष्टाः प्रशस्यमहिमा(ऽ)भयदेवसुरिः ॥

काव्यं जयंतविजय रचयांचकार ।

सारस्वतप्रसृमरप्रतिभाविलासः ॥ ९ ॥

10

विक्रिरिकुलगिरिदिनकर(१२७८)परिमितविक्रमनरेश्वरसमायां ।

द्वाविंशतिशतमानं शास्त्रमिदं निर्म्म(म्म)ितं जयतु ॥ १० ॥

जयंत(विजय)काव्यं परिपूर्णं ॥

Reference.— Published in Kāvya-mālā as No. 75 in A.D. 1902 and also by the Jaina Dharma Prasārika Sabhā. In Jinaratnakośa¹ (Vol. I, p. 133) it is said that this poem consists of 21 cantos. Here additional Mss. are noted.

15

जयन्त-
विजयकाव्य

No. 233

Jayanta-
vijayakāvya

1248.

1886-92.

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₄ in.

20 Extent.— 73 folios; 13 lines to a page; 35 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters; big, perfectly legible, uniform and very good hand-writing; borders of only a few foll. ruled in three lines and their edges in one in red ink; foll. numbered in both the margins; fol. 1^a blank; so is fol. 73^b; in the left-hand margin the title is mentioned as श्री ज० का०, श्रीजयंतका० etc.; edges of the last two foll. slightly gone; condition on the whole very good; complete; 19 *sargas*

25

1 Instead of 21 it ought to be 19.

in all ; the extent of each of them is as under :—

Sarga	I	Verses	72	fol.	1 ^b	to	4 ^b	
"	II	"	52	"	4 ^b	to	7 ^a	
"	III	"	102	"	7 ^a	to	10 ^b	
"	IV	"	69	"	10 ^b	to	14 ^a	5
"	V	"	73	"	14 ^a	to	17 ^a	
"	VI	"	103	"	17 ^a	to	22 ^b	
"	VII	"	78	"	22 ^b	to	26 ^a	
"	VIII	"	76	"	26 ^a	to	30 ^b	
"	IX	"	73	"	30 ^b	to	34 ^a	10
"	X	"	75	"	34 ^a	to	38 ^a	
"	XI	"	92	"	38 ^a	to	41 ^a	
"	XII	"	61	"	41 ^a	to	44 ^b	
"	XIII	"	113	"	44 ^b	to	49 ^a	
"	XIV	"	111	"	49 ^a	to	54 ^a	15
"	XV	"	77	"	54 ^a	to	56 ^b	
"	XVI	"	97	"	56 ^b	to	61 ^a	
"	XVII	"	65	"	61 ^a	to	64 ^b	
"	XVIII	"	68	"	64 ^b	to	68 ^a	
"	XIX	"	86	"	68 ^a	to	72 ^b	20

Age.— Samvat 1949.

Begins.— fol. 1^b ॥ ५० ॥ अहं नमः ॥

भेषांसि विश्राणयतादजस्रं etc. as in No. 232.

Ends.— fol. 72^a

त्रैलोक्यं ललितैर्यशोभि etc. up to श्रीजयंतः प्रशस्ति as in No. 232. This is followed by the lines as under :— 25

इति श्वेतांबरश्रीमद्भयदेवाचार्यविरचिते जयंतविजयनाम्नि महाकाव्ये
'श्री'शब्दांके नरेंद्रराज्यस्थितिवर्णनो नाम एकोनविंशः सर्गः ॥ ७ ॥ ग्रंथाग्रं
२२२० ॥

Then we have :—

आमिच्छंस्सकुलांबरमणिः etc. up to शास्त्रमिदं निर्मितं जयतु ॥
॥ १० ॥ as in No. 232. This is followed by the lines as
under :—

40 [J. L. P.]

30

७ ॥ जयंतकाव्यं परिपूर्णमिति भद्रम् ॥ ७ ॥

संवत् १४८८ वर्षे अश्विनि शुदि ५ पंचम्यां बुधवासरेऽथेह श्री'पत्तन'-
वास्तव्यलेखकपृथ्वीधरेण जयंतकाव्यं लिखितमिति भद्रम् ॥ ॥ श्री ॥
शुभम् ॥ लीपीकृतं लईय प्रीरोयत पुनमचंद रामकीसनजी भा(वा)सी
'नागोर'ना 'अमदाबाद' मथा संमत १९४९ रा ॥

5

N. B.— For other details see No. 232.

जयविजयकथा

Jayavijayakathā

No. 234

1249.

1886-92.

Size.— 10½ in by 4¾ in.

10 Extent.— 17 folios ; 15 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good
hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in
one in red ink ; numbers for verses and *daṇḍas* written in
15 red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ;
fol. 17^b blank ; edges of the first fol. slightly gone ;
condition on the whole good ; yellow pigment used for
making corrections ; white pigment, too ; complete.

Age.— Pretty old.

20 Author.— Not known.

Subject.— A story of Jaya and Vijaya. It points out the prowess
of the right faith.

Begins.— fol. 1^a

अत्राभूद् 'भरते' भूरिद्युतिभिर्मरिते भितः ॥
25 स्वस्पाद्धिक्कद्धिभिर्विश्वांदि 'नदिपुर' पुरं ॥ १ ॥
दौस्थ्ये दौर्भाग्यदुर्भिक्षदुःखकषयभयादयः ॥
सर्वे संपत्पदे यत्र । दौस्लयादिष्वेव जज्ञिरे ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 17^a

प्रपूर्य वर्षलक्षासुश्चिरमुर्व्यां विहारतः ।
30 सो(ऽ)ध्यास्त सिद्धिं सार्द्धं तेः सदृशनफलाग्नयोः ॥ ७१ ॥

आराधने(ऽ)थ दृढता विषये कलस्य

प्राप्तावपीति विजयस्य जयस्य चोच्चैः ॥

श्रुत्वा सुदर्शननिदर्शनमद्भुतं भोः ।

भव्या ! सुदर्शनविधां विविधं यतश्च ॥ ४७२ ॥

इति सम्पत्क(क्व)विषये जयविजयकथानक समाप्ताः ॥

5

जयविजयरास

Jayavijayarāsa

No. 235

31.

1877-78.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 30 folios ; 14 lines to a page ; 26 letters to a line.

10

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform
and very good hand-writing ; borders ruled in three lines
and edges in one in red ink ; foll. numbered in the right-
hand margin ; fol. 1^a blank ; *daṇḍas* written in red ink ;
condition very good ; complete ; composed in Śaṃvat 1734
at Dasāḍā ; the entire work is divided into four *adhikāras* ;
the extent of each of them is as under:—

15

Adhikāra I foll. 1^b to 8^a

„ II „ 8^a „ 14^b

20

„ III „ 14^b „ 22^b

„ IV „ 22^b „ 30^b.

Age.— Śaṃvat 1744.

Author.— Jinavijaya, devotee of Kīrtivijaya.

Subject.— A life-sketch of Jaya and Vijaya in Gujarātī in verse.

25

It is based upon a commentary on *Pratikramanāsūtra*.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ सकलषडितश्रीवीरसौभाग्यगणगुरुभ्यो नमः ॥

दृष्ट्वा ॥

आदिं आदिजिणेशरूपं प्रणमी सुविलास ॥

गुगलाधर्मं निवारिन्हं । कीधो धर्मप्रकास ॥ १ ॥

30

सुषकर साहिब शांतिजी । प्रणमी पुण्यअंकर ॥

नाम जपतां जेहवुं । भय नासइ सवि दूर ॥ २ ॥ etc.

— fol. 8^a इति श्रीसम्यक्त्वाधिकारे जयविजयकुंअरप्रबंधे निजगृहास्त्रिगमन -
विजयराज्यासिबर्णनो नाम प्रथमोऽधिकारः ॥

— fol. 14^b इति up to प्रबन्धे followed by गतवस्तुद्वयप्राप्तिवर्णनो । नाम
द्वितीयो(ऽ)धिकारः(ः)

5 — fol. 22^b इति up to प्रबन्धे followed by बांधवद्वयमिलननिजगृहागमनबंध-
(सं)द्वयसाधनो नाम तृतीयो(ऽ)धिकारः संपूर्णः(ः) ॥ ३ ॥

Ends.— fol. 30^a

श्रीपण्डिकमासूत्रनी वृत्तिमां ए अधिकार वष्याण्यो रे
तिहांथी जोईनि मइ सचला ईहां ए संबध आण्यो रे ४ सं०
10 जीभ तणई वसिओ वनुं अधिकउं जे म्हैं इहां भाष्यु रे
श्रीसंघसाधि तेह तणो हुं मिच्छा मि दोकडुं भाष्यु रे ५ सं०
ग्रंथागर अनुमानें कीथो सात सया पचवीसो (७२५) रे ।
लषी लपाची साधु सुआवक सुणतां अधिक जगीसो रे ॥ ६ ॥ सं०
संवत सतर चोतरीसा (७२४) वरसे नयर 'वसाडा' माहि रे ।
15 रास रच्यो मइ समकित उपरि श्रीशांतिनाथसुपसाइं रे ॥ ७ ॥ सं०
'तप'गच्छनायक सुरिशिरोमार्ण श्रीविजयप्रभसूरिरायो रे ।
पुण्यप्रतापी जस जगि व्यापी सकलसूरिसवायो रे ॥ ८ ॥ सं०
श्रीकल्याणविजयवाचकना सेवक श्रीधनविजय उवज्झायो रे ।
तस बांधव श्रीविमलविजय बुध नामइ नव निधि थायो रे ॥ ९ ॥ सं०
20 तस सीस पंडित माहि सोहइं कीर्त्तिविजय बुधरायो रे ।
तस सेवक इणी परि बोलइं ए सुणतां संपद थायो रे ॥ १० ॥ सं०
भणइं गणइं जेह सांभलइं नाबि निधि होइ तस गेहि रे ।
जिनविजय कहि सांभलो ए अधिकार सनेहि रे ॥ ११ ॥

इति श्रीसम्यक्त्वाधिकारे जयविजयकुंआरप्रबंधे उपसहनसिद्धिगमनो
25 नाम चतुर्थो(ऽ)धिकार संपूर्णः ग्रंथाग्रंथ ७२५ संवत् १७७४ वर्षे आसो सुदि
१३ गुरुवारें महोपाध्यायश्री१०५श्रीद्वंद्वसौभाग्यगणेशिष्यपंडितश्री५श्री-
वीरसौभाग्यगणेशिष्यमुनिप्रेमसौभाग्येन लिखितो(ऽ)स्ति श्री'सुहाला'ग्रामे

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. II, pp. 297-299 & Vol. III, pt. 2, p. 1289).

जयानन्दचरित्र

Jayānandacaritra

No. 236

32.

1877-78.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 71 folios ; 11 lines to a page ; 32 letters to a line.

5

Description.— Country paper thick, tough, and white ; Jaina Deva-nāgarī characters with occasional पृष्ठमात्रा ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 71^b ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used while making corrections ; edges of a few foll. slightly gone ; condition on the whole good ; complete ; composed in Samvat 1682 at Bārejā ; the entire work is divided into five *ullāsas* ; the extent of each of them is as under:—

10

15

Ullāsa	I	foll.	1 ^b	to	16 ^b	
„	II	„	16 ^b	„	32 ^a	
„	III	„	32 ^a	„	47 ^b	20
„	IV	„	47 ^b	„	62 ^a	
„	V	„	62 ^a	„	71 ^a .	

Age.— Samvat 1686.

Author.— Vānā Kavi, a Jaina layman and a devotee of Vijayānanda Sūri.

25

Subject.— A life-sketch of Jayānanda Rājarṣi in verse in Gujarātī. There are substories.

Begins.— fol. 1^b ६६० ॥ भट्टारकप्रभुश्रीविजयानंदसूरिगुरुभ्यो नमः ॥

वस्तु ॥

शांति जिनवर शांति जिनवर नमीय बहुभक्ति !

30

श्रीसारद समरी सदा करुं चरित्र मनि रंग आणीय

जयानंदयुग वर्णवृं श्रीविजयानंदगुरु लहीय वाणीय ।

तासं(स) तणइ सुपसाउलइ हुउ मनि उल्हास ।

सरस कथा सुणयो सह जिम मनि पुहचइ आस ॥ १ ॥

दूहा ॥

ब्रह्माणी उ (तुज) बीनबु । आपे मति तुं माय ! ॥

सुझ मनि आणंद ऊपनो । गांउं जयानंदराय ॥ २ ॥ etc.

- 5 — fol. 16^a इति श्रीवानाकविरचिते श्रीजयानंदराजर्षिरासप्रबंधे अणिभव-
चरित्रवर्णनधर्मप्राप्ति सोमभीमकथानकविदेसगमनहंसकाकनिदर्शन विशाल-
पुरी कलाग्रहणकन्यापरिणयनमहासेनचंडसेनपल्लीशजयसिधसारमोचन
तथा संघराज्यस्थापन । नेत्रनिष्कासनगिरिडाकिणीदेवीप्रतिबोधनवीननेत्र-
प्राप्ति हेमपुरा गमनश्रुतजयराजपुत्रीपरिणयनप्रथमोल्हासः समाप्तः ॥
- 10 — fol. 31^b इति श्रीवानाकविरचिते श्रीजयानंदरासप्रबंधे । नरवीरहरि-
वीरचरित्र । क्षेत्रपालप्रतिबोधऔषधीपंचप्राप्ति पद्मपुर गमनभीलवेसकरण-
वैश्रमणवेशधारणनाटिककरणकन्याच्यारपाणिग्रहणवर्णनो द्वितीयोल्हासः
समाप्तः ॥ ७ ॥ २७० ॥
- 15 — fol. 47^b इति श्रीवानाकविरचिते । श्रीजयानंदकेवलीरासप्रबंधे स्त्रीचरि-
त्रोपरिमदनधनदकथानककमलप्रभपद्मरथपद्माधिकारपद्मरथप्रतिबोधन-
कमलसुंदरीपाणिग्रहण । 'लक्ष्मीपुरी' कन्यात्रिकपरिणयन । संघसार-
राज्यस्थापन । राजाश्रीदीक्षाग्रहणमोक्षप्राप्ति । त्रिपंडसाधन । विजयसुंदरी-
चरित्रादिवर्णनो तृतीयोल्हासः समाप्तः ॥ २८४ ॥ ७ ॥
- 20 — fol. 61^b इति वानाकविरचिते । श्रीजयानंदकेवलीरासप्रबंधे । वज्रवेग-
मोचन । चंद्रवेगवनितावालन । देसलकोसलचरित्रं । भोगसुंदरीवज्र-
सुंदरीकरणग्रहण । चक्रसुंदरीअपहरण । संग्रामवर्णनो नाम चतुर्थोल्हासः
समाप्तः ॥ २४४ ॥ ७ ॥

Ends.— fol. 71^a

- 25 तिणइ गुरुइ ग्रंथज कीधा घणा । कहतां पार न आवइ तेह तणा ।
श्रीजयनंदनु चरितज सार । कीधुं शासननइ हितकार ॥ ५४ ॥
आठ सहस ते कीधुं बली । ते वाचइ सहइ मनि रुली ।
पठि एकसद्विमुह उदउ भाण । श्रीविजयाण गुरु गुणनी बाणि ॥ ५५ ॥
तस सुखकमलथी ए लही बाणि । मइं रास कयो सही जाणि ।
'बारेजा' वर नगर मझारि । अल्पबुद्धि कयो गुरुआचारि ॥ ५६ ॥
सुरष मात्र हुं जाणुं नही । सहगुरुवचने शक्ति ज थई ॥
भणइ गुणइ तस नबइ निघान । हर्ष धरी कवि बोलइ वान ॥ ५७ ॥
30 जिहां महीअलि धरइ बली 'मेर' । हुमंडल चालइ नही सेर ।
जिहां लगइ तारा नइ रवि चंद । तिहां लागि रास करो आणंद ॥ ५८ ॥

वस्तु पांच चुपई कहुं बली । नव सइ पंच्योतरि (१०५) मननी कली ।

दूहा विसइ सतावीस जोइ । बारसइ सात ते पुरा होइ ॥ ५१ ॥

ए कीधो मइ मननइ कोडि । सरषासरषी जोयो जोडि ।

विबुध परो करेज्यो सही । कर जोडीनइ वाणी कही ॥ ६० ॥

संवत १६ सोल व्यासीइ (१६८२) जाणि । पोस सुदि तेरसि चडिउ 5

घमाण

वार गुरौ सर्वोक्तसार । भणइ गुणइ तस जयजयकार ॥ ६१ ॥

इति श्रीजयानंदचरित्रे रासप्रबंधे । वानाकविविरचिते । चक्रायुध-
दीक्षाग्रहणमोक्षप्राप्तिश्रीजयानंदराज्यपालनदीक्षाग्रहणनिर्व्वाणगमनो पंचमो-

ल्लासः समाप्तः ॥ उल्लास ५ ॥ प्र० २४८ द्वि० २७० त्रि० २८४ च० २४४ 10

पं० १६१ एवं सर्वांक १२८७ ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥

Reference.— Published in Ānanda Kāvya Mahodadhi (Vol. III, pp. 106-210) in A. D. 1914. Extracts from this very Ms. are given in Jaina Gūrjara Kavio (Vol. I, pp. 542-544). Here, on p. 548 it is said that this Ms. seems to be written 15
by the author himself.

जाम्बुवतीचरित्र

Jāmbuvaticaritra

No. 237

696.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4¼ in. 20

Extent.— 15 folios 11 lines to a page ; 26 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters ; big, quite legible, uniform and very good hand-writing ; side-borders ruled in three lines, upper and lower borders in two lines and edges in one in 25
red ink ; numbers for the verses, *daṇḍas* etc. written in red ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 15^b ; a bit of white paper pasted to fol. 1^b ; condition on the whole very good ; complete.

Age.— Samvat 1835. 30

Author.— Surasāgara alias Sūrajī of the Añcala *gaccha*. He is the author of Lilādhara rāsa.

Subject.— A narrative of Jāmbūvatī, one of the queens of Lord Kṛṣṇa in Gujarātī in verse.

Begins— fol. 1^b ॥ ५६० ॥ श्रीसदगुरुभ्यो नमः ॥

पहिली ढाल वधावणु । जांमोती अधिकार ॥

जम राजारी कुमरीः । सीलवती सुषमाल ॥ १ ॥

सीलसरोवर मुंदरीः । रूपे अधिक रसाल ॥

5 ते जांबोती जांणीये । सुपरणै किसन मुरार ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 14^b

जांभवती जा मुगनै गया । कलिमै रह्या श्रीदीनदयालक ।

सूरो(र)सागर डम भणै । म्हे गुण गाया रावले परसादक ॥ ५७ हु० ॥

10 इति श्रीजंबवतीरी चोपई संपूर्ण ॥ संवत् १८३५रा वषे मासोत्तम-
पोषमासे शुक्लपक्षे २ तिथी शनिवारे लिषतं माहारीषकिसोरचंदजी-
चेला तिलाकचंद ॥ श्रीरघुः ॥ कल्याणमस्तुः ॥ श्री ॥ सुश्रावकां पुन्यप्रभा-

विकदेवगुरुभक्तकारकाधरममूरतवहंजीमैनांजीपठनार्थः ॥ श्री ॥

लिषज पाथी प्रेमसुः मुनिराज हितकारः ।

सुषजयणाकर वाचस्यौ ता कस्यौ परओपगारः ॥ १ ॥

15 Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. III, pt. 2, p. 1217).

जावडिकथा

Jāvādikathā

No. 238

1310 (14).

1886-92.

Extent.— fol. 12^b to fol. 14^a.

20 Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1310 (a).}{1886-92}.$

Author.— Jayānanda Sūri.

Subject.— A story of Jāvādi.

Begins.— fol. 12^b ॥ ५६० ॥

श्री'कंडूल'पुरे राजा । परमाराभिषो(ऽ)भवत् ।

25 श्रेष्ठी च जिनदत्ताख्यो । नेमदत्तसुतः सुधी ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 14^a

इति प्रारंभनिर्वाहप्रवणायै नरोत्तमा ।

ते जावडिबिष । अत्रामुत्र सुखागदं ॥ ५ ॥

इति जावडिकथा । श्रीजयानंदसुरिकृताः ॥ अ ॥

जिनगुणसंपत्तिकथा

Jinagūṇasampattikathā

No. 239

1074 (b).

1884-87.

Extent.— fol. 6^b to fol. 9^b.

Description.— Complete. For additional information see 5

No. $\frac{1074 (a)}{1884-87}$.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story throwing light on the excellences of the *Tir*
thankura.

10

Begins.— fol. 6^b जिणगुणसंपत्तिकथा कथ्यते ।

जिनाधीशं नमस्कृत्य कर्मण मोक्षदं ।

जिनैन्द्रगुणसंपत्तिं वक्ष्ये समासतः ॥ १ ॥

इह 'जबू' द्वीपे 'भरत' क्षेत्रे 'मगध' देशे 'राजगृह' नगरे etc.

Ends.— fol. 9^b तदनन्तादितीर्थकरसमवसरणे दीक्षामादाय धातिकर्मचतुष्टयं
निर्मूल्य केवलज्ञानमुत्पाद्य विहरति लोकमध्ये धर्म प्रकाशय प्रोक्तकर्मक्षयं विधाय
मोक्षं गतः । एवं यः स्त्री पुरुषो वा करोति स मनुष्यसौख्यं भुङ्क्ते पश्चात् केवलं
ज्ञानमुत्पाद्य मोक्षसौख्यं प्राप्नोति । इति जिनैन्द्रगुणसंपत्तिव्रतं समाप्तं ॥ 15

जिनदत्तसूरिचरित्र

Jinadattasūricaritra

No. 240

426.

1882-83.

20

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 23 folios; 15 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Devanāgarī
characters with occasional पृष्ठमात्राs; small, legible and
good hand-writing; borders ruled in four lines in black
ink; yellow pigment used; foll. numbered in both the
margins; fol. 1^a blank; so is fol. 23^b; edges of this
last fol. slightly worn out; condition on the whole very
good; complete. 25

30

1 Is this a Digambara work?

Age.— Pretty old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Jinadatta Sūri. It is based upon Sumati Gaṇi's commentary on Gaṇadharasārdhaśataka.

- 5 Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीमयोगीन्द्रयुगप्रधानश्रीजिनदत्तसूरिकृतस्य श्री-
गणधरसार्द्धशतप्रकरणस्य श्रीजिनपतिसूरिशिष्यपं० सुमतिगणिद्वयाया
वृहद्व्याः ॥ ॥ अत्र चायं वाचनाचार्यपूष्णदेवगणिद्वयवृद्धसंप्रदायः ॥
'अभोहर'देशे जिनचंद्राचार्यो देवगृहनिवासी चतुरशीतिस्थावलकनायक
आसीत् । तस्य च व्याकरणतर्कलुंठो(ऽ)लंकारविशारदा शारदचंद्रचंद्रिका-
वदातनिर्मलचेताः वर्द्धमाननामा शिष्यो(ऽ)भूत् तस्य च प्रवचनसारादि-
ग्रंथं वाचयतश्चतुरशीतिराशातना आयाताः ताश्चेमाः । तथाहि खेलं १ केलि २
कादि ८४

आसायणा उ भवभमणकारणं इअ विभावितं जइणो ।

मलिण न्ति न जिणमंदिमं निवसंति इअ समओ ॥ १ ॥

- 15 एताश्च परिभाषयतस्तस्येयं मनसि भावना समजनि etc.

Ends.— fol. 22^b आक्का अथाहो न सुंदरमिति जाताः सविषादाः । ततः प्रोक्तं
ज्ञानविवाकरैः श्रीजिनदत्तसूरिभिर्भो किमेवं विमनस्का यूयं यथैष कृष्णभुजंगेन
रज्जावद्ध एव मन्ये(ऽ)पि ये केचनास्मद्वृष्टास्तेषां बधनं पतिष्यतीति प्रेरयताऽ-
तीव सुंदरं शकुनमेतत् पुनरग्रतो गच्छतां दुष्टैरेका कृतनानिका दुर्निमित्त-
विधाना प्रेषिता सा चाग्रतः स्थिता दृष्टा पूज्यपादैर्जल्पिता च यथा आई
20 भल्ली ततस्तया जुष्टं दया दत्तं प्रतिवचः यथा भल्लुह धाणुक्कह सुक्की पुनरुक्ता
किंचिद् विदस्य सप्रतिभैः पूज्यः ॥ यथा पक्खाहरा तेण तुह छिन्ना । ततः सा
गयविलक्ख उत्तरनिखुट्ठा इत्यनेकाश्चर्यनिधानानां निरंतरं किंकरिव सुरैः
सर्वदोषास्यमानपादानां करुणासमुद्राणां 'धारापुरी' गणपद्मादिस्थानेषु प्रतिष्ठित-
वीरपार्श्वशान्त्यजिनादितीर्थैः कृद्भिर्देवगृहशिखराणां स्वज्ञानबलदृष्टनिज-
पद्मोद्धारकरिरासलंगरुहाणां भास्करवद् विबोधितभुवनमंडलभयान्भोरुहणा-
मेतच्छास्त्रकाराणां श्रीजिनदत्तसूरीणां चरितलेशः प्रतिपादितः इति वृद्ध-
परंपरया श्रुतः पूर्वाचार्याम्नायः समर्थितः ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥

जैनकुमारसम्भव

Jainakumārasambhava

No. 241

701.

1892-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 28 folios ; 15 lines to a page ; 52 letters to a line.

5

Description.— Country paper thin, rough and white ; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः ; small, clear and good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk, white paste and yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; foll. 1^a and 28^b blank ; marginal notes on foll. 1^b and 2^a ; edges of the first and the last two foll. slightly worn out ; foll. 16-22 somewhat worm-eaten ; condition tolerably good ; complete ; 11 *sargas* in all ; 1225 *ślokas* in extent.

10

Age.— Samvat 1548.

15

Author.— Jayaśekhara Sūri, pupil of Mahendraprabha Sūri of the Añcala *gaccha*. For his additional works etc. see Vol. XVIII, pt. I, pp. 247-248 and 309 & Vol. XIX, sec. I, pt. I, p. 2.

Subject.— This is a poem embodying the life of Lord Rṣabha up to the birth of a son named as Bharata. This poem is composed in imitation of Kālidāsa's *Kumārasambhava*.

20

Begins.— fol. 1^b ॐ नमो श्रीजिनैन्द्राय ॥

अस्युत्तरस्यां दिशि 'कोशले'ति

पुरी परीता परमर्द्धिलोकैः ॥

निवेशयामास पुरः प्रियायाः

स्वस्या वयस्यामिष यां धनेशः ॥ १ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 27^b

जगद्धर्तुर्वाचा प्रथममथ जभारिवचसा

रसाधिक्यात् तृप्तिं समधिगतामप्यनुपमां ॥

सुरायातिर्भक्ष्यं(ः) शुचिभुवि निवेश्यासनवरे

बलादालीपाली चङ्कटनया भोजयदिमास ॥ ५० ॥

30

fol. 28^a

सुरिः श्रीजयशेखरः कविघटाकोटीरहीरच्छवि-

र्द्धमिल्लदिमहाकवित्वकलनाकल्लोलिनीनीराधिः ।

वाणीदत्तवरश्चिरं विजयते तेन स्वयं निर्मिते

5

सर्गां जैनकुमार(संभवमहाकाव्ये (5) यमेकादशः) ॥ ७१ ॥

10

इति श्रीश्रीजयशेखरसुरिविरचिते जैनश्रीकुमारसंभवमहाकाव्ये
 सूर्योदयशुक्रसमागमवर्णने नाम एकादशः सर्गः ॥ छः ॥ ग्रंथाग्रं ११२ ॥
 समस्तग्रंथाग्रं १२२९ ॥ छ ॥ ॥ ॥ छ ॥ ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणं
 भूयात् ॥ छः ॥ ॥ श्रीः ॥ ॥ छः ॥ संवत् १५४८ वर्षे पौषमासे
 क्रि(?) कृष्णपक्षे अमावास्यायां तिथौ शुक्रवारं ग्रंथं लक्षितं ॥ छ ॥ उदय-
 वंतु हज्यो 'अंचल'गच्छनायकः ॥ लेखकना आश्रीवाद थिकुः ॥ छः ॥ भिन्न
 जतुनीं उदरि उत्यं तुः(?) ॥ छः ॥

Reference.-- Published by Bhimsi Manek in A. D. 1900 along
 with its Gujarati translation by Hiralal V. Hamsaraj. For
 additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 94).

15

जैनकुमारसंभव

Jainakumārasambhava

No. 242

152.

1872-73.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 20 folios ; 19 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Devanāgarī
 characters with पुढमात्रs ; big, clear, slant and elegant hand-
 writing ; some of the foll. darkish ; borders ruled in four
 lines in black ink ; red chalk used ; marginal notes added
 here and there ; foll. numbered as usual ; edges of the first
 fol. badly worn out ; those of foll. 2 and 20 slightly dama-
 ged ; foll. 1-20 worm-eaten to a smaller or greater degree ;
 condition fair ; complete ; the 11th canto is lacking in the

25

71th verse; extent 1200 *ślokas*.

Sarga	I	fol.	1 ^a	to	101.	2 ^a	
„	II	„	2 ^b	to	„	5 ^a	
„	III	„	5 ^a	to	„	7 ^a	
„	IV	„	7 ^a	to	„	9 ^a	5
„	V	„	9 ^a	to	„	11 ^a	
„	VI	„	11 ^a	to	„	12 ^b	
„	VII	„	12 ^b	to	„	14 ^a	
„	VIII	„	14 ^a	to	„	15 ^b	
„	IX	„	15 ^b	to	„	17 ^b	10
„	X	„	17 ^b	to	„	19 ^a	
„	XI	„	19 ^a	to	„	20 ^b	

Age.— Fairly old.

Begins.— fol. 1^a ॥ ५० ॥ अहं ॥

अस्त्युत्तरस्यां etc. as in No. 241.

Ends.— fol. 20^b

जगद्धर्तुर्वाचा etc. up to भोजयदिमां as in No. 241.
This is followed by the lines as under :—

इति श्रीजयशेखरसुखिविरचिते जैनकुमारसम्भवमहाकाव्ये सूर्योदय-
शक्रसमागमवर्णनो नाम एकादशः सर्गः ॥ छ ॥ ३० ॥ १२०० श्रीः ॥ 20
सर्वमंगलमांगल्ये ॥ शुभं ॥

N. B.— For other details see No. 241.

जैनकुमारसम्भव

Jainakumārasambhava

No. 243

21.

1877-78.

25

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 28 folios; 15 lines to a page; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रा; big, clear and good

hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; white paste, too ; foll. numbered as usual ; almost all the foll. more or less worm-eaten ; condition very fair ; marginal notes added at times ; complete ; extent 1321 *ślokas*.

5

Age.— Samvat 1519.

Begins.— fol. 1^a ॥ अहं ॥

अस्त्युत्तरस्यां दिशि etc. as in No. 241.

Ends.— fol. 28^b

10

जगद्भर्तुर्वाचा etc. up to भोजयदिमां ७० as in No. 241.

Then the 71th verse is missing. Thereafter we have —

इति श्रीजयशेखरसूरिकृते etc. up to एकादश सर्गः as in

No. 241. This is followed by the lines as under —

समाप्तमिदं श्रीजैनकुमारसंभवाभिधानं महाकाव्य ॥ सर्वग्रंथाग्रं

15

१३२१ संवत् १५१९ वर्षे कार्तिकशुद्धि १२ बुधे श्रीजयसुंदरशशिष्य-
धर्मनिधिमुनिना अलेखि । श्रेयो भूयात् पठतां पाठयिन्तृणां ॥

N. B.— For further particulars see No. 241.

जैनकुमारसंभव
विवृति सहित

Jainakumārasambhava
with vivṛti

20 No. 244

1370.

1887-91.

Size.— 11½ in. by 4½ in.

Extent.— 69 + 1-1 = 69 folios ; 17 lines to a page ; 75 letters to a line.

25

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्रस ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk and yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^r blank except that the title is written there ; the 34th fol. partly damaged perhaps owing to its being exposed to fire ; condition tolerably good ; fol. 35 repeated, fol. 39 lacking ; practically complete ; this Ms. contains both the text and its

30

commentary ; the latter composed in Śaṃvat 1482 ; corrected by Māṇikyasundara Sūri ; its extent 5300 ślokas.

Age.— Not modern.

Author of the commentary.— Dharmasēkhara Sūri, pupil of Jayasēkhara Sūri (the author of Kumārasāmbhava).

Subject.— The text along with its elucidation.

Begins— (text) fol. 1^b

अस्युत्तरस्यां दिशि कोशलेति etc. as in No. 241.

„ — (com.) fol. 1^b

ध्यात्वा श्रीशारदां देवीं नत्वा श्रीसद्गुरुं पि ।

कुमारसंभवस्य विवृतिर्लिख्यते मया ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 69^a

जगद्भुवाचा etc. as in No. 241.

The 71th verse is not there.

„ — (com.) fol. 69^b समधिगतामपि प्रापितामपि ॥ छ ॥ ७० ॥

इति श्री'अंचल'गच्छे कविचक्रवर्तिश्रीजयशेखरसुरविरचितश्रीजैन-
कुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरसुरिकृतायां टीकायां श्रीमाणि-
क्यसुंदरसुरिशोधितायां एकादशसर्गव्याख्या ॥ छ ॥ ग्रंथाग्रं ॥ एवं सर्वग्रंथ-
श्लोक ५३०० ॥

सुरासुरनराधीशसेव्यमानपदांबुजः ।

नाभिराजागजो नित्यं श्रियुगादिजिनो मुने ॥ १ ॥

श्रीम'दचल'गच्छे जयशेखरसुरयः ।

चत्वारस्तेर्महाग्रंथाः कविशक्रेर्विनिर्मिताः ॥ २ ॥

प्रबोधश्चोपदेशश्च चिन्तामणिकृतोत्तरो ।¹

कुमारसंभवं काव्यं चरित्रं धामि(मि)लस्य च ॥ ३ ॥

तेषां गुरुणां गुणबंधुराणां

शिष्येण धम्मोत्तरशेखरेण

श्रीजैनकौमारकसंभवीयं

सुखाय बोधाय कृतेति टीका ॥ ४ ॥

वेशे 'सपादलक्षं' सुखलक्ष्ये पथरः पुरप्रचरे ।

नयनवसुवाग्निचद्रे १४८२ वर्षे हर्षेण निर्मिता सेयं ॥ ५ ॥

1 प्रबोधचिन्तामणि & उपदेशचिन्तामणि.

- विद्वत्पद्मविकाशान् दिनकराः सूर्यश्वरा भास्वरा
 माणिक्योत्तरसुन्दराः कविवरा रुक्मा प्रसादं परं ॥
 भक्ता श्रीजयशेखरे निजगुरौ शुद्धामकार्षुर्मुदा
 श्रीमज्जनकुमारसम्भवमहाकाव्यस्य टीकामिमां ॥ ६ ॥
- 5 यावन्मिरुर्महीपीठे स्थिरतां भजते भृशं ।
 वाच(च्य)माना जनस्तावद्वृत्ति(ऽ)सा नन्दना(ता)द्विरं ॥
 पंडितदेवचंद्रशिष्यगणिविजयसागरयोग्यं ॥

This last line seems to be written in a different hand-writing.

- 10 Reference.— For additional Mss. of this commentary see Jinaratna-kośa (Vol. I, p. 94).

N. B.— For further particulars see No. 241.

जैनकुमारसम्भवविवृति

Jainakumārasambhāvavivṛti

No. 245

231.

1873-74.

- 15 Size.— 12 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 53 folios ; 17 lines to a page ; 62 letters to a line.

- Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-nāgarī characters with frequent वृद्धमात्रसः ; small, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; marginal portions of each and every fol. more or less gone ; condition on the whole tolerably fair ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ;
- 20 only the प्रतीकः of the text seem to be given ; complete ;
- 25 extent 3488 *lokas* ; a green piece of paper is pasted to fol. 1^a ; the work is divided into 11 sections as under :—

Section	I	fol.	1 ^b	to	fol.	8 ^a
"	II	"	8 ^a	"	"	13 ^b
"	III	"	13 ^b	"	"	18 ^b
"	IV	"	18 ^b	"	"	23 ^b
"	V	"	23 ^b	"	"	28 ^b

Section	VI	fol.	28 ^b	to	fol.	33 ^b	
„	VII	„	33 ^b	„	„	36 ^b	
„	VIII	„	36 ^b	„	„	40 ^a	
„	IX	„	40 ^a	„	„	44 ^b	
„	X	„	44 ^b	„	„	50 ^a	5
„	XI	„	50 ^a	„	„	53 ^b	

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ५६० ॥

ध्यात्वा श्रीशारदां देवीं नत्वा श्रीसद्गुरुनपि ।

कुमारसंभवस्येयं विवृतिर्लिख्यते मया ॥ १ ॥

10

यस्मै काव्ययुगप्रदानवादा श्रीशारदा देवता

यः श्रीजैनकुमारसंभवमहाकाव्यादिकर्ता कलौ ॥

सिद्धांतोदधिचंद्रमाः सहृदयश्रेणीशिरःशेखरः

सोऽयं श्रीजयशेखराख्य(सु)गुरुर्जीवाज्जगन्मंगलं ॥ २ ॥

अत्रायं किल संप्रदायः । लौकिककाव्यानुसारेण अस्त्युत्तरस्यां दिशीति 15

सत्ताक्षराणि वर्त्तत इति न ज्ञातव्यं etc.

Ends.— fol. 53^b श्रीकृष्णभदेवस्य वचनेन अथ जंभारिवचसा इन्द्रस्य वाण्या
रसाधिकायात् अनुपमां तृप्तिं समाधिगमितामपि प्रावितामपि ॥ ७० ॥

इति । श्रीमदचल गच्छे कविचक्रवर्ति(र्त्ति)श्रीजयशेखरसरिविरचितश्री-
जैनकुमारसंभवस्य तच्छिष्यश्रीधर्मशेखरो(र)सुरिकृतायां टीकायां श्री-
माणिक्यसुंदरि(र)सुरिशोधितायां एकादशसर्गव्याख्या ॥ छ ॥ अथ ग्रंथाग्रं
२६७ अक्षर २८ एवं सर्वग्रंथ श्लोक ३४८८ ॥ छ ॥

20

सुगसुरनराधीश etc. up to हर्षेण निर्मिता सेयं ५ as in No. 244.

N. B.— For additional information see No. 244.

¹दालसागरहरिवंशप्रबन्ध

Dhālasāgaraharivarnśaprabandha

25

No. 246

1615.

1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

This work is named as Dhālasāgara in Jaina Gūṛjara Kavio (Vol. 1, p. 497).

42 [J. L. P.]

30

Extent.— 176 folios ; 14 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; big, clear and very fair hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; foll. numbered as usual ; foll. 1^a and 176^b blank ; a piece of paper of the size of a fol. pasted to fol. 1^a ; same is the case with fol. 176^b ; strips of paper pasted to fol. 2^a ; condition on the whole good ; red chalk used ; complete ; composed as Kurkuteśvara in Saṃvat 1676 in 9 *adhikāras* in 151 *dhālas*.

10 Age.— Saṃvat 1750.

Author.— Guṇasāgara Sūri, pupil of Padmasāgara Sūri of Vijaya *gaccha*. He is the author of the following additional works :—

(1) कथवन्ना (कृतपुण्य) रास V. S. 1676.

(2) शान्तिनाथछन्द

15 (3) शान्तिजिनाविनतिरूप स्तवन.

Subject.— The origin of Harivaṃśa narrated in verse in Gujarātī. In this work lives of Neminātha, Pāṇḍavas etc. are described.

Begins,— fol. 1^b श्रीबीतरागाय नमः॥

20

दूहा ।

श्रीजिन आदिजिनेसरुं । आदि तणो करतार ॥

युगलीधरम निवारणो । वरतावण विवहार ॥ १ ॥ etc.

उत्तपति श्री'हरि'वंशनी । हलधर कृष्ण नरैस ॥

नेमि मदनयुग पांडवां । चरित भणुं सुविसेस ॥ १८ ॥ etc.

25 — fol. 20^b इति श्रीहालसागरहरिवंशप्रबंधे प्रथमोऽधिकारः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 176^b

गच्छ स्वच्छ प्रणामसू रे । विजयवंत विसेस ।

श्री'विजय'गच्छराजीया । काई दीपइ रे युरु धर्मनरेस कि ॥ १५ ॥

विजय कषि विद्याबली रे । धर्मदास मुनीश ।

क्षिमासागरक्षेमजी । काई जेहनी रे जग माहिं जगीस कि ॥ १६ ॥ गा०

30

पद्मसागरसूरजी रे । सुयशपतभरपूरि ।

पाप प्रणमी प्रभु तणां । काँई भणै रे गुणसागरसूरि कै ॥ १७ ॥ गा०
संवच्छर (सोल) छहत्तरइ (१६७६) रे । मास सावण सुद्ध ।

तीज सोम समुतरा । काँइ वासर रे वारू अविहद्ध कि ॥ १८ ॥ गा०
'कुर्कुटेस्वर'नगरमें रे । पाससामिपसाय ।

संघनें उजकपणै । काँई रचिओ रे मइं चारित सुभाय कि ॥ १९ ॥ गा० 5
ढालसागरो नाम । श्री'हरि'वंसनो विस्तार ।

सुद्ध भावें सांभलइं । काँइ पांमइ रे सुष संपति सार कि गा० ॥ ३००० ॥
एक सौ एकावनइ रे । ढालनो सोभाग ।

आदितो 'आसावरी' । काँई अंतइ रे 'घन्यासी' राग कि ॥ १ ॥ गा०
जब लगिं गिरि 'मेरु'जी रे । सकल गिरवर ईस । 10

तब लगिं 'हरि'वंस ए । काँइ धा(था)ज्यो रे थिर विस्वा वीस कि ॥ २ ॥ गा०

कलस

'हरि'वंश गायो सुपश पायो ज्ञानबुद्धिप्रकाशनी ।

पाप त्राठौ गयो नाठौ पुन्य आयौ आसनौ ॥

करण पुत्र कलत्र कमला पढत सुनत सुहांमणौ । 15

पूज्य श्रीगुणसूरि जंपै संघरंगि वधामणौ ॥

श्रीहरिवंशप्रबंधे ढालसागरे श्रीगुणसागरसूरिकृतं समाप्तं । लिपितं
श्रीलीलसागरेण श्री'बद्धितहट'मध्ये । संवत् वर्षे १७५० वैशाखमासे कृष्णपक्षे
एकादशीतिथौ भृगुवासरे साध्वीलक्ष्मीवृद्धिशिष्यणीबाईनां ह्रीवाचनार्थ
श्रीरस्तु कल्याणमस्तु वाच्यमानश्विरं नंदतात श्रीश्रमणसंघस्य श्रेयः ॥ 20

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. I, pp. 497-500).

ढालसागरहरिवंशप्रबंध

Dhālasāgaraharivamśaprabandha

No. 247

1616.

1891-95.

25

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 98 folios ; 18 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper tough, rough and greyish ; Deva-
nāgarī characters ; small, clear and fair hand-writing ; bor-

ders ruled in two lines and edges in one in red ink ; numbers for foll. entered twice as usual ; fol. 1^a decorated with a beautiful design ; white paste used ; complete ; condition very good.

5 Age.— Samvat 1856.

Begins.— fol. 1^b

नमस्कार श्रीमच्छ्रीउपाध्यायश्रीदयातिलकसद्गुरुभ्यो नमः ॥

दूहा ॥ आसा राग ॥

श्रीजिन आदिजिनेसरं etc. as in No. 246.

10 Ends.— fol. 98^b

‘ हरिवंश ’ गायौ etc. up to वधामणो as in No. 246.
This is followed by the lines as under :—

इति श्रीश्रीपुज्यश्रीगुणसागरसरस्विरचिते ढालसागर श्रीहरिवंशप्रबंधे
नवमो अधिकार संपुरण ॥

15 संवत् अ १८ स ५६को विरसे कातेगे छद्धि नोमि बुद्धारे ले ।

N. B.— For other details see No. 246.

¹ढोलामारुचतुष्पदी
(ढोलामारुचोपइ)

Dholā-Māru-catuspadi
(Dholā-Māru-copai)

No. 248

577.
1895-98.

20 Size.—10 in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 24 folios ; 16 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and white ; Devanāgarī characters ; small, clear and fair hand-writing ; borders ruled in three lines in black ink ; foll. numbered as usual ;
25 foll. 1^a and 24^b blank ; strips of paper pasted to fol. 1^a etc. ; condition very fair ; complete ; extent 772 *śloka*s, composed in Samvat 1617 at Jesalmer to excite curiosity.

Age.— Not quite modern.

1 This work is named as “ मारु ढोलानी चोपइ ” in *Jaina Gūjara Kavīo*
30 (Vol. I, p. 212).

Author.— Kuśalābha ; pupil of Abhayadharmā. For his additional works see pp. 1-2.

Subject.— Life of Dholā Māru in Gujarātī in Copāī metre. Māravanī is a daughter of King Piṅgala and Sālha is a son of Nalarāya.

5

Begins.— fol. 1^b

सकलसुरासुरसामिनी सुणि माता सरसती ।
विनय करेनइ वीनसुं(हुं) मुज यो अविगल मति ॥ १ ॥ etc.
'नरवर'नयर निरंदो नलराउ साल्ह कुअर वरी ।
पिंगलराईस धआ वनिता मारवणी वर्णवीसुं ॥ ५ ॥ etc.

10

Ends.— fol. 24^a

गाहा साढी सातसइ एह प्रमाण । दूहा नइ चोयई वषांण ।
जादव राउल श्रीहरिराजि । जोडी तास कतोहलकाजि ॥ ६८ ॥
जे इणी परि कवि सुष सांभली । तिण परि जोडी मननी रली ।
दूहा घणा पुराणा अछइ चोपई । बंध कीउ मइ पछइ ॥ ६९ ॥
अधिक लइ जे जोड्यो बहु । सुकवी ते सांसहज्यो सह ।
पढीउ वली जिहां यांतरो । तेह विचारी करज्यो परो ॥ ७० ॥
संवत् १६ सोल सतोनरइ (१७) आषा वीज दिवस मनि पुरइ ।
जोडी 'जेसलमेरु' मजारि बांच्यां सुष पांमइ संसार ॥ ७१ ॥
सांभलि अरवण चतुर गहगहई । बाचक कुसललाभ ईम कही ।
रिध वृध सुष संपति सदा । सांभलता पांमइ संपदा ॥ ७२ ॥

15

20

इति श्रीदोलामारुनी चोपई संपूर्ण ग्रंथाग्रंथ ७७२ ॥ लिखतं 'अवरंगा-
बाद'मध्ये । क । जसराजजी आत्मार्थ ।

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 212-214).

25

दोलामारुचतुष्पदी

Dholāmārucatuspadi

No. 249

1617.

1891-95.

Size.— 9⁷/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 18 folios ; 19 lines to a page ; 50 letters to a line.

30

Description.— Country paper tough and greyish; Devanāgarī characters; small, clear and good hand-writing; borders ruled in two lines in red ink; red chalk used; toll, numbered as usual; edges of the first few foll. and those of the last slightly worn out; strips of paper pasted to the edges of foll. 1^a, 1^b etc.; a piece of paper pasted to fol. 18^b; condition fair; complete.

Age.— Not quite modern.

Begins.— fol. 1^a गोडीपार्श्वनाथाय नमः ॥

10 अथ डोलारी चोपई लिख्यते
 '.... सुरषाय नमी छंण माता सरसति ।
 बीनय करिनें विनहुं छुझ यों अवरल मति ॥ १ ॥ etc.
 'नलवर' नयर नरिंदौ नलराय तस साहल कुमरों ।
 पिंगलराय तसु धुआ वनिता मारु वरणवंसा ॥ ६ ॥ etc.

15 Ends.— fol. 18^a
 जो इण परे कविमुष सांभली । तिण पर मे जोडी मन रुली ।
 दूहा घणा पुराण अलें 'चौपई' बंध कीयों में पछे ॥ ७७५ ॥ etc.
 संबत सोल सतोतरे (१६१७) आषा तीजह दीवस ज परे ।
 जोडी 'जेसलमे(पे)र' मझार वांच्या सुष पांमे संसार ॥ ७७७ ॥

20 '.... (illegible) वैशाख व० २ दिने । श्रीपूज्याचार्यश्रीदश्री-
 भागचंदजी तदशिष्य ऋषिकिसनदास तदभ्राता दीषविजा तदभ्राता
 ऋषिवालचंद तदभ्राता ऋषिरूपचंदसपरीकरान् । श्रीरस्तु
 लिषतं ऋषिविजेराज 'वावग्राम'मध्ये लिपीकृतं लिषावतं पुन्यासधुरूपाल-
 विजें चेला गणेषपठनार्थं । शुभं भवतु । कल्याणमस्तु ॥

25 N. B.— For further particulars see No. 248.

1 Letters are gone as the corresponding portion of the fol. is worn out.

ताराकथा

Tārākathā

No. 250

$$\frac{1310 (27).}{1886-92.}$$
Extent.— fol. 29^b to fol. 30^b.Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1310 (1).}{1886-92.}$ 5

Author.— Not known.

Subject.— A story of Tārā in connection with *śīla* (chastity).Begins.— fol. 29^b

रक्षंति विमलं शीलं । व्यसनस्था अपीहये ॥ 10

जना भवद्वये श्रेयस्तारावत् ते श्रयंति हि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 30^b

सूयो विरक्तो (५) ध (थ) दुरोः समीपे

जग्राह दीक्षां कुलदेव्यकार्षीत् ॥

चंद्रं नृपं तद्गुणदृष्टचित्ता । 15

धर्मं स कृत्वा प दिवं सभार्यः ॥ ६० ॥

इति शीले ताराकथा ॥

तिलकमञ्जरी

Tilakamañjarī

No. 251

$$\frac{791.}{1895-1902.}$$
 20
Size.— 10 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 181 + 3 - 1 = 183 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders of most of the foll. ruled in three lines and edges in one in red ink ; numbers for most of the foll. entered twice as usual ; fol. 1^a blank ; foll. 46, 65 & 76 repeated ; fol. 48 lacking ; fol. 7 wrongly numbered as 67 ; perhaps ' 6 ' left out to be struck off ; fol. 117 numbered once only ; so are the foll. 119, 173 and 176 ; complete ; condition very good. 25 30

Age.— Not quite modern.

Author.— Dhanapāla, an elder brother of Śobhana Muni. For details about him see “ A History of the Sanskrit Literature of the Jains ” (Vol. I, pp. 109-111, 115, 128, 199 & 270).

- 5 Subject.— A narrative of King Meghavāhana along with the life of Lord Rṣabha.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

स बः पातु जिनः कृत्स्नमीक्षते यः प्रतिक्षणं ।

रूपैरन्तैरेकैकजंतोर्द्याप्तं जगत्त्रयं ॥ १ ॥

10

प्राज्यप्रभावः प्रभवो धर्मस्यास्तरजस्तमाः ।

ददतां निर्वृतात्मान आयोऽन्येऽपि मुदं जिनाः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 180^b दिशि दिशि व्यमचारिणमणिनिमाननिबन्धेन विचरतः पृथिव्या-
मनुदिनमुपचियमानपौरुषप्रतापकीर्तिरावस्कन्दपरमां वृद्धिमानन्द इति ।

इष्टदीप्ति

15

गोत्रावाप्तप्रतिष्ठेऽस्मिन् सुशास्त्रे पर्वशालिनि ।

आह्वः ‘श्रीमाल’वंशेऽष्टलक्ष्मणे नरमौक्तिकं ॥ १ ॥

सुद्रिकेवाभवद् यस्य निर्मलाशयशालिनी ।

‘...सुवर्णवृत्तभावाद्यबलया लीलां ॥ २ ॥

समजनिषत वीसलभोलिगजसहृदधवलवीरनार ।

20

मानः अप्ययस्य पञ्च नन्दनवरा कस्मात् सुरतरुश्रीकाः ॥ ३ ॥

श्रीचक्रेश्वरगणधरपदमूले सघवसतिकायां यः ।

गृहिधर्मं सकुटुम्बोऽग्रहीद् वसन् पेटलापेऽपद्रवः ॥ ४ ॥

तत्पुत्रो धवलः श्रेष्ठो यशोधवलपुत्रिकां ।

रुक्मिणीं समुपायंस्त लक्ष्मीकुक्षिसमुद्भवां ॥ ५ ॥

25

गु(अ ?)र्हद्वचःसरोहंसी रुक्मिणी गुरुदेशनां ।

श्रुत्वा संजातसंवेगा सती सीमतमन्दनं ॥ ६ ॥

निजतनयो विनयपरीषथ त्रिभुवनपालवकुसे ।

पृष्ट्वा जगदे पुस्तकमात्मभिः पृथं तिलकमंजर्याः ॥ ७ ॥

अथ तिलकमंजरिमिमां शिष्टा भवणवतमतां नेतुं ।

30

श्रीसुमतिसिंहगणधरसुगुरुणमर्पयामास ॥ ८ ॥

1 Some letters seem to be missing in the Ms.

सूर्याचन्द्रमसावेतो(तौ) व्योमश्रीकर्णकुण्डले ।

यावद् विस्फुरतस्तावन्मन्त्रादेश पुस्तकः ॥ ९ ॥ etc.

सं० १२५५ वर्षे मंडवाद्यां(?)ट्यां रुक्मिणीश्राविकया तिलकमंजरी-
पुस्तकं श्रीसुमतिस्निहसूरिणीमर्षितं ॥ इति श्रीतिलकमंजरीपुस्तकं संपूर्णं ॥
श्रीगणेशाय नमः ॥

5

Reference.— Published in the Kāvya-mālā in A. D. 1903. Portions of the text along with Śānti Sūri's gloss and Parāga, the Sanskrit commentary by Vijayalāvaṇya Sūri are published in three parts (pp. 1-160, 161-332 & 1-200) by “श्रीविजय-
लावण्यसूरीश्वरज्ञानमन्दिर” in V.S. 2008, 2010 and 2014 respec-
tively. Parts II & III contain a partial summary of Tilaka-
mañjari in Sanskrit and in Gujarātī.

10

An article by C. Sivaramamurti entitled as “Art notes from Dhanapāla's Tilakamañjari” is published in “Indian Culture” (Vol. II, No. 2, October 1935).

15

This Tilakamañjari is quoted by Namisādhū in his tippana on Kāvya-lāṅkāra (v. 163).

Some of the words etc. occurring in Tilakamañjari are referred to by Handiqui in his notes to his edition of Naiṣadhacarita. Of them I may note the following as under :—

20

Tilakamañjari	Naiṣadhacarita
कलाद	VIII, 99
चण्डातक	XVI, 8
चतुष्क	XV, 19
नगनाचार्य	XIX, 41
प्रतोलिका	VI, 58
भोगावली	X, 105.

25

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 159).

तिलकमञ्जरीप्रबन्ध

Tilakamañjarīprabandha

No. 252

71.

1898-99.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 67-10 = 57 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters with पुष्टमात्राs ; big, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; strips of paper pasted to foll. 29-30 ; foll. 32-67 worm-eaten ; edges of fol. 67 slightly
10 worn out ; condition tolerably good ; foll. 1, 3-4 and 12-18 lacking ; otherwise complete ; extent 2200 ślokaś.

Age.— Samvat 1645.

- Author.— Pandit Padmasāgara, pupil of Dharmasāgara. For his additional works see Vol. XVIII, pt. 1, p. 28. Śīlaprakāśa,
15 too, is his work.

Subject.— An epitome of Tilakamañjarī (No. 251).

Begins (abruptly)-- fol. 2^a

प्रीत्या नृत्यति न्यायदर्शिणः ॥ १६ ॥

- 20 'जाह्नवी' 'सरयू' रंगतरंगध्वनिसंगमः ।
नृत्यन्त्या यत्र पावित्र्यश्रिया श्रयति तालतां ॥ १७ ॥
सेवकैरनिमेषाक्षैः वीक्ष्यमाणह्रस्वांबुजः ।
तस्यामधून्महीमेषवाहनो मेघवाहनः ॥ १८ ॥ etc.

Ends.— fol. 67^a

- मिथ्यादर्शनमूलदुर्गतिचतुःशाखासुखालीफल-
25 दुःकर्मद्रुमखंडखंडनकला दुर्मत्त¹ ... दंबलाः ।
मन्यप्राणिशिवप्रयाणपटहध्वानैर्वचोभिर्जगत् ।
प्रीणित्वा हरिवाहनप्रभृतयः स्वभ्रेयसं शिभ्रियुः ॥ १७ ॥
बाचकोपेतरश्रीमद्धर्मसागरशिष्यकैः ।
निर्मितोऽयं कथाग्रंथः पंडितैः पद्मसागरैः ॥ १८ ॥

इति श्रीतिलकमंजरीप्रबंधः संपूर्णः समाप्तानि ॥
 यदिक्षरपदभ्रष्टं स्वरव्यंजनविचर्जितं ।
 तत् सर्वं क्षमस्व देवि ! प्रसीद परमेश्वरी ! ॥ १ ॥
 यादृशं पुस्तकं दृष्टं तादृशं लिखितं मया ।
 यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ २ ॥
 संवत् १६४५ वर्षे शाके १५०१[१] प्रवर्तमाने फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे
 १३ तिथौ भौमवासरे । छनिगोदयंदलितं । ग्रंथाग्रसंख्या २२०० ।
 श्रीबीतरागाय नमः ॥ श्रीगुणेशाय नमः ॥ छ ॥ श्री ॥

Reference.— Published in the Śrī Hemacandrācārya Granthāvalī.
 Even the Gujarātī translation is published. For additional
 Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 160).

त्रिभुवनदीपकप्रबंध

Tribhuvanadipakaprabandha

No. 253

1482.

1887-91.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 3 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 24-1=23 folios ; 10 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Deva-
 nāgarī characters with occasional पृष्टमात्राः ; sufficiently big,
 legible, uniform and very good hand-writing ; borders
 ruled in two pairs of lines in black ink ; space between
 these pairs coloured red ; red chalk used ; foll. numbered
 in the right-hand margin : once as 2, 3 etc. and once as
 892, 893 etc. ; there is some space kept blank in the centre
 of the numbered and the unnumbered sides as well ; unnum-
 bered sides are decorated with a spot in red colour in the
 centre whereas the numbered, in each of the two margins,
 too ; fol. 1 missing ; so the work commences abruptly ; it
 however goes up to the end.

Age.— Pretty old.

Author.— Jayāsekharā Sūri, author of Prabodhacintāmaṇi. For
 other details see No. 241.

Begins.— fol. 2^a

10 Ends. — fol. 24^b

15

पुन्यगंग 'पाटण'मा धर्मराजाः मोहराजनो रास के आथकोः सो-
पई अचलगच्छनायक जयशेषरसरि कृता छे ॥

For extracts and an additional Ms. see *Jaina Gūjara Kavio* (Vol. I, pp. 24-25). For other additional Mss. see *Jinaratnakośa* (Vol. I, p. 162) and *Jaina Gūjara Kavio* (Vol. III, pt. 1, p. 2425).

2 Here this work is named as प्रबोधचिन्तामणिचोपइ, too.

त्रिभुवनदीपकप्रबन्ध

Tribhuvanadipakaprabandha

No. 254

153.
1872-73.

Size.— 9½ in. by 4 in.

Extent.— 24-1 = 23 folios ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line. 5

Description.— Country paper thin, rough and greyish ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent पुष्टमात्राs ; big, quite legible,
uniform and very good hand-writing ; borders neatly
ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ;
foll. numbered as usual ; there is some space kept blank 10
in the centre of the numbered and unnumbered sides as
well ; there is a hole in this central space ; condition very
good ; fol. 1 missing ; so the work begins abruptly but it,
however, goes up to the end ; extent 680 ślokas ; yellow
pigment used for making corrections. 15

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 2^a

भवन्तु ।

अकलु अजउ अनादि अनंतु etc.

Ends.— fol. 24^b

कल्पध्रुव कामधेनु etc. up to त्रिभुवनदीपकप्रबन्धः ॥ ७ ॥

as in No. 253. This is followed by the lines as under :—

शिवमन्तु ॥ ॐ ॐ ॥ ॥ ॐ ॐ ॥ सर्वग्रन्थसंख्या ६८० ॥

इति श्रीजयशंखरसूरिविरचितत्रिभुवनदीपकप्रबन्ध ॥ श्री ॥ ७ ॥ श्री ॥

N. B.— For other details see No. 253. 25

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व १-१०)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvans I-X)

No. 255

47 (a).
1874-75.

Size.— 10 in by 4½ in.

Extent.— 715-87 = 628 folios ; 15 lines to a page ; 54 letters to a line. 30

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृत्तमात्राs ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk rarely used ; foll. numbered in the right-hand margin ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well so that it forms a design ; foll. 1-87 missing ; so this Ms. begins abruptly with the portion of the fifth *sarga* of the first *parvan* ;¹ it however, goes up to the end of the 13th canto of the 10th *parvan* ; the numbers of the *sargas* in each of the ten *parvans* are as under :—

6, 6, 8, 7, 5, 8, 13, 12, 4 & 13.

In all there are 82 cantos.

This Ms. contains an additional work viz. परिशिष्टपर्वन् which begins on fol. 646^a and ends on fol. 715^a.

Extents of the first and the last *parvans* are 5017 & 5250 *ślokas* respectively.

Age.— Not modern.

Author.— ‘ Kalikālasarvajña ’ Hemacandra Sūri. For a list of his works see B. B. R. A. S. (Vols. III-IV p. 438) and D C G C M (Vol. XVII, pt. 4, pp. 154-156).

Subject.— A biography of 163 towering personalities : 24 Tirthaṅkaras, 12 Sovereigns (Cakravartins), 9 Vāsudevas, 9 Balarāmas and 9 Prativāsudevas. The contents of the ten *parvans* are as under :—

Parvan I Life of Rṣabha and that of Bharata.

„ II „ „ Ajita „ „ „ Sagara.

„ III Lives of Śambhava to Śītala i. e. to say those of 8 Tirthaṅkaras :

„ IV Lives of 5 Tirthaṅkaras, 2 Cakravartins, 5 Vāsudevas and 5 Balarāmas.

¹ The first *parvan* is lacking in the first four *sargas* and a portion of the fifth.

² Tirthaṅkaras 16-18 are Cakravartins, too. They are counted separately; otherwise the number will be 60.

Parvan	V	Life of Śānti both as a Tirthaṅkara and a Cakravartin.	
„	VI	Lives of 4 Tirthaṅkars (two of them being Cakravartins), two additional Cakravartins, two Vāsudevas, two Balarāmas and two Prativāsudevas.	5
„	VII	Lives of Nemi, two Cakravartins, Lakṣmaṇa (Vāsudeva), Rāmacandra (Balarāma) and Rāvaṇa (Prativāsudeva).	
„	VIII	Lives of Nemi, Kṛṣṇa (Vāsudeva), Balabhadra (Balarāma) and Jarāsandha (Prativāsudeva).	10
„	IX	Lives of Pārśva and Brahmadatta (the 12th Cakravartin).	
„	X	Life of Mahāvira.	15

Begins (abruptly)— fol. 88^a

तं च धिक्

मयि दंढाबु(यु)धे चक्रादानं यद् 'भरते' शितुः ॥ १२ ॥

समक्षं युसंमदोत्तोत्तमयुद्धप्रतिश्रवं ।

धिगहो बालकस्येव संव्यानादानमवृश ॥ १३ ॥ etc.

20

— fol. 89^b इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषर(च)-
चि(रि)ते महाकाव्ये प्रथमे पर्वणि बाहुबलिसंग्रामदीक्षाकेवलज्ञान-
संकीर्तनो नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥

— fol. 105^b इत्याचार्य etc. मरीचिभवनविशलाकापुरुषभगवन्निर्वाण-
भरतनिर्वाणवर्णनो नाम षष्ठः (६) सर्गः समाप्तः ॥ ५ ॥

25

समाप्तं च श्रीऋषभस्वामिभरतचक्रवर्तिप्रतिबद्धं प्रथमं पर्व ॥ ५ ॥

ग्रंथाद्य ५०१७ शुभं भवतु ॥

Ends.— fol. 645^a

तस्मिन्नेव पुरे etc. up to त्रयोदश सर्गः ॥ as in

No. $\frac{1260.}{1886-92.}$ •

30

This is followed by the lines as under :—

समाप्तः ॥ ५ ॥ १३ ॥ समाप्तं चेद् दशमं पर्वणी परिपूर्णमिद्

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरितं महाकाव्यमिति ॥ ५ ॥

शिष्यो जंबुमहासुनेः etc. up to षष्ठ्यां ॥ २१ ॥ as in

No. $\frac{250.}{1873-74.}$ Then we have : ग्रंथाग्र ५२५०

- Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā in
 5 six parts in V. S. 1961, 1961, 1962, 1963, 1964 and 1965
 respectively.¹ The first parvan is once more published in
 “ श्रीजैनआत्मानन्दशताब्दिग्रन्थमाला ” as No. 7 in A. D. 1936.
 The seventh *parvan* is separately published as “ Jaina
 10 Rāmāyaṇa ” from Calcutta in A. D. 1873 and from Poona
 in A. D. 1890 and by “ श्रीसिद्धचक्रमाहिन्यप्रचारकसमिति ” in
 A.D. 1961. The English translation by Miss Helen Johnson
 along with notes etc. is published in the Gaekwad’s
 Oriental Series in six Vols. as Nos. 51, 77, 108, 125, 139
 & 140 in A. D. 1931, 1937, 1949, 1954, 1962 & 1962
 15 respectively. The Gujarātī translation of the entire work
 (parvans I-X) is published by the Jaina Dharmaprasāraka
 Sabhā in four Vols. in A. D. 1904 etc. Some of these
 Volumes are published more than once.

- Extracts collected from this Mahākāvya are presented
 20 as two separate works named as जैन देशनासङ्ग्रह and हेम-
 वचनासुत. Details about them are given by me in my book
 “ A History of the Sanskrit Literature of the Jinas ”
 (Vol. II) on pp. 42 and 46-47 respectively.

- For additional Mss. for each of the 10 *parvans* see
 25 Jinaratnakośa (Vol. I, p. 164).

1 According to this publication the numbers of verses in the *parvans* are
 respectively as under :—

5043, 3080, 1582, 2649, 2043, 1433, 3891, 4698, 1597 & 5166.

The total No. 31182.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra

(पर्व २)

(Parvan 2)

[अजितनाथचरित्र]

[Ajitanāthacaritra]

No. 256

1291.

1887-91

5

Size—10½ in. by 4¼ in.

Extent.— 69 folios ; 15 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and whitish ; Jaina Devanāgarī characters with frequent पृष्ठनात्राः ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is practically fol. 69^b except that the title etc. written on it ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; in the left-hand margins the title is variously written e. g. अजितचरि०, अजितच०, अजित० च० etc. ; condition very good ; complete ; there are in all six *sargas* of this second *parvan*; the extent of each of them is as under :—

Sarga	I	fol.	1 ^b	10	fol.	8 ^b	20
„	II	„	8 ^b	„	„	21 ^b	
„	III	„	21 ^b	„	„	42 ^a	
„	IV	„	42 ^a	„	„	50 ^a	
„	V	„	50 ^a	„	„	54 ^a	
„	VI	„	54 ^a	„	„	69 ^a	25

Age.— Pretty old.

Author.— ‘ Kalikālasarvajña ’ Hemacandra Sūri. For details see p. 342.

Subject.— Life of Lord Ajita (the second *Tirthankara* of the Jains) and that of Sagara (the second *cakravartin*) written in verse in Sanskrit. It is a part of त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र.

Begins.— fol. 1^b ए६० ॥ अहं ॥

जयंत्यजितनाथस्य जितशोणमणिश्रियः ।

नमोऽब्रवदनादशाः पादपद्मद्वयीनखाः ॥ १

कर्माहिपाशनिर्नाशं जांगुली मंत्रसन्निभं ।

अजितस्वामिदेवस्य चरितं प्रसन्नमीयहं ॥ २ etc.

35

Ends.— fol. 69^a

सगरनृपचरित्रेणांतरस्थेन कामं

सर इव रसपूर्णं पद्मपण्डेन हृतं

चरितमजितनाथस्यैहिः]काष्ठाभिकाणि

5 प्रवितरतु सुखानि श्रोतृसामाजिकानां ॥ ७०२ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते (म)-
ह्यकाव्ये द्वितीयपर्वणि अजितस्वामिसगरदीक्षानिर्वाणवर्णना नाम षष्ठः
सर्गः ॥ छ ॥ समाप्तं चेदमजितस्वामिसगरव(च)क्रवर्तिप्रतिबद्धं ति(दि)-
तीयं पर्वेति ॥ अं० ३०८०० (?) ॥ छ ॥

10 — fol. 69^b संस्कृतत्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्रांतर्गतअजितनाथचरित्रं ।
अजितनाथस्वामिच(रि)त्रम् । कर्ता हेमचंद्रः ।

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā,
Bhavanagar as Part 2 in V. S. 1961. Its English transla-
tion by Miss Helen Johnson along with notes etc. is
15 published in G O S as No. 77 in A. D. 1937. For
additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 2).

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ७-८)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvans VII-VIII)

No. 257

432.

1882-83.

20 Size.— 10¹/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 113 + 124 = 237 folios ; 14 to 15 lines to a page ; 40
letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent वृद्धमात्रs ; big, quite legible,
25 uniform and very good hand-writing ; borders mostly
ruled in two pairs of lines in black ink ; space between
these pairs coloured red ; red chalk used ; foll. numbered
in the right-hand margin as 1 to 113 and thereafter again
as 1 to 124 ; there is some space kept blank in the centre of
the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow
30 pigment used for making corrections ; fol. 1^a blank ; so is
fol. 1^a of the second set ; a thick piece of paper pasted to

it; on fol. 124^b a piece of white paper is pasted; this fol. is blank; several foll. are smutty or spoiled by some oily substance or so; condition on the whole good; foll. 1 to 113 of the first set deal with the 7th *parvan* which is divided into 13 *sargas*; the extent of each of them is as under:—

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	fol.	6 ^a	
„	II	„	6 ^a	„	„	25 ^b	
„	III	„	25 ^b	„	„	35 ^a	
„	IV	„	35 ^a	„	„	51 ^b	10
„	V	„	51 ^b	„	„	65 ^a	
„	VI	„	65 ^a	„	„	76 ^b	
„	VII	„	76 ^b	„	„	87 ^b	
„	VIII	„	87 ^b	„	„	96 ^a	
„	IX	„	96 ^a	„	„	102 ^b	15
„	X	„	102 ^b	„	„	109 ^b	
„	XI	„	109 ^b	„	„	112 ^b	
„	XII	„	112 ^b	„	„	113 ^b	
„	XIII	fol.	113 ^b				

This 13th canto is incomplete. Then we have 12 *sargas* of the eighth *parvan*; the extent of each of them is as under:—

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	fol.	15 ^a	
„	II	„	15 ^a	„	„	31 ^b	
„	III	„	31 ^b	„	„	59 ^a	25
„	IV	„	59 ^a	„	„	60 ^a	
„	V	„	60 ^a	„	„	71 ^a	
„	VI	„	71 ^a	„	„	84 ^a	
„	VII	„	84 ^a	„	„	96 ^a	
„	VIII	„	96 ^a	„	„	98 ^b	30
„	IX	„	98 ^b	„	„	108 ^b	
„	X	„	108 ^b	„	„	116 ^b	
„	XI	„	116 ^b	„	„	20 ^b	
„	XII	„	120 ^b	„	„	124 ^a .	

Age.— Samvat 1655.

Author.— ' Kalikālasarvajña ' Hemacandra Sūri. For details see p. 342.

Subject.— The Jaina version of Rāmāyaṇa and that of Mahābhārata. For other details see p. 343.

Begins (set I).— fol. 1^b ॥ अहं ॥ उँ नमः सर्वज्ञायः ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc. as in No. 261.

— fol. 65^a इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशि(श)लाकापुरुषचि-
(च)रिते महाकाव्ये सप्तमपर्वणि सीताहरणो नाम पंचमसर्गः ॥

10 — fol. 76^b इत्याचार्य etc. सीताप्रवृत्तानयनो नाम षष्ठसर्गः ॥

— fol. 87^b इत्याचार्य etc. रावणवधो नाम सप्तमः । सर्गः ॥

— fol. 96^a इत्याचार्य etc. सीतापरित्यागो नामाष्टमसर्गः ॥

— fol. 102^b इत्याचार्य etc. सीताशुद्धिव्रतग्रहणे नाम नवमसर्गः ।

— fol. 109^b इत्याचार्य etc. रामनिर्वाणगमनो नाम दशमसर्गः ॥

15 — fol. 112^b इत्याचार्य etc. नेमिनाथचरितवर्णनो नामैकादशः सर्गः ॥

Ends (set I).— fol. 113^a

चक्रभूत्वे पुनरु(र)ष्टौ सहस्राणि शताष्टकं ।

पंचासव्व(च) व्रतकाल पुनः सर्वे शते त्रयं ॥ ३१

वर्षायुतायुः परिपाल्य सम्यक्

तीव्रव्रतं घातितघातिकर्म्म

20

उत्केवलज्ञान इयाय नित्य-

शुभं पदं तद् धरिषेणचक्री ॥ ३२

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टि(ष्टि)शलाकापुरुषचत्री(रि)ते

मा(महाकाव्ये सप्तमपर्वणि हरिषेणचक्रवर्त्तिचरितवर्णनो नाम द्वादशसर्गः ।

Then follow 17 verses and a portion of the 18th.

25

-- fol. 113^b the 1st verse :—

नामे भगवतस्तीर्थे समुपपन्नस्य चक्रि या ।

जयस्य जयिगः पुण्यचरित्रमदमुच्यते ॥ १ ॥ etc.

-- fol. 113^b the last verse :—

ततश्चासाधयित्सिधुराज इवापुरः ।

30

‘ वैताव्याद्रिकुमारं च सुरं सुरवरोपमा ॥ १७ ॥

स्पेऽ

Begins (set II).— fol. 1^b ६६० ॥ अङ्गे ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

Ends (set II).— fol. 124^a

आकर्ण्य तद्गुह्यं चो etc. up to विस्मयाय त्रिलोक्यां ॥ १३० ॥

as in No. 262. This is followed by the lines as under :—

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महा-
काव्येऽष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमननेमिनिवर्णपांडवनिवर्णवर्णनो नाम
द्वादशः सर्गः ॥ ॥ १२ ॥

समाप्तमिदमष्टमं पर्वणं ॥ ॥ इति श्रीनेमिचरितं संपूर्णं ॥ श्रीच-
न्द्रिकमसंभव १६१४ वर्षे । भाद्रपदकृष्णपक्षीदिने रवौ लिखितमिदं उदय-
मंडनेन ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā as
Parts 4 & 5 of TSPC. This Sabhā has also published its
Gujarātī translations. See No. 255. The English trans-
lation of these two *parvans* (VII & VIII) by Miss Helen
Johnson is published in G O S as Nos. 125 & 139 in
A.D. 1954 and 1962 respectively.

As regards Parvan VII see A History of Indian Litera-
ture (Vol. II, p. 494).

For additional Mss. of these two parvans see Jinaratna-
kośa (Vol. I, p. 164).

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र

(पर्व ७, सं. १-१३)

[जैन रामायण]

No. 258

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra

(Parvan VII, cantos 1-13)

[Jaina Rāmāyaṇa]

1286.

1884-87.

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 190 folios ; 14 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin, somewhat tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with occasional पुढमत्रास ; big,
perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing
so far as foll. 19 to the end are concerned whereas the
first 18 foll. written in bigger hand-writing ; borders of

most of the foll. ruled in two lines and those of some in four lines in black ink; red chalk used to mark out the numbering for verses ; foll. numbered in the right-hand margin in two sets : (1) 82, 83 etc., and (2) 1, 2, 3 etc.; the unnumbered sides have a spot in red colour in the centre whereas the numbered in each of the two margins ; the central portion in their case is quite blank ; bits of paper pasted to a few foll.; condition on the whole tolerably good ; complete. 13 *sargas* in all ; the extent of each of them is as under :—

10	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	8 ^a
	"	II	"	8 ^a	"	28 ^b
	"	III	"	28 ^b	"	36 ^b
	"	IV	"	36 ^b	"	50 ^a
15	"	V	"	50 ^a	"	62 ^b
	"	VI	"	62 ^b	"	73 ^a
	"	VII	"	73 ^a	"	83 ^b
	"	VIII	"	83 ^b	"	92 ^a
	"	IX	"	92 ^a	"	98 ^b
20	"	X	"	98 ^b	"	105 ^b
	"	XI	"	105 ^b	"	108 ^b
	"	XII	"	108 ^b	"	110 ^a
	"	XIII	"	110 ^a	"	190 ^b .

On fol. 1^a we have पञ्चद्विषुत्त and some other lines subsequently written. On fol. 110^b a *puṣṭikā* seems to be written. An extra blank fol. at the end ; both the sides blank.

Age.— Samvat 1454.

Author.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. For details see p. 342.

30 Subject.— The Jaina Rāmāyaṇa.

Begins.— fol. 1^b ६० ॥ अहं ॥ ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामिजिनेन्द्रस्यां etc. as in No. 261.

Ends.— fol. 190^a

35 एष जयस्य कौमारे वत्सराणां शतत्रयं ।
तद्वत् मंडलित्वेऽब्दशतं मुकुलां जये । २७
एकोनविंशतिशती वर्षाणां चाक्रसंयदि ।
व्रतकाले तु चत्वारि सप्तसप्तशतान्वयुः (:) ॥ २८

समासहस्रत्रयमापुरात्मनः

सप्त रयित्वा परिपाल्य च व्रतं ।

धातिक्षयाविष्कृतकेबलो ययौ

केवल्यमक्षीणसुखास्पदं जयः ॥ २९

इत्याचार्यश्रीहिमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महा- 5

काव्ये सप्तमपर्वणि जय(चक्र)वर्त्तिचरितवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ ६ ॥

समाप्तं चेदं सप्तमं पर्व ॥ ६ ॥

रामलक्ष्मणदशानना नमि-

स्तीर्थकृच्च हारिषेणचक्रभृत् ।

चक्रभृच्च जय इत्यमुत्र पद

10

वर्णिताः श्रुतिमुखाय संतु वः ॥ ७ ॥

ग्रंथाग्रं १८८८ ॥ ७ ॥

जनरामायणग्रंथो नमं देन लिखापितः

आत्मीयश्रेयसे पुण्यश्रेयसे नंदताच्चिरे १

संवत् १४५४ वर्षे माहसुवि गोवललेखकेन लिपितं ॥ शुभं भवतु श्रीसंघ- 15

लेखयोः ॥ ७ ॥

Then in a different have we have:—

षड्विंशधर्मरत्नगणियरिभोग्यपुस्तिका ॥

Begins.— fol. 1^a

पंचेदीयसंवरणो नवविहङ्गमचैरशुतिधरो

20

चउविहङ्गपावसुक्ती इय अट्टारसगुणेहि संजुतो ॥ १ ॥

पंचमहवयजुत्तो पंचविहायारपालणासमन्थो ।

पंचसमईत्तिगुत्तो छत्तीसगुणो गुरु होइ ॥ २

मज्जने मंथने चैव । दंतधावनमैशुने

मरणे पारणे चैव । तिथिस्तात् किलिका भवेत् ॥

25

देवकार्ये तिथिहैषा(या) यस्यां मूलादितो रविः ।

पितृकार्ये तु सा ज्ञेया यस्यापस्तमितो रवैः ॥ २

Ends.— fol. 190^b प ६० प संवत् १५९३ वर्षे षोडशे शुद्धि त्रयोदशी सोमे ईलप्रकारे

श्रीआदिनाथचैत्यालये श्री'काष्ठा'संघे 'नंदीतट'गच्छे विद्यापुणे भट्टारक-

श्रीरामसेनान्वये । तत्पट्टे भट्टारकश्रीधर्मसेन तत्पट्टे भट्टारकश्रीसोमकीर्तिः

देवाः तत्पट्टे भट्टारकश्रीविमलसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीविशालकीर्ति-

देवा तत्पट्टे भट्टारकश्रीविश्वसेना तात्संघभाचार्यश्रीविनयकीर्ति

30

आचार्यश्रीविजयकीर्त्ति ब्रह्ममहिंआब्रह्मनाकारब्रह्मजसधारब्रह्मवीरपाल
ज...वेणा ॥ बाई देवमती बाई धर्ममती...ति नमती । बाई रत्नमती
...‘सिंहपुरा’ ज्ञातीयस्मा...गोत्रे साहलखा । भार्या २...कर्मा बाई आविका
लाली त्रय पुत्रासाहस...सास्मामल साशोना सा. सम्मभार्या
5 हांसलदे...सामलभार्या श्रियादे सा. सोनाभार्या सगुणादे ॥ साहसल
जानावर्णकर्मक्षयार्थे ब्रह्मचारवेणापुस्तक समाद्वयं लिखापि...५० थावर
प्रशस्तलक्षत् ॥

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā as
Part 4 of TSPC. This Sabhā has published its Gujarātī
10 translation, too. Its English translation is published in
GOS as No. 125 in A. D. 1954.

N. B.— For further particulars see No. 257.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ७, सर्ग १-१०)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VII, cantos 1-10)

15 No. 259

1257.
1886-92.

Size.— 9½ in. by 4¼ in.

Extent.— 135 folios; 11 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white;
Jaina Devanāgarī characters with frequent पुष्टमात्रs; big,
20 perfectly legible, uniform and beautiful hand-writing;
borders ruled in two pairs of lines in black ink; foll.
numbered in the right-hand margin; fol. 1^a blank; so is
fol. 135^b except the title etc. written on it; on fol. 135^b
in the left-hand margin पञ्चचरित्रलघुः is written; complete
25 so far as 10 *sargas* are concerned; the extent of each of
them is as under:—

	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	9 ^b
	„	II	„	9 ^b	„	32 ^b
	„	III	„	32 ^b	„	43 ^b
	„	IV	„	43 ^b	„	61 ^b
30	„	V	„	61 ^b	„	78 ^a
	„	VI	„	78 ^a	„	92 ^b
	„	VII	„	92 ^b	„	106 ^a

Sarga	VIII	fol.	106 ^a	to	117 ^b
„	IX	„	117 ^b	„	125 ^b
„	X	„	125 ^b	„	135 ^b .

Extent 3794 *śloka*s.

Age.— Samvat 1661.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

अथ श्रीसुव्रतस्वामि etc. as in No. 261.

Ends.— fol. 134^b

गच्छन्नाथो 'देवकुर' प्रदेशे

निरीक्ष्य भामंडलराजजीवं

प्राक्स्नेहयोगात् प्रतिबोध्य सम्यग्

निजं स सीतेंद्र इयाय कल्पं ६१

उत्पन्ने सति केवले स शरदां पंचाधिकां विंशतिं

मेदिन्यां भविकान् प्रबोध्य भगवान् श्रीरामभट्टारकः

आयुश्चयतिलक्ष्य पंचदश चाब्दानां सहश्रान् कृती

शैलेर्शी प्रतिषय शाश्वतसुखानंदं प्रपेदे पदं ६२

इत्याचार्यश्रीहेमचन्द्रविगचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये

सप्तमे पर्वणि रामनिर्वाणगमनो नाम दशमः सर्गः छ ॥

यावन्मो('न्मे)रो सुगैवः सुरगणसहितः क्राडति प्रौढहर्षे

यावत् कल्लोललाले जलधिजलतले रत्नराशिश्चकासि

यावद् व्योमांगणे(ऽ)स्मिन् शशधरतपनो भ्राम्यतो धिष्टशयुक्तौ

तावन्नवाद् धरो(ऽ)यं सततमिह बुधैः पुस्तकः पठ्यमानः १ छ

ग्रंथाग्रं सर्वसंख्या ३७९४ संवत् १६६१ वर्षे(र्षे) माघसदि १५ गुरु

लषत् ॥ छः ॥ ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥ श्री ॥ छ ॥

N. B.— For further particulars see No. 257.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ७, सर्ग १-८)

Trisastīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VII, cantos 1-8)

No. 260

1319.
1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 27 folios ; 28 lines to a page ; 68 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough, tough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; very small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines in black ink ; red chalk used to mark the numbering for the verses ; foll. numbered in both the margins ; in the left-hand margins the title is written sometimes as पद्मचरि and at times as पद्मचरित्र ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; fol. 1^a blank ; condition very good ; complete so far as 7 *sargas* are concerned ; the last (8th) incomplete ; the extent of each of them is as under :—

	Sarga	I	foll.	1 ^b	10	3 ^a
	„	II	„	3 ^a	„	9 ^a
	„	III	„	9 ^a	„	12 ^a
15	„	IV	„	12 ^a	„	16 ^b
	„	V	„	16 ^b	„	20 ^b
	„	VI	„	20 ^b	„	24 ^a
	„	VII	„	24 ^a	„	27 ^a
	„	VIII	„	27 ^a	„	27 ^b .

20 Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६ ॥

सकलार्हप्रतिष्ठा(ष्टा)नमधिष्ठा(ष्टा)नं शिवधियः
धुर्धुवःस्वस्तु(स्त्र)वीशानमार्हत्यं प्रणिदधमे ॥ १
नामाकृतिद्रव्यभावैः पुनतस्त्रिजगजनं
क्षेत्रे काले च सर्वस्मिन्नर्हतः समुपास्महे ॥ २^१
अथ श्रीसुव्रतस्वामी etc. in as No. 261.

Ends.— fol. 27^b

इत्याग्रहं परं रामं ज्ञात्वा च सोद्या(?)वचन
यावत् सीमित्रिणा तावदुस्थाप्य धारपाणिना ॥ ३
भरतं च तथा यातं व्रताय कृतनिश्चयं
ज्ञात्वा सीता विसल्यायास्तत्राजग्मुः ससंक्रमः ॥ ४ (१०४)

This Ms. ends thus.

N. B. — For further particulars see No. 258.

1 These first two verses occur in the beginning of TSFC (parvan I, canto 1).

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ७, सर्ग १-४)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VII, cantos 1-4)

No. 261

1258.
1886-92.

Size.— 10³/₈ in. by 4¹/₈ in.

5

Extent.— 32 folios ; 16 to 18 lines to a page ; 40 to 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and whitish; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रs; small, fairly legible, uniform and tolerably good hand-writing; borders ruled in two to three lines in black ink; fol. numbered in both the margins; in the left-hand margin the title is written as श्रीजैनरामायण; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well; fol. 1^a blank; a portion on the right-hand side of fol. 1^b is kept blank probably with a view to decorating it with some illustration; yellow pigment used for making corrections; complete so far as the four *sargās* are concerned; the extent of each of them is as under:

10

15

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	5 ^a	
"	II	"	5 ^a	"	17 ^b	20
"	III	"	17 ^b	"	23 ^b	
"	IV	"	23 ^b	"	32 ^b	

Black lines have been drawn on fol. 32^b probably with the intention of continuing this work.

25

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^b ए ६ ७ ॥ अहं

अथ भीसुवतस्वामिजिद्वस्पांजनयुते:

'हरि'वंशशृगांकस्य । तीर्थे संजातजन्मनः । १ ।

बलदेशस्य पद्मस्य बिष्णोर्नारायणस्य च ।

प्रतिबिष्णो रावणस्य । चरितं परिकीर्त्यते । २ । etc.

30

— fol. 5^a इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रचरिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये
सप्तमे पर्वणि 'राक्षस'वंशोत्पत्तिरावणवर्णनो नाम प्रथमः स्व(स)सर्गः ॥ छ ॥

— fol. 17^b इत्याचार्य etc. दिग्विजयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

— fol. 23^b इत्याचार्य etc. हनुमदुत्पत्तिवरुणसाधनो नाम तृतीयः सर्गः ॥ छ ॥

35

Ends.— fol. 32^b

सुभ्रातृवनवासेन । भरतः शल्पितो हृदि
अहंतपूजोयतो(ऽ)रक्षद् राज्यं यामिकवत्सुधीः ॥ २७
सौमित्रिमिथिलघुतासहितो(ऽ)य रामो
गच्छन्नतीत्य गिरिमध्वनि 'चित्रकूट' ।

5

आसाद्यत कतिपयेर्द्धिसैरवंति-

देशैकदेशमवनिस्थितदेवदेश्यः ॥ २८ (५२८) ॥ ल

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषरामचंद्रलक्ष्मणौ

चरित्रे महाकाव्ये सप्तमपर्वणि रामलक्ष्मणोत्पत्तिपरिणयनगमनो नाम चतुर्थो

10

स्व(स)र्गः ॥ छ : श्रीः

N. B.— For other details see No. 258.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ८, सर्ग १-१२)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VIII, cantos 1-12)

No. 262

222.

1902-1907.

15 Size.— 10½ in by 4½ in.

Extent.— 122 folios ; 13 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish ; Jaina Devanāgarī characters with occasional पृथमात्राः ; small, quite legible, uniform and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 122^b ; there is some space kept blank in the centre of the numbered and the unnumbered sides as well ; yellow pigment used for making corrections ; corners and edges of some of the foll. gone ; condition on the whole tolerably good ; extent 4990 *śloka*s ; complete ; this 8th *parvan* is divided into 12 *sargas* as under :—

	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	15 ^a
		II	„	15 ^a	„	30 ^b
20		III	„	30 ^b	„	58 ^a
		IV	„	58 ^a	„	59 ^b
25		V	„	59 ^b	„	70 ^b
30						

Sarga	VI	foll.	70 ^b	10	83 ^a	
"	VII	"	83 ^a	"	94 ^b	
"	VIII	"	94 ^b	"	97 ^a	
"	IX	"	97 ^a	"	107 ^a	
"	X	"	107 ^a	"	114 ^b	5
"	XI	"	114 ^b	"	118 ^b	
"	XII	"	118 ^b	"	122 ^a	

Age.— Fairly old.

Author.— Kalikālasarvajña Hemacandra Sūri. For details see p. 342.

10

Subject.— The Life of Lord Nemi and those of Pāṇḍavas.

Begins.— fol. 1^b ॥ ॐ ॥ अहं नमः ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय जन्मतो ब्रह्मचारिणे ।

कर्मबलीवनच्छेदनेमयेऽरिष्टनेमये ॥ १

श्रीनेमेरुतः कृष्णविष्णो रामस्य सीरिणः ।

15

जरासंधप्रतिहरेश्चरितं कीर्तयिष्यते २

‘जंकु’द्वीपे(ऽ)त्रैव क्षेत्रेवैवास्ति ‘भारते’ ।

अचलायाः शिरोरत्नं नाम्ना(ऽ)चलपु. पुरं । ३ ।

तत्राश्वद्विक्रमधनाभिधानो वसुधाधवः ।

यथार्थनामा समरे विक्रमाक्रांतशात्रवः । ४ । etc.

20

— fol. 15^a इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाक(का)पुरुषचरिते महाकाव्ये अष्टमपर्वणि श्रीअरिष्टनेमिपूर्वभववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

— fol. 30^b इत्याचार्य etc. इयामादिषु(म)कोसलांतमावुषीविद्याधरीपरिणयनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ ॥ ५८६

— fol. 58^a इत्याचार्य etc. नवतीपरिणयनतः पूर्वभववर्णनो नाम तृतीयः सर्गः ॥ ॥ ३ ॥

25

— fol. 59^a इत्याचार्य etc. वसुदेवद्विदिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

— fol. 70^a इत्याचार्य etc. रामकृष्णअरिष्टनेमिजन्मकंसवधद्वारकानिवेशकीर्तनो नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥

— fol. 83^a इत्याचार्य etc. रुक्मिण्यादिपरिणयनपांडवद्रौपदीस्वयंवरप्रद्युम्नचरित्रवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ॥ ६ ॥

30

— fol. 94^b इत्याचार्य etc. सांवप्रद्युम्नविवाहजरासंधवधकीर्तनो ना[ना]म सप्तमः सर्गः ॥

— fol. 97^a इत्याचार्य etc. सागरचंद्रोपाख्याने उषाहरणज्ञानवधवर्णनो नाम अष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

— fol. 107^a इत्याचार्य etc. अरिष्टनेमिकौमारक्रीडादीक्षाकेवल्यत्तिवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥ ९ ॥

— fol. 114^b इत्याचार्य etc. द्रौपदीप्रत्याहरणगजसुकुमारादिचरितवर्णनो नाम दशः सर्गः ॥ १० ॥

5 — fol. 118^b इत्याचार्य etc. 'द्वारका'दायकुण्डोवसात् कीर्तनो नाम एकादशः सर्गः ॥ ॥ ११ ॥

Ends.— fol. 122^a

आकर्ण्य तदुरुहो विमलाद्रमीयुः

पांडोः सुता विदधिर(ऽ)नशनं च तत्र ॥

10

उत्केवलाः शिषमधुषदात्मज¹ नु

सा ब्रह्मलोकमगमत् परमर्षिधाम(म) । २७ ॥

द्वाविशो(ऽ)र्हन्त्यथ षत्तवमः शार्ङ्गभूच्छीरपाणि-

स्तद्वैरिवित्तुलमहसत्कीर्तिताः पर्वणीह

चत्वारो(ऽ)पि प्रवचनदिशं सम्यगुद्गीक्ष्य येषा-

15

मेकेको(ऽ)पि श्रुतिषद्व्यगतो विरमयाय त्रिलोक्यं ॥ १२८ ॥

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये

अष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गमननेमिनिर्मा(र्वा)णपांडवनिर्मा(र्वा)णवर्णनो

नाम द्वादशः सर्गः ॥ समाप्त चेदमष्टमं पर्वं ॥ ग्रंथाग्रं ॥ ४९९० ग्रं० ॥

छ ॥ छ ॥ etc.

20

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā as Part V of TS¹ C. Its Gujarātī translation, too is published by this Sabhā. Its English translation by Miss Helen Johnson is published in G O S as No. 139 in A. D. 1962.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र

(पर्व ८, सर्ग १-१२)

25

No. 263

Trisastīśalākāpuruṣacaritra

(Parvan VIII, cantos 1-12)

353.

1871-72.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 106 folios ; 17 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white; Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges

30

in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; yellow pigment used for making corrections ; condition very good ; extent 5000 *ślokas* ; complete ; in all there are 12 *sargas* of the 8th *parvan* ; the extent of each of them is as under :—

Sarga	I	foll.	1 ^b	to	14 ^a	5
„	II	„	14 ^a	„	27 ^a	
„	III	„	27 ^a	„	51 ^a	
„	IV	„	51 ^a	„	52 ^a	
„	V	„	52 ^a	„	62 ^a	10
„	VI	„	62 ^a	„	73 ^a	
„	VII	„	73 ^a	„	82 ^b	
„	VIII	„	83 ^a	„	85 ^a	
„	IX	„	85 ^a	„	93 ^a	
„	X	„	93 ^b	„	99 ^b	15
„	XI	„	99 ^b	„	103 ^b	
„	XII	„	103 ^b	„	106 ^b	

Age.— Not modern.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६ ० ॥ नमः श्रीनेमिनाथायः

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

20

Ends.— fol. 106^a

आकर्ष्य तदुरुशुचो etc. up to विस्मयाय त्रिलोक्यं १२८ छ
as in No. 262. This is followed by the lines as under:—

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रसूरिविरचिते त्रिषष्टिशालाकापुरुषचरिते महा-
काव्येऽष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमनो नाम निर्वाणपाण्डवनिर्वाणवर्णनो 25
नाम द्वादशमः स्व(स)र्गः १२ ॥ छ ॥

स(सं)व्वन्हुनीरामाष्टचन्द्र(१८३७)मिते(५)व्वे अश्विनसितनवम्यां तिथौ
भृगुवासरे श्रीनेमिचरित्रं संपूर्णतामगमत् । १ ॥

श्रीमन्महोपाध्यायजीश्रीकल्याणसुंदरगणिगजेन्द्रान् तच्छिष्यपंथी-
लक्ष्मिसुन्दरजिद्वगणिवरा ३ तच्छिष्यपंथीषुस्यालसुन्दरजी तच्छिष्य 30
पं० वषट्सुंदरेण लिपिकृते श्री'पुष्कदंती'मध्ये चतुर्मासिकस्थितेन ॥ श्रीरस्तु ॥
श्रीकल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ लेखकपाठकयोः शुभं भूयास्तां ॥ श्रीः ॥ ग्रंथा-
ग्रंथ । पंचसहस्र(५०००)प्रमिताः ॥ १ ॥

उदकानलचौरभ्यो मृषिकेभ्यो तथैव च
 रक्षणीयः प्रयत्नेन यतः कष्टेन लिख्यते १
 यावन्मेरुः पवित्रो जिनवरजननस्नात्रसंभूतो यै-
 यावद् दिव्या विमानस्थितिर्गतसुखदा सिद्धिसंस्थाश्च सिद्धाः
 यावल्लोकप्रकाशं सकलजनहितं जैनसिद्धांततत्त्वं
 विद्वद्भिर्वाच्यमानश्चिरमवनिर्तले पुस्तकस्तावदास्ता ॥ २ ॥ छ
 श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु

N. B.— For additional information see No. 262.

10	त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र (पर्व ८, सर्ग १-१२)	Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra (Parvan VIII, cantos 1-12)
	No. 264	159. 1872-73.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 108 folios ; 15 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Jaina Deva-
 15 nāgarī characters with frequent पृष्ठनात्रास ; sufficiently big,
 quite legible, uniform and beautiful hand-writing; borders
 ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used to
 mark the numbering of the verses ; foll. numbered in the
 right-hand margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 108^b ;
 20 there is some space kept blank in the centre of the num-
 bered and the unnumbered sides as well ; it is so kept that
 it forms a design ; edges of the last fol. slightly gone ;
 complete ; it contains 12 *sargas* ; the extent of each of
 them is as under :—

25	Sarga	I	fol. 1 ^b	to	fol. 13 ^b
	"	II	" 13 ^b	"	" 27 ^a
	"	III	" 27 ^a	"	" 51 ^a
	"	IV	" 51 ^a	"	" 52 ^a
	"	V	" 52 ^a	"	" 62 ^a
30	"	VI	" 62 ^a	"	" 72 ^b
	"	VII	" 72 ^b	"	" 83 ^a
	"	VIII	" 83 ^a	"	" 85 ^a
	"	IX	" 85 ^a	"	" 94 ^a

Sarga	X	fol. 94 ^a	to fol. 101 ^a
„	XI	„ 101 ^a	„ „ 105 ^a
„	XII	„ 105 ^a	„ „ 108 ^a .

Age.— Samvat 1576.

Begins.— fol. 1^b ए ० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥ अहं ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

5

Ends.— fol. 108^a

आकर्ण्य etc. up to विस्मया त्रिलोक्यं ॥ १२८ practically as in No. 262. This is followed by the lines as under:—

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशिलाक्य(का)पुरुषचरिते
महाकाव्ये । अष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमनश्रीनेमिनिर्वर्णवर्णनो नाम
द्वादशः सर्गः समाप्तं ॥ छ संपूर्णा चेद(दं) श्रीनेमिचरित्रं । ग्रथाग्रं
सहस्र ६८[२]१० मधिका ॥ छ ॥ संवत् १५७६ वर्षे चेत्रे वदि ७ शुभ ॥ छ ॥

10

N. B.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 217)
and for further particulars see No. 262.

15

त्रिषष्टिशिलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ८, सर्ग १-१२)

Trisṣṣṭiśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VIII, cantos 1-12)

No. 265

352.

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

20

Extent.— 103 folios ; 17 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पुष्टमात्रs ; small, fairly
legible, uniform and tolerably good hand-writing; borders
of most of the foll. ruled in two pairs of lines ; in some
cases, in three lines in red ink ; red chalk used to mark
the numbering of the verses; foll. numbered in both the
margins ; fol. 1^a blank ; so is fol. 103^b ; there is some
space kept blank in the centre of the numbered and the
unnumbered sides as well ; some of the foll. have stuck
together probably due to the presence of gum in the ink
used ; some body has made a careless attempt to separate

25

30

them and that has damaged the Ms; condition on the whole tolerably fair; complete; there are all the 12 *sargas* of the eighth *parvan*; the extent of each of them is as under:—

5	Sarga	I	fol.	1 ^b	10	14 ^a
	,,	II	,,	14 ^a	,,	27 ^b
	,,	III	,,	27 ^b	,,	52 ^a
	,,	IV	,,	52 ^a	,,	53 ^a
	,,	V	,,	53 ^a	,,	64 ^a
10	,,	VI	,,	64 ^a	,,	74 ^a (?)
	,,	VII	,,	74 ^a (?)	,,	83 ^a
	,,	VIII	,,	83 ^a	,,	85 ^a
	,,	IX	,,	85 ^a	,,	92 ^a
	,,	X	,,	92 ^a	,,	97 ^b
15	,,	XI	,,	97 ^b	,,	100 ^b
	,,	XII	,,	100 ^b	,,	103 ^a .

Anusvāras are presented in an ornamental way. Vide foll. 26^a and 27^a; in the left-hand margin the title is written as श्रीनिमिचरित्रं.

20 Age.— Samvat 1704.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीनिजाय नमः ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

Ends.— fol. 103^a आकर्ष्य तद्गुरुशुचो etc. up to विस्मयाय त्रिलोक्यां १२८ as in No. 262. This is followed by the lines as under:—

25 इत्याचार्यश्रीहिमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिांशि(श)लाकापुरुषचरिते
महाकाव्येऽष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमननेमिनिचा(वा)णपांडवनिर्घाणनो
नाम द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥ शुभं भवतु श्रीरस्तु संवत् १७०४ वर्षे पोसवदि
१३ बुधे ॥ सा(स)कलपुविहितसाधुसिरोमणिगणिगजेंद्रग^०श्रीधर्मसौभाग्य-
शिष्यपं.विजय ... ना लेखी आत्मार्थे विनं परोपकाराय शुभं भवतु ॥ श्री ॥
३ ॥ श्री ॥

30

N. B.— For further particulars see No. 262.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ८, सर्ग १-१२)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VIII, cantos 1-12)

No. 266

708.

1892-95.

Size.— 10¼ in. by 4⅜ in.

5

Extent.— 142 folios ; 13 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description. — Country paper somewhat thick, tough and white ; foll. 46 onwards are on a thin paper ; Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रs ; big, quite legible, fairly uniform and tolerably good hand-writing ; borders ruled in two pairs of lines in black ink ; space between these pairs coloured red ; red chalk used to mainly mark out the numbering of the verses ; foll. numbered in the right-hand margin ; unnumbered sides have a spot in red colour in the centre and the numbered, in each of the two margins, too ; fol. 1^a blank ; condition very good ; complete : there are 12 *sargas* in all ; the extent of each of them is as under :—

10

15

Sarga	I	foll.	1 ^b	to	17 ^b
„	II	„	17 ^b	„	36 ^a
„	III	„	36 ^a	„	67 ^b
„	IV	„	67 ^b	„	69 ^b
„	V	„	69 ^b	„	83 ^a
„	VI	„	83 ^a	„	98 ^a
„	VII	„	98 ^a	„	111 ^a
„	VIII	„	111 ^a	„	114 ^a
„	IX	„	114 ^a	„	125 ^a
„	X	„	125 ^a	„	133 ^b
„	XI	„	133 ^b	„	138 ^b
„	XII	„	138 ^b	„	142 ^b .

20

25

30

Yellow pigment used at times ; some of the foll. have stuck together owing to the presence of gum in the ink used.

Age.— Not modern.

Sarga	VII	fol.	81 ^b	„	93 ^b
„	VIII	„	93 ^b	„	96 ^a
„	IX	„	96 ^a	„	105 ^a
„	X	„	105 ^a	„	112 ^b
„	XI	„	112 ^b	„	116 ^b
„	XII	„	117 ^a	„	120 ^a .

5

Fol. 22^b is blank but the continuity is not disturbed.

White paste is rarely used to make the portion illegible.

On fol. 120^b we have नेमिचरित्रं in a corner of this fol.

Age.— Pretty old.

10

Begins.— fol. 1^b ए ँ उ ॥ श्रीसारदायै नमः

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

Ends.— fol. 120^a आकर्ण्य तद्गुरुशुचो etc. up to विस्मयाय त्रिलोक्यां ॥ १२८ ॥ छ ॥ as in No. 262. This is followed by the lines as under :—

15

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशि(श)लाकापुरुषचरिते महा-
काव्ये अष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमननेमिनिर्वाणवर्णनो नाम द्वादशः
सर्गः ॥ समाप्तः ॥ श्री ॥ अष्टमं पर्वं समाप्तमिति ॥ १ ग्रंथाग्रं अष्टमशताध्व-
धिकचत्वारि सहस्राणि (४८००) संख्याकं ॥ छ ॥ श्री ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं । त(ता)दृशं लिखितं मया

20

यदि शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ शुभं भूयात् ॥ १ ॥

Then in a different hand we have :—

मुनिसौम्यसागरस्येदं पुस्तकं ग्रंथाग्रं चार हजारः ॥

N. B.— For further particulars see No. 262.

25

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ८, सर्ग १-१२)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
(Parvan VIII, cantos 1-12)

No. 268

1259.

1886-92.

Size.— 13½ in. by 5¼ in.

Extent.— 91 folios ; 15 lines to a page ; 58 letters to a line.

30

Description. — Country paper thin, rough and grey ; Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent **पुढनात्रास**; small, quite
legible, uniform and very good hand-writing ; borders
ruled in two pairs of lines in black ink ; yellow pigment
profusely used in many a place for making corrections ;
red chalk used ; foll. numbered in the right-hand margin ;
fol. 1^a blank ; there is some space kept blank in the centre
of the numbered and the unnumbered sides as well ;
strips of white paper pasted to fol. 1^a ; some foll. are
smutty ; some slightly worm-eaten ; condition on the
whole tolerably fair ; complete ; 12 *sargas* in all ; the extent
of each of them is as under :—

	Sarga	I	foll.	1 ^b	to	12 ^a
	"	II	"	12 ^a	"	23 ^b
15	"	III	"	23 ^b	"	45 ^a
	"	IV	"	45 ^a	"	46 ^a
	"	V	"	46 ^a	"	54 ^b
	"	VI	"	54 ^b	"	63 ^b
	"	VII	"	63 ^b	"	71 ^a
20	"	VIII	"	71 ^a	"	80 ^b
	"	IX	"	80 ^b	"	86 ^a
	"	X	foll.	86 ^a		
	"	XI	foll.	86 ^a	"	89 ^a
	"	XII	"	89 ^a	"	91 ^b .

25 A few lines at the end are written in a different hand-
writing.

Age.— Samvat 1299.

Begins.— fol. 1^b ए ६ ७ ॥ अहं ॥

ॐ नमो विश्वनाथाय etc. as in No. 262.

30 Ends.— fol. 91^b

आकर्ण्य तद्गुरुशुचो etc. up to द्वादश सर्गः समाप्तः ॥ छ as in
No. 262. This is followed by the lines as under :—

मंगलं महाश्रीः ॥

नंदनंदरवि(१२९९)वर्षे श्रीविक्रममहीपते ।

आषाढशुक्लपंचम्यां लिलेख गुरवासरे ॥ १ ॥

35

Then in a different hand we have :—

‘राजधनपुर’वास्तव्यश्रेष्ठोषासुतनाथानेतानानभिः ॥ स्वपुण्यार्थं श्री-
नेमिनाथचरितं पंमुनिविमलगणीनां वाचनार्थं समर्पितं ॥ वाच्यमानं
चिरं नंदतु ॥ श्रीः ॥

श्रीविजयदानद्वारीश्वरशिष्याः ख्यातचारुकीर्तिभराः ।

5

श्रीविमलहर्षवाचकमुखा आसन् जगन्मान्वाः । १ ।

तच्छिष्यमौलिमाणभिः । समग्रवाचकपुरंदरैर्निहिता ।

श्रीमुनिविमलमुनींश्चिन्तकोशे प्रतिरिपं जयतात ॥ २ ॥

N. B.— For additional information see No. 262.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व ८, सर्ग ४-१२)

Trisṣṭīśalākāpuruṣacaritra 10
(Parvan VIII, cantos 4-12)

No. 269

1306.

1887-91.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 60 to 114 + 10 = 65 folios ; 14 lines to a page ; 35 to 45 15
letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and greyish, Jaina Deva-
nāgarī characters with frequent पुष्पमात्राs ; small, quite
legible, fairly uniform and good hand-writing ; borders
ruled in two pairs of lines in black ink ; red chalk used ; 20
foll. numbered in the right-hand margin starting from 60
and going up to 114 and then 1 to 10 ; these last 10 foll.
are written in a bigger hand-writing and perhaps on a
different sort of paper ; condition very good ; this Ms.
starts with the fourth *sarga* and goes up to the 12th ; the
extent of these *sargas* is as under :— 25

Sarga	IV	foll.	60 ^a	to	61 ^b
„	V	„	62 ^a	„	72 ^b
„	VI	„	72 ^b	„	85 ^b
„	VII	„	86 ^a	„	96 ^b
„	VIII	„	97 ^a	„	98 ^b
„	IX	„	99 ^a	„	107 ^b

30

Sarga	X	fol	108 ^a	to	114 ^b
„	XI	„	1 ^a	„	5 ^b
„	XII	„	5 ^b	„	10 ^a .
Total extent 4750 <i>śloka</i> s.					

5 Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 60^a प ६ ० ॥

सूक्ष्मकेणा(ऽ)न्यदा सुतः । स जहे(ऽ)थ प्रमोदभाक् ।

जघान सूक्ष्मं सुष्टया । सूक्ष्मस्तं मुमोच च ॥ १

‘मोदा’यां पतितः शौरिस्तीर्त्वा ‘कोलापुरे’ ययौ ।

10 पद्मश्रियं पद्मरथराजकुत्रीं व्युवाह च ॥ २ etc.

Ends.— fol. 9^b (2nd set)

आकर्ण्य etc. up to विस्मयाय त्रिलोक्यां १२८ as in
No. 262. This is followed by the lines as under :—

15 इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशि(श)लाकापुरुषचरिते महा-
काव्ये अष्टमपर्वणि बलदेवस्वर्गगमनो(न)नेमिनिर्वाणपांडवनिर्वाणवर्णनो
नाम द्वादशः सर्गः १२ समाप्तं चेदं श्रीमदारिष्टनेमिजिनचारित्रं ॥ श्री-
रस्तुः ॥ कल्याणमस्तुः ॥ सर्वग्रंथाग्रं ४७५०

N. B.— For additional information see No. 262.

20 त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र Trisastīśalākāpuruṣacaritra
(पर्व १०, सर्ग १-१३) (Parvan X, cantos 1-13)
No. 270 250.
1873-74.

Size.— 12 in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 148 folios ; 12 lines to a page ; 45 letters to a line.

25 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; small, fairly legible, uniform
and very good hand-writing ; borders ruled in three lines
and edges in two in red ink ; foll. numbered in the right-
hand margin ; fol. 1^a blank ; so is fol. 148^b ; yellow pig-
ment used for making corrections ; condition very good ;
30 complete ; 13 *sargas* in all ; their extents are as under :—

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	10 ^b	
"	II	"	10 ^b	"	17 ^a	
"	III	"	17 ^a	"	36 ^a	
"	IV	"	36 ^a	"	55 ^b	
"	V	"	55 ^b	"	61 ^b	5
"	VI	"	61 ^b	"	74 ^a	
"	VII	"	74 ^a	"	84 ^b	
"	VIII	"	84 ^b	"	99 ^b	
"	IX	"	99 ^b	"	107 ^b	
"	X	"	107 ^b	"	112 ^b	10
"	XI	"	112 ^b	"	128 ^b	
"	XII	"	128 ^b	"	139 ^b	
"	XIII	"	139 ^b	"	146 ^b	

Age.— Samvat 1937.

Author.— ' Kalikālasarvajña ' Hemacandra Sūri. For details see 15
p. 342.

Subject.— Life of Lord Mahāvira.

Begins.— fol. 1^b ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

तमो दुर्गाररागादिवैरिवारनिवारणे etc. as in No. 271.

Ends.— fol. 146^b

तस्मिन्नेव पुरे etc. up to त्रयोदशो सर्गः १३ as in No. 271.

This is followed by the lines as under :—

शिष्यो जंबू(बु)महासुनेः प्रभव इत्यासीदसुष्यापि च
श्रीशय्यभव इत्यसुष्य च यशोभद्राभिधानो मुनिः
संभूतो मुनिभद्रबाहुरिति च द्वौ तस्य शिष्योत्तमौ
संभूतस्य च पादपद्ममण्डलित् श्रीस्थूलभद्रादयः १
वंशक्रमागतचतुर्दशपूर्वर्त्तन-

कोस(श)स्य तस्य दशपूर्वधरो महर्षिः(ः)

नाम्ना महागिरिरिति । स्थिरतागिरिन्द्रो

ज्येष्ठां(ष्टां)तिषत् समजनिष्ट विशिष्टलब्धिः २

शिष्योऽन्यो दशपूर्वभृन्मुनिवृषो नाम्ना सुहृस्तीत्यश्वद्

यः पादांबुजसेवनात् समुदितप्राज्यप्रबोधे(ध)र्दिकः

चके संप्रतिपार्थिवः प्रतिपुरा(ग्रा)माकरं ' भारते '-

ऽस्मिन्नद्धे जिनचैत्यमंडितमिलापृष्टं(ष्टं) समंतादपि [५] ३

अजनि सुस्थितसुप्रतिबुद्ध इ-

त्यभिधा(धयाऽऽ)र्षसुहस्तिमहामुनेः

5

शमधनो दशपूर्वधरो(ऽ)तिषद्

भवमहातरुभंजनकुंजरः ४

महर्षिसंसेवितपादसन्निधेः

प्रचारभागालवणोदसागरं

10

महान् गणः ' कोटिक ' इत्यभूत् ततो

' गंगा ' प्रवाहो ' हिमवद् ' गिरेरिव ५

तस्मिन् गणे कतिपयेष्वपि जातवत्सु

साधुत्तमेषु चरमो दशपूर्वधारी

उदाम'तुंब(व)नपत्तन'वज्र(ज्र)खाने-

वज्र(ज्रं) महासुनिरजायत वज्रसुरिः ६

15

दुर्मिक्षे सल्लपस्थिते प्रलयवद् भीमन्व(त्व)भाज्यन्यदा

भीतं न्यस्य महर्षिसंघमभितो वियावदातः पटे

योऽभ्युद्धृत्य करांबुजेन नभसा पुण्यामनैषीन्महा-

पुण्यां मंक्षु सुभिक्षधामानि तपोधाम्नामसीम्नां निधिः ७

तस्माद् ' वज्रा ' मिधा शाखा(ऽ)भूत् ' कोटि(क)गणद्र(द्रु)मे

20

' उच्चनागरिका ' मख्यशाखात्रितयसोदरा ८

तस्यां च ' वज्र ' शाखायां निलीनमुनिपथ(दृष)दः

पुष्पगुच्छायितो गच्छ' श्रद्ध ' इत्याख्यया(ऽ)भवत् ९

धर्मध्यानसुधासुधांशुरमलग्रंथार्थरत्नाकरो

भग्यांभोरुहभास्करः स्मरकरिप्रोन्मार्थ(? थ)कंठीरवः

25

गच्छे तत्र बभूव संयमधनः कारुण्यराशिर्यशो-

भद्रः सुरिरपुरि येन भुवनं सु(सु)अर्थशोभिर्निजैः १०

श्रीमन्नेमिजिनेन्द्रपावितशिरस्पद्मौ स संलेखनां

कृत्वा(ऽ)दौ प्रतिपन्व(न्न)वाननशनं प्राप्ते सु(सु)मध्यानभाक्

तिष्ठन् शांतमनास्त्रयोदश दिनान्याश्चर्यसुत्पादय-

30

न्नुच्चैः पूर्वमहर्षिसंयमकथा(ः) सत्यापयामासिवान् ११

श्रीमान् प्रद्युम्नसूरिः शमसमजनितातेकभयप्रबोध-

स्तच्छिष्यो विश्वविश्वप्रथितगुणगणः प्रावृढंमोदकल्पः

प्रीणाति स्माखि(ल)क्ष्मां प्रवच(न)जलघेरु(ङ्)धृतेरर्थनीरे -

रातस्य स्थानकानि श्रुतविषयसुधासारसद्वयं(अप)चि विष्वक् १२
सर्वश्रथरहस्यरत्नमुकुरः कल्ल्याणवल्लीतरुः

कारुण्यामृतसागरः प्रवचनव्योमांगणे भास्करः

चारित्र्यादिकरत्नरोहणगिरि(ः) क्ष्मां पावयन् धर्मराट्

5

सेनानीर्गुणसेनछरिरभवच्छिख्य(ष्य)स्तदीयस्ततः १३

शिष्यस्तस्य च तीर्थमेकमवनेः पावित्र्यकृज्जंगमं

स्याद्वादविदज्ञापगाहिमगिरिवि(र्वि)श्वप्रबोधार्थमा

कृत्वा स्थानकवृत्तिशांतिचरिते प्राप्तः प्रसिद्धिं परां

सूरिभूरितपःप्रभाववसतिः श्रीदेवचंद्रो(ऽ)भवत् १४

10

आचार्यो हेमचंद्रो(ऽ)भूत् तत्पादांबुजषट्पदः

तत्प्रा(प्र)सादादधिगतज्ञानसंपन्नमहोदयः १५

जिष्णुश्चेदिदृशार्णमालवमहाराष्ट्रापा(प)गांतांकुरुन्

सिधुतन्यतमांश्च दुष्ट(गं)विषयान् दोषवीर्यशक्त्या हरिः

चौलुक्काः परमाहृतो विनयवान् श्रीमूलराजान्वयी

15

तं नत्वेति कुमारपालपृथिवीपालो(ऽ)ब्रवीदेकदा १६

पापद्विद्यूतमद्यप्रभृति किमपि यन्नास्माद्युनिमित्तं

तत् सर्वं निर्वृतिमिक्षे(नो)पकृतिकृतधियां प्राप्य युष्माकमाज्ञां

स्वामिच्छुर्गो निषिद्धं धनमसुतसुतस्याथ मुक्तं तथार्ह-

चैत्यैरुक्तं(त्त)सिता भूरभवाति श(म)मः संप्रतेः संप्रतीह १७

20

अस्मत्पूर्वजसिद्धराजवृत्तेर्भक्तिस्पृशा(शो) याच्छ(अ)या

सांगं व्याकरणं सवृत्तिमुगमं चक्रुर्भवतं(तः) पुरा

मद्देतोस्थ योगशास्त्रममलं लोकाय च द्वचाश्रयं

छंदो(ऽ)लं कृतिनामसंग्रहमुखान्वन्यानि शास्त्राण्यपि १८

लोकोपकारकरणे स्वयमेव यूयं

[दे] सज्जाः स्थ यद्यपि तथाप्यहमर्थये(ऽ)वः

25

मादृश(म्)जनस्य परिबोधकृते शलाका-

पुंसां प्रकाश(य)त(ति) वृत्तमपि त्रिषष्टेः १९

तस्योपरोधादिति हेमचंद्रा-

चार्य(ः) शलाकापुर(रु)र्षेतिवृत्तं

30

धर्मोपदेश(शै)रुफलप्रधान्यं

न्यवीचि(वि)शक्चारुगिरां प्रपंचे २०

'जहू' ह्रीपारविदे 'कनक' गिरिसावस्तु(इनु)ते कार्णेकात्वं

यावत्पा(द्)यावच्च धत्ते जलनिधिरवनेरंतरीयत्वमुच्चै(ः)

यावद् व्योमावृ(ध्व)पांधो(धो) तरणिशशधरी भाम्यतस्तावदेतत्
 काव्यं नाम्ना शलाकापुरुषचरितमित्यस्तु जैत्रं धरिद्र्यां २१
 इति त्रिषष्टिशलाकाचरितवर्णनमहाकाव्यगतश्रीमत्तमहावीरचरित्रं
 समाप्तमिति शुभमस्तु संवत् १९३७ प्रथम आषाढ वदी १४ लि. व्यास
 5 नवला 'जयशीलमेरु'मध्ये समस्तु छ छ

Reference.— Published by the Jaina Dharma Prasāraka Sabhā in
 V. S. 1965. This Sabhā has published its Gujarātī trans-
 lation, too. Its English translation along with notes etc.,
 by Miss Helen Johnson is published in G O S as No. 140
 10 in A. D. 1962.

For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 306).

N. B.— For further particulars see p. 344.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
 (पर्व १०, सर्ग १-१३)

Triṣaṣṭīśalākāpuruṣacaritra
 (Parvan X, cantos 1-13)

15 No. 271

1260.
 1886-92.

Size.— 10³/₈ in by 4³/₈ in.

Extent.— 107-2 = 105 folios; 15 lines to a page; 54 letters to a line.

Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
 Jaina Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्रास ;
 20 small, quite legible, uniform and beautiful hand-writing ;
 borders ruled in three lines in red ink ; numbers for the
 verses and their *daṇḍas* and the last two lines written in red
 ink ; foll. numbered in both the margins ; in the left-hand
 margins the title is indicated in various ways such as
 25 महावीरच, महावीरचरि and महावीरचरित्र ; yellow pigment used
 for making corrections ; there is some space kept blank in
 the centre of the numbered and the unnumbered sides as
 well ; fol. 1^a blank except that the title त्रिषष्टिशलाकापुरुष-
 चरित्रं is written on it; bits of paper pasted to fol. 1^a; condi-
 30 tion on the whole good ; complete ; 13 *sargas* in all ; the
 extent of each of them is as under :—

Sarga	I	fol.	1 ^b	to	7 ^a	
„	II	„	7 ^a	„	11 ^a	
„	III	„	11 ^a	„	23 ^b	
„	IV	„	23 ^b	„	?	
„	V	„	?	„	40 ^b	5
„	VI	„	40 ^b	„	50 ^a	
„	VII	„	50 ^a	„	57 ^b	
„	VIII	„	57 ^b	„	69 ^a	
„	IX	„	69 ^a	„	75 ^b	
„	X	„	75 ^b	„	79 ^b	10
„	XI	„	79 ^b	„	92 ^b	
„	XII	„	92 ^b	„	101 ^b	
„	XIII	„	101 ^b	„	107 ^b	

Foll. 28 and 30 are missing.

Age.— Pretty old.

15

Begins.— fol. 1^b ए ६० ॥ ॐ नमः सिद्धं ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

नमो दुर्वारामादिवैरां(रि)वारनिवार(र)णे ।

अर्हते योगिनाथाय । महावीराय ताधिने ॥ १ ॥

अथास्य देवदेवस्य । देवाछरनिराचिंतं ।

चरितं कीर्त्तयिष्यामि । पुण्यवारिसरोवरं ॥ २ ॥

20

अस्यैव 'जबू' ह्रीपस्य प्रत्यग्'विदेह'भूषणे ।

विजये(ऽ)स्ति 'महावप्रे' । 'जयंती' नामतः पुरी ॥ ३ ॥

— fol. 7^a इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरति(चिते) । त्रिषष्टिंश(श)लाकापुरुषचरिते

महाकाव्ये दशमपर्वणि । श्रीमहावीरपूर्ववर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

— fol. 11^a इत्याचार्य etc. श्रीमहावीरजन्मप्रव्रज्यावर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ।

25

— fol. 23^b इत्याचार्य etc. श्रीमहावीरप्रथमपदवर्षछद्मस्थविहारवर्णनो नाम तृतीयः सर्गः

— fol. 40^b इत्याचार्य etc. श्रीमहावीरकेवलज्ञानचतुर्विधसंघोत्पत्तिवर्णनो नाम पंचमः सर्गः

- fol. 50^a इत्याचार्य etc. श्रेणिकसम्यक्त्वलाभमेधकुमारनांदिषेणप्रव्रज्यावर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ छ ॥
- fol. 57^b इत्याचार्य etc. द्वे(चे)ल्ला(ल्लु)णायोग्यएकतंभप्रासादानिर्माणाप्रकला-
पहरणश्रेणिकाविद्याग्रहणदुर्गधकथा । आर्द्रककुमारवर्णनो नाम सप्तमः
5 स्वर्गः ॥
- fol. 63^a इत्याचार्य etc. कषभदत्तदेवानंदाप्रव्रज्याजमालिगोशालकाविप्रपत्ति-
भगवदारोग्यवर्णनो नामाष्टमः सर्गः ॥
- fol. 75^b इत्याचार्य etc. हालिकप्रसन्नचर्चद्वदुरांकदेवश्रेणिकभावितीर्थ-
करत्व । सालमहासाल । गौतमाष्टापदरोहण अम्म(म्ब)ल(ड)सुलसाचरित-
वर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥
- 10 — fol. 79^b इत्याचार्य etc. दशार्णभद्रशालिभद्रधन्यकचरितवर्णनो नाम
दशमः स्वर्गः
- fol. 92^b इत्याचार्य etc. रोहिणेयअभयकुमारपहारउदायनचरितप्रद्योत-
बंधउदायनाप्रव्रज्यावर्णनो नाम एकादशः स्वर्गः
- 15 — fol. 101^b इत्याचार्य etc. भाविकुमारपालदेवचरितअभयप्रव्रज्याकूणिकचरित-
उदायिराज्यश्रीमहावीरकेवलीविहारवर्णनो नाम द्वादशः स्वर्गः ॥

Ends.— fol. 107^a

- तस्मिन्नेव पुरे सुधर्मगणभृ(त) क्षीणाष्टकर्मा क्रमात् ।
तुर्यध्यानधरो पुनर्भवमगादद्वैतसौख्यं पदं ।
- 20 पश्चादंतिमकेवली क्षातितले श्रीवीरमार्गाग्रणी
घर्म्म मयजनान् प्रबोध्य सुचिरं जंबूप्रभुश्रान्यदा ॥ ८४ ॥
त्रैलोक्ये(ऽ)पि हि सात्विकध्वनवधेः प्राग्जन्ममोक्षावधिः ।
श्रीमदवीरजिनेश्वरस्य चरितं को वक्तुमीशोऽखिलं ? ॥
अस्ताघस्य तथापि हि प्रवचनांभोधेर्गृहीत्वा लवं ।
25 किंचित् किं(की)र्तितमीदृशं ननु मया स्वान्योपकारेच्छया । २८५
इत्याचार्यश्रीहमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिाशि(श)लाकापुरुषचरिते
महाकाव्ये दशमपर्वणि श्रीमहावीरनिर्वाणमनो नाग त्रयोदशः सर्गः ॥ ९॥
समाप्त चेदं दशम पर्व । परिपुर्णमिदं त्रिषष्टिाशि(श)लापुरुषचरितं महा-
काव्यमिति ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥

Then in a different hand we have :—

रंगविजय पं । श्रीविजयहर्षग । शि । ग । रंगविजयनी प्रति भंडारि

मुंकी ॥ प्र १०

N. B.— For further particulars see No. 270.

त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र
(पर्व १०, स. ६-७)

Triṣaṣṭiśalākāpuruṣacaritra 5
(Parvan X, cantos 6-7)

No. 272

246.
1873-74.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 36 folios ; 15 lines to a page ; 34 letters to a line. 10

Description.— Country paper thin, rough and white ; Jaina Devanāgarī characters ; small, quite legible, uniform and very good hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in two in red ink ; red chalk used ; most of the foll. numbered in both the margins ; in the left-hand margin the title is written as श्रेणिकचरित्र ; fol. 1^a blank ; so is fol. 36^b ; yellow pigment used while making corrections ; condition very good ; complete so far as *sargas* 6 to 7 of the 10th (last) *parvan* are concerned ; the extent of each of them is as under :— 15

Sarga	VI	foll.	1 ^b	to	13 ^a	20
„	VII	„	13 ^a	„	36 ^a .	

Age.— Samvat 1876.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥

अर्हतः प्रथयन्तु मंगलममी शृंगारयंतः सदा 25

पादांभोजरजःकणैः क्षितिबद्धं काश्मीरलेशैरिव

तत्त्वार्थैकविदां सुवर्णरचनामाकर्ण्य येषां सुखात्

तत्तद्भावनया रसेन लभते कल्याणकोटि जनः १ ॥

चिंतातीतफलप्रदः स दिशतु श्रेयो युगादिप्रभु-

भैजुर्जन्मनि यस्य कल्पतरवः सर्वैः(ऽ)प्युगादानतां

नेत्थं चेत् कथमन्यथा वसुमतमस्मिन्नलं कुर्वति

त्रेलोक्यैकशुरो न गोचरममी जग्मुर्जगच्चक्षुषां ॥ २ ॥ 30

— fol. 13^a इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महाकाव्ये दशमपर्वणि श्रेणिकस्य सम्यक्त्वलाभमेघकुमारनांदिषेणप्रवधा (ज्या)-वर्णिनो नाम षष्ठः सर्गः ॥

Ends.— fol. 35^b

5

श्रीवीरस्वामिनो धर्मदेशनाममृतोपमां
आचम्याचम्य स सुधीरात्मानं पर्यपालयन्(त) ३६
चतुर्थुताशीतिसहस्रवर्षी
रत्नप्रभाया नियतं नायिवा
श्रीश्रेणिकः क्षायिकदर्शनानु-

10

भावेन भावी किल तीर्थनाथः ८३७

15

इत्याचार्यश्रीहेमचंद्रविरचिते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरिते महा-
काव्ये दशमपर्वणि श्रेणिककूणिकपरलोकगमनवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः
समाप्तं श्रेणिकचरित्रं । संवत् १८७६ वर्षे मिति वैशाख वद ५ पंचमीतिथौ
लिखतां श्री'वृहत्परतर'गच्छे श्रीजिनकुशलखरशाखायां क्षेमकीर्त्त(र्ति)संता-
नीयोपाध्यायश्रीराजसोमजीगणि तत्सिष्यपंप्रश्रीतत्त्ववल्हभजी मुनि तत्-
सिष्य वा श्रीप्रीतविलासजीगणि तत्सिष्य पं प्र श्रीधर्मसुंदरजी मुनि
तत्सिष्यपंप्रश्रीअमृतसुमुद्रजी मुनि तद्भ्रात्रपंप्रश्रीलाभसमुद्रजी मुनि
शिष्य पं बालचंद्र लिखतां गुरुप्रसादेन ॥

N. B.— For other details see No. 270.

20 दशार्णभद्रराजर्षिरास

Daśārnabhadrarājarsīrāsa

No. 273

1483.

1887-91.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 5 folios ; 14 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; bold, big, legible and tolerably good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; red chalk and yellow pigment used ; numbers for foll. entered twice as usual ; fol. 1^a blank ; complete ; composed in Sarnvat 1757 in Meḍatā ; condition very good.

25

Age.— Not quite modern.

Author.— Dharmasimha, alias Dharmavardhana, pupil of Vijaya-harṣa Vācaka of the Kharatara gaccha. His additional works are as under :—

(a) गीत (29)		5
ऋषभनाथगीत		
चौबीस जिननां चौबीस गीत		
नेमि-राजीमती-गीत (४)		
(b) चोपड़ (4)		
अमरसेन-वैरसेन-चोपड़	V. S. 1724	10
दम्भक्रिया-चोपड़	V. S. 1744	
ज्ञानेश्वर-विक्रम-चोपड़		
श्रेणिक-चोपड़	V. S. 1719	
(c) बावनी (2)		
धर्मबावनी	V. S. 1725	15
प्रास्ताविक छप्पय बावनी	V. S. 1753	
(d) रास (2)		
अमरकुमार-सुरसुन्दरी-रास	V. S. 1736	
शीलरास		
(e) स्तवन (11)		20
अट्टावीस-लब्धि-स्तवन	V. S. 1722	
आलोचना-स्तवन	V. S. 1754	
चौदगुणस्थान-स्तवन	V. S. 1729	
चौपासी-आशातना-स्तवन		
चौबीसदण्डकविचारगर्भित-स्तवन	V. S. 1729	25
पार्श्वजिनस्तवन (२)		
पिस्ताळीसआगमस्तवन		
वामानन्दनस्तवन		
बीसविहरमाणजिन-स्तवन	V. S. 1729	
समवसरणविचारगर्भित-स्तवन		30
Besides he has composed the following works :—		
चौबीसी	V. S. 1771	
प्रास्ताविक कुण्डलिया	V. S. 1734	
सज्जाय		
सवा सो शीख		35

His Sanskrit works are as under :—

वीरभक्तामर

V. S 1736

वीरभक्तामरवृत्ति

षड्भाषामयपार्श्वजिनस्तवन

- 5 Subject.— The life of king Daśarṇabhadra narrated in verse in Gujarātī.

Begins.— fol. 1^b श्रीगुरुभ्यो नम ।

दुहा ।

- 10 वीर जिनसर वंदिनह । प्रणमुं गीतमयाय ।
एहनौ सासन आज ए । सहुं जीवा सुखदाय ॥ १ ॥ etc.
मदहरसुति शिवधरम मइ । पेव्यो तिण प्रमताव ।
दसारणभद्रइ कीध दिह । भगवंत ऊपरि भाव ॥ ४ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^b

- 15 संवत् सतरें सै सतावने (१७५७) 'मेढतै' नगर महा(झा)र ।
चौमासे गणधर श्रीजिणचंदजी सजस क(ल)है संसार ॥ ५ ॥ कोइ०
भट्टारकीया 'खरतर' गछ भला । साषां जिनभद्रसूर
वाचक विजयहरष वषता वरु । परसिघ पुण्यपट्टर ॥ ६ ॥ कोइ०
तेहनै शिष्ये सुनिवर तव्यो । श्रीपाठक ध्रु(ध)मसिंह ।
श्रीजिनधरम तिको श्रीसंघने घो सुख दौलत दीह ॥ ७ ॥ कोइ०
20 इति दसारणभद्रराजर्षिचतुःपदी संपूर्ण । लिखनं जैकीसन 'पाटुण'-
नगरमध्ये ॥ श्री ॥ श्री ॥

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, p. 344 and Vol. III, pt. 2, p. 1317). In " राजस्थान " a quarterly (Vol. II, No. 2, pp. 1-22) the following article of Agarchand Nahta is published :—

- 25 " राजस्थानी साहित्य और जैन कवि धर्मवर्धन ".

दानकल्पद्रुम

[धन्यचरित्र]

No. 274

Dānakalpadruma

[Dhanyacaritra]

279.

A. 1882-83.

- Size.— 10½ in. by 4½ in.

- Extent.— 27 folios ; 15 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; several foll. slightly worm-eaten ; edges of the first few foll. partly worn out ; corners of the last four foll. somewhat gone ; condition on the whole fair ; foll. numbered as usual ; fol. 27^b blank ; complete ; extent about 1292 ślokas. 5

Age.— Samvat 1497.

Author.— Jinakīrti Sūri, pupil of Somasundara Sūri of the Tapā gaccha. For his another work see No. 65. For reference to him see Peterson Reports (IV, p. 101). 10

Subject.— The text divided into nine chapters named as *pallavas* explains the importance of *dāna* (charity) by narrating the story of Dhanya in verse. The prose version of this was composed by a pupil of Mahopādhyāya Jñānasāgara Gaṇi. 15
See B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 439).

Begins.— fol. 1^b ॥ ६ ॥

स श्रेयस्त्रिजगद्धयेयः श्रीनाभेयस्तनोतु वः

यदुपज्ञं जयन्तेषां धर्मकर्मव्यवस्थितिः ॥ १ ॥

सर्वज्ञोपक्रमं धर्मः परमं मंगलं भवेत् ।

अमौ(सौ) चतुर्द्धा तत्रापि पुर्वे दानं प्रशस्यते ॥ २ etc. 20

— fol. 4^b इति श्री'तपा'गच्छनायकश्रीपरमयुक्तश्रीसोमसुन्दरसुखारिबिनेयश्रीजिन-
कीर्त्तिविरचिते श्रीधन्यचरित्रशालिनि श्रीदानकल्पद्रुमे स्वर्णलक्षोपार्जनो
नाम प्रथमः पल्लवः ॥

— fol. 6^a इति० लक्षद्वयार्जनो नाम द्वितीयः पल्लवः ॥ 25

— fol. 8^b इति० षट्षष्टिकोटिद्वयानयनो नाम तृतीयः पल्लवः ॥

— fol. 11^a इति० सुवर्णसिद्धिविदेशप्रस्थानवर्णनो नाम चतुर्थः पल्लवः

— fol. 13^b इति० कन्यात्रयपरिणयो नाम पंचमः पल्लवः ॥

— fol. 18^b इति० सोभाग्यमंजरीपरिणयस्वजनसमागमवर्णनो नाम
षष्ठः पल्लवः ॥

— fol. 21^a इति० कन्याचतुष्टयपरिणयन'राजयुह'प्रवेशवर्णनो नाम
सप्तमः पल्लवः ॥ 30

— fol. 24^b इति० वांशवप्रीतिप्राग्भववर्णनो नामाष्टमः पल्लवः ।

Ends.— fol. 27^a

- यस्यैतानि कलानि दिव्यविभवोद्गामानि शर्माण्यहो ।
 मानुष्ये भुवनाद्भुतानि बुभुजे श्रीधन्यशालीद्वयी ।
 देवस्त्वे पुनरिदुकुंदाविशदाः सर्वार्थसिद्धेः श्रियः ।
 सोऽयं श्रीजिनकीर्त्तितो 'विजयते श्रीदानकल्पद्रुमः ॥ १२७
 ग्रंथाग्रं श्लोक १२९२ अ. १७. इति० श्रीधन्यशालि'सर्वार्थसिद्धि-
 प्राप्तिवर्णनो नाम नवमः पल्लवः ॥ संपूर्णोऽयं श्रीदानकल्पद्रुमनामा नवपल्लवी-
 ग्रंथः । संवत् १४५७ वर्षे माघवदि ८ शुभे मं. सांगा लिखितं
 Then in a different hand we have :—

- 10 मुनिहर्षविजयेन लुक्ता प्रतिः ।

Reference.— Published in the D. L. J. P. F. Series as No. 9 in
 A. D. 1919. For additional Mss. see Jinaratnaśā (Vol. I,
 p. 172).

दानकल्पद्रुम

Dānakalpadruma

15 No. 275

200.

1871-72

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 29 folios ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

- Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī charac-
 ters with वृष्टमात्रसः ; small, clear and good hand-writing ;
 20 borders ruled in four lines in black ink ; space between the
 pairs coloured red ; red chalk used ; white paste, too ; foll.
 numbered as usual ; complete up to the end ; condition
 very good.

Age.— Not modern.

- 25 Begins.— fol. 1^a पृ ० ॥

स श्रेयस्त्रिज(ग)द्वयेयः श्रीनाभेयस्तनोतु वः ।

यदुपज्ञं जयत्येषा धर्मकर्मव्यवस्थितिः ॥ १ ॥

सर्वज्ञोपक्रमं धर्मः परमं मंगलं भवत् ।

असौ 'चतुर्धा तत्रापि पूर्वं दानं प्रशस्यते ॥ २ ॥ etc.

- 30 Ends.— fol. 29^b

दानस्य त्रिश्वातिशयेऽपि हि द्वयोः ।

स्तवीमि धन्यः सविशेषमेतयोः ।

प्रियाष्टकायां युगपत् परित्यजन् ।

बभूव शालेरपि सत्त्वृद्धिः ॥ २१ ॥

आसंभ्रंद्रकुले पूर्वे श्रीजगत्तुल्यसूरयः ।

‘तपा’ख्या(ऽ)वापि यैर्यावज्जीवाचामाभ्लकारिभिः ॥ २२ ॥

तदन्वये जगत्ख्यातविशुद्धचरणक्रियाः ।

5

आसन् गुणाढ्ययः श्रीमद्देवसुन्दरसूरयः ॥ २३ ॥

तत्पट्टे विजयंते श्रीसोमसुन्दरसूरयः ।

भाग्यं गुणाः क्रिया येषां रेखाप्राप्ता निजाग्रभिः (?) ॥ २४ ॥

तत्पादांबुजभूगेण सूरिः श्रीजिनकीर्तिना

अयं धन्यकथाशालो दानकल्पद्रुमः कृतः ॥ २५ ॥

10

एषा सदोषा(ऽ)पकृतिः स्वजातौ ।

पक्तिं प्रपेदे विशदैरवाप्यां ।

स्नात्वा चिरं पंडितसिंहदेव—

धीदेवनयां श्रितशुद्धिलक्ष्मीः ॥ २६ ॥

यस्यैतानि फलानि दिव्यविभवो दानानि शर्माण्यहो ।

15

मानुष्ये भुवनाद्भुतानि बुभुजे श्रीधन्यशालीद्वयी ।

देवस्ये पुनरिदुकुंदविशदा ‘सर्वार्थसिद्धेः’ अयः ।

सोऽयं श्रीजिनकीर्तितो विजयते श्रीदानकल्पद्रुमः ॥ २७ ॥

ग्रंथाग्रं १२९२ अ. १७ इति श्री‘तपा’गच्छाधिराजश्रीपरमशुद्धश्री-

सोमसुन्दरसूरिः ‘सर्वार्थसिद्धि’प्राप्तिवर्णनो नवमः पल्लवः ॥

20

N. B.— For further particulars see No. 274.

दानकल्पद्रुम

सार्थ

No. 276

Dānakalpadruma

with artha

1191.

1891-95.

25

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— (text) 78 folios; 6 lines to a page; 48 letters to a line.

„ — (com.) „ „; 12 to 14 lines to a page; 60 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white; Devanāgarī characters; big, legible and elegant hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink; red chalk and

30

yellow pigment used ; a piece of paper of the size of a fol. pasted to fol. 1^a ; numbers for foll. entered twice as usual ; foll. 1^a & 78^b blank ; a strip of paper pasted to fol. 78^b ; both the text and its Gujarātī explanation complete ; condition very good.

5

Age.— Samvat 1850.

Author of the com.— Not known.

Subject.— The text along with its explanation in Gujarātī.

Begins.— (text) fol. 1^b ॥ ५ ६ ० ॥ श्रीगोडीजी सत्य छे ॥

10

स श्रेयस्त्रिजगद्ध्येयः श्रीनाभेयस्तनोस्तु (तु) वः

यदुपज्ञं जयत्येषा धर्मकर्मव्यवस्थितिः ॥ १ ॥ etc.

दत्ते लक्ष्मीनिदानं यो दानमानंदतः कृती ।

स धन्य इव धन्यात्मा संपदा जायते पदं ॥ ४ ॥ etc.

„ — (com.) fol 1^b ५ ६ ० श्रीपरमात्मने नमः etc.

15

श्रीकृष्णभस्वामी केहवा छे कल्याणकारी छे त्रिण जगतना जीवने ध्यावा योग छे etc.

आपें लक्ष्मीतुं मूल एहबुं दान प्रतें जे डाह्यो आनंद थकी ते धन्यानी परें धन्य छे आत्मा जेहनो एहबो etc.

--fol. 13^a इति श्री'तपागच्छनायकश्रीपरमगुरुश्रीसोमसुंदरसुरिबिनेयश्रीजिनकीर्ति-
सुरिबिरचिते श्रीधन्यचारित्रशालिनि श्रीदानकल्पद्रुम स्वर्णलक्षोपार्जनो नाम
प्रथमः पल्लवः ॥

20

„ — fol. 18^a इति ० लक्षद्वयार्जनो नाम द्वितीयः पल्लवः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 77^a (text)

आसं 'चंद्र'कुले पूर्व श्रीजगच्चंद्रसुरयः ।

'तपा'ख्याऽवापि येषां विज्जवाचामाम्लकारिभिः ॥ २२ ॥

25

तदन्वयं जगत्ख्यातविशुद्धचरणाक्रिया ।

आसन्न गुणान्वयः श्रीमद्देवसुंदरसुरयः ॥ २३ ॥

तत्पट्टे विजयंत श्रीसोमसुंदरसुरयः ।

माग्यं गुणाः क्रिया येषां रेषाप्रप्तानि जायति ॥ २४ ॥

तत्पदांस्तुजभृगेण सुरिश्रीजिनकीर्तिना ।

30

अयं धन्यकथाशाली दानकल्पद्रुमः कृतः ॥ २५ ॥ etc.

इति० श्रीधन्यशालिभद्रं सर्वार्थसिद्धिप्राप्तवर्णनो नाम नवमं पल्लवं
समाप्तं ॥ इति श्रीधन्याचरित्रं स. ॥ ग्रं. १२९२ अक्षर १७॥ पं. श्री. ५ श्री-
मोहनाविजयगणि पं. श्री ५ नयसत्क ॥ तच्छिष्य पं. श्री ५ राजाविजय-
गणि त० पं. श्री ५ रूपविजयगणि लिपितां संवत् १८५० वर्षे चैत्रसुदि-
५ दिने श्री'वाराहि'नगरे आत्माथे लिपितां श्रीधर्मनाथशार्ङ्गतिनाथपसादात् 5
यादृशं etc.

Ends.— (com.) fol. 77^b इति श्रीधन्याचरित्राधिकार समाप्तं । अर्थनो ग्रंथाग्रंथ
वे (इ)जार बसे छह । सर्वे मलीने सूत्रार्थ ३९०० संख्या छे । सं० १८५० वर्षे चैत्र
वदि ५ दिने पं. रूपविजयग० श्री'वैराट'नगरे ।

Reference.— For a Ms. of the prose version in Sanskrit of this 10
metrical work see B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 439).

N. B.— For further particulars see No. 274.

दानफलकथा
(दानफलकहा)

Dānaphalakathā
(Dānaphalakahā)

No. 277

597 (a). 15
1884-86.

Size.— 10³/₈ in. by 4³/₈ in.

Extent.— 34 folios ; 14 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper rough and greyish ; Devanāgarī
characters with occasional वृष्टमात्राः ; big, clear and very fair 20
hand-writing ; borders ruled differently at different times ;
red chalk and yellow pigment used ; condition very good ;
fol. numbered as usual ; complete. This Ms. contains an
additional work viz. Aṣṭaparakārapūjākathā commencing on
fol. 3^b and ending on fol. 34^b.

Age.— Samvat 1618. 25

Author.— Not known.

Subject.— Jirṇapūrṇa-śreṣṭhi-kathā illustrating the efficacy of पात्रदान
(fol. 1^a-fol. 2^b) & Candanabālākathā (fol. 2^b-fol. 3^a) on
सुपात्रदान. 30

Begins.— fol 1^a ॥ ६० ॥

पढमं अभयपयाणं अणुकेपादाणमह भवे वीयं ।

तइयं च नाणदानं चउत्थयं भत्तदानं च ॥ १ ॥

तत्राभयं प्रदातुः परलोके तावत् स्वर्गापवर्गसौख्यनिबन्धनत्वम् etc.

- 5 Ends.— fol. 3^b तां रुदंतीं दृष्ट्वा ठठा राधव (?) गताः । इतश्च श्रीवीरः षणमासीं पारणे आगात् कुल्माषान् चरमदेका प्रथम साधवा ॥ ६ ॥

दिग्विजयमहाकाव्य

Digvijayamahākāvya

No. 278

796.

1895-1902.

Size.— 10 in. by 4½ in.

- 10 Extent.— 48 folios ; 16 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and greyish ; Deva-nāgarī characters ; small, clear and good hand-writing ; borders unruled ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; edges of the first two foll. slightly damaged ; marginal notes on foll. 7^b, 8^a, 18^b, 19^a, 19^b & 20^a ; foll. 7^b, 8^b, 9^a, 9^b and 10^a blackish ; foll. 10 & 11 partly worn out in the body ; fol. 18 badly damaged at the corner ; so is the case with foll. 42 & 43 ; a strip of paper pasted to fol. 48^b ; condition fair ; complete.

- 20 Age.— Pretty old.

Author.— Mahopādhyāya Meghavijaya Gaṇi, pupil of Kṛpāvijaya Gaṇi. His additional works are as under :—

अर्हद्गीता = तत्त्वगीता

उदयदीपिका

V. S. 1752

25

किरातसमस्यापूर्ति

चन्द्रप्रभा = हैमकौस्तुभ

V. S. 1757

सुतपबोहनाडय (युक्तिप्रबोधनाटक) सटीक Not earlier than

V. S. 1750

दिग्विजयटिप्पणक

देवानन्दमहाकाव्य

V. S. 1727

30

- fol. 9^a इति श्री० विरचिते कथानायकवंशमूलस्य श्रीजीरस्य भगवतो दिग्वि-
जय ... तृतीयः सर्गः ३
- fol. 12^a इति श्री० दिग्विजय० कथानायकपुरोर्दिग्विजयवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः
- fol. 15^a इति श्री० कथानायकस्य उत्तराशाविजयवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ५
- 5 — fol. 17^a इति श्री० कथानायकस्य ईशानविदिग्ग्विजयवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ६
- fol. 20^a इति श्री० पश्चिमदिग्विजयो नाम सप्तमः सर्गः ७
- fol. 24^a इति श्री'शिवपुरी'स्थितश्री'शंखेश्वर'पाश्वर्ध्ववर्णनो नामाष्टमः सर्गः
- fol. 28^b इति श्री० प्रस्थानवर्णनो नाम नवमः सर्गः ॥
- fol. 33^a इति० नगरवर्णनो नाम दशमः सर्गः
- 10 -- fol. 39^a इति श्री० 'उदयश्री'कलिते पूर्वदिग्प्रयाणवनभवननगरमार्गवर्णनो नाम
एकादशः सर्गः ॥
- fol. 44^a इति श्री० उदय० पूर्वापत्तनविहारनगरश्री'चितामणि'पाश्वर्ध्वप्रभुस्तुति-
वर्णननामा द्वादशः सर्गः

Ends.— fol. 48^b

- 15 एवं देवनिषेवणप्रणयिता सर्वा(ऽ)पि पूर्वा हरित ।
तीर्थानामभिवन्दनेन सुदृशा संभाविता तेन सा
संप्राप्तन महोदयश्रियमहो पुण्यैरगणैस्तत-
श्चातुर्मास्यविधानतः पुनरपि श्रीपत्तनांतःस्थितं १०२ ॥ ॥
- इति श्रीदिग्विजयनाम्नि महाकाव्ये महोपाध्यायश्रीमेघविजयगणि-
विरचिते 'उदयश्री'संकलिते । श्रीतीर्थराजगिरिश्रीगौतमस्वामिश्रीसुधर्म-
20 स्वामिस्तुतिवर्णनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ श्रीः ॥ श्रेयः ॥ श्रीरस्तु ॥
श्रीभक्तलेखकपाठकयोस्सदा वः ॥ श्री ॥

Reference.— Published in "Singhi Jain Series" as No. 14 in A. D.
1945. In its introduction (pp. 4-9) a classified list of
works composed by Meghavijaya Gani is given. On p. 9
25 his seven Gujarātī works are mentioned.

दीपालिकाकल्प

No. 279

Dipālikākālpa

719.

1892-95.

Size.— 9½ in. by 4½ in.

Extent.— 10 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white; Devanāgarī characters; bold, big, clear and good hand-writing; borders ruled in two lines in black ink; foll. numbered as usual; complete.

Age.— Not quite modern.

5

Author.— Is he Jinaprabha Sūri? If so, see p. 388.

Subject.— Ritual pertaining to Dipālikā is treated in this work along with the origin etc. of this *parvan*.

Begins.— fol. 1^a पृष्ठ ७ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ।

संतु श्रीवर्द्धमानस्य सुखायाहिनखाः सतां ।

10

दर्पणाः संयमश्रीणां पद्मरागमया इव ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 10^b आस्मिन् पर्वणि चतुर्दश्यमाश्रयायां १३ प्रहरावधिः प्रदीपं दीर-
स्वामिनोऽग्रे कृत्वा कोटीसहितमुपोष्य यः पञ्चाशत्सहस्रपरिवारवृत्तं श्रीगोतम-
स्वामिनं स्मरन् अखंडं ५० सहस्रपण्डुलान् दौकतेः नेत्यं सहस्रपञ्चाशद्गुणं
पुण्यमुपाजते । इति श्रीदीपालिकाकल्पः समाप्तः . Then follow 3
verses embodying दीपोत्सवाशीर्वादा. The last one is as follows:

15

वीरो विश्वविभुर्जीवाद् वीरशासनमप्यदः ।

कहपो दीपालिकायाश्च पर्वेदं परमं तथा ॥ ३ ॥

इति दीपोत्सवाशीर्वादः ॥

Reference.— See p. 389. For additional Mss. see Jinaratnakosha
(Vol. I, p. 175).

20

दीपालिकाकल्प

टब्बा सहित

No. 280

Dipālikākālpa

with ṭabbā

718.

1892-95.

25

Size.— 10½ in. by 5½ in.

Extent (text) — 29 folios; 6 lines to a page; 34 letters to a line.

„ (ṭabbā) — „ „ : „ „ „ „ : 40 „ „ „ „ .

Description.— Country paper thick, tough and white; Devanāgarī characters; bold, big, legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink;

30

fol. numbered as usual ; foll. 1^a & 29^b blank ; this Ms. contains both the text and its explanation ; the former in Sanskrit and the latter in Gujarātī ; the explanation which may be named as ' ṭabbā ' written above the corresponding
5 lines of the text and comparatively in a smaller hand ; both the text and its ṭabbā complete ; condition very good.

Age. — Not quite modern.

Author of the text. — Jinaprabha Sūri, pupil of Jinasimha Sūri.
For his additional works see D C G C M (Vol. XIX,
10 Sec. 1, pt. 2, p. 311).

„ „ the ṭabbā. — Not known.

Subject. — Importance of the ' Dipālīkā ' *parvan* narrated in verse mainly in Sanskrit together with its explanation in Gujarātī.

15 Begins. — (text) fol 1^b ॥ ५० ॥ सद्गुरुभ्यो नमः ॥

संतु श्रीवर्द्धमानस्य etc. as in No. 279.

(com.) fol. 1^b ॐ जिनेश्वराय नमः ।

सुषने काजे चरणका नषरू धमी लोकाने पी कमल वली महावीरका नष
कि छे आरासानी परे साधमार्गरूप स्त्रीकैवले महाविरका नष किसाक छे
20 व मलना रंगनी परे लाल छे ॥ १ ॥ etc.

Ends. — (text) fol. 28^b

दोषाः समस्ताः प्रलयं प्रयांतु ।

परोपकारं कलयंतु स्रंतु ।

श्रीसंघसुखाः सुखिनो भवंतु ।

कल्याणबाल्लिः फलदा भवे(?)तु ॥ १३ ॥

25

इति श्रीदीपमालिकाकल्प कृत श्रीजिनप्रभमूर्तिना

-- (com.) fol. 28^b दोष साग प्रलय जाय पर उपगार करो सजनां श्रीसंघने
मुख्य सुषी होय कल्याणरूप वेली फलकी देणहार ॥

इति श्रीदीपमालिकापर्वमाहिमा संपूर्ण । लिषतं पं. मनसुषजी
30 'जयपुर'मध्ये संवेगी तुलछीरामजीस्य हेतवे ।

Reference.— This text forms a part of Vividhatirthakalpa. But it is not found in the work bearing this name and published in “Singhi Jain Series” in A. D. 1934. For additional Mss. see p. 387.

दीपालिकाकल्प

Dipālikakalpa 5

No. 281

1173.
1887-91.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 6 folios ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper tough and greyish ; Devanāgarī 10
characters ; small, clear and fair hand-writing ; borders ruled in three lines and edges in two in red ink ; numbers for foli. entered twice as usual ; fol. 6^b blank ; complete ; composed in Sāmvat 1345 ; condition very good.

Age.— Not quite modern.

15

Author.— Vinayacandra Sūri, pupil of Ratnasimha Sūri. He is the author of कल्पसूत्रदुर्गपदनिरुक्त (Vol. XVII, pt. 2, No. 548).

Subject.— Origin of the ‘Dipālikā’ embodying a narrative of King Samprati.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥

20

श्रीवर्द्धमानमानस्य वक्ष्ये दीपालिकोत्सवं ।

राजाऽभूत् संप्रतिर्नाम त्रिखंड‘भरता’धिकः(पः) । १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^b.

इत्थं सहस्रपंचाशद्गुणं पुण्यमुपाज्यते ।

जैनधर्मरता भव्याः प्राप्नुवंत्यक्षयं सुखं ॥ ८९ ॥

श्रुत्येति संप्रतिवृत्तः प्रतिवर्षमेव ।

दीपोत्सवं जनपदेऽखिलेषु तेने ।

श्रीमत्सुहार्स्तयुरुपादभवप्रसादा-

दातं च राज्यमशिखिज्जनधर्मरम्भं ॥ ९० ॥

किञ्चि(चित्) ज्ञत्वा श्रुत्वा बोधः । किञ्चिद् बहुश्रुत्वेनात् (?)

कृप्तो दीपालिकाकल्पः जोधयः सद्भिः प्रसद्य सः । ९१ ।

30

गरयुगशिखिशि(१३४५)वर्षे शिष्यः श्रीरत्नसिंहसूरीणां ।
श्रीविनयचन्द्रसूत्रिके दीपालिकाकल्पः ॥ ९२ ॥

श्री

यथा वृणां चक्रवर्तिः सुराणां पाकशासनः ।

5 ग्रहाणां च ग्रहाधीशस्तरूणां त्रिदशद्रुमः । ९३ ॥ etc.

तथा 'दीपालिका'पर्व परमं सर्वपर्वणां । ९४ ॥

यत्र निर्वृतिमवाप ति(ती)र्थपः

केवलं च किल गौतमप्रभुः

शुभुजैर्धरचि दीपिकोत्सवः

10 तच्च पर्व परमं (म)हीतले ॥ ९५ ॥

वीरो विश्वविभुर्जीपाद् वीरशासनमप्यदः ।

कल्पो दीपालिकायाश्च पर्वेदं परमं तथा । ९६ ।

म्हूर्जना(स्ना)गेंद्रनाले दिगुपचित्तदले तारिकावीजजालोः ।

क्षोणीभृत्केसराले 'कनकगिरि'लसत्कर्णिकाचक्रवाले ।

15 यावद् श्योमांबुजेऽस्मिन् स्फुरदुरुललितं राजते राजहंस-

द्वं निर्द्वन्द्वमेतज्जगति विजयतां तावदेषोऽपि संघः । ९७ ।

छ । etc.

इति दीपालिका संपूर्णम् ॥ लिखितं सोमचंद्रेन ॥

यादृशं पुस्तकं etc.

20 Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 175).

दीपालिकाकल्प

No. 282

Dipālikākālpa

722.

1875-76.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 5 folios ; 15 lines to a page ; 46 letters to a line.

25 Description.— Country paper rough and white ; Devanāgarī characters with occasional वृष्टमात्रस ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines in red ink ; foll. numbered in both the margins ; edges of some of the foll. slightly damaged ; condition tolerably good ; complete.

Age.— Samvat 1745.

Begins.— fol. 1^a श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीवर्द्धमानमानस्य etc. as in No. 281.

Ends. — fol. 5^b 'श्रुत्वेति संप्रतिवृष etc. up to दीपालिकाकल्प as No. 281.

This is followed by the lines as under :—

5

इति श्रीदीपोत्सवकल्पे संपूर्णानि लिखितं प.सोमगणिना संबत
१७४५ वर्षे शुक्लमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ बृहस्पतिवासरे लिखितं
'राजनगर'मध्ये गणिश्रीकुशलविमलजावाचनार्थम् ।

N. B.— For additional information see No. 281.

दीपालिकाकल्प
(दीवालिककल्प)

Dipālikākālpa 10
(Divāliyakappa)

No. 283

720.
1892-95.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 4 folios ; 11 lines to a page ; 60 letters to a line. 15

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ; small, clear and good handwriting ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; foll. numbered as usual ; complete ; condition very good. 20

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Origin of the Dipālika *kalpa* is depicted in verse in Prākṛit.

Begins. — fol. 1^a ॥ ६० ॥ श्रीसर्वज्ञाय नमः । 25

'पाणायक'पाद जुड(ओ) भगवं । आसाहसुकुडुदिणे ।

'खत्तिवकुंड'गामे हत्थोत्तरारिखुजोएण । १ ॥ etc.

संवच्छरियं दाणं दाड 'चंदप्पहा'ए सीयाए ।

पव्वड्डु सिरिवीरो मग्गसिरे किन्हदांसमदिणे ॥ ८ ॥ etc.

1 The number of this verse is here mentioned as 82.

Ends.— 4^b

- तस्मि य खणंस्मि तस्स वि केवलमहिमं करितु तुट्टमना ।
 सट्ठाणे सट्ठाणे संपत्ता सुरवरा सत्त्वे ॥ १२७ ॥
 इय दीवालियकप्पो लिहिउ रुंदाउ सुयसमुदाउ ।
 5 गुरुगुरुपरंपरउ चिय सोहेयवो सुयहरेहि ॥ १२८ ॥
 इति दीवोत्सवे कल्पः समाप्तः ॥

दीपोत्सवकल्प
 (दीवुच्छवकप्प)
 [अपापाबृहत्कल्प]

Dipotsavakalpa
 (Divucchavakappa)
 [Apāpābrhatkalpa]

10 No. 284

582.

1895-98.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 19 folios ; 10 lines to a page ; 36 letters to a line.

- Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders not
 15 ruled ; foll. numbered as usual ; complete ; composed in
 Saṃvat 1387 at Devagiri ; condition very good.

Age.— Saṃvat 1875 (? 876).

Author.— Jinaprabha Sūri. For his works etc. see p. 388.

- Subject.— This is only a part of *Vividhatīrthakalpa* which supplies
 20 us with the history about the holy places of the Jains.
 This *kalpa* points out the importance of Pāvāpurī.

Begins.— fol. 1^a ॥ ५६० ॥

- पणमिय वीरं वुच्छं तस्मे(स्से)व य सिद्धिगमपावित्ताए ।
 पावापुरीइ कप्पं दीवमहणु(हुण)त्ति पडिब(व)खं ॥ १ ॥ etc.
 25 Ends.— fol. 19^b

इय पाव.पुरीकप्पो दीवमहणुपत्तिमणरमणिउज्जो ।
 जिणपहसुरीहि कम्मो ठिरहि सिरि'दशगिर'नयरे १

तेरहसत्तासीए (१३८७) विक्रम(व)रिसंमि भववयबहुले ।

पोसिकवारसीए समस्थिओ एस सस्थिकरो २ ॥

समाप्ता अयं श्रीअपापाबुद्धकल्पो दीपोत्सवकल्पो वा । संवत्
१८७६(१५) मिति पोसवदि २ शुक्रवासरे श्रीदिलाम्याहाजिहानाबादमध्ये
लिपिकृतं सुनी रामविजयधनविजय आत्मार्थ इयं पुस्तका लिखिताः ।

Reference.— This forms a part of Vividhatīrthakalpa published in
“Singhi Jaina Series” in A. D. 1934. See its pp. 34-44.

See Peterson, Reports (IV, p. 95). For additional
Mss. see B. B. R. A. S. (Vols. III-IV, p. 438) and Jina-
ratnakośa (Vol. 1, p. 175).

दुर्घटकाव्य

[क्रियादिगुप्तकाव्य]

No. 285

Durghatakāvya

[Kriyādiguptakāvya]

304.

1884-86.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 7 folios; 11 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough and white; Jaina Deva-
nāgarī characters with occasional पुष्टमात्राः; big, quite legi-
ble, uniform and very good hand-writing; borders and
edges as well ruled in two lines in red ink; red chalk
used; foll. numbered in the right-hand margin; in the
left-hand margin the title is written as दुर्घटसूत्र; practically
complete so far as it goes; in all there are 102 complete
verses; yellow pigment used while making corrections;
explanation is at times recorded in the Ms.

Age.— Pretty old.

Author.— Not known.

Subject.— This Ms. starts with क्रियागुप्तानि काव्यानि. Then we have
कर्तृकर्मादिगुप्तानि. Thus this work is a kind of “citrakāvya”.

Begins.— fol. 1^a

जिन ! त्रिजगतः पूज्य ! सुदा त्वां सत्क्रियावली

अत्र क्रियापदं यत्तं परिज्ञाने भवोऽवधिः १

कुमारपालपुत्र ! त्वमहो जीवरक्षण
सभासमक्षमादिष्टं गुरुणा हेमसूत्रिणा २
सद्यः संप्राप्य समरे पुरुषूतसहा तां
दानवेश्वरसैन्यानि सर्वाण्यपि नलः पुरा ३ etc.

5 Ends.— fol. 7^a

पार्श्वनाथ ! जगन्नाथ ! कारुण्यक्षीरसागर !
देवाधिदेव मां भीमे नमज्जंतं मवांबुधौ १००
भो गामानवराज्यस्याधिगमे(ऽ)पि कदाचन
भीमह्वाधिदेवस्य प्रमाणं पाद्वन्दने १
कासुद्धरति शूद्ररूपः कामरिरहितामिच्छति भूयः
केन कृतं वै मन्मथ(ध)जननं केन तु राजति(?) योषिति वन्दनं २
कुक्रमेन ... ति ॥

— fol. 7^b

या...मा मम ता माया मापक्षिक्षक्षणेपमा
15 ताराने गगने रोता म क्षग ! क्ष ! क्षगक्षम १ etc.
अस्यार्थः या समंतात् मा लक्ष्मीमाता कथिता

— fol. 7^b क्षः क्षेत्रेति वचनात् क्षं क्षेत्रं तत्र गच्छतीति क्षगस्तस्य संबोधने
क्षः क्षम इति वचनात् हे क्ष ! समर्थेति ७ ॥

Then in a different hand we have:—

20 पवनस्य पुत्रः भीमःतस्य पुत्रः गटोटगच्छुः तस्य माता ह्रुडंबा
तस्याः पिता गक्षसः सूर्यस्य पुत्रकर्णेन गटोटगच्छुः हतः तदा ह्रुडंबा रुदनं
करोति हा इति खेदे खचरस्य सुतस्य सुतः खचरः खचरी जननी च पिता
खचरः खचरस्य सुतेन हतः खचर खचरी रोदिति हा खचरः क गतः खचर
क गतः खचरः

25 दृढप्रहारिकथा

Dr̥ḍhaprahārikathā

No. 286

1310 (12).

1886-92.

Extent.— fol. 10^b to fol. 11^b.

Description.— Complete; 52 verses. For other details see मूलदेवकथा

30 No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A versified story of Dṛdhaprahārin so named as he used to deliver hard blows.

Begins.— fol. 10^b

क्षरा वि सहावेण । विसयविसव माणुगा वि होऊण ।

भाविअ जिणवयणमणा । तेलुफसुहावहा हुंति ॥ १ ॥ etc.

5

Ends.— fol. 11^b

अम्लानं केवलज्ञानमय लेभे सुदुर्लभं ।

अयोगिकेवल्लिगुणस्थानस्थो मुक्तिमाप च ॥ ५२ ॥

इति दृढप्रहारिकथा ॥ छ ॥

देवपालकथा

Devapālakathā

10

No. 287

1310 (34).
1886-92.

Extent.— fol 34^a to fol. 35^a.

Description.— Complete. For other details see मूलदेवकथा

No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

15

Author.— Not known.

Subject.— A story of Devapāla. It pertains to a worship of the *Tirthankara*.

Begins.— fol. 34^a

20

सुग्रीह जिनराजमज्झं । यो(ऽ)त्र पुजयति मंजलभावं ।

स प्रभु शुभमभ्यसमेतो । देवपाल इव कर्म लभत ॥ १ ॥

अस्ति 'इस्तिनपुर' पुरश्चस्ति । भूषणं 'भरत' वर्षधरिङ्गाः

शङ्खसिंहशरमे.पम आसी तत्र सिंहरघ(य) इत्यवनीशः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— 35^a

25

तत्राजगाम मुनिचद्रगुस्तदानीं ।

नंतु जिन तमभिनम्य नृपो निशम्य ।

तद्देजनां च सुकृतोयत आयुषो ते । ४० ॥

देवपूजायां देवपालकथा ॥ छ ॥

देवराज-वत्सराज-कथा
(देवरायवच्छरायकहा)

Devarāja-Vatsarāja-kathā
(Devarāya-Vaccharāya-kahā)

No. 288

722.

1892-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

5 Extent.— 13 folios ; 19 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper very thin, brittle and grey ; Deva-
nāgarī characters with occasional पुष्टमात्रs ; small, legible
and tolerably good hand-writing ; borders ruled in four
lines in black ink ; space between the pairs coloured red ;
10 foll. numbered as usual ; a blank white paper affixed to fol.
1 ; so is the case with fol. 13 ; the unnumbered sides
have a spot in red colour in the centre only ; the numbe-
red in the two margins, too ; complete ; 705 verses in all ;
condition good.

15 Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Life of Devarāja-Vatsarāja in Prākṛit in verse.

Begins.— fol. 1^a

अथि त्थ 'जंजु'दीवि 'भारह'खित्तस्स मज्झखंडमि ।
नामेण 'खिइपइट्टिय'नयर परगुणगणाइत्तं ॥ १ ॥
तं पालइ वरराया असेससामंतपणयपयकमलो ।
पव(रेय)पालणिक्करसिआ नामेण वीरासणु ति ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 13^b

अविऊण देवलोगा सुयलोगासुसाणुसत्तायण कमेण तु ।
पाविस्सइ सुत्तिसुहं अविऊणं सत्त्वकम्माइ ॥ ७०५ ॥
इति श्रीदेवराजवच्छराजकथा ॥ छ ॥

Reference :— No additional Ms. is noted in Jinaratnakośa (Vol.
I, p. 178.)

देवराज-वत्सराज-रास
[देवराज-वच्छराज-रास]

Devarāja-Vatsarāja-rāsa
[Devarāja-Vaccharāja-rāsa]

No. 289

723.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 3 $\frac{7}{8}$ in.

5

Extent.— 10 folios ; 15 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters ; small, legible and fair hand-writing ; foll. numbered as usual ; a corner of the first fol. worn out ; edges of several foll. slightly damaged ; condition very fair ; complete ; composed in six Khaṇḍas.

10

Age.— Samvat 1656.

Author.— Lāvanyasamaya, pupil of Samayaratna. For his life-sketch and his additional works see No. 197.

Subject.— Life of Devarāja-Vatsarāja in Gujārātī in verse. It is divided in *khaṇḍas*. This work points out the importance of *ahimsā* (non-injury to living beings).

15

Begins.— fol. 1^a श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

वस्तु

सकल जिनवर सकल जिनवर पाय पणमेवि ।

20

तउ पणमेवि चक्कसरी । एकचित्ति बहु भत्ति कारिअ ।

निय गुरु तणइ सुपसाउलइ । रिदयकमल नीय मत्ति । विमासीय

सज्जन ! सह कउ संभलउ । हीयउइ भाव घ(घी)रेय ।

बोलिसु नव नव कवित रस । सिरिवछराज वरीअ ॥१॥ etc.

Ends.— fol. 10^b

25

वस्तु

पाछिलइ मवि पाछिलइ भवि इणि । वछराजि ।

जीवदया पाली वरी । तिणि प्रभावइ विहू देस पामीय ।

आपद सवि संपद हुई अनइ वली बहु सुष पामीय ।

छनि लावण्यसमइ भणइ । भवीयण लोय सहूअ ।

30

जीवदया पालउ वरी । जिम पामउ सुष बहुअ ॥

इति श्रीदेवराजवछराज चुपइ समाप्त ।

संवत् १६५६ वर्षे चैत्र सुद्धि १३ दिने लिपितं कृषिरंगा ।

The fifth *khaṇḍa* ends on fol. 10^a. There it is stated
“ पंच षंड समाप्त ”.

References.— Published in *Ānanda-kāvya-mahodadhi* (*mauktika*
III). For extracts and additional Mss see *Jaina Gūjara*
Kavio (Vol. I, pp. 83-85 & Vol. III, pt. I, p. 511).

द्रौपदीरास

No. 290

Draupadīrāsa

1624

1891-95.

Size.— 9 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 61 folios; 11 to 14 lines to a page; 28 to 42 letters to a
line.

Description.— Country paper tough and white; Devanāgarī charac-
ters; big, clear and fair hand-writing; borders ruled in
two lines and edges in one in red ink; numbers for foll.
entered twice as usual: foll. 1^a and 61^b blank; foll. 37
etc. seem to be written in a different hand; complete;
composed in V.S. 1693 in Jesalamera; condition very good.

Age.— Not quite modern.

Author.— Kanakakīrti, pupil of Jayamandira. He is the author
of *Namanātharāsa* (V. S. 1692) and a commentator of
Meghadūta.

Subject.— A life-sketch of Draupadī in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^b श्रीसद्गुरुभ्यो नमः

मारु रामो ॥

दूहा ।

25

‘पुरसादाणी’ पास जिण चरणकमल वित ली(ला)य ।

प्रणमं त्रिकरण भावसु पातक दूरि पा(पला)य ॥ १ ॥ etc.

युगप्रधान जिनदत्त गुरु श्रीजिनकुसलसुरीन्द्र ।

श्रीजिनचन्द सुगुरु नमं पासं परमाणन्द ॥ २ ॥

सीलसुरणी द्रौपदी निर्मल बाल्यो सील ।

30

तासु चरित वषाणतां लहिपद् आविचल लील ॥ ४ ॥ etc.

Ends.— fol. 61^a

सुरनर जे नर तसु प्रणम्य सदा जे नर पालै सील ।
जस परिमल मह कै च(त्रि)हुं लोक पै पामैं सिवसुष लील ॥ २३ ॥ ध०
ष संबंध कह्यो जिम सांभलो गुरुसुष मति अनुसारि ।
सील तणा गुण गावण मन रली कनककीरति सुषकार ॥ २४ ॥ ध० 5
इति श्रीद्रौपदीचरित्रं संपूर्ण ।

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. I, pp. 569-572 & Vol. III, pt. I, pp. 1056-1058).

द्रौपदीरास

No. 291

Draupadirāsa 10
1625.
1891-95.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 31 folios ; 18 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; small, clear and tolerably good hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; toll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; all the four edges coloured red ; fol. 13 badly torn ; strips of paper pasted to its edges ; edges of a few foll. damaged ; condition very fair ; complete ; 20
extent 1541 *ślokas*.

Age.— Samvat 1719.

Begins.—fol. 1^b लैकाराय नमः ॥

दूहा ।

‘पुरिसादाणी’ etc. as in No. 290.

25

Ends.— fol. 31^b

सुर नर किंनर तसु सेवा करइजी जे नर पालै सील etc. practically up to सुषकार as in No. 290. This is followed by the lines as under :—

धन धन सीलवती सती द्रुपदीजी ।

30

इति श्रीद्रौपदीसतीचतुःपदी संपूर्ण ग्रंथमानः १५४१

संवत् १७१९ आषाढमासे कृष्णपक्षे ७तिथौ गुरुवारे श्री‘मेदनीपुर’मध्ये लिखतं । श्रीरस्तु । etc.

. B.— For further particulars see No. 290.

द्वादशव्रतकथा

Dvādaśavratākathā

No. 292

1108.

1884-87.

Size.— 12½ in. by 5¾ in.

Extent.— 5 folios ; 13 lines to a page ; 36 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thick, tough and grey ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, quite legible, uniform and good
hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one
in red ink ; *daṇḍas* for the verses written in red ink ; foll.
10 numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ;
edges of the first fol. slightly gone ; condition on
the whole good ; in the first line a part of the line is so
written that the alternate letters are in red and black inks ;
complete.

Age.— Samvat 1770.

- 15 Author.— Not known.

Subject.— Stories pertaining to 12 vows of the Jaina laity. They
are an outcome of having seen the corresponding work of
Amradeva, a poet, in prose.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ ॐ नमः ॥

- 20 अथ द्वादशव्रतकथा लिख्यते ॥
नेमीशं श्रीजिनं नत्वा भारतीं सुरुपस्कजं ।
कथां व्याख्यायते स्तोका द्वादशव्रतसम्भवा ॥ १ ॥
'जंबू' द्वीपेऽत्र विख्याते 'भारतं' क्षेत्रमुत्तमं ।
म्लेच्छार्यैः खंडतां यातं कृत्रिमादिविवर्जितं ॥ २ ॥ etc.

- 25 Ends.— fol. 5^b

- सकलसुखनिधानं कर्ममातंगसिंह
जिनवरदुःखजातं स्वर्गसोपानपंक्तिं ॥
विधिमिमं मतिरभ्यं स्वभ्रगेहे कपाटं
दुरिततिमिरभानु शर्मकामा भजंतु ॥ ९९ ॥
30 असमगुणसमुद्रान् विश्वनाथावर्तितादीन्
रहितनिखिलदोषान् स्वर्गमोक्षकहेतून् ॥
भवजलनिधिपोतान्निर्हृदादीन् गुरुंश्च
जगति विमलभक्त्या संस्तुवे विश्वव्यान् ॥ १०० ॥
इति द्वादशव्रतकथा संपूर्णा ।

अभ्रदेवकवेः वार्णी गद्यां वीक्ष्व मनोहरां ।

कथेयं वर्णिता पद्यमया पूर्वानुसारतः ॥ १ ॥

दोषभावं भुवि त्यक्ता दयां कुर्वति ये नराः ।

राज्यं संप्राप्यते यांति जरादिच्युतमव्ययं ॥ २ ॥

गतपथे शुभं हार्दं स्थापितं कविना च यत् ।

यत्नात् संशोध्य विज्ञेन संघार्थं मनसि ध्रुव ॥ ३ ॥

उपवास । १ । एकस्थानं । २ । कंजिका । ३ । सुखशुद्धिः । ४ । निर्मान

। ५ । अल्पाहार । ६ । निर्विकृतिः । ७ । रुक्षाक्षं । ८ । निर्लेषणं । ९ । एकाक्षनं

। १० । निर्गौरसः । ११ । अयाश्चाहारः ॥ १२ ॥ एते भंगाः ॥ सं १७७०

ले. का. ४ लिखतं पांडे भीवसी टांडरमल वाचनार्थेनेदं ।

Reference.— In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 184) Mss. of the different works bearing this very name are mentioned.

द्वादशव्रतकथा

No. 293.

Dvādaśavratākathā

384 (b).

1871-72.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— fol. 24^b to fol. 40^a.

Description.— Complete. For other particulars see सदयवत्ससाध-

लिङ्गजीकथा No. 384 (a).
1871-72.

Age.— Samvat 1917.

Author.— Not mentioned.

Subject.— Stories connected with the 12 vows of the Jaina laity, the last story being that of Sumitrā.

Begins.— fol. 24^b ॥ ॐ नमो सर्वज्ञाय ॥

श्रीमेरुतुंगधरैः गुरुन् नत्वा महादरात् ।

द्वादशव्रतसंबंधिकथा संक्षिप्य वक्ष्यहं ॥ १ ॥

अणव्रतानि पंचे स्थ गुणानां च व्रतत्रिकं ।

शिक्षाव्रतचक्षुः(तु) कं च द्वादशेति भिदा मता ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 39^b इति वृषाद्याः संप्राग्भवं श्रुत्वा एतं नत्वा स्वस्थानमागत्य धर्म-
ध्यानपरा मोक्षं प्राप्युः ।

इत्याकर्ण्य जनाः ! सम्यक् सुमित्र(त्रा)या निदर्शि(र्श)नं ।

व्रतं सेवद्वमतिथिसंविभागं शुभास्पदं ॥ १ ॥

15

इति श्रीअतिथिसंविभागव्रतविचारे सुमित्रकथानकं समाप्तं ॥ १२

संवत् १९१७ना अशाढ सुद ६ सनीवारे श्री'सुरतबिंदरे' श्री'सुरतमंडण'

पार्श्वनाथश्रीधर्मनाथजीपासादे लषितं पं राजविजय(ग)णी । पं उत्तम-

सत्क चोमासुं रहीनं लष्युं छे श्रीजिअदीदेविद्वसरीस्वरजीना चोमासामां रहि

लष्युं छे सही छे ॥

10

Reference.— See Nos. 292 and 294.

द्वादशव्रतकथा

No. 294

Dvādaśavratākathā

355.

1871-72.

Size.— 10¹/₈ in. by 4⁵/₈ in.

Extent.— 15 folios; 16 lines to a page; 40 letters to a line.

15

Description.— Country paper thick, rough and white; Jaina Devanāgarī characters; small, quite legible, fairly uniform and good hand-writing; borders mostly ruled in two lines and once or so in three lines in red ink; edges in one line in the same ink; red chalk used; white paste used for making letters illegible; foll. numbered in the right-hand margin; fol. 15^b blank; edges of some of the foll. slightly gone; condition on the whole good; complete; extent 618 ślokas.

20

Age— Samvat 1833.

35

Begins.— fol. 1^a प ६ ० ॥

श्रीमेरुतुंगसूरीवर्यं नत्वा महादरात् ।

द्वादशव्रतसंबंधीकथा संक्षिप्य वक्ष्यामि ॥ १ ॥

अणुव्रतानि पंच स्य गुणानां च व्रतत्रिकं ।

शिक्षाव्रतचतुष्कं च द्वादशेति भिदा मता ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 15^a इति नृपायाः स्वप्राग्भवं श्रुत्वा गुरु नत्वा प(? स्व)स्थानं
 मागत्य धर्मध्यानपरा मोक्षं प्रापुः ।
 इत्याकर्ण्य जना ! सम्यक् सुमीत्राया निदर्शनं
 व्रतं सेवध्वमतिथिसंविभागो शुभास्पदं ॥ १ ॥
 इत्थ (अ)तिथिसंविभागव्रतविचारे सुमित्रकथा संपूर्ण ॥
 इति द्वादशव्रतकथा संपूर्णम् ॥ ग्रंथाग्रं ६७८ श्रीरस्तुः ॥ कल्याण-
 मस्तुः ॥ संवत् १८३३ना वर्षे कार्तिकशुद्धि ११ दिने गुरौ वासरे ॥ पं
 मुनिद्रविजय लीपीकृतं ॥ श्री'भूरति'मध्ये ॥ अयमंगलं स्यात् ॥ श्री ॥

N. B.— For further particulars see No. 293.

धनपतिकथा

No. 295

Dhanapatikathā

1310 (10).

1886-92.

10

Extent.— fol. 9^a to fol. 9^b.

Description.— Complete. For other details see No. 1310 (1).
 1886-92

15

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Dhanapati, a Bania. It illustrates the prowess
 of donation given to the deserving personages.

Begins.— fol. 9^a अथ पात्रदाने ॥

‘अचलपुरे’ सूरतेजोनामा नृपः । तत्र श्रेष्ठी धनपतिरभिधानो निःस्व-
 वणिजः etc.

20

Ends.—fol. 9^b स जग्राह विशुद्धश्राद्धधर्मं सम्यक्फलं..प्रतिपद्य...तृतीयभा(भ)व(बे)
 मोक्षो मावी ते ॥

इति सुपात्रदाने धनपतिकथा । वसहीसयणासणप्रभृति अष्टौ धर्मोपदेशा-
 पष्टभकदानानां कथा ॥ छ ॥ छ ॥

25

Reference.— For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 187).
 Is it that all these Mss. are of one and the same work?
 One of the Mss. is dated as V. S. 1489.

धनमित्रकथा

Dhanamitrakathā

No. 296

1288 (a).

1884-87.

Size.— 11 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 13 folios ; 17 lines to a page ; 64 letters to a line.

- 5 Description.— Country paper thin and white ; Devanāgarī characters with वृद्धमात्राः ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in three lines in black ink ; red chalk used ; yellow pigment used ; foll. numbered as usual ; edges of every fol. more or less worn out ; some foll. worm-eaten ;
 10 condition fair ; complete. This Ms. contains additional works as under :—

अभयदाने	शीलवतीकथा	fol. 3 ^a -4 ^b
दाने	चंद्र-मानु-भीम-कृष्ण-सुंदर-कथा	No. 215 fol. 4 ^b -7 ^b
भावपूजायाम्	वनराजकथा	fol. 7 ^b -10 ^b
शीले	सुन्दरराजकथा	fol. 10 ^b -13 ^b .

15

Age.— Not modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— This story of Dhanamitra illustrates the importance of *dāna* in 149 verses in Sanskrit.

20 Begins.—fol. 1^a

ज्ञानवान् ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः

अज्ञदन्नात् सुखी नित्यं नीरोगो भेषजाद् भवेत् ॥ १ ॥ etc

तथाहि

अस्थयत्र 'मगधा' भिख्ये देशे 'राजपुरं' पुरं ।

तत्रास त्रासरहितां जयंतो नाम पार्थिवः ॥ ८ ॥ etc.

25

Ends.— fol. 3^a

ज्ञानं तु तदुपादेयं यत् स्यात् स्वस्य परस्य च ।

निर्व्याघातप्रकाशार्थमभ्रदीपालयोपमं ४९ (१४९) ॥

धन्यकथा

Dhanyakathā

No. 297

1310 (24).
1886-92.Extent.— fol. 25^b to fol. 27^b.Description.— Complete. For other details see No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

5

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Dhanya in connection with “supātra-dāna”.

Begins.— fol. 25^b

10

चित्तामणिकल्पमद्रुमकामदुषादीनि दिव्यवस्तूनि ।

जनवाञ्छितार्थकरणे । गुरुप्रसादस्नेहि गुरुणि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 27^b

आसन्नलक्षं प्रतिदूरगो न ।

मुक्तो यथेष्टुर्बलतो(ऽ)पि तद्वत्

आशंसदा दानमिहातु(नु)कंपा ।

दानं तु कापि (न) जिनैर्निषिद्धं ॥ ३० ॥

मुपात्रदाने धन्यकथा ॥ छ ॥

15

Reference.— For Mss. of anonymous works see Jinaratnakosā (Vol. I, p. 187).

20

धन्यराजर्षिरास

Dhanyarājārṣirāsa

[धन्नारास]

[Dhannārāsa]

No. 298

1267.
1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

25

Extent.— 30 folios ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a practically blank ; complete ; composed in Samvat 1710 ; corners of a few foll. damaged ; condition tolerably good.

30

Age.— Samvat 1805.

Author.— Jinavarddhamāna, pupil of Jinaratna Sūri of the Kharatara gaccha.

Subject.— Life of Dhanna (Dhanya), a rājārsi.

5 Begins.— fol. 1^b श्रीपरमसद्गुरुभ्यो नमः ॥

दृढा

श्रीजिनवर ए जगतमे । करमनिकंदन धीर ।
 वंदु त्रिकरण शुद्धयु । त्रिशलानंदन वीर
 धन्ना ऋषि गुण गावतां । न्याहं वीर प्रणमेहं ।
 10 सुत बिरुदावण अवसरहं । पितानाम धुरि लेहं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 30^a

तास परंपर श्रीजिनचंदा नव लष वंश विणंदाजी
 वेछिनपूरण सुरतरुंदा सुविहित मुनिवरहंदाजी ॥ ४ ॥ ध ५
 तस पठ श्रीजिनरत्न विराज्ये दिनदिन अधिक दिवाजेजी
 15 जस दरिसण मिथ्यामति भाजे गुणगण करी गुरुबाजेजी ॥ ५ ॥ ध ५
 तस शिष्य जिनवर्धमान जर्गसिं आरमे सुदि छट्टि दिवसेजी
 संवत सतर दाहोत्तर (१७१०) वरसे 'बंभायत' मन हरैसजी ॥ ६ ॥ ध ५
 ए संबंध रच्यो मतिसारे नवा मे अंगे अणुसारेजी
 भवियण जनणे वाचणसारे विस्तरज्यो जगजरेजी ॥ ७ ॥
 20 तेहवी सरस नही छे वाणी साधु तणा गुणजाणीजी
 आदरस्ये गुण गाहक प्राणी कीधे

इम मनि आणीओ ॥ ८ ॥ ध ५

कवितारसवासिं वात जि काई सूत्र्थी अधिक कहाईजी
 कारण तिहां कणि कविचतुराई ॥ षोडि नही तिण राईजी ॥ ९ ॥ ध ५
 25 चतुराईविण सरस न लागे चतुर न बोचें रागेजी
 ते विण पहनवाले आगें तिण ए सरस सुहागेजी ॥ १० ॥
 जयवंता श्रीजिन चोवीसे । चरतमान पाणि वीसैं जी ।
 बांदुं त्रिकरण नामी सीसे । अविचल राज जर्गसैं जी । ध ० । ११ ॥

इति श्रीधन्नाराजर्षिसंबंधरासरी संपूर्णतामगमत् । सकलभट्टारक-
 20 पुरंदरभालतिलाकायमान श्रीविजयकृ(?) ऋद्धिसुरिभरचिरंजिवीतुः ॥ सकल-
 भट्टारकपुरंदरदृढदारक सकलभट्टारकसुगदसमान भ श्री १०८ श्रीविजय-
 सौभाग्यसुरिविजयराज्ये लपि शिष्य पं जिनविजयवाचनार्थं हनीमोहन-

विजय लिपिकृतं संवत् १८०५ ना वर्षे मागसर वद ३ दने चार सोमे श्री-
'सुरत'बंदरे लिपितं ॥ श्रीगणेशाय नमः

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
Kavio (Vol. II, pp. 80-81 & Vol. III, pt. 2, p. 1144).

धन्यशालिभद्रचरित्र
[धन्नाशालिभद्रचोपइ]

Dhanya-Śālibhadra-caritra 5
[Dhannā-Śālibhadra-copai]

No. 299

1626.
1891-95.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 50 folios ; 10 lines to a page ; 36 letters to a line. 10

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; bold, big, legible and good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; fol. 1^a blank ; red chalk used ; complete ; composed in Saṃvat 1726 ; condition very good. 15

Age.— Saṃvat 1905.

Author.— Rājālabha Gaṇi, pupil of Rājahaṛṣa. His additional works are as under :—

- | | | |
|-----------------------|-------------------|----|
| 1. उत्तराध्ययन ३६ गीत | | |
| 2. गोडीछंद | | 20 |
| 3. दानछत्रीसी | V. S. 1723 | |
| 4. भद्रनन्दसन्धि | V. S. 1723 | |
| 5. वीर२९ भवस्तवन | V. S. 1734 | |
| 6. बीसी | | |
| 7. स्वप्नाधिकार | latest V. S. 1765 | 25 |

Subject.— Life of Dhannā (Dhanya) and that of Śālibhadra as well narrated in Gujarātī in 3 *khaṇḍas* in verse.

Begins.— fol. 7^b श्रीसिद्धचक्राय नमः

दृष्टा ।

भीनाभिरायांकुलतिलो आदीसर अरिहंत

चरण नमुं हुं तेहना । भयभंजण भगवंत ॥ १ ॥ etc.

श्रीगातम गणधर प्रमुख जिनदत्त कुशल सूरि(री)द

5 सद्गुरु बलि संनिध करो गिरुवा 'मेरु' गिरिद ॥ ५ ॥ etc.

भविष्यण धन्धानो सुणो । कहुं चरित संषेवि ।

तास कथा सुणतां थकां । इवै आणंद नितमेव ॥ ७ ॥ etc.

Ends.— fol. 50^a

हरिकीरती मोटा यतीए सुनिवर मीहमांवत म०

10 उत्कृष्टी किरीवा करे ए झीलवंत गुणवंत म० १२

राजहरषगणि हितकरू ए रतनहरष स्याचिार म०

सदा सुष सपजे ए राजलाभगणि इम कहै ए

मन धर हरष अपार सदा० १३

जीवराजआग्रह करी ए प्रभणो एह धिचार स०

15 सदगुरुनें सुपसाउले ए गांम' बुणाड' मझार । स० ॥ १४ ॥

महामुनीसर गावतां ए पांमे सुष संतान

उल्लवरंगवधामण ए दिनदिन वधनो यांन स० १५

तीजो पंड पूरो हुयो ए न(त)णो गुणे नर जेह स०

घर बैठां संपद मिले ए मनबंछित लहे तेह स० १६

20 कहै कहावे जे बली ए सांभलि जे ये दांन स० ।

राजलाभगणि इम कहै ए तिहां घर नवे य निधान । स० १७ ॥

इति श्रीधन्नासालभद्रचोपई संवत् १९०५ मिति माद्रवा वदे १

Reference.— For an additional Ms. see Jaina Gūjara Kavio
(Vol. III, pt. 2, p. 1232).

25 धम्मिलचरित्र

Dhammilacaritra

No. 300

614.

1875-76.

Size.— 12 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 77 + 1 = 78 folios; 15 lines to a page; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; hand-writing big, legible and good but not uniform in size ; foll. numbered as usual ; fol. 1^a blank ; numbers for some of the foll. written between the border-lines ; fol. 51 repeated ; edges of the first two foll. slightly damaged ; condition very fair ; red chalk used ; yellow pigment, too ; complete ; composed in Saṃvat 1462. 5

Age.— Saṃvat 1508 (?).

Author.— Jayaśekhara Sūri, pupil of Mahendraprabha Sūri. For his additional works see Nos. 241 & 253. 10

Subject.— Life of Dhammila in verse.

Begins.— fol. 1^b पृ ६ ७ ॥ अहं

बोधिवीजं सतां स्वांतश्चमौ वप्नुमना इव ।

योऽथाद् वृषौ पदोपांते स श्रीमान् ऋषभः श्रिये ॥ १ ॥ etc.

वृणोति सकला संपत् करुणाभाजनं जनं ।

चरित्रं धम्मिलस्यात्र साक्षात्कुर्मः प्रतीतये ॥ १८ ॥ etc. 15

Ends.— fol. 77^b

तत्रापि समये दीक्षासु(ष्टु)रिक्तस्य तपोजलैः ।

धुतकर्ममलो गता तत्त्वतः पदमच्युतं ॥ १० ॥

एवं बुधश्रुतसुधाश्रुतधम्मिलस्य

सम्पत् निशम्य चरितं करुणाकरस्य ।

आमुष्मिकैहिकसुखाय भजंतु जतु-

रक्षार्थमादरमुदागधियः सदैव ॥ ११ ॥

इति श्रीधम्मिलचरित्रं संपूर्णं । श्रीजयशेखरसूरिगुरुकृतिः समाप्ता ।

ग्रंथसंख्या ३५०[०]४ ।

अष्टसौन्यशिराश्वेद्र(११५०८)प्रमिते वत्सरे कृतं ।

भाद्रपदाऽसिताष्टम्यां लिपितं पुस्तकोत्तमां ॥ १ ॥

‘मंडलकर’दुर्गे भ०श्रीपद्मानंदसूरिणां परिवारे उप०श्रीकर्मसागर-
शिष्येण मुनिना मेघकुमारेण लिपितं । श्रीधर्मघोषगच्छीयाः भ०श्री-
पद्मानंदसूरयः चिरं नंदंतु । 25

Then in a different hand we have :—

गणि श्री(स्त्री)क्षीरसागरगणिनी परति छइ ॥ 30

Reference.— Published by L. N. Shah for the Jaina Mitra Maṇḍala.
For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 188).

धम्मिलरास

Dhammilarāsa

No. 301

1484.

1887-91.

5 Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 32 folios ; 18 lines to page ; 40 letters to a line.

10 Description.— Country paper somewhat thick, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters ; small, quite clear, uniform
and good hand-writing ; foll. numbered in both the mar-
gins ; borders of all the foll. except 31 and 32 unruled ;
borders of the 31st fol. ruled in two lines and edges in one
in red ink whereas borders of fol 32 in 4 lines and edges
in 2 ; complete ; composed in Saṃvat 1715 ; condition very
good.

15 Age.— Saṃvat 1797.

Author.— Jñānasāgara, pupil of Māṇikyasāgara. For his other works
see No. 55.

Subject.— A biography of Dhammila in Gujarātī in verse.

Begins.— fol. 1^a ५६० ॥ ऐं नमः ॥

20

इहा

स्वस्ति श्रीसुखदायिका त्रिसुवनमाता जेह
प्रणमुं हुं नित प्रेमसुं धुरि सरसाति धरि नेह १
सानिधि करजो सारदा दोलतदाइ देव
करतां तप ऊपरि कथा वदनइ वसजो हेवि २ etc.
After six verses we have :—

25

यदुक्तं

पच(ख)कखाणस्स फलं इह परलोए अ होइ दुविहं तुं(त)
इहलोइ धम्मिलाइ दामनगमाइ परलोए १ (॥)

इत्यावश्यकप्रत्याख्याननिर्जुक्तौ etc.

Ends.— fol. 32^a

गच्छ 'अंचल' गुरुराजिआ श्रीसुभतिसागरसूरिशिष्यो रे
 श्रीगजसागरसूरिवरं तश्च पाटि पुण्यरत्नसूरि दक्षो रे १२ जू०
 पाटप्रभाकर तेहना विद्यमान विराजइ रे
 गुण(र)त्नसूरि क्षमागुणइ बली शीलविद्यागुणि गाजि रे १३ जू० 5
 गजसागरसूरि तणा पंडित शिष्य प्रतापी रे
 ललितसागर लीला करं जगतीइ जसु कीरति व्यापि रे १४ जू०
 शिष्य प्रथम तश्च सोभता माणिक्यसागर मुनिराज(जो) रे
 मुज गुरु ते महिमानिला सीद्धांत सुसानिधिकाजो रे (१५ जू०)
 संवत १७ कुघ(पथु) संव्या ह्यो(यो) एकं महाव्रतनी महावीरने जाणो 10
 शुचि कार्तिक तेरसि रेवती गुरुवार सिद्धि जोग वषाणो रे १६ (जू०)
 व्रीजि पंडि त्रेवीसमी कही ढाल थयो कल्पाणो रे
 धमिलविलास धन्यासीइं पूरण चडिउं परिमाणो रे १७ जू०
 न्यानसागर कहि नेहहुं श्रीसंघनि सुख श्रीकारो रे
 दिन दिन दोलित दीपयो सुख संपति सकल प्रकारो रे १८ जू० 15
 इति श्रीधमिल्वारास संपूर्ण त्रिषु खंडेषु मिलित्वा सव्वगाथा १००[०]६
 शुभाखित २४ ॥ संवत १७१७ ना फाल्गुन सुदि १२ सोमे लिखितानीः।

Reference.— For extracts and additional Mss. see Jaina Gūjara
 Kavio (Vol. II, pp. 59-61 & Vol. III, pt. 2, p. 1128).

धर्मकथा

Dharmakathā

No. 302

1334.

20

1891-95.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 7 folios 15 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper thin, brittle and greyish ; Deva-
 nāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; 25
 borders ruled in three lines in black ink ; foll. numbered
 as usual ; edges of all the foll. more or less worn out ;
 condition fair ; red chalk used ; complete so far as it goes.

Age.— Pretty old.

Author.— Not known.

30

Subject.— Stories told by Lord Śāntinātha to king Cakrāyudha.
The work starts by describing the 12 *parśadas* of a *sama-vasarāṇa*. This is followed by गुणधर्म-कनकवती-कथा and नाग-दत्तकथा, the first illustrating the penalties to be paid by one
5 having undue attachment to objects of sense and the latter by one yielding to passions, etc.

Begins.— fol. 1^a ॥ ५ ॥ अथ द्वादशपरिषत्स्वरूपं कथ्यते ।

प्रथमवप्रमध्ये पूर्वदिशितो प्रविश्य आज्ञेयकूणे । पूर्व साधुसभा ततः
साध्वीसभा तःपृष्ठे वैमानिकदवांगनासभा तथा दक्षिणतो(तः) प्रविश्य etc.

- 10 Ends.— fol. 7^b तथा च स देवस्तं नमस्कृत्य स्वस्थानं ययौ । तदनंतरं स मुनिश्वरोनु-
पि कषायसर्पान् शरीरकरंडके संयम्य बहिर्गच्छतो रक्षयामास नागदत्त
स मुनिरेवं कषायान् विनिर्जित्य सकलकर्मक्षयं कृत्वा क्रियता कालेन केवलं प्राप्य
मोक्षं प्रातः । इति श्रीगांधर्वनागदत्तविवहारिणो प्रमादपंचविषये श्रीषट्-
दशतीर्थकरो श्रीचक्रायुधनृपेण अग्र इयं कथानकं कथिता ।
- 15 Reference.— This very Ms. along with two more are noted in
Jinaratnakośa (Vol. I, p. 188).

धर्मदत्तकथा

Dharmadattakathā

No. 303

1312.

1887-91.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

- 20 Extent.— 16 folios ; 16 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper very thin and greyish; Devanāgarī
characters ; small, legible and good hand-writing ; borders
ruled in three lines in red ink ; foll. numbered as usual ;
on every fol. almost in the centre there is a spot in two
25 colours viz. red and yellow; yellow pigment used ; edges of
almost every fol. more or less damaged ; condition very
fair ; complete.

Age.— Śaṃvat 1521.

Author.— Not known.

Subject.— A story of Dharmadatta pointing out the importance of “ supātra dāna ”.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६७ ॥ ‘ रंगावत्यां ’ राजा लक्ष्मीपतिः । कमला राज्ञी तयोः पुत्रः पद्मत्रिशङ्कायुधभ्रमवेदिता । शब्दवेधी । धनुर्वेदपारगः । सर्वविद्याप्रवीणः । सर्वभाषानिपुणः मेघनादनामा etc.

Ends.— fol. 16^b श्रीदत्तं पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा स्वयं संयमश्रियं गृहीत्वा सिद्धि-सौख्यं सिषेवे ।

पुंसां शिरोमणी अंते धर्माजिनपरा नराः ।

आश्रियंते च संपद्भिर्लताभिरिव पादपाः ॥ १०५ ॥

इति सुभावदाने धर्मदत्तकथा समाप्ता ।

लिखिता विजयहर्षगणिना ‘ मालहणसू ’ ग्रामे । सं. १५२१ वर्षे । छ ॥

Reference.— This very Ms. and the next together with some more are noted in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 183).

धर्मदत्तकथा

Dharmadattakathā

No. 304

1313.

1887-91.

Size—10³/₈ in. by 4 in.

Extent.— 8 folios ; 16 lines a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; edges of some foll. slightly worn out ; condition tolerably good ; complete.

Age.— Śaṃvat 1660.

Author.— Not known.

Subject.— Life of Dharmadatta narrated in Sanskrit to illustrate the prowess of *dharma* (religion).

Begins.— fol. 1^a

धर्मादेव समीहितार्थघटना नो पौरुषात् प्राणिनां ।

यद् भानोर्भ्रमतोऽपि नांबरतले स्यादष्टमः सेधवः ॥

स्वस्थानात् पदमात्रमप्यचलतो विध्यस्य चानेकशो ।

जायते मधुपालिपालितयशःश्रीलंभिनः कुंभिनः ॥ १ ॥

तथाहि । इह 'भरत'क्षेत्रे 'काश्मीर'देशे 'चंद्रपुरं' नाम नगरं यशोधवल्लो
नाम राजा etc.

- 5 Ends.—fol. 8^a समये श्रीदत्तं पुत्रं राज्ये स्थापयित्वा संयमं लात्वा शिवमाप ॥ ६ ॥
भीमं वनं भवति तस्य पुरं प्रधानं ।
सर्वो जनः सुजनतामुपयाति तस्य ॥
कृत्स्ना च भूर्भवति संनिधिरत्नपूर्णा ।
यस्यासि तं पुर्वविहितं सुकृतं नरस्य ॥ १ ॥

- 10 इति श्रीधर्मदत्तकथा समाप्त संवत् १६६० वर्षे आसुज वदि ११ दिने ।

Reference.— See p. 413.

धर्मदत्तकथानक

Dharmadattakathānaka

No. 305

1311.

1887-91.

Size. — 10½ in. by 4½ in.

- 15 Extent.— 13 folios ; 13 to 14 lines to a page ; 36 letters to a line.
Description.— Country paper thin and greyish ; Devanāgarī characters ; big, clear but poor hand-writing ; borders ruled in three lines in red ink ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; complete ; condition very good.
Age.— Samvat 1635.
20 Author.— Not mentioned.
Subject.— This story points out the importance of " supātra dāna".
It is written in prose in Sanskrit.
Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय
दानं सुपात्रे विशदं च शीलं
25 तपो विचित्रं ह्युभभावना च ।
... ..¹
धर्मं चतुर्धा मुनयो वदन्ति ॥ १ ॥

1 The third foot is wanting in the Ms.

अत्र कथा यथा । इह 'भरत'क्षेत्रे 'काश्मीर' देशे 'चंद्रपुर' नाम नगरं
चंद्रधवलौ नाम राजा etc.

Ends.— fol. 13^a क्रमेण तस्य दत्तनामा पुत्रो जातः । सो(ऽ)पि समये तस्य राज्यं
दत्त्वा स्वयं स्वर्णपुरुषेण अभिवर्द्धितसंवत्सरं प्रवर्तयामास । पश्चाद् दीक्षां
लभौ । यतः आगमोक्तं । वंदे चंदे अभिचक्षिष्यामि चंदे अभिचक्षिष्ये च । 5
अथ यावच्चंद्रसंवत्सरं अभिवर्द्धितसंवत्सरः प्रवर्तते स वीरधवलौ राजर्षिः
केवलं प्राप्य मोक्षं प्रातः ॥

इति श्रीधर्मदत्तकथानकं । समाप्तः संवत् १६३५ सासरवदि सोमे ।
'गुर्जर'देशे 'हरसोर'नगरे लिखितं कृषियाद्वगणिना । सुभं etc.

धूर्ताख्यान
(धुत्तकखान)

No. 306

Dhūrtākhyāna 10
(Dhuttakkhāna)

1314.
1887-91.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 10 folios ; 17 lines to a page ; 56 letters to a line. 15

Description.— Country paper very thin and greyish; Devanāgarī
characters with पृष्ठमात्रा; small, clear and fair hand-writing;
borders mostly ruled in three lines in red ink ; foll. num-
bered as usual ; complete ; condition good.

Age.— Samvat 1484. 20

Author.— Haribhadra Sūri. Yakinī is his spiritual mother. For
details in English about the author's life and works see
my introductions to Anekāntajayapatākā (Vols. I-II)
published in " Gaekwad's Oriental Series " as Nos.
LXXXVIII and CV in A. D. 1940 and 1947 respectively 25
and for details in Gujarātī see my book entitled श्रीहरिभद्रसूरि
(" महत्तरा याकिनीना धर्मपुत्र समभावभावी श्रीहरिभद्रसूरिः जीवन अने
कवन) published in Śrī Sayājī Sahityamālā as No. 336 in
A. D. 1963.

Subject.— This Prākṛit work contains five ākhyānakas giving rise 30
to 8, 6, 10, 10 & 10 stories in 485 verses. They deal

with five rogues. For details see my introductions etc. noted in "author". The object of this story is to point out inconsistency regarding some of the beliefs of the Vaidika Hindus.

5 Begins.— fol. 1^a ९६० । नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

नभिऊण जिणवरिंदे तिअसेसरवांदिण धुअकिलेसे ।

विउसजणबोहणत्थं धुत्तक्खाणं पक्खामि ॥ १ etc.

Ends.— fol. 10^b

सम्मत्तद्धिहेउं चरिअं हरिभट्टसरिणा रइअं ।

10 णिसुणंत कहंताणं भवविरहं कुणउ भव्वाणं ॥ २२

सेअंवरवरसूरी हरिभट्टो कुणउ अहं भद्दाइं ।

जस्स सत्तिसंखधवला जिणागमे एरिसा भत्ती ॥ २३

इति धूर्तरुक्तं खंडवाणाप्रत्युत्तरकथानकदशके ॥ छ ॥

इति धूर्ताख्याने पंचमं आख्यानकं ॥ छ ॥

15 सं. १४८४ वर्षे(षे) दीपोत्सवे लिखितं ॥ छ ॥ ग्रं० ६०० ॥

Reference.— Published in "Singhi Jain Series" as No. 19 in A. D. 1944. This edition contains two additional works : (1) Saṅghatilaka Sūri's Dhūrtākhyāna (a Sanskrit metrical version of the Prākṛit text) and (2) its old Gujarātī prose rendering named as " Dhūrtākhyānakathā ".

20

धूर्ताख्यान

Dhūrtākhyāna

No. 307

1378.

1891-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 23 folios ; 10 lines to a page ; 32 letters to a line.

2, Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters ; big, quite legible and good hand-writing; borders ruled in two lines and edges in one in red ink ; numbers of foll. entered twice as usual; white paste used; complete; condition very good.

Age.— Pretty old.

Author.— Saṅghatilaka Sūri, pupil of Guṇaśekhara Sūri of Rudrapalliya *gaccha*. He is the commentator of Daṁsaṇasuddhi (Samyaktvasaptatikā) ascribed to Haribhadra Sūri.

Subject.— A Sanskrit version of Dhuttakkhāṇa. It examines some of the statements occurring in the Purāṇas etc. of the Brahmanical literature. This work forms a part of 'Tattva-kaumudī (pp. 32^a-46^b), a commentary on v. 12 of *Samyaktvasaptatikā.

Begins.— fol. 1^b ॥ ॐ ह्रीं नमः ॥

समस्ति 'भारते' वर्षे हर्षोत्कर्षकरे सतां ।
 श्री'अवन्त्या'हृणो देशो लेशो यत्र न पाप्मनां ॥ १ ॥
 स्वःपुरीजयिनी तत्र समस्तयुज्जयिनी पुरी ।
 पां द्रष्टुमिष गीर्वाणा निनिमेषत्वमाश्रिताः । २ ॥ etc.
 तत्रामात्रदुग् (? मेऽ) नेयुर्वाचाला निकृतिव्रताः ।
 अणंसो सुरिदेशेभ्यः समीयुर्धृतपुंगवाः ॥ ५ ॥ etc.

— fol. 4^b

सप्तर्षयः सुराधीना(शा)देवा हरिहरादयः ।
 मुक्त्वैकं श्रीमहावीरं खंडिता हि मनोभुवा ॥ ५४ ॥

Ends.— fol. 23^a

यदि सर्वगतो विष्णुरिति सत्यं वचो भवेत् ।
 तदा स्मरातुरो गोपिः (पीः) किं चितयति कामिवत् ? ॥ २४ ॥
 असंभाव्यमिदं लोके श्रूयते यदुमाता(ला)त् ।
 जानोऽपि प्राप्तचेतन्यः पृथ्वे स गणाधिपः ॥ २५ ॥
 इत्येते लौकिकालापाः पुराणादिसमुद्भवाः ।
 विशीर्यन्ते प्रतिपदं विचक्षणविचारिताः ॥ २६ ॥
 अतोऽदो लौकिकं वाक्यं रासभोजारवद् बहिः ।
 रम्यमंतश्चित्यमानं पुनस्तुषवसाकुलं ॥ २७ (४२७) ॥

इति श्रीधूर्ताख्यानं संपूर्णं ॥ समाप्तं ॥ श्री

Reference.— Published in Samyaktvasaptatikā and in the edition of Dhūrtākhyāna (pp. 33-48) noted on p. 46. For

1-2 Both are published together in D. L. J. P. Fund Series as No. 35 in A. D. 1913.

additional Mss. see " preface (p. XIII) of this edition and Jinaratnakośa (Vol. I, p. 199). On pp. 37-39 of this edition there is an investigation of the contents of this work (No. 307).

5 धूर्ताख्यान-

बालावबोधरूपकथा

No. 308

Dhūrtākhyāna-
bālāvabodharūpakathā
407.
1879-80.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

- 10 Description.— Country paper thin, tough and white ; Devanāgarī characters ; small, clear and good hand-writing ; borders not ruled ; white paste used ; foll. numbered as usual ; fol. 8^b blank but the matter is not lacking ; fol. 17^b blank ; some foll. slightly worm-eaten ; condition fair ; complete.

- 15 Age.— Not quite modern.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A Gujarātī version of Dhūttakhāṇa of Haribhadra Śūrf. It deals with rogues. Herein the Prākṛit text and its Sanskrit version, too, are utilized.

- 20 Begins.— fol. 1^a ॥ ५० ॥ श्रीशारदायै नमः ॥

सद्वृत्तिनिषादि(द)नेकग्रन्थसंदर्भभाभिः ।

परसमयतमांसि ध्वंसयित्वा(s)पुमाः(ना)द् यः ।

गगनमिव दिनेशः शासनं जैनमेतत् ।

श(स) जयतु हरिभद्रः सूरि(रि)रू(रु)दा(हा)मघांमा[ः] ॥ १ ॥

- 25 इह हि चतुर्दशसंख्यप्रकरणप्रणेतृभिः श्रीहरिभद्रसूरिभिः etc.

धूर्ताख्यानं(न)समानतां दर्शनाय निमित्तस्य धूर्ताख्यानविधानस्य कथाग्रन्थविशेषस्य लोकभाषायां कथा लिख्यते । श्री'मालव'देशि उजेणी नगरी तेहने उतर दिशें एक उद्यान छै etc.

Ends.— fol. 17^a सकलपुरुषार्थसाम्प्रदिक परमानन्दपददायक पूर्वापरविरोधगंधरहित श्रीवीतराग त्रैलोक्यपूजित सर्वज्ञानां वचन सांभलवां सहृदवा अनुमोदवां ध्यावां इति सकलश्वेतांबरारोमाणि सर्वशास्त्रकारालकारायमानभ० श्रीहरिभद्रसूरि-
विरचितस्य धूर्ताख्यानप्रबंधस्य बालावबोधरूपाः कथाः समाप्ताः ॥

30

Reference.— Published as one of the three works on pp. 49-65 in the 'edition of Dhūrtākhyāna mentioned on p. 416. On its pp. 39-41 there is an investigation of this work. For an additional Ms. see p. XIII of this edition. In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 199), it is observed :—

“ धूर्ताख्यान (Bhāṣā). Idar 95. Probably a Hindi rendering ”.

Is this surmise correct ?

धूर्ताख्यान—

बालावबोधरूपकथा

No. 309

Dhūrtākhyāna—

bālāvabodharūpakathā

335,
1895-98.

Size.— 9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 7 folios ; 22 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper thin, tough and white ; Devanāgarī characters ; small, legible and good hand-writing ; borders not ruled ; red chalk used ; foll. numbered as usual ; fol. 7^a blank ; complete ; this Ms. appears to be better than the preceding in point of correctness ; condition good.

Age.— Pretty old.

Begins.— fol. 1^a श्रीवीतरागाय नमः ॥

सद्व्यनिषदि(द)नेक etc. as in No. 308.

Ends.— fol. 7^a सकलपुरुषार्थसाधक etc. up to बालावबोधरूपाः कथाः संपूर्णाः ॥ practically as in No. 308.

N. B.— For further particulars see No. 308.

1 Herein this very Ms. (No. 308) is utilized.

ध्वजभुजङ्गकथा

Dhvajabhujāṅgakathā

No. 310

1310 (8).

1886-92.

Extent.— fol. 7^a to fol. 9^a.

Description.— Complete. For other details see ध्वजभुजङ्गकथा

5 No. $\frac{1310 (1)}{1886-92}$.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Dhvajabhujāṅga for illustrating the importance of *vastu-dana*, a kind of donation.Begins.— fol. 7^a अथ वस्तुदाने ध्वजभुजङ्गकथा ॥

10 'उज्जयिनी'प्रत्यासन्न(न)'शालि'ग्रामे ठकुरसिंहपाल । माया यशोदेवी etc.

Ends.— fol 9^a अनशनेन समरणं सृत्वा । सोधर्मदेवः समजनि कतिपयभवेमोक्षो मायि ॥ वस्तुदाने ध्वजभुजङ्गकथा ॥ ७ ॥

15 Reference.— In Jinaratnakośa (Vol. I, p. 199) three Mss. of an anonymous work bearing this very name are mentioned.

ध्वजभुजङ्गकथा

Dhvajabhujāṅgakathā

No. 311

823 (f).

1892-95.

Extent.— fol. 10^b to fol. 14^a.

Description.— Complete. For other details see ध्वजभुजङ्गकथा

20 No. 154.

Begins— fol. 10^a अथ वस्तुदाने ध्वजभुजङ्गकथाः ॥ ७ । ७ ॥

'उज्जयिनी'प्रत्यासन्न'शालि'ग्रामे ठकुरसिंहपालः ॥ माया यशोदेवी ॥ etc.

25 Ends— fol 14^a त्वं धुरिः भववेदनीयं दुष्टु(?)म अर्जितं तदपि तीव्रधर्माश्रया... दिनमिती श्रुतिजातिस्मरणं श्रावकत्वं प्राप्ते ॥ क्रमेण सृत्वा सोधर्मदेव कतिपयभवे मोक्षयः ॥ श्रीमहावीरजीन नमः ।

N. B.— For additional information see No. 310.

SUPPLEMENT

‘आनन्दमन्दिर’रास
[श्रीचन्द्रकेवलिरास]

‘Ānandamandira’rāsa
[Śricandrakevalirāsa]

No. 312

346.
1871-72.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

5

Extent.— 181 folios ; 15 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper thick, rough, tough and white ;
Jaina Devanāgarī characters with occasional पुढमात्राः; small,
quite legible, fairly uniform and beautiful hand-writing ;
borders ruled in two lines and edges in one in red ink ;
foll. numbered in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ;
almost all the lines on fol. 181^b are written in red ink ;
yellow pigment profusely used on fol. 180^b : edges of the
last fol. partly gone ; condition on the whole good ;
complete ; composed in Saṃvat 1770 in Rādhnapura in
111 *ḍhālas* ; the total extent 7649 *ślokas* the entire work is
divided into four *adhikāras* ; the extent of each of them is
as under :—

10

15

Adhikāra	I	foll.	1 ^a	to	28 ^b
„	II	„	29 ^a	„	54 ^b
„	III	„	54 ^b	„	105 ^a
„	IV	„	105 ^a	„	181 ^b .

20

Age.— Saṃvat 1790.

Author.— Jñānavimala Sūri (previously named as Nayavimala),
pupil of Dhīravimala. His additional works are as under :

25

(A) Sanskrit [1 + 3 = 4]

(a) metrical (1)

I. प्रश्नद्वाविंशिकास्तोत्र

(b) non-metrical (3)

2. प्रश्नव्याकरण-वृत्ति
3. श्रीपालचरित्र V. S. 1745
4. संसारदावानलस्तुति-वृत्ति

5 (B) Gujarātī [15 + 12 = 27]

(a) metrical (15)

5. अशोकचन्द्र-रोहिणी-रास V. S. 1774
6. कल्पव्याख्यान
7. कल्याणमन्दिरस्त्रोत्रगीतसङ्ग्रह
- 10 8. गणधरस्तव-देववन्दन
9. चोवीसी
10. जम्बूरास V. S. 1738
11. तीर्थमाला V. S. 1755
12. दीपोत्सवी-देववन्दन
- 15 13. पन्द्रतिथि-अमावास्या-स्तुतिसङ्ग्रह
14. बारव्रतग्रहण(टीप)रास V. S. 1750
15. मौनैकादशी-देववन्दन
16. रणसिंह-राजर्षि-रास
17. साधुवन्दना V. S. 1728
- 20 18. ¹स्तवनसङ्ग्रह : शान्तिजिनस्तवन (V. S. 1736) etc.
19. ²स्वाध्यायसङ्ग्रह : अङ्गोपाङ्गस्वाध्याय, आठगुणस्वाध्याय, चरण-
सप्तति-काणसप्तति-स्वाध्याय, दशविधपतिधर्मस्वाध्याय,
नरभवदृष्टान्तस्वाध्याय (earlier than V. S. 1734),
पञ्चनमस्कारस्वाध्याय etc.

1 A number of Gujarātī *stāvanas*, *stutis*, *svādhyāyas* (*sajjhāyas*) and *padas* is published in “प्राचीन स्तवन रत्नसङ्ग्रह” (pt. I). Here a life-sketch of the author is given.

2 A list of the published *svādhyāyas* is given in Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, p. 335).

(b) non-metrical (12)

Bālāvabodha (Vārtika) on each of the following works :—

- | | | |
|---|-------------------------|----|
| 20. अध्यात्मकल्पद्रुम | ¹ V. S. 1770 | |
| 21. आनन्दघनचोवीसी | V. S. 1769 | |
| 22. दीपोत्सवीकल्प | V. S. 1763 | 5 |
| 23. नवतरु | V. S. 1739 | |
| 24. पक्खियसुत्त | V. S. 1773 | |
| 25. प्रश्नद्वाविंशति | | |
| 26-28. ² भासतिअ (भाष्यत्रिक) | | |
| 29. योगद्विष्टनी सज्झाय (स्वाध्याय) | | 10 |
| 30. समणसुत्त | V. S. 1743 | |
| 31. साढी त्रणसो गाथानुं स्ववन | | |

Subject.— Life of Śricandra. For contents see p. 426.

Begins.—fol. 1^b ९८० ॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः श्रीगुरुभ्यो नमः

- | | |
|--|----|
| सुखकर साहिब सेवीये श्री'सखेसर' पास | 15 |
| जास सुजस जगि विस्तयो महिमानिधिआवास ? | |
| वासवपुजितचरणकजरजपावितभूषीठ | |
| परता पूरण परगडो एहबो अवर न दीठ २ | |
| संप्रति काले तीर्थ छुइ जे महिमाभंडार | |
| पाणि ए अतीत चउवीसीइ कहीड तपति विस्तार ३ ॥ etc. | 20 |

Ends.—180^b

- | | |
|--|----|
| ज्ञानविमल धरी नेह ए आनंदमंदिरगेह आ | |
| उद्यम आणीने ए घर सुखहेते कयुं जी २९ | |
| जी रे जी हो उद्यम० | |
| यतः काश्यं | 25 |
| एला यत्र दया क्षमा चलवली सत्यं लविगं परं | |
| कारुण्यं क्रमुकीफलानि विदितश्चूर्णः स तत्त्वोदयः | |

1 This date and the rest given hereafter pertains to " Bālāvabodha ".

2 For the vārtikas on the three Bhāṣas (Bhāṣyas) see Vol. XVII, pt. 4, Nos. 1229, 1267 and 1312.

कर्पूरं मुनिदानमुत्तमगुणं शीलं सुपत्रोच्चये
पहनी(णी)ध्वं गुणकज्जिनै निगदितं तांबूलमेतज्जयः १

जिहां रविशशीनां तेज सिंधु धराने हेज आ
आनंदमंदिर प तिहां लगह थिर रहो जी ३०

5

सर्व गाथा २२६७

दुहा

अतीत चौबीसी पहधी थई पेहली जेह
निर्वाणीजिनतीरथे य(थ)थो(यो) एह गुणगेह १

10

ते संबंध तप ऊपरि संप्रति वीर जिणं
गौतम प्रमुख परंपरा वली जे पूर्व सूरिंद २

तेणहं कथित चरित्रथी तस अनुसारे प्रगट्ट
ढालरूप प बांधीओ मनमोदे गहगट्ट ३

15

अत्तागम नें अनंतरा परंपरागम जेह
ग्रंथं वचन प्रमाण छें तेहि ज निस्संदेह ४

आपमति अभिनिवेशिया अविनयी नें बहुमाय
तेहनां वचन प्रमाणतांबहुसंसारी थाय ५

20

जिणआणा आगलि करें नय गम भंगप्रमाण
स्याद्वादी शुद्ध कथक जे ज्ञान क्रिया अहिठाण ६

तेहनां वचन प्रमाणतां समकित निर्मल थाय
समकितथी चारित्र्यनी गुण सघला ठहराय ७

सर्व गा(था) २३७३

ढाल ५५ मी राम धन्यासी

‘तप’ गच्छको सुलतांन मुहारें प देशी

25

‘तप’ गच्छ निर्मल जिम गंगाजल लायक नायक तेहनां जी

भीआणंदविमलसूरिसर संप्रति संवेगगुण जेहना जी १

सुणयो भविषण ! साधु तणा गुण भणयो भावे धरीनैं जी

जिनदर्शन मुनिवंदन प बेहुं मोटा करणी भविनैं जी सुणयो० आंचली

क्रियाउद्धार करीनैं जेणे शासनशोभ चढाईजी

कृतमजलधीमां पढतां जननैं बोधि दीओ सुखदाई जी २ सु०

30

भीविजयदानसूरीसर सुंदर तस पढदिनकर सारिषा जी

अढी लाख जिनाबिंब प्रतिष्ठा जिनमतें सुंधा परिष्ठा जी ३ सु०

हीरो श्रीहीरविजयो सूर्य कीर्ति सजी जिणें गोरी जी

साहि अकबरनैं निज वयणें जिनमत रंगु मति जोरी जी ४ सु०

- भाहि सलेम आगलि जय बरीओ श्रीविजयसेनसूरी गुणदरीओ जी
 बिरुद 'सवाई जगतगुरु' धरीओ मति सुरगुरु अधिकरिओ जी ५ सुण०
 श्रीविजयदेवसूरीश्वर तस पाटी उद्यो अभिनव भाण जी
 आचारिज श्रीविजयसिंहसूरीसर ज्ञानक्रियागुण जाण जी ६ सु०
 अनुक्रमे ते आचारिज सुरपति प्रतियोधनने पोहता जी 5
 श्रीविजयदेवसूरी निज पट्टे थापइ श्रीविजयप्रभसूरी विनीता जी ७ सुण०
 संप्रति ते जयवंता हुंता तम गच्छ शोभाकारी जी
 श्रीआणंदविमलसूरिदीक्षित कवि धर्मसिंह मति सारी जी ८ सु०
 तस शिष्य श्रीजयविमल विबुधवर कीर्त्तिविमल कवि सीस
 तेहना जी 10
- शुद्धाचारी शुद्धाहारी बिरुद कहीजे तेहना जी ९ सु०
 श्रीविनयविमल पंडित वयरागी शिष्य तेहना लहीइ जी
 श्रीविजयप्रभसूरीनी आणा सीस परी निरबहीइ जी (१०) सुणयो .
 धीरविमल पंडित तस सेवक समथ मानि शुद्ध बाणी जी
 शक्तिप्रमाण क्रिया अनुसरता सीपवता भवि प्राणी जी ११ सु० 15
 'बर्द्धमान'तपकारक तेहना लब्धिविमल तस सीसा जी
 लघु सेवक नयविमल विबुधना बुधमा सबल जगीसा जी १२ सुणयो०
 सयण सहाइ चित निःस्पृह उग्रभण्ड करी लीधुं जी
 आचारिजपदे ज्ञानविमल इति नाम थयुं सुप्रसीधुं जी १३ सुणयो०
 निधि युग मुनि शशी १७४१ संवत् माने फागुण शुद्धि पंचमी 20
 दिवसें जी
- 'पत्तन'[न]नयर तणे तस पास पद पाम्युं शुभ देशें जी सुणयो० १४
 श्रीविजयप्रभसूरीने पाटि पण (?) भवेग सहाया जी
 ज्ञानविमलसूरी संप्रति दीपइ तेजि तरणी सवाया जी १५ सु०
 तिणे ५ आणदमंदिर नामे राम कयो सुखहेति जी 25
 सागर विजय बेहु समवाये सुणवाने संकते जी १६ सुणयो०
 'राधनपुर' सहें प्रारंभ्यो संपूरण थयो तिहाइ जी
 नभ मुनि मुनि बिधु १७७० संवत् मानि अधिक अधिक उच्छाहि जी १७
 सुणयो०
- माह शुद्धि अजूयाली तेरसी पूर्णकारकने योगे जी 30
 स्नात्रोच्छवदिने चढयो प्रमाणे एहथी सुखीओ सब लोग जी १८
 सुणयो०

अरिहंत सिद्ध सुसाधु सुधर्मनां मंगल एहि स्वार जी
 ए आनंदमंदिरमां तेहथी सुखीयो सहुं संसार जी १९ सुणयो०
 एक शत एकादश (१११) छे ढालां नव नव वंघरसाला जी
 शत च्छीहोत्तरी गुणयाल ग्रंथइं भणतां माला जी २० सुणयो०
 ५ सर्व गाथा २६९४ ग्रंथाग्रंथभान ७६४९ ॥

इति श्रीश्रीचंद्रप्रबंधे प्रवासचर्यायां तापसप्रतिजागरण १ स्वर्ण-
 सिद्धिप्रापण २ श्रीपर्वते गमनः ३ भिल्लमोचन ४ अयःकुम्भस्वर्णीकरण ५ स्थाने
 स्थाने कन्यापाणिग्रहण ६ 'कर्कोटक' द्वीपगमन ७ तत्र उमास्वर्णरामुखात् ज्ञात-
 पितृदुस्व तन्निगकरणार्थं निमित्तस्वरुधरण ८ पातालनगरांतःकन्यापाणिग्रहण
 १० ९ 'चंद्रास' [स]खद्गप्रापण १० विद्यासाधन ११ अवधूतभवनमातृमिलन
 १२ स्वजनस्पर्शण तत्र जंतुगृहांतर्जलनपितृक्षण १३ भिल्लधर्मोपदेशकथना
 १४ मोहिनीप्रतिबोधन १५ विविधविनोदविलोकन १६ भाटकें पाणिग्रहण
 १७ राजपुत्रवद्धमोचन १८ शीलदृढीकरण १९ राजामिलन २० बंधुजन-
 ममहःकरण २१ सकलस्त्रीमसुदायीकरण २२ 'वैताह्य' गमनगे २२ तद्वाज्यादिबहु-
 १५ लाभप्रापण २३ धर्मोपदेशश्रवण २४ स्वभवपृच्छन २५ श्राद्धधर्मअंगीकरण
 २६ राजपस्थापन २७ पितृमातृसंयमग्रहण २८ शिष्यासहन २९ सुसल्लक्ष्याप्रथन
 ३० धर्मकरणाकरण ३१ सुतादीनां देशराज्यादिवितरण ३२ स्वयंदीक्षग्रहण
 ३३ केवलज्ञानप्रापणः ३४ परिवारदीक्षण ३५ आत्मनी (नि)र्वाणगमनः (३६)
 आनंदमंदिरगुणप्रकटन ३७ इत्याद्यनेकविचारसारमय आनंदमंदिरनाम्नि
 २० रामके चतुर्थो(ऽ)धिकारः समाप्तः ॥

इति श्रीश्रीचंद्रकेवलीरास ॥ आनंदमंदिरनामा संपूर्णो लिखितः
 संवत् १७१० शा. १६५५ फागुण शुदि १० रवौ सकलपंडितशिरोमणि-
 पंडितश्री १०८ श्रीदेवसौभाग्यगणिशिर्गगणिरत्नसौभाग्यलिपिकृतं
 संपूर्णम् शुभं भवतु

Reference.— Published by Bhānji Māyā for Bhīmsimha Manak in
 25 A. D. 1912 (2nd edition). For extracts and additional
 Mss. see Jaina Gūjara Kavio (Vol. II, pp. 320-323 &
 Vol. III, pt. 2, pp. 1304-1305).

1 This numbering is wrong in the Ms.

‘आनन्दमन्दिर’रास

‘Ānandamandira’rāsa

No. 313

179.

1881-82.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 216 folios ; 15 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, thoroughly legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in two thick lines and
edges in one in red ink ; red chalk used especially for
marking out the numbering of the verses ; foll. numbered
in the right-hand margin ; fol. 1^a blank ; condition very
good except that edges of the last fol. are slightly gone ;
practically complete ; total extent 8640 ślokas.

Age.— Not modern.

Begins— fol. 1^b ॥ ५ ५० ॥ श्रीगोडीपार्श्वनाथाय नमः ॥

दुहा

सुखकर साहेब सेवीये etc. as in No. 312.

Ends.— fol. 215^a ज्ञानविमल धरी नेह etc. up to अवधूतभवनमातुल १२
as in No. 312. This is followed by the lines as under:—

इत्यादि सप्तत्रिंशत् अधिकारे अनेकविचारसारमय आनन्द-
मंदिरनामके चतुर्थोऽधिकारः समाप्तः

इति श्रीचंद्रकेवलिरासः समाप्तः ‘सूरतवंदरे’ ॥ शुभं भव(तु) । श्रीः ॥
श्रीः ॥ श्रीः ॥ ॐ श्री । शुभं भवतु । श्रीः ॥ ॐ

N. B.— For further particulars see No. 312.

‘आनन्दमन्दिर’रास

‘Ānandamandira’rāsa

No. 314

1664.

1891-95.

Size. — 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{5}{8}$ in.

Extent.— 183 folios ; 15 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Country paper thick, tough and white ; Jaina Deva-
nāgarī characters ; big, perfectly legible, uniform and very
good hand-writing ; borders ruled in two lines and edges

in one in red ink ; red chalk used ; foll. numbered in both the margins ; fol. 1^a blank ; so is the fol. 183^b except that on it is written the title as श्रीचंद्रकेवलीप्रबोध ; on foll. 116^b, 117^a, 117^b, 118^a and 118^b some verses from the Mahābhārata etc. are quoted ; so Gujarātī ṭabbā is written inter-linearly ; in the left-hand margins the title is written as श्रीचंदकेव, श्रीचंदके and श्रीचंद्रकेवली ; complete ; edges of the last fol. slightly gone ; strips of paper pasted to it ; condition on the whole good.

10 Age.— Samvat 1813; Śaka 1679.

Begins.— fol. 1^b ॥ ५० ॥ श्रीचंद्रकेवली नमः ॥ सकलभट्टारकपुरंदरभट्टारक-

श्रीश्रीश्री विजयक्षमासुखिस्वरपरमशुभ्यो नमः ॥

॥ दुहा ॥

सुखकर साहिब सेवीइ etc. as in No. 312.

15 Ends.— fol. 181^b

ज्ञानविमल धरी नेह etc. up. to आनंदमंदिरेनाम्नि राशके चतुर्थो(ऽ)धिकारः ४ समाप्तः as in No. 312. Then we have :—

संवत् १८१३ वर्षे शाके १६७९ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षेः षष्ठी-
तिथौ सोमवासरे लघितं 'घोषा'विदरे ॥ सकलपू(ज्य)भट्टारकपुरंदरभट्टारकश्री
१८८ श्रीश्रीश्री विजयक्षमासुखिस्वरचरणसेवीः पंजीवविजयगणि

20

तत्सीष्यपद्मिनीतविजयगणि तत्प्राता पंहुषविजयगणि मुनिशांतिविजय-
वाचनार्थः ॥ श्रीनवखंडप्रसादात् पार्श्वनाथजिनप्रसाद 'पूर्णमा'गच्छे ॥
पंफत्तेसुंदरजी तत्सीष्यपंहुषसुंदर लपिकृतं ॥ 'मरुघर'देसे ॥ 'अहिलान'-
पुरवास्तव्यः तथा तडवामध्ये चकाराक्षरे स्वनां प्रतिष्ठितं ॥

दुहा

25

जिहा लगे 'मेरु' महीधरा जयवंता ससि भाण
जिहां लगे ए पुस्तिका । दांयो हर्ष सुभाज १
जिहां लगे 'मेरु' अडग हें । जिहां लगे शसी हरि खुरि
त्यां लगे आ पोथी सका रहस सदा भरपूर २ ॥

30

श्लोकः

भग्नपृष्ठकटिघ्रीवा यकलदिरधोमुखं
कष्टेन लिखितं शास्त्रं जलेन परिपालयेत् ३
यादृशं पुस्तकं पट्टया तादृशं लिखितं सया
यदि शुद्धमशुद्धं वा सम दोषा न दीयते ४ ॥

इति शुभं श्रूयात् ॥ श्रीस्तु कल्याणमस्तु ॥
 कहां कोयल कहां अंबवन कहां मोरा कहां मेह ?
 दुर गयां नह बीसैं सजन तणा सनेह ?
 प्रीत पुराणी न हुवें जे उत्तमसैं लग्न
 सो वगस जलमें रहैं तो हि चकमक तजे न अगा (गग) २ 5
 प्रीत पुराणी न हुवे जे लागी लघु वेश
 भावे अंगणि घर बसो भावैं बसो विदेश ३ ॥
 वांचजो भणजो संभारजोजी ॥ श्री ॥

N. B.— For further details see No. 312.

खिमर्षिचतुष्पदी

(खिमरिसिचोपाइ)

Khimarṣicatuspadī 10

(Khimarīsīcopāi)

No. 315

127 (7).
1872-73.

Extent.— fol. 6^a to fol. 6^b.

Description.— Complete ; 26 verses in all. For other details see 15
 Upadeśaratnamālā (Vol. XVIII, pt. I, No. 264).

Author.— Not mentioned.

Subject.— A story of Khima (Bohā) ṛṣi in Apabhraṃśa.

Begins.— fol. 6^a ॥ ६० ।

नमह नरामरसिबसुहकरण । 20

सिरिषमरिसिहि मुणिदह चलण ।

सिरिषमरिसिहि महिदह वरी ।

निछणउ भवीया ! थिर मन धरी ।' १ ॥ etc.

Ends.— fol. 6^b

बोहउ षमरिति कन्हुरिसीसार 25

सिरिजसभइसुरिगणहार

इय जो नामोच्चार करेइ ।

लीलइ सो संसार तरेइ । छ ॥ २६ ॥

इति षमरिसिचपई समाप्तः ॥ छ ॥

चण्डपिङ्गलकथा
टब्बा सहित

Caṇḍaṇḍīṅgalakathā
with ṭabbā
1321 (d).
1886-92.

No. 316

Extent.— fol. 13^b to fol. 17^b.

- 5 Description.— Both the text and its explanation complete. For other details see श्रीमतीकथा No. $\frac{1321 (a)}{1886-92}$.

Author.— Not mentioned.

- 10 Subject.— A story of Caṇḍaṇḍī, a thief and its explanation in Gujarātī. The prowess of 'Navakāra' *mantra* is pointed out in this work so much so that this thief became a king in the next birth.

Begins.— (text) fol. 13^b

परत्रे(ऽ)पि हि लभ्यते राजलीलोचितान् सुखान् नवकारात् यथा प्राप्तं चौरैः चण्डपिङ्गलवत् १ etc.

- 15 "— (ṭabbā) fol. 13^b नवकारनइ प्रभावइ परत्रे कहता आगलइ भवइ etc.

Ends.—(text) fol. 17^b

पापकर्माविश्वीरो चण्डपिङ्गलनामकः

सृत्वा पुरंदरो राजा संजातो जैनमंत्रतः ४५

इति श्रीनवकारविषये चण्डपिङ्गलचौरकथा ॥ ४६

- 20 "— (ṭabbā) fol. 17^b इति चण्डपिङ्गलचौरकथासंबन्धः द्वावर्थे चतुर्थः ४ ॥

चन्द्रधवल-
धर्मदत्त-कथा

Candradhavalā-
Dharmadatta-kathā

No. 317

160.
1872-73.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

- 2 Extent.— 17 folios ; 13 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.— Country paper tough and white ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; big, clear and good hand-writing ; borders ruled in four lines in black ink ; foll. numbered

as usual ; foll. 1^a and 17^b blank : red chalk and yellow pigment used ; complete ; condition very good. This Ms. opens with one verse in Prākṛit.

Age.— Samvat 1641.

Begins.— fol. 1^b ॥ ६० ॥ श्रीश्रीतरागाय नमः ।

5

सद्ये तां ह पसन्था सज्जना सुमिणा गहा य नक्खत्ता ।

तिहुअणमंगलानिलयं हियय(य)मि जिणं वहंताणं ॥ १ ॥

तथाहि । इह ' भरत ' क्षेत्रे etc. as in No. 204.

Ends.— 17^a श्रीदत्तं पुत्रं etc. up to संपूर्णा कृता as in No. 204.

This is followed by सं. १६४१ वर्षे. Then we have in a different hand :—

श्रीमेरुतुंगसूरीश्रिष्यो माणिक्यसुंदरः ।

सूरिरेनां करोति स्म संविभागव्रते कथां ॥ १ ॥

यावन्मेरुर्मही यावद् यावच्चंद्रदिवाकरौ

वाच्यमानो जनैस्तावत् कथा(s)सौ लभतां प्रथाः ॥ २

15

इति धर्मदत्तकथानकम् ॥ श्री स्तात्

N. B.— For additional information see No. 204.

जिनदासकथा

Jinadāsakathā

टब्बा सहित

with ṭabbā

No. 318

1321 (c).

20

1886-92.

Extent.— fol. 10^a to fol. 13^b.

Description.— Both the text and its explanation complete. For

other details see श्रीमतीकथा No. $\frac{1321 (a)}{1886-92}$.

25

Author.— Not known.

Subject.— A story of Jinadāsa, a merchant, along with its Gujarātī explanation. This merchant's life was saved as he resorted to ' Navakāra ' mantra.

Begins.— (text) fol. 10^a

आपतः संकटे जीवो नवकारात् प्रमुच्यते
जिनदाशो यथा श्रेष्ठी प्रयुक्तः संकटादपि etc.

”— (tabbā) fol. 10^a आपदा संकट कष्ट मांहि ते नवकारना प्रभावथी etc.

5 Ends.— (text) fol. 13^b

नवकारप्रभावेन संकटं मरणातिकं
टलितं जिनदासस्य पुरावासी जने(ऽ)पि च ४५
एवं जिनदाश(स)स्य कालो(ऽ)पि कियतो गतः
अंते समाधिना मृत्वा संप्राप्तः मुरालये ४६
इति नवकारविषये जिनदासाकथा ॥ ३

10

”— (tabbā) ३ इति श्रीनवकारनः जिनदासकथा तृतीया

धनपतिकथा

Dhanapatikathā

No. 319

823 (g).
1892-95.

Extent.— fol. 14^a to fol. 14^b.

15 Description.— Complete. For other details see कुरुचन्द्रमन्त्रिकथा

No. $\frac{823 (a)}{1892-95.}$

Begins — fol. 14^a ‘अचलपुरे’ नगरे सूरतेजो नाम नृपः ॥ etc.

Ends.— fol. 14^b श्रुते जातिस्मरणं ॥ सत्पात्रं साधुभ्यो दातव्यमित्यतिग्रहः ॥
आवकधर्मं च प्रपन्न ॥ तृतीयभवे मोक्षः ॥

20

इति पात्रदान(ने) धनपति वसहीसीणासीणकथा संपूरणां ॥
लभतं गणिपुन्यसागर नीरज राहितु । संघपट(ठ)नारथं

N. B.— For additional information see No. 295.

धर्मपरीक्षाकथा

Dharmaparīkṣākathā

No. 320

1270.

1891-95.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 12 + 1 = 13 folios; 16 lines to a page; 60 letters to a line. 5

Description.— Country paper thin, rough and greyish; Devanāgarī characters with occasional पुढमात्राs; small, clear and good hand-writing; borders ruled in four lines in black ink; red chalk used; numbers for foll. entered just in the corners of the right-hand margins; fol. 11 repeated; the last fol. though 12th numbered as 13; perhaps because the 12th fol. is missing; edges of the first fol. slightly damaged; condition very fair; complete; composed at the request of Devacandra, pupil of Padmanandin, a spiritual descendant of Pūjyapāda. 10 15

Age.— Does not appear to be modern.

Author.— Rāmacandra. He is a Digambara. Consequently this work ought not to have been assigned a place in this Part I. Anyhow this work is copied by a Śvetāmbara monk. 20

Subject.— A religious discourse.

Begins.— fol. 1^a ॥ ६० ॥ ॐ नमो जिनाय ।

प्रणिपत्य जिनं भक्त्या स्थाङ्गाद्वरनायकं ।

कथां धर्मपरीक्षाख्यामभिधास्ये यथागमं ॥ १ ॥

तद् यथा 'विहङ्ग' गिरौ वीरनाथसमवसरणे इन्द्रभूतिगाजिना यथा 25

श्रेणिकाय कथिता etc.

Ends.— fol. 12^b

इति रामचंद्रेण धनिना गुणशालिना ।

कृता धर्मपरीक्षेयं सुयुज्या धुवि कोविदेः ॥

कण्ठादीतश्चतो वीक्ष्य लाटि च धुवि छंदरी । 30

कथां धर्मपरीक्षां तां (कृता) कृतिरियं ततः ।

भीषूज्यपादसङ्गेशे (जा)तोऽसौ धनिहंगवः ।

पद्मनंदीति विख्यातो भव्यव्यङ्गप्रबोदितः ॥

- तच्छिष्यो देवचंद्राख्यो भद्रश्चाकृणान्वितः ।
 वेदिता सर्वशास्त्राणां विख्यातो धर्मरतः सदा ॥
 स च शुद्धव्रतोपेतः समयादिविवर्जितः ।
 सोऽभयः सर्वसत्त्वानां तत्प्रार्थनवशाद् बरः ।
 यावद् व्योम्नि प्रवर्तते शशांकरवितारकाः
 तावद् धर्मपरीक्षेयं वर्तिषीष्ट सदाशये ॥ ३ ॥
 इति धर्मपरीक्षाकथा समाप्ता ॥ ३ ॥ 'आगम' गण्डे पं० हूरितिलक-
 गणिभिः स्ववाचनार्थं लिखिता ॥

Reference.—For additional Mss. see Jinaratnakośa (Vol. I, p. 190).

- 10 धर्मपरीक्षाकथा Dharmaparikāṭhā
 No. 321 1268.
 1886-92.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 16 folios; 17 lines to a page; 48 letters to a line.

- Description.— Country paper thin and grey; Devanāgarī chara-
 15 cters with वृद्धमात्रा; small, legible and good hand-writing;
 borders ruled in four lines in black ink; red chalk used;
 foll. numbered as usual; fol. 16^b blank; a strip of paper
 pasted to fol. 16^b; complete; condition on the whole good.

Age.— Not modern.

- 20 Begins.— fol. 1^a

प्रणिषत्य जिनं भक्त्या etc. as in No. 320.

Ends.— fol. 16^a

- इति श्रीरामचंद्रेण मुनिना गुणशालिना ।
 ख्याता धर्मपरीक्षा सा कृता कृतिरियं ततः ॥
 25 श्रीपूज्यपादसद्वंशे etc. up to सदाशये ॥ as in No. 320.
 This is followed by the lines as under:—

- वदन्निबाममृता हि कथा पद्मावर्णी बरां ।
 तथा धर्मपरीक्षां च मिथ्यात्वाज्ञानवृत्तिर्नी ॥
 इति धर्मपरीक्षाकथा समाप्ता । ३ । शुभं भवतु लेखक-
 30 पाठक्योः ।

N. B.— For additional information see No. 320.

A D D E N D A

D C G C M (Vol. XVII, Pts. 1-4; Vol. XVIII, Pt. 1; and Vol. XIX, Sec. 1, Pts. 1-2 & Sec. 2, Pt. I).

Add : References— For additional Mss., extracts etc., of some of the works out of those so far treated by me in the printed portions of the Jaina Catalogue mentioned above the reader may refer to Parts I & II of the following 'catalogue to be issued in three parts :—

“ Catalogue of Sanskrit and Prakrit Manuscripts Muniraja Śrī Puṇyavijayaji's Collection ”.

Parts I & II are compiled according to the Scheme for the publication of the Catalogues of Mss. of the Ministry of the Scientific Research and Cultural Affairs, Govt. of India, New Delhi.

Vol. XVII, Part 5, Preface

Page VIII, line 28. Add : Vinayacandra Sūri has enumerated objects bearing the following numbers in his *Kāvyaśikṣā* (parcheda III, pp. 44-52) :—

1-18, 22, 24, 28, 32, 34, 42, 64, 68, 72, 84, 100, 108, 60000, 88000 and 8400000.

Page IX, line 1. The study of place-names is useful for that of various branches of knowledge. Primarily place-names are connected with geography but dates associated with them supply us with their history. These names occurring in colophons and post-colophons are written by scribes in various languages, a regional one being one of them. Consequently these names can be studied from a linguistic stand-point. They have even a sociological bearing. Such being the case, we should have an institute at least in

1 Its Parts I and II are published by L.D. Institute of Indology (लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर) from Ahmedabad in A. D. 1963 and 1965 respectively.

2 Hereby names of 64 *yoginīs* are mentioned.

Gujarat. As a small beginning "Gujarat Sthalanāma Samsad" was established in Baroda in 1957. In England we have "English Place-name Society" and in Scotland "Scottish Place-name Society". There are some in America, too.

- 5 * As regards the comparative study one may consult "Dictionary of English Place-names" published by the Oxford University, and publications of Place-name Societies of various cities, oriental and occidental.

10 **Page XII, line 31.** Add: The No. 84 noted on p. 435 refer to 84 countries—regions. This portion thus furnishes us with geographical data, and it is useful for Appendix VII.

Vol. XVIII, Pt. 1

15 **Page 364, last line.** Add: This very text along with दोषद्वी (विशेष-वृत्ति) by Ratnaprabha Sūri, is edited by Hemasāgara Sūriji and published in A. D. 1958 by his brother Dhanjibhai Devchand as No. 6 of "आनन्द-हेम-जैन-ग्रन्थमाला"

Page 391, line 9. Add in "Reference": This commentary is published in A. D. 1958.

Vol. XIX, Section I, P. 2

20 **Pages 390-393.** This Appendix VII furnishes us with place-names. They may be studied along with those mentioned in Vol. XVII, Part 5. Materials which can enlighten us in this direction are pointed out by me in my "Preface" (pp. IX-XII) to Vol. XVII, Pt. 5. To these I may add the following:—

- 25 1. The Gujarāṭi translation of Prabandhacintāmaṇi.
2. Sukṛtasāṅkīrtana.
3. Priyaṅkaraṇṇpakathā edited by me.
4. Vasantavilāsa.

Vol. XIX, Sec. II, Pt. 1

30 **Page 7, line 6.** Add: Author.— Not mentioned.

Page 28, line 9. Add after 'Gaṇi.': For his additional works see No. 147.

Page 46, line 34. Add : N. B.— For additional information see No. 33.

Page 69, line 1. Add a foot-note on **बुमधि** etc. as under:—

For explanation etc. of **बुमधि** etc. see my article “References to Fabulous Objects by Jaina Writers” published in the “Journal of the Oriental Institute” (Vol. VIII, No. 2).

Page 78, line 15. Add after “narration” : of King Prthvipāla.

Page 96, line 11. Add: N. B.— For further particulars see my article “उपमत्तिमवप्रदं चाकथाने अंगे”. It is published in “Jaina Dharma Prakāśa” (Vol 82, No. 8).

Page 112, line 14. Add after ‘ etc. ’ : Herein we come across *prabandhas* (lives) of Jinaprabha Sūri, Jagasimha, Satavāhana and Jagaḍū.

Page 113, line 14. Add after ‘ etc. ’ : They furnish us with some details about Devapāla & Madanāvali (for worship), Bāhubali (for pride), Aśokadatta (for deceit) and Nala etc.

Page 116, line 15. Add after Bāhubali : Stories about Madanarekhā and Sanatkumāra are also given here.

Page 117, line 12. Add after ‘ good ’ : On fol. 19^a Vetala-pāncaviśi is quoted.

Page 117, line 15. Add after ‘ Lakṣmīvati ’ : Vikramāditya for amity and Amaracandra for holy reflection.

A few small stories are in Apabhraṁśa and old Gujarātī, too.

Page 118, line 15. Add after ‘Jīmūtavāhana’ : Other stories throw light on lives of Śriṣeṇa, Hariṣeṇa and Ārāmatanaya.

Page 157, line 28. Add after ‘ व्याख्या ’ : and in V. S. 1307 ‘बीररासुलड’.

Page 158, line 2. Add after ‘ Kumārāpāla ’ : For a bibliography of the biography of this king see my article named as “कुमारपाळ(ल)ना जीवनवृत्तान्त संबंधी साहित्य” and published in “Jaina Dharma Prakāśa” (Vol. 75, No. 1).

1 A few details about this poem are given by me in my article “ગુજરાતી જૈન સાહિત્ય : ‘ રાસ’ સન્દોહ ” (લેખાંક ૩) published in “ શ્રીફોર્બસ ગુજરાતી સભા ત્રૈમાસિક ” (Vol. 30, No. 1, pp. 50-51).

P. 179, line 1. Add after 'Kumārapāla': The first 200 verses describe his life prior to his becoming the king whereas the rest, his subsequent life. Verses 612-633 narrate his fight with Kumāra, the mahāmāṇḍalika of Nāgapura (modern Nagor of Marwar) and v. 674-684 ' Kalikālasarvajña ' Hemacandra Sūri's discussion with Sumati Sūri of Rakā *pakṣa*.

Page 180, line 14. Add after 'Reference': This work forms a part of Kumārapālacaritrasaṅgraha published in " Singhi Jain Series " as No. 41 in A. D. 1956.

Page 181, line 12. Add after "1973": Its Gujarāṭi translation by Manilal Nabhubhai Dvivedi along with the Gujarāṭi introduction and summary of all the ten cantos written by Amṛtarāya Narayan Shastri, is published by " बडोदरा देशी केळवणी लातु " in A. D. 1899.

Page 181, line 15. Nos. 144-146 ought to have been treated prior to No. 139.

Page 182, line 33. Add after 1971: This work is translated into Gujarāṭi and it is published. Its substance in Hindī prepared by Lalitavijayaji is published by " अध्यात्मज्ञान प्रसारक मंडळ " in V. S. 1971.

Page 189, line 9. Add: Reference.— This work is assigned a place on pp. 35-111 in Kumārapālacaritrasaṅgraha published in "Singhi Jain Series" in A. D. 1956. There it is named as Kumārapālaprabodhaprabandha".

Page 189, line 1. Add: These verses are numbered as 85, 1 and 86 on p. 49 of Kumārapālacaritrasaṅgraha.

Page 192, line 33. Add: Besides, he has composed 16 works in Gujarāṭi and 5 in Hindī. Their names are mentioned by me on pp. 194-195.

Page 205, line 20. Add हाल (शालिवाहन = सातवाहन) (गाहा)-कोस (गाहासत्तर्ह).

Page 205, line 24. ' Chappannaya ' is not a name of any author. Its Sanskrit equivalent is Śatprajñaka', and it is defined as under :—

“ धर्मार्थकाममोक्षेषु लोकतत्त्वार्थयोरपि ।
षट्सु प्रज्ञा तु यस्यासौ ‘ षट्प्रज्ञः ’ परिकीर्तितः ॥ ”

Page 205, line 25. Add: विमलङ्क (विमलसुरि) पादय (पउमचरिय).

Page 205, line 29. Add: Is this जसहरचरिय same as “यज्ञोधर-
चरित्रपीठवन्ध ” mentioned in Jinaratnakośa (Vol. I, p. 320)? 5

Page 207, line 1. Add after ‘Gujarātī’: and आपणा कविओ खंड १:
नरसिंहयुगनी पहेली (pp. 28-31).

This Kuvalayamālā has been utilized by Ratnaprabha Sūri for
composing his Sk. Kuvalayamālā and this in its turn for “ ‘Siman-
dhara Śobhātaraṅga ” (dhālas 17-39) by Tejapala Śāha. 10

The story of Māyāditya is alluded to by Nemicandra Sūri in
his Akhāyaṇamanikosa (v. 32, p. 218) and is briefly narrated in
its commentary (pp. 222-225) by Āmradeva Sūri in Prakrit.
Verses 37-75 (pp. 364-365) of this commentary dealing with
nara-lakṣaṇa are practically extracted from this Kuvalayamālā 15
(pp. 129-131).

This Prakrit *Kuvalayamālā* is translated into Gujarātī
by Hemasāgara Sūrijī. This translation along with my “Glimpse”
(in Gujarātī) etc. is published in A. D. 1965 in “ श्रीमानन्द-
हेमग्रन्थमाला ” as No. 10. 20

Page 208, line 13. Add after “good”: Age.— Not modern.

Page 208, line 30. Add after ‘work’: together with its *chayā*
(Sk. rendering).

Page 208, line 31. Add after “1919”: Prof. K. V. Abhyan-
kar, too, has published the text in A. D. 1931. 25

Page 293, line 25. Add after “Reference”: This work is
assigned a place as one of the Rāsas on pp. 53-102 in “ समयसुन्दर-
रासपंचक ” published by “Sādul Rājasthānī Research Institute” from
Bikaner in V. S. 2017.

Page 309, line 16. Add after “Jayanta”: For details per
canto see “A History of the Sanskrit Literature of the Jains” 30
(Vol. II, pt. I, p. 117).

1 See my Gujarātī introduction (pp. 33-34) of this work,

Page 312, line 15. Add after “cantos.”. This is doubtful, if not incorrect.

Page 344, line 6. Add after ‘respectively’: Herein the No. of cantos per *parvan* is as under :—

5	Parvan	No. of cantos
	I	6
	II	6
	III	8
	IV	7
10	V	5
	VI	8
	VII	13
	VIII	12
	IX	4
15	X	13
	— — —	— — —
	10	82

Page 344, line 7. Add after 1916 : and *parvans* II-IV edited by Punyavijayaji along with the Sanskrit contents in this very Series as No. 8 in A. D. 1950.

Page 344, line 1. Add after ‘31182’: In some Mss. the extent of the entire work is given as 34000 ślokas or either as 36000 ślokas.

Page 385, line 25. Add after ‘Sūri’: For details per canto see H S L J (Vol. II, pt. I, pp. 191-192).

E R R A T A

Page	Line	Incorrect	Correct
6	12	तेहन	तेहनइ
13	24	अञ्जनारास	अञ्जनासुन्दरीरास
13	24	Añjanārāsa	Añjanāsundarīrāsa
16	10	पंषीना	पंषीना
16	12	and	o
16	34	sectin	sect in
18	15	स्तदेव निर्मा०	स्त देवनिर्मा०
22	20	Amata°	Amara°
22	22	०पूरीमांदि	० पूरी मांदि
70	33	two	three
70	35-36	The...cribed	o
85	22	Uttamakumāra	Uttamacaritrakumāra
96	30	495 ^b	fol. 495 ^b
104	26-27	The entry about “subject” should be at the end of this page.	
119	15	pupii	pupil
123	1	शाकितीनाम सुप०	शाकितीनाम(सु)प०
124	8	(5) भवद्	(5)भवद्
125	2	पद् :	पद् :
141	12	(पं ०)	पं(०)
163	30	°श्रववृत्तौ	°श्रयवृत्तौ

Page	Line	Incorrect	Correct
183	31	श्रीसिद्धराजे संग०	श्रीसिद्धराजजेसंग०
187	1	पुरे'श्री ०	'पुरे' श्री ०
187	22	प्राथिमकाल्पिकेन	प्राथिमकल्पिकेन
187	28	Kumārapālprabandha	Kumārapālpra- bodhaprabandha
188	25	ओ ०	श्री०
188	33	दब्दान्ये च	दब्दान्येच(व)
189	2	चैवत्तभैर्या	चैव त्त(भं)भैर्या
191	26	०	जिनप्रतिमादृढकरण- हिण्डीरास V.S. 1725
192	9	हरिवललाछी	हरिवलमाछी
192	22	1761	1755
192	28	जिन० 1725	०
205	24	छप्पणय (षट्पणक)	०
205	27	हरिवर्ष	चन्दिय (चन्दिक)
205	28	?	हरिवरिस (हरिवर्ष)
206	30	आहारहय	आहारय
207	35	35	35)
208	30	Śāstra Sāhitya	Sāhitya Shāstra
211	26	w	23
211	30	a	1
212	9	क्र	०
212	16	y	25
212	20	a	1

Page	Line	Incorrect	Correct
227	27	1653	1853
233	30	शवि०	शिष०
237	10	पंडित	पंडित
247	23	संसिज्यमानः	संसिच्यमानः
248	21	[विदधति यति]	विदधति [यति]
261	7	कीडं	कीडं
261	8	चटचइ	चटपइ
274	20	25	20
274	25	30	25
274	30	35	30
283	2	युगी	युगी
283	7	भृगुकच्छ	भृगुकच्छ
289	9	विजिग्धे	विजिग्धे
295	10	खंगाद्	संगाद्
295	19	श्रेयःश्रेण०	श्रेयःश्रेण०
303	31	० बुर' नपरि	० बुर' नपरि
330	30	० सागरक्षेमजी	० सागर क्षेमजी
337	11	lively	tively
343	7	Nemi	Nami
359	18	Not modern	Samvat 1837
374	8	० प्रसन्नचंद्रददुरांक०	० प्रसन्नचंद्रददुरांक०
376	12	० परलोक०	० परलोक०
384	27	छुत्त०	छुत्ति०

Page	Line	Incorrect	Correct
384	30	0	= दिव्यप्रभा
390	4	वृणां	नृणां
391	4	षंचम्यां	पंचम्यां
394	11	मन्मघ(ध)°	मन्मघ(थ)°
394	20	भीमःतस्य	भीमः तस्य
394	21	तस्याः	तस्याः
395	5	तेलुक्क	तेलुक्क
399	4	ष	ए
406	16	जिनवध्रमान	जिनवर्धमान
406	19	जनणे	जणने
406	22	लपि	लपि
406	13	वेछिनपूरण	वे(वं)छिन(त)पूरण
408	9	हरिकीरती	हीरकीरती
409	1	श्री(खी)क्षीर°	श्रीखी(क्षी)र°
411	2	श्रीसुभाति°	श्रीसुमति°
416	6	नभिऊण	नमिऊण
424	12	ढालरूप	ढानरूप
424	16	प्रमाणतांबहु°	प्रमाणतां बहु°
